

کلاسیک

جولائی 2014

نویسنہ
رفعت سراج ناول

عشیزہ شہید

WWW.PAKSOCIETY.COM

رفعت سراج کے دلچسپ ناول

نامور قلم کار غزالہ نگار اور کرنی سے پُر کیف ملاقات



مدیرہ اعلیٰ: عذرار رسول

مدیرہ: انجم انصار

معاون: آمنہ حماد

افسانے

55 عتیقہ محمد بیگ

99 تسنیم منیر علوی

107 غزالہ جلیل راؤ

111 صائمہ قیصر

143 صائمہ سید

147 اسما قادری

185 فرح طاہر قریشی

195 سلمیٰ غزل

201 غزالہ فرخ

215 خورشید اختر

اداریہ

15 مدیرہ

سلسلے وار ناول

18 رفعت سراج

158 عنیزہ سید

ناولٹ

64 نایاب جیلانی

120 سکینہ فرخ

220 فرحانہ ناز ملک

پبلشر پروپرائٹر: نیشنل رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور-63 فیوڈ ایکسٹینشن، ڈیفنس، مین کورنگی روڈ کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

خصوصی مضامین

247 آپ کے ہمراہ فریڈ

249 شائستہ زریں

255 ذرا جیے بڑا کین

مستقل عنوانات

16 دین کی باتیں

269 بہنوں کی محفل

284 پاکیزہ ڈسری

288 جلت رنگ

294 میں کٹر سنگاتی ہوں

295 خوش الفکہ

298 پاکیزہ بہنیں

299 روحانی مشورے

302 ہومیو کلیٹک

شعبہ نمبر اشتہارات محمد عثمان 0333-2256789 نمبرہ کراچی محمد عثمان خان 0333-2168391
اشہارات نمبرہ کراچی سید انور علی شاہ 0332-4214400 رانا اے حمید 0323-2895528
ماڈل: خیتان میک اپ: روز بیوٹی پارلر..... فوٹو گرافر: موسیٰ رضا
جلد 42 • شمارہ 04 • جولائی 2014 • سالانہ 700 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •
پتا: پوسٹ بک نمبر 662 کراچی 74200 • فون: 021 35895313 (نیکس) 021 35802551 E-mail: jdpgroup@hotmail.com



علم.... معرفت الہی

دوسرا اہم منبع حدیث ہے۔

زندگی کے بہت سے سوالات اور آسان وزمین کے بہت سے حقائق ایسے ہیں جنہیں صرف وحی ہی حل کر سکتی ہے۔ انسانی حواس، عقل اور تجربے سے وہ مسائل حل نہیں کیے جاسکتے خاص طور سے وہ مسائل جن کا تعلق ہماری اجتماعی زندگی اور آنے والی زندگی سے ہے لہذا وحی ہمارے لیے بنیادی اہمیت رکھتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس دنیا میں بھیجا تو ہمیں علم کے ذرائع بھی عطا کیے جن میں حواس خمسہ اور عقل نمایاں

حیثیت رکھتے ہیں۔

زندگی گزارنے کے وہ رہنما اصول جن کا تمام انسانوں کو پابند ہونا چاہیے وہ اصول ہمیں کون بتائے گا.....؟ پھر اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ اپنی آخرت درست کرنے کا طریقہ عبادت کا صحیح طریقہ اور عبادت کیسے کی جائے؟ ان تمام سوالات کا جواب صرف وحی سے دیا جاتا ہے۔ نبی اکرم ﷺ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو وحی آتی رہی اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ”وحی متلو“ جس کا دوسرا نام قرآن ہے دوسری قسم کو ”وحی غیر متلو“ کہا جاتا ہے اور اس کا نام حدیث یا سنت ہے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے نبی اکرم ﷺ پر بھیجی جانے والی وحی کی پہلی قسم کو وحی متلو کہا جاتا ہے یعنی وہ وحی جس کی نماز میں تلاوت کی جاسکتی ہے اس وحی کے الفاظ بھی متناجب اللہ نازل ہوتے ہیں اور معنی تو بہر حال اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے ہیں۔ اس وحی متلو کو ہم قرآن کہتے ہیں۔ اس کی تلاوت کرتے ہیں اور اسے نماز میں پڑھا جاتا ہے۔ اس کا پڑھنا زبردست ثواب کا باعث ہے اور اس کا سمجھنا نعمت عظمیٰ ہے۔

مگر قرآن کریم میں زیادہ تر اصول بتائے گئے ہیں۔ عقائد ہوں یا عبادات، معاملات ہوں یا معاشرت..... اخلاق کا شعبہ ہو یا زندگی کے دیگر شعبے۔ قرآن کریم نے ہر شعبے سے متعلق اصولی ہدایات آیات کی شکل میں ہمیں دی ہیں۔ ان اصولوں کو زندگی میں نافذ کرنے کا عملی طریقہ قرآن کریم نے اکثر جگہ بیان نہیں کیا..... بلکہ اس کی عملی تطبیق جناب رسول خدا ﷺ کے سپرد کی گئی کہ وہ اس پر عمل کرتے بتائیں اور لوگوں کو سکھائیں کہ قرآن پر عمل کیسے کیا جائے گا..... یعنی قرآن کریم میں ہمیں حکم تو دے دیا کہ ”نماز قائم کرو.....“ مگر نماز کتنے اوقات میں قائم کی جائے گی؟ اس میں رکعتوں کی تعداد کیا ہوگی؟ قیام، قرأت، رکوع، سجود، قعدہ کی ترتیب کیسے ہوگی؟ تو ان سب کا عملی طریقہ کار رسول اللہ ﷺ نے سکھایا اور کر کے دکھایا..... یہی حال زکوٰۃ، روزہ اور حج کے احکامات کا ہے۔ قرآن نے صرف اصولی ہدایات دی ہیں جبکہ عملی طریقہ کار کا بیان رسول اللہ ﷺ کے سپرد کر دیا گیا..... رسول اللہ کی تمام احادیث کو ”وحی غیر متلو“ کہا جاتا ہے۔

حدیث کا وحی ہونا محض قیاس یا اجماع یا حدیث سے ثابت نہیں ہوتا بلکہ خود قرآن سے بھی ثابت ہے۔

قرآن پاک میں صاف فرمایا گیا.....

”یعنی نبی (ﷺ) اپنی خواہش سے کلام نہیں کرتے (وما یطوق من الھوئی) بلکہ ان کی بتائی ہوئی بات وحی ہوتی ہے جو ان پر بھیجی جاتی ہے۔“ (سورہ نجم آیت ۳-۴) ”آپ فرمادیجیے..... اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری تابعداری کرو..... خود اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرے گا۔ (سورہ آل عمران آیت ۳۱)

تشریف حدیث:

1۔ قولی حدیث..... رسول اکرم ﷺ کا فرمان۔

2۔ فعلی حدیث..... آپ ﷺ کا عمل۔

3۔ تقریری حدیث..... آپ ﷺ کی اجازت۔

یعنی آپ کی موجودگی میں کوئی کام کیا گیا ہو یا کوئی بات کہی گئی ہو اور آپ ﷺ اس پر خاموش رہے ہوں..... منع نہ کیا ہو.....

☆☆☆

حضرت علی کرم اللہ وجہہ علم و فضل کے اعتبار سے نہایت بلند مقام پر فائز ہیں۔ حدیث ہے کہ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ قرآن حکیم کے حافظ تھے۔ اس کی ایک ایک آیت کے معنی اور شان نزول سے واقف تھے گو یا تفسیر قرآن میں وہ مرتبہ کمال پر تھے۔ خود ان کا اپنا قول ہے کہ ”مگر وہ ہم جو خدا کی کو قرآن میں دے دے وہ میرے پاس ہے۔“ حدیث میں بس وہ ارشادات نبوی ﷺ کے بہت بڑے عالم تھے..... تقریر و خطابت میں اپنی مثال آپ تھے۔ فنِ نحو کی ایجاد کا سہرا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سر ہے۔

☆☆☆

ایک یہودی کی داڑھی بہت مختصر تھی۔ ٹھوڑی پر چھ گنتی کے بال تھے جبکہ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی داڑھی مبارک بڑی گھنی اور بھری ہوئی تھی۔ ایک دن وہ یہودی حضرت علیؑ سے کہنے لگا..... ”اے علی! تمہارا یہ دعویٰ ہے کہ قرآن پاک میں حجج علوم ہیں اور آپ کرم اللہ وجہہ باپ مدینہ العلم ہو تو بتاؤ کہ قرآن پاک میں کیا آپ کی گھنی داڑھی اور میری مختصر داڑھی کا بھی ذکر ہے؟“

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا..... ”ہاں ہے لو سنو.....! قرآن پاک میں آتا ہے۔ یعنی جو اچھی زمین ہے اس کا سبزہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے لکھا ہے اور جو خراب ہے اس میں سے نہیں لکھا مگر تھوڑا مشکل۔“

”تو اے یہودی.....! وہ اچھی زمین میری ٹھوڑی ہے اور خراب زمین تیری ٹھوڑی ہے۔“ ایک دفعہ کسی نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے درخواست کی کہ ہم دس آدمی ہیں اور سوال ایک ہی ہے مگر جواب جدا گانہ چاہتے ہیں..... آپ نے فرمایا..... ہاں کہو..... اس نے سوال پیش کیا..... ”علم بہتر ہے یا مال۔“

آپ نے اس طرح جواب دینا شروع کیا۔ (جو کہ آپ کے علم کی قابلِ رشک مثال ہے)

1۔ علم..... اس لیے بہتر ہے کہ مال کی تحفہ حفاظت کرنی پڑتی ہے اور علم حیرتی حفاظت کرتا ہے۔

2۔ علم..... اس لیے بہتر ہے کہ مال فرعون و ہامان کا ترکہ ہے اور علم انبیاء کی میراث ہے۔

3۔ علم..... اس لیے بہتر ہے کہ مال خرچ کرنے سے کم ہوتا ہے اور علم ترقی کرتا ہے۔

(جاری ہے)

امانت

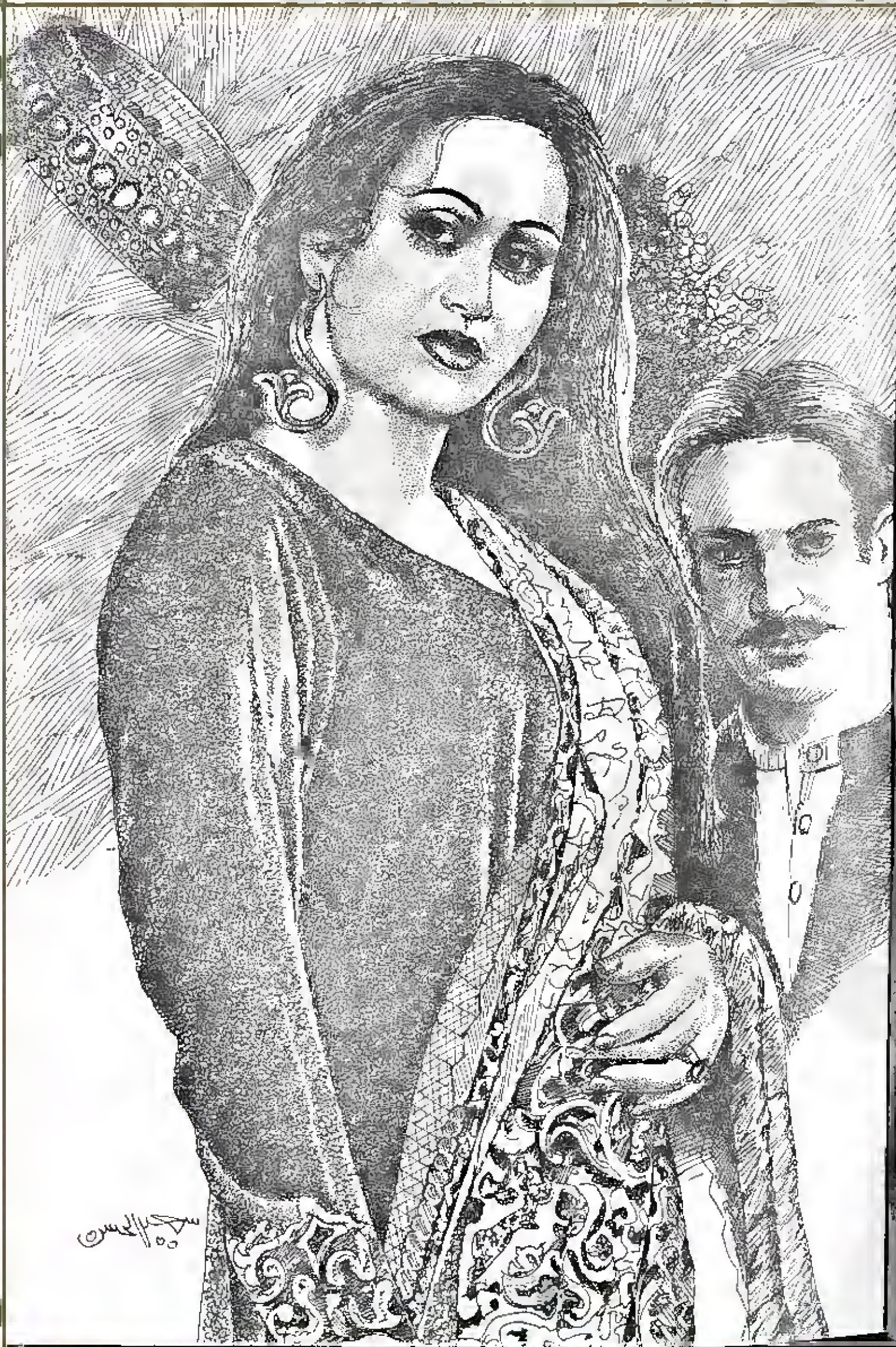
رفعت سراج

قسط 19

لہو سے سینچے پڑتے ہیں برگ و بار کے موسم
بظاہر یوں لگا دینا شجر آسان کتنا ہے
جنہوں نے دھوپ کی دشواریاں جھیلیں بتائیں گے
بدن پر سائیہ دیوار و در آسان کتنا ہے
ٹھگست خاک سے لے کر نمو یابی کے منظر تک
ذرا دشوار ہے رستہ مگر آسان کتنا ہے

بات ایک امانت ہے، ذات ایک امانت ہے عفت ایک امانت ہے، زندگی خدا کی امانت ہے،
زمین کے وجود پر سورج کی روشنی امانت ہے، تاروں کا نور..... چاند کی چاندنی
امانت..... امانت کو خیانت سے بدل دیا جائے تو چہار سو اندھیروں کا راج ہے۔ اسی
اندھیرے میں امانت کی تابانیاں پھر سے روشنی کی کرنیں بکھیرتے ہوئے
چہار سو اجالا کر دیتی ہیں۔

امانت و خیانت کو واضح کرتی ایک پروردگار خوب صورت تحریر



گزشتہ اقساط کا خلاصہ

ڈاکٹر مہر جان نور و سر جن تھیں۔ اپنی بہن گل جان اور بیٹیوں رابعہ اور رومانہ کے لیے ایک سخت گمراہی اور ماں تھیں۔ اصل خان ان کے گھر کا ایک ملازم اور معتد بہ خاص تھا۔ کاناز اپنے دادا شاہ عالم کے ساتھ ڈاکٹر مہر جان کے پڑوس میں رہتی ہے وہ اور رومانہ بیٹ فریڈز ہیں۔ ایس بی شاہ زمان خان، جابر علی کو اپنے قابو میں کرنے کے لیے اس کی بیٹی کی شادی کے لیے اپنے ایک شریک کار و بار وارث علی کا رشتہ دیتا ہے جو برہان کو ناقابل قبول ہوتا ہے۔ رانی ہشاہ عالم کے گھر چلی جاتی ہے۔ مہر جان کو ہوش آتا ہے تو گل جان کو ہٹا چلا کہ وہ حال کو فراموش کر چکی ہیں۔ ستارہ، برہان کو فون کر کے بتاتی ہے کہ شبنم کی جگہ اس کی شادی ہو گئی ہے۔ گل جان، مہر جان کو اکیلا نہیں چھوڑتی ان کے ہی کمرے میں لیٹ کر ماضی میں گم ہو جاتی ہے۔ صابرہ، ستارہ سے ملنے کے لیے بے چین ہوتی ہے۔ جابر علی، ایس بی سے دلہن کی بابت دریافت کرتا ہے تو وہ اسے جھوٹی تسلیاں دے کر مطمئن کرو دیتا ہے۔ رانی، برہان کو کچھ کر سوجھ میں پڑ جاتی ہے کہ وہ کون ہے۔ رومانہ ہشاہ عالم کے گھر آ جاتی ہے۔ جابر علی، ستارہ سے اپنے ساتھ چلنے کو کہتا ہے تو وہ منع کر دیتی ہے۔ ستارہ منع کرتی ہے تو جابر علی ستارہ کو گولی مار دیتا ہے۔ برہان کو خبر ملتی ہے تو وہ فوراً اپنے گھر پہنچتا ہے۔ شاہ عالم اخبار میں کی خبر میں برہان کا نام پڑھ کر چوہکتے ہیں۔ برہان، شاہ عالم کا فون آنے پر انہیں بتاتا ہے کہ اس کی بہن کا مرڈر ہو گیا ہے وہ اب رومانہ کو گھر پر چھوڑ کر چلا گیا۔ مہر جان اپنے مرحوم باپ کو صدا میں دیتی ہیں وہ گل جان سے کہتی ہیں کہ بابا ان سے ملے بغیر کبھی نہیں گئے تو اب کیسے چلے گئے۔ ایس بی، وارث علی کو خبردار کرتا ہے۔ رانی کو برہان کی بہن کے مرڈر کی خبر ہوتی ہے تو وہ سوچتی ہے کہ شاید اب وہ اسے نہیں دیکھ پائے۔ شاہ عالم، رانی کی ہمت بندھا دیتا ہے شاہ عالم، برہان کے گھر جاتے ہیں اسے تسلی دیتے ہیں۔ شائستہ بیگم، فائزہ کو کہتی ہیں کہ اب وہ شبنم سے دوستی ختم کرے۔ شبنم، برہان سے جابر علی کے بارے میں پوچھتی ہے تو برہان کہتا ہے کہ وہ اب ان سے نہیں ملے گا۔ رانی، کاناز اور رومانہ کو برہان کے ساتھ ہونے والے حادثے کے بارے میں بتاتی ہے تو وہ حیران رہ جاتی ہیں۔ وارث علی، ایس بی شاہ زمان سے کہتا ہے کہ وہ جابر کے قبضے سے بھی فائل نکلاوے۔ ستارہ کی تدفین ہو جاتی ہے۔ رانی شاہ عالم سے کہتی ہے کہ وہ کاناز بتاویں کہ اب برہان انہیں پڑھانے نہیں آئے گا تو شاہ عالم کہتے ہیں کہ وہ برہان کو سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ رومانہ، کاناز کے ساتھ اپنے گھر جاتی ہے تو مہر جان اسے نہیں پہچانتے، ایس بی جابر علی سے بات کرتا ہے کہ وہ فائل اسے دے دے۔ وارث علی، برہان سے فائل کی بات کرتا ہے کہ اگر وہ فائل اسے نہ ملے تو ان کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔ برہان فائل کے بارے میں شبنم سے پوچھتا ہے تو وہ بھی پریشان ہو جاتی ہے، امر شائستہ بیگم کی اس بات سے بہت ڈپر ایسڈ ہوتا ہے کہ فائزہ، شبنم سے کوئی تعلق نہ رکھے۔ اصل خان، گل جان سے کہتا ہے کہ اب رومانہ اور رانی کو گھر واپس آ جانا چاہیے۔ میراوا، جابر علی سے کہتا ہے کہ وہ کس کو الجھاوے لیکن جابر علی اس کی بات کی نفی کرتا ہے گل جان، اصل خان سے کہتی ہے کہ وہ بچوں کو اصل حقیقت کا بتا دے گی۔ کاناز اپنے والدین کی تصویریں رومانہ اور رانی کو دکھاتی ہے تو رومانہ جذباتی ہو جاتی ہے۔ گل جان دیکھتی ہے کہ مہر جان ماضی کی یادوں میں گم ہیں۔ وارث علی گھر آتا ہے اور صابرہ سے کہتا ہے کہ وہ رشتے واری کو برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ صابرہ اسے کہتی ہے کہ وہ برہان کے آنے پر آ کے بات کرے۔ برہان غصہ کرتا ہے کہ صابرہ نے اسے گھر میں کیوں بلا لیا۔ وارث علی ایس بی سے کہتا ہے کہ وہ جابر علی کی بیٹی کو اٹھالے گا۔ رومانہ، اصل خان سے کہتی ہے کہ وہ اس کے باپ کے بارے میں بتائے، اصل خان اسے صرف اتنا بتاتا ہے کہ اس نے رومانہ کے باپ کو دیکھا ہے۔ شبنم، صابرہ کو نیند کی دوا دیتی ہے، وہ وارث علی کا فون سنتی ہے تو وارث علی، برہان کو دھمکی دیتا ہے تو برہان، شبنم کو شاہ عالم کے گھر لے جاتا ہے۔ وہ گارڈ سے کہہ کر کاناز کو بلاتا ہے اسے بتاتا ہے کہ شبنم اس کی بہن ہے وہ اسے یہاں رکھنے صحیح وہ شاہ عالم سے بات کر لے گا۔ فائزہ، امر سے کہتی ہے کہ وہ شائستہ بیگم کو سمجھائے کہ وہ شبنم سے دوستی ختم نہیں کر سکتی۔ کاناز اور رومانہ، شبنم کے آنے پر بہت حیران ہوتی ہیں۔ شاہ عالم کو صبح کاناز، برہان کی بہن کے آنے کا بتاتی ہے۔ برہان، صابرہ کو بھی شاہ عالم کے گھر لے آتا ہے۔ برہان، شاہ عالم سے کہتا ہے کہ وہ انیسویں کرائے پر لے کر تو نہیں رہ سکتا لیکن وہ اس میں کچھ پیسے ضرور دے گا۔ میراوا حیران ہوتا ہے کہ جابر کے گھر سے اب تک کوئی اس سے نہیں آیا۔ برہان، شاہ عالم کے پاس وارث علی کے خلاف ایف آئی آر درج کرانے جاتا ہے۔ وارث علی آ کر شاہ زمان کو بتاتا ہے کہ وہ لوگ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے ہیں۔ رانی اب فوراً سے مشتربنا پہلے والا چہرہ حاصل کرنا چاہتی ہے لیکن گل جان اسے اگلے جینے پر مائل ہوتی ہے۔ میراوا جیل، شاہ عالم کو کہتے ہیں کہ وہ کاناز کے لیے ان کی پسند کے مطابق رشتہ تلاش کر رہے ہیں۔

اب آگے پڑھیں

امامت

”آپ دونوں تو جڑواں بہنیں لگتی ہیں۔ یہ تو شبنم نے مجھے بتایا کہ رومانہ آپ کی دوست ہے۔ بیٹا آپ کہاں رہتی ہیں! میرا مطلب ہے کہ آپ آج کل یہاں اپنی دوست کے گھر رہنے آئی ہوئی ہیں؟“ صابرہ نے بڑے شوق اور دلچسپی سے پوچھا تھا۔ رومانہ ایک دم گھبرا کر کاناز کی طرف دیکھنے لگی۔

”ارے..... نہیں آئی یہ پہلے نہیں آئی ہوئی ہے بس..... ہم نے تو زبردستی اپنے گھر میں رکھ لیا ہے، یہ تو ہمارے پڑوس میں رہتی ہے۔“ کاناز اپنے مخصوص بر جسد اور لالہ ابالی انداز میں گویا ہوئی تھی۔ صابرہ حیرت سے کاناز کی طرف دیکھنے لگی۔

”پڑوس میں رہتی ہے.....؟ لیکن میں تو جب سے آئی ہوں اس بچی کو آپ کے ساتھ ہی دیکھ رہی ہوں۔“

”جی..... آئی یہ آج کل ہمارے ساتھ ہی رہتی ہے اس کی جو بڑی بہن ہیں ناں وہ بھی ہمارے ساتھ رہتی ہیں۔“ کاناز نے اسی لالہ ابالی انداز میں جواب دیا۔

شبنم جو ڈھلے ہوئے کپڑے لے کر اندر آ رہی تھی..... صابرہ کی سوالیہ نظریں اس پر تنگ گئیں جیسے وہ سوال نہ کر پار ہی ہو..... لیکن امید ہو کہ شبنم کوئی ایسی بات بولے کہ اسے اپنے سوال کا جواب خود ہی مل جائے..... لیکن شبنم اسی طرح اندر آ کر کپڑے ایک طرف رکھ کر ماں کے برابر آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری بچیاں ہیں بلکہ آج کل کے زمانے کے حساب سے تو بہت سیدھی بچیاں ہیں۔“

صابرہ، شبنم سے مخاطب ہوئی۔ وہ زبردستی کے سے انداز میں مسکرائی، وہ ذہنی طور پر بالکل غیر حاضر تھی اور شاید اسے ابھی تک رومانہ اور کاناز میں کسی قسم کی دلچسپی بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی، اس کا ذہن حاضر بھی کیسے ہو سکتا تھا..... نئی، نئی افتاد تھی..... باپ جیل کی سلاخوں کے پیچھے تھا..... اسے رومانہ اور کاناز کی محسوسیت، سادگی اور خوب صورتی سے چنداں دلچسپی نہیں تھی بلکہ اسے اپنے آس پاس ہونے والے کسی غیر متوقع حادثے سے بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی جو کچھ اس پر بیت رہی تھی وہ شاید کسی پر نہیں ہوتی تھی..... لیکن کاناز اپنی سادگی اور برجستگی کی وجہ سے صابرہ کی توجہ اپنی طرف کھینچنے میں کافی کامیاب ہو چکی تھی۔ اس کے مقابلے میں رومانہ، چپ اور کم گو دکھائی دے رہی تھی۔

”آئی پتا ہے کیا..... رومانہ کی اماں جان ہیں ناں بیجاہری بہت بیمار ہیں..... تو یہ دونوں بہنیں بہت پریشان تھیں تو ہمارے دادا جان انہیں اپنے گھر لے آئے۔“ کاناز نے اپنی دانست میں افلاطون بن کر کوئی بات بنانے کی کوشش کی تھی۔

”اچھا، اچھا..... شاہ صاحب آج کے زمانے میں تو عجوبہ ہی ہیں، اتنی انسانیت آج کل کہاں دکھائی دیتی ہے۔ مومن آدمی ہیں پڑوس کا حق ادا کر رہے ہیں اور وہ بھی آج کے زمانے میں..... اس زمانے میں تو وہ نفسا نفسی ہے بیٹا کہ پڑوس میں کوئی مر بھی جائے تو خبر نہیں ہوتی..... شاہ صاحب جیسا مالدار انسان لوگوں کا اتنا احساس کرتا ہے..... مجھے تو دیکھ کر تعجب ہو رہا ہے، ہمارے لیے تو وہ ویسے ہی فرشتہ ثابت ہوئے ہیں، ورنہ پتا نہیں ہمارے ساتھ کیا ہوتا.....“

”جی..... آئی میرے دادا جان بہت اچھے ہیں، سب کا خیال رکھتے ہیں، ہمارے گھر میں بہت پرانے نوکر تھے ناں جو اس دنیا میں نہیں رہے..... میرے دادا ان سب کی فیملیز کا بھی خیال رکھتے ہیں اور ان کا پورا خرچ ان کے گھر پہنچاتے ہیں اور وہ کبھی بھولتے بھی نہیں..... اور ہاں..... آئی دادا جان کو مت بتا دیجیے گا کہ میں نے یہ سب آپ کو بتایا ہے، وہ پسند نہیں کرتے، وہ کہتے ہیں کہ کوئی اچھا کام کرو تو سب سے چھپاؤ..... اچھا

ماں کی بات سن کر شبینہ خاموش رہی..... شاید اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا..... یا یہ کہ اس کی خاموشی کا مطلب تھا کہ اسے اپنی ماں کی بات سے اتفاق ہے۔

☆☆☆

”باہر جانے کا کہہ رہی ہے۔“ گل جان، اصیل خان کے کوارٹر کے باہر کھڑی ہوئی اصیل خان سے بات کر رہی تھی بلکہ اپنے حساب سے اسے مطلع کر رہی تھی۔ اصیل خان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ وہ ارادے سے گل جان کی طرف دیکھے لیکن خبر ہی ایسی تھی کہ اس نے گل جان کے چہرے سے کچھ اور بھی اخذ کرنا چاہا تھا..... وہ کچھ جو اس کے اندازے کے مطابق شاید گل جان کے منہ سے نہ نکلتا لیکن اس کا چہرہ چغلی کھا سکتا تھا..... کیونکہ چہرے چغلی کھانے میں دیر نہیں لگتے۔

”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا..... باہر؟ باہر سے کیا مطلب.....؟“ اصیل خان الجھنے لگا۔

”باہر کا مطلب، ملک سے باہر، پلاسٹک سرجری کے لیے جانا چاہتی ہے، کہہ رہی تھی کہ میں سے پچیس لاکھ تک خرچہ آئے گا۔“

”نہیں، میرا خیال ہے اتنا خرچہ نہیں آئے گا۔“ اصیل خان کے منہ سے نکل گیا۔

”تو پھر ویسے ہی اپنے اندازے سے کہہ رہی ہوگی..... لیکن میں اسے اتنی دور کیسے جانے دوں.....“ گل جان شکر انداز میں خود کلائی کرنے لگی۔

”آپ اسے جانے نہیں دیں گی تو روک بھی نہیں سکتیں۔“ اصیل خان راہی کو شاید گل جان سے زیادہ سمجھنے لگا تھا۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن اتنا پیسہ اسے دے دوں تو وہ تو بالکل ہی ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

”آپ بہت بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہیں گل جان بی بی..... وہ اب بھی آپ کے ہاتھ میں نہیں ہے..... اگر وہ اپنا چہرہ واپس لانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہے تو اچھی بات ہے۔ دے دیں اسے بیس، پچیس لاکھ روپے.....“ اصیل خان نے سر جھکا کر کہا تھا۔

”ارے واہ..... اتنی بڑی رقم غیر شادی شدہ بچی کے حوالے کروں.....؟“

”اسی کا مال ہے، آپ تو اس کے مال کی رکھوالی کر رہی ہیں، دے دیں جس کی امانت ہے اس کے حوالے کر دیں.....“ اصیل خان نے سپاٹ و بے تاثر لہجے میں ایک ایسا جملہ پھینکا تھا جسے سن کر گل جان جیسے ایک دم حواسوں میں آگئی تھی۔

”ہاں..... تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ میرا مال ہے، اس کے باپ کا مال ہے تو ظاہر ہے اسی کا ہے، میں تو صرف اسے اکیلا بھیجے کی وجہ سے ایسا کہہ رہی ہوں، ظاہر ہے میں تو اس کے ساتھ نہیں جاسکتی اور روما کو بھی اس کے ساتھ نہیں بھیج سکتے..... البتہ اگر تم اس کی چوکیداری کے لیے تیار ہو تو میں تمہارے جانے کا بھی بندوبست کر سکتی ہوں۔“ اپنی بات کہہ کر گل جان نے اس کے چہرے کی طرف بہت غور سے دیکھا تھا..... اصیل خان جس نے غیر ارادی طور پر اپنے چہرے کا رخ موڑ لیا تھا۔ دھیمی آواز میں بولا۔

”میں تو کسی قابل ہی نہیں ہوں گل جان بی بی، میرا نام مت لیا کریں بس آپ سے اتنی درخواست کرتا ہوں کہ راہی جہاں جانا چاہ رہی ہے آپ اسے مت روکیں اور پیسے دے دیں اسے..... وہ اسی کے ہیں۔“ یہ کہہ کر اصیل خان اپنے کوارٹر میں چلا گیا..... گل جان اپنی جگہ لب بستہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆

کام صرف اللہ کی خوشی کے لیے کرتے ہیں۔“ اب شبینہ بھی اس کی باتوں میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ واقعی بہت بڑی بات ہے، شاہ صاحب واقعی بہت عظیم انسان ہیں، اللہ ان کی عمر میں، رزق میں برکت دے، آمین۔“ کاناز کی باتیں سن کر صابرہ کے دل پر بہت گہرا اثر ہوا تھا..... شاہ صاحب کے لیے اپنے دل میں جو وہ عقیدت محسوس کر رہی تھی اس میں سوگنا اضافہ ہو گیا تھا۔

”آپ کی ای کو کیا بیماری ہے بیٹا.....؟“ صابرہ نے اب چپ، چپ بیٹھی روما پر توجہ کی..... روما اس کا سوال سن کر ایک دم حواس باختہ نظر آنے لگی اور گھبرا کر کاناز کی طرف دیکھا۔

”وہ آنتی، ان کے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے کسی کو پہچانتی ہی نہیں اور وہ جو اس کی خالہ ہیں ناں وہ ان کا علاج بھی نہیں کروا رہیں، دادا جان تو بہت پریشور ڈال رہے ہیں، میرا خیال ہے کچھ دنوں میں دادا جان کی بات مان لیں گی وہ اور ان کا علاج کروائیں گی تو وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“ کاناز نے اپنے سابقہ انداز اور اسی ٹون میں جواب دیا۔

”دماغ کو کچھ ہو گیا ہے، کیا مطلب.....؟ کوئی صدمہ پہنچا ہوگا انہیں کیونکہ بعض اوقات صدمے کی وجہ سے بھی دماغ پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔“ صابرہ کو سن کر جیسے دلی دکھ ہوا تھا..... چند لمحے کے لیے وہ اپنے ذہنی دکھ سے دور ہو گئی تھی وہ روما کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہمدردی کا تاثر بہت گہرا تھا جیسے اسے کم عمر معصوم سی روما پر جی بھر کر ترس آ رہا ہو۔

”کوئی بات نہیں بیٹا دکھ، بیماری بھی انسان ہی کے ساتھ ہے اللہ نے چاہا تو آپ کی ای بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“ صابرہ کو روما کے چہرے پر پھیلی ہوئی یاسیت کی وجہ سمجھ آگئی اور جیسے وہ اس کی کم گوئی کا راز بھی پا گئی تھی۔

روما کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے جنہیں اس نے بڑی مہارت سے چھپانے کی کوشش کی تھی اور گردن موڑ کر دیوار کی طرف دیکھنے لگی۔

”اچھا آنتی اب ہم چلتے ہیں۔ دادا جان بھی باہر گئے ہوئے ہیں، ہو سکتا ہے کہ وہ تھوڑی دیر میں واپس آجائیں۔ آپ نے سچ کر لیا ناں.....“

”ہاں..... ہاں کاناز امی نے اور میں نے کھانا کھا لیا تھا اگر تم لوگوں نے کھانا نہیں کھایا تو جا کر کھا لو۔“

شبینہ دو چار ملاقاتوں میں ان سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ ویسے بھی وہ عمر میں ان دونوں سے بڑی تھی اور اب تک دونوں سے اپنے بڑے پن کے ساتھ ہی باتیں کر رہی تھی۔

”اچھا آنتی آپ ریٹ کیجیے ہم بعد میں باتیں کریں گے۔ ٹھیک ہے ناں..... اور ہاں..... سر نظر نہیں آرہے، کیا نہیں گئے ہوئے ہیں.....؟“ کاناز جاتے، جاتے رک کر پوچھنے لگی۔

”ہاں بیٹی اپنے ہی کسی کام سے باہر گیا ہوا ہے وہ۔“

”لیکن وہ تو یونیورسٹی جاتے ہیں ناں.....؟“ کاناز کو جیسے ایک دم یاد آ گیا۔

”ہاں..... مگر آج وہ یونیورسٹی نہیں گیا کہہ رہا تھا کہ کسی ضروری کام سے جا رہا ہوں۔“ برہان کا خیال آتے ہی صابرہ کے چہرے پر تفکرات کا جال بچھ گیا..... روما، کاناز سے پہلے کمرے سے نکل گئی تھی۔ کاناز نے نکلتے، نکلتے پھر بچوں کے سے انداز میں شبینہ کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا جیسے کہیں دور جا رہی ہو اور خدا حافظ کہہ رہی ہو۔ دونوں کے جاتے ہی صابرہ نے شبینہ کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کتی معصوم بچیاں ہیں..... لگتا ہے انہیں تو زمانے کی ہوا ہی نہیں لگی۔“

”بیٹا اگر آپ کے گھر والے آپ کو باہر جانے کی اجازت دیتے ہیں تو بھلا مجھے کیا اعتراض ہے۔“ شاہ صاحب، رابی سے تمام تھیلیاں کے بعد بہت سکون سے گویا ہوئے تھے۔

”جی دادا جان..... میرے جانے پر کسی کو اعتراض نہیں ہے۔ لیکن مجھے بس آپ کی تھوڑی سی ہیلپ چاہیے.....“ رابی کی بات سن کر شاہ عالم قدرے متفکر سے ہو گئے۔

”کس قسم کی ہیلپ بیٹا؟ میں جس لائق بھی ہوں حاضر ہوں، بولو۔“

”دادا جان وہ آپ میرا رجسٹرڈ پاسپورٹ بنوادیں اور ویزے کے لیے میری ہیلپ کر دیں، میں جلد سے جلد جانا چاہتی ہوں، ہر وقت اپنی شکل چھپا کر رکھنی پڑتی ہے خود کو دیکھنے کو جی نہیں چاہتا لوگوں کو کیسے دکھاؤں۔“ رابی اب خاصے ڈپریشنڈ انداز میں گویا ہوئی تھی۔ شاہ صاحب جیسا نرم دل انسان تڑپ کر رہ گیا جیسے رابی کے دکھ کو اپنے دکھ کی طرح محسوس کیا ہو۔

”بیٹا آپ جیسا کہیں گی میں آپ کی ہیلپ کرنے کو تیار ہوں۔ رہی پاسپورٹ کی بات تو چلیں کل ہی میرے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہے، باقی وہاں پر ایک جو میرے جاننے والے ہیں ان سے بات کرتا ہوں، پاسپورٹ آپ کا ایک ہفتے کے اندر بن جائے گا۔“ یہ سن کر رابی کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

”اور دادا جان ویزا کتنے دن میں لگ جائے گا.....؟“ بیٹا وہ ابھی سے..... کچھ نہیں بتایا جاسکتا..... لیکن بہر حال میں اپنے جاننے والوں سے بات کرتا ہوں اس کے بعد ہی آپ کو بتا سکوں گا۔“ انہوں نے کچھ دیر توقف کیا پھر گویا ہوئے۔ ”لیکن بیٹا میں ایک بات سوچ رہا ہوں آپ کے ٹریٹمنٹ میں کئی مہینے لگ سکتے ہیں آپ اتنے دن تک کیا ہوٹل میں stay کریں گی..... بہت مل بن جائے گا..... کیا آپ کا کوئی رشتہ دار یا جاننے والا وہاں نہیں رہتا؟“ شاہ عالم کافی سوچ، سوچ کر بول رہے تھے اسی لیے ان کے انداز کلام میں ردائی نہیں تھی..... رابی کے ہونٹوں پر زہر خند مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”رشتے دار چھوڑیں دادا جان، مجھے تو اس لفظ سے ہی چڑ ہے البتہ سوشل میڈیا پر میں نے اچھی خاصی فرینڈز بنائی ہیں اور دو تین سے تو بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ بھی ہو گئی ہے۔ میں نے انہیں کسی اور انداز میں بتایا تو بے شاید میں بہت جلد ان سے ملوں..... آپ کی سہلی کے لیے..... میں ان کی آپ سے بات بھی کرا سکتی ہوں..... بہت اچھی ٹیلی سے belong کرتی ہیں۔“ رابی جلدی سے بولی۔

”بیٹا مجھے آپ کی کسی بات پر شک نہیں، میں ضرور ان لوگوں سے بات کر لوں گا..... لیکن ایک مرتبہ پھر سوچ لیں اگر آپ کی خالہ جانی آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جائیں تو زیادہ اچھا ہے۔“

”آپ میری فکر نہیں کریں دادا جان، مجھے کسی شخص سے اور کسی بات سے ڈر نہیں لگتا..... آپ دیکھیے گا میں اپنا پورا ٹریٹمنٹ کروا کر جلدی ہی واپس آ جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹا..... آپ کی بات سمجھ آتی ہے۔“

”دل تو یہاں ہی پڑا ہے جتنی جلدی جانے کی ہے اس سے زیادہ جلدی آنے کی ہوگی..... بس یہ داغ، داغ، چہرہ ایک مرتبہ روشن ہو جائے۔ اس کے بعد تو پھر چاروں طرف اجالے ہی اجالے ہیں۔“ وہ سوچ کر دل ہی دل میں بولی۔

☆☆☆

”سرجی..... میں آپ سے ٹھیک کہہ رہا ہوں میرا خیال غلط نہیں ہو سکتا..... وہ لوگ روپوش ہو گئے ہیں۔ رات کو میں بہت دیر سے گیا تھا مگر گیٹ پر اسی طرح تالا پڑا ہوا تھا۔ کوئی نہیں ہے گھر میں۔“ وارث علی از حد۔۔۔

فکر مندی سے اپنا سر کھجاتے ہوئے بول رہا تھا، سر کھجانے کی احتیاطی کیفیت اس کا ذہنی خلفشار ظاہر کر رہی تھی۔

”یار..... پریشانی نے تمہاری مت ماردی ہے..... اگر وہ لوگ روپوش ہو گئے ہوتے تو وہ لڑکا میرے پاس کیوں آتا؟“ ایس پی بے پروائی سے کہہ رہا تھا۔

”سرجی لڑکے کو چاہئیں ہے کہ آپ کی اور میری یاری ہے، وہ تو آپ کو اپنا ہمدرد سمجھ کر آیا تھا۔ اسے کیا چاہا میں اور آپ ہم نوالہ اور ہم پیالہ ہیں۔“

شاید پہلی مرتبہ وارث علی ایس پی پر غالب آیا تھا..... ورنہ عموماً تو یہی ہوتا تھا۔ وہ کوئی بے ہکا جملہ بول جاتا تھا اور ایس پی اس کی اصلاح کرتا تھا یا اسے ریٹکس کرتا تھا۔ وارث علی کی بات سن کر ایک لمحے کے لیے تو ایس پی بھی سوچ میں پڑ گیا پھر چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔

”جب ایک دفعہ میرے پاس آیا تھا تو دوبارہ بھی آئے گا۔ یار اس کا باپ سلاخوں کے پیچھے ہے، وہ روپوش ہو جائے گا تو اس کے باپ کو کون دیکھے گا۔ کچھ بھی سہی آفریں آل باپ ہے۔“

”لیکن میری اطلاع کے مطابق ابھی تک جابر علی کے پاس گھر سے کوئی ملاقات نہیں آئی ہے۔“

”ڈرے ہوئے ہوں گے بے چارے.....“ ایس پی نے وارث علی کی بات کاٹ کر کہا۔

”یار سوچو تو سہی ان پر تو ایسی ناگہانی پڑ گئی ہے ابھی تک ہوش ٹھکانے نہیں آئے ہوں گے..... ہو سکتا ہے لڑکا اپنے باپ سے مل چکا ہو، میں یہاں ہر وقت ڈیوٹی پر نہیں ہوتا اور نہ ہی ہر کسی سے میری بات ہوتی ہے۔“

”سر میرے اپنے بھی ذرائع ہیں، میری خبریاں مجھے بتاتی ہیں کہ ابھی تک جابر علی کی کوئی ملاقات نہیں آئی۔“

”واہ بھئی واہ، تم تو مجھ سے بھی بڑے افسر ہو۔“

”سراسر وقت مذاق چھوڑیں..... واقعی میں بہت پریشان ہوں، وہ تالا دیکھ کر تو میرے ذہن نے کام کرنا بند کر دیا۔“

”حالانکہ تمہارا ذہن کبھی کبھی کام کرتا ہے، اب تو تم بہت ہی قابلِ رحم ہو۔“ ایس پی، وارث علی کی گھبراہٹ اور پریشانی سے حکا اٹھاتے ہوئے بولا اور پھر سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”وارث علی میں اس لڑکے کے باپ کا افسر ہوں، اس کا آنا جانا لگا رہے گا۔ میں باتوں، باتوں میں اگلا لوں گا..... مگر یار اسے بھروسہ تو کرنے دو..... اتنا تا تم تو لگے گاناں.....“

”سر آپ معاملے کو بہت لائٹ لے رہے ہیں..... سوچیں جابر علی اقبال مجرم ہے، وہ مجھے پھنسائے بغیر بچاؤ پر نہیں چڑھے گا..... جو شخص غصے میں اپنی اولاد کو نہ بخشنے وہ بھلا میرے ساتھ کیا رعایت کرے گا.....؟ کچھ تو سوچیں سرجی..... رات بھر جاگ کر ترکیبیں سوچتا ہوگا..... مجھے تو جلدی پڑی ہے۔ بھلے آپ کو برا لگتا ہے۔“ وارث علی نے اب تکلفاً بھی کسی مروت کا مظاہرہ نہیں کیا اور یہ سچ ہی تھا کہ اس کی جان پر بنی ہوئی تھی۔

”ہاں، ہاں دیکھو میں اس سے خود رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں، لاتا ہوں اسے باتوں، باتوں میں راہ..... دو، چار ملاقاتیں ہوں گی تو کچھ نہ کچھ بول بیٹھے گا۔ ہم بھی پولیس والے ہیں..... حلق میں انگلی ڈال کر کچھ نہ کچھ نکلوا ہی لیتے ہیں۔“ ایس پی نے وارث علی کو بھرپور تسلی دی۔

”سرجی زمین کے مالک کا مرد میرے ہاتھوں ہوا تھا۔ یعنی شاہد بن زمرہ ہیں لیکن روپوش ہیں اور مرنے والے کے وارث ہیں..... مرنے والے کی امانت، میرا مطلب ہے وہ زمین کی اور بینک فائل جابر علی کے قبضے میں ہے۔“

”یار..... یہ تو میں نے ہی تمہیں بتایا تھا کہ فائل جابر علی کے پاس ہے۔ ایک دن بیٹھا ہوا تھا میرے پاس

میں نے گھیر گھا کر اس کے منہ سے نکلوا لیا تھا..... بہت ہمدرد بن رہا تھا ان کا، کہہ رہا تھا وہ بہت مظلوم لوگ ہیں ان کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے، مرنے والے کی صرف بیٹیاں ہی ہیں..... کوئی بیٹا نہیں ہے۔“

”چھوڑیں سرجی اس کا کوئی اپنا مطلب ہوگا بظاہر پارسا بننا ہوا ہے..... اسے دوسرے کی بیٹیوں سے اتنی ہمدردی..... مگر اپنی بیٹی کو کھڑے، کھڑے قتل کر دیا..... سرجی مجھے تو یہ بندہ بھی کسی کا ٹھہرہ لگ رہا ہے..... آپ تھوڑا سا اندر اتریں بہت ساری حقیقتیں پتا چلیں گی۔“

”پولیس والوں کو بتا دیے ہو؟“ ایس پی نے بڑے مفروضہ انداز میں گردن اکڑا کر وارث علی کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”سرجی جابر علی کی سزائے موت، عمر قید میں بدل سکتی ہے اور پھندا میرے گلے میں آسکتا ہے..... مجھے تو فکر پڑی ہے ناں..... جب تک جابر علی کی دوسری لڑکی میرے قابو میں نہیں آجاتی..... سمجھو میں تو پھنسا ہوا ہوں۔“ وارث علی اب نئے سرے سے گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

”ہم مر گئے ہیں کیا؟“ ایس پی نے برجستہ کہا تھا۔ ”جابر علی کے بیٹے کو اپنے دام میں لائیں گے اور کامیابی حاصل کریں گے..... ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی کسی لڑکی کی۔“

”نہیں سرجی وہ مرد ذات ہے، اتنی آسانی سے ہمارے قابو نہیں آئے گا۔ البتہ اس کی بہن ہمارے قابو میں آئے گی تو سب کچھ ہمارے قابو میں آئے گا..... باپ بھی اور بھائی بھی.....“ وارث علی کی بات سن کر ایس پی کے چہرے سے لگا کہ وارث علی نے اسے غور و فکر میں مبتلا کر دیا ہے۔

☆☆☆

رانی اپنے رہائشی کمرے سے باہر آئی تو گھر میں چاروں طرف خاموشی اتری ہوئی تھی..... اس کا وہ بیان فوراً برہان کی طرف گیا۔ گانا ناز نے اس کی کھونج کو کچھ بغیر باتوں، باتوں میں بتا دیا تھا کہ برہان اپنی ماں اور بہن کے ساتھ انگلیسی میں شام کو شفٹ ہو گیا ہے..... اس لیے اسے یہ اطمینان تھا کہ فی الحال یہاں گھر میں برہان کی ماں، بہن نہیں ہیں۔ اس لیے وہ بے دھڑک انداز میں لان میں جانے کے لیے آگے بڑھی تھی..... بند کمرے میں دل گھبرانے لگا تھا تو وہ کھلی ہوا میں آکر تھوڑی دیر بھلتی رہی تھی..... ساتھ ہی کچھ سوچتی بھی جاتی تھی اور آج کل تو خیالوں میں کھوکھرا سے بہت لطف محسوس ہوتا تھا۔ اسے پورا یقین ہو چلا تھا کہ کچھ دنوں کی بات ہے وہ پہلے سے بھی زیادہ حسین چہرے کے ساتھ دنیا کے سامنے ہوگی۔ وہ بے پروائی سے گلے میں دوپٹا اٹکا کر بک خرای سے لاؤنج پارکر کے کارڈور سے ہو کر باہر نکل آئی تھی۔

رات کے دس بج چکے تھے..... رونا اور گانا ناز رات کا کھانا کھانے کے بعد سے کمرے میں بند تھیں۔ اس نے خود ہی ان کے پاس جانے سے گریز کیا تھا..... ان دونوں کی معصومانہ حیرت آمیز باتیں اسے بہت احمقانہ لگتی تھیں..... دونوں کی کمپنی میں وہ بہت uncomfortable محسوس کرتی تھی۔ اس لیے کہ وہ اپنی عمر سے بہت پیچھے چل رہی تھیں اور رانی اپنی عمر سے بیس سال آگے چل رہی تھی..... وہ اپنی دھن میں آگے بڑھ رہی تھی اسے احساس تک نہیں ہوا کہ کب کھلے گیٹ سے برہان گھر میں داخل ہوا تھا..... اور بڑی تیز رفتاری سے چلتے ہوئے بالکل رانی کے مقابل آگیا تھا۔

غیر متوقع طور پر برہان کو سامنے دیکھ کر رانی تو ایک دم حواس باختہ ہو گئی..... چند لمحوں کے لیے تو ذہن نے کام کرنا چھوڑ دیا..... سمجھ ہی نہیں آئی کہ اب فوراً اسے کیا کرنا چاہیے..... بس برہان کی طرف خالی، خالی نظروں

امانت

سے دیکھنے لگی..... اور برہان کی حالت یہ تھی کہ کاٹو تو جسم میں ابھریں..... وہ حیران، پریشان رانی کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا..... ایسا داغ، داغ چہرہ..... شاید اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

چہرے پر pimples کے گہرے گڑھے، چمچک کے داغ، پھوڑے، پھنسیوں کے داغ..... یہ سب کچھ زندگی میں انسان دیکھتا ہی رہتا ہے لیکن ایسا داغ، داغ چہرہ..... اور داغ بھی بڑی عجیب قسم کے جیسے پوری شکل پر کسی نے خوب گاڑ گاڑ کر لمبی لمبی لکیریں کھینچی ہوئی ہوں۔

رانی کے مقابلے میں وہ اتنا حواس باختہ نہیں تھا اس لیے پہلے اس نے خود کو سنبھالا پھر بڑے قارل اور عجیب سے حجاب آلود انداز میں سلام کیا اور سلام بھی ایسا کہ جیسے کوئی منہ ہی منہ میں منہ کر رہا ہو۔

”السلام علیکم.....!“ بس اس کے ساتھ ہی اس نے ریس لگائی تھی اور پلٹ کر انہیں دیکھا تھا۔ جبکہ رانی چند لمحوں اسی زاویے سے کھڑے رہنے کے بعد پیچھے پلٹ کر دیکھنے لگی تھی..... لیکن..... برہان اتنی سرعت سے غائب ہوا تھا کہ اس کے قدموں کی آہٹ..... بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ رانی نے اپنے چہرے پر بے اختیار ہاتھ رکھ لیا..... اب وہ کم صم نظر آ رہی تھی۔

☆☆☆

حواس ٹھکانے آتے ہی رانی تو یوں بھاگی جیسے کسی نے اسے چوری کرتے ہوئے پکڑ لیا ہو اور اس کا پیچھا کیا جا رہا ہو..... اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے سانس لی تھی..... اور وہ صپ سے بیڈ پر تقریباً گر کر اپنا سر دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا..... یہ اس وقت کہاں سے آگیا سامنے..... اس نے میرا چہرہ کیوں دیکھ لیا.....؟ میں تو یہ چہرہ، یہ شکل کسی کو دکھانے کے قابل ہی نہیں ہوں..... کوئی اور دیکھ لیتا تو شاید کچھ بھی نہ ہوتا..... اس نے کیوں میرا یہ داغ، داغ چہرہ دیکھ لیا.....؟ جو بھی میرا یہ داغ، داغ چہرہ دیکھے گا..... وہ میرے دل کے داغ دیکھنے سے پہلے ہی بھاگ جائے گا۔“

بے ترتیب منتشر خیالات اس وقت رانی کا حصار کیے ہوئے تھے، عجیب سا ملال اور ایک بوجھ اس کے دل پر آن گرا تھا۔ سوچ ادھر ادھر سے گھوم کر اسی نقطے پر آ پھری تھی۔ ”اس نے میرا یہ چہرہ کیوں دیکھ لیا؟ اس چہرے کے ساتھ تو بہت سے سوال ہی ہیں..... کل کو سامنے بیٹھ کر بے حساب سوال کر ڈالے تو میں کیا جواب دوں گی۔ کیا اسے وہ سب کچھ بتا سکوں گی جو میرے ساتھ ہو چکا۔ لیکن پہلے خود کو تو یقین دلاؤں کہ کیا میں اتنی.. خوش قسمت ہوں کہ زندگی میں بھی برہان کے آسنے سامنے بیٹھوں گی۔ وہ مجھ سے کچھ پوچھے گا اور..... میں اسے جواب بھی دوں گی..... شاید میں بہت..... خوب صورت خواب دیکھ رہی ہوں، میری زندگی میں سوائے خوابوں کے اور ہے ہی کیا.....“ یہاں تک سوچ کر وہ غڑ حال سی ہو گئی ایک عجیب سی بے قراری دل کو لاحق تھی..... برہان نے اسے کیوں دیکھ لیا؟

☆☆☆

شبینہ نے صابرہ کو نیند کی گولی کھلا کر سلا دیا تھا۔ انگلیسی کے کمرے میں اس وقت دونوں ماں بیٹی رہائش پزیر تھیں۔ اس کمرے میں اس وقت بہت ہلکی سی روشنی تھی..... گمان ہوتا تھا کہ وہ دونوں سو رہی ہیں جبکہ برہان نے احتیاطاً اس کمرے میں جھانکنے کی کوشش نہ کی کہ شبینہ نہ جاگتی ہو اور اسے دیکھ کر باہر چلی آئے اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے.....

اس وقت وہ کسی حیرت کدے میں تھا۔ بار بار دکھائی دینے اور کچھ دیر قبل دکھائی دینے والی لڑکی اس کے ذہن پر ہلکی، ہلکی ضربیں لگا رہی تھی۔ ”یہ لڑکی کون تھی؟“ ایک سوال..... اس وقت سارے بکھرے، ہوئے خیالات کا محور و مرکز تھا۔ ”اس بے چاری کے چہرے پر عجیب و غریب داغ ہیں..... اور یہ شاہ صاحب کے گھر میں ہے..... ضرور شاہ صاحب سے اس کا کوئی نہ کوئی تعلق ہوگا۔“

کاٹنا ز نے اپنی بے ٹکان، بے موقع گفتگو کے دوران بھی کچھ ایسا ظاہر نہیں کیا کہ اس کے اور شاہ صاحب کے علاوہ یہاں کوئی رہتا ہے..... ”کون ہے یہ لڑکی؟ شاہ صاحب کی کیا لگتی ہے؟“ کاٹنا ز نے کبھی ذکر تو نہیں کیا..... نوکرانی تو نہیں لگتی..... لباس تو اس کا بہت قیمتی اور شاندار تھا..... ”برہان کے لیے وہ صرف ایک عام لڑکی نہیں تھی! بلکہ وہ لڑکی تھی جو ایسا چہرہ لیے اس کے سامنے آئی تھی..... یہ چہرہ اس چہرے کے مقابلے میں زیادہ توجہ کھینچ رہا تھا جو..... حسن و جمال کا شاہکار بن کر اس دنیا میں display ہوتا ہے۔“ بڑے عجیب و غریب قسم کے داغ ہیں اس لڑکی کے چہرے پر..... یوں جیسے کسی بچے نے سیاہی میں یرش ڈبو کر کوئی خوب صورت سی تصویر بگاڑ کر رکھ دی ہو..... ”برہان کو ابھی بہت کام تھے..... وہ ان حالات سے پیچھا بھی چھڑانا چاہتا تھا..... مگر ایسا نہ جانے کیا تھا کہ وہ چہرہ بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا۔“

”کون ہے یہ لڑکی.....؟ جورات کے اندھیرے میں دکھائی دی..... دن میں تو کبھی دکھائی نہیں دی۔“

☆☆☆

”جوانی ایسی ہی ہونی چاہیے..... پارسا باہمت، بلند حوصلہ.....“
شاہ صاحب برہان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کی طرف بہت محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے..... دونوں ایک ساتھ..... فخر کی نماز پڑھنے گئے تھے اور ساتھ ہی واپس آئے تھے۔
شاہ صاحب مسجد سے واپس آ کر اپنے گھر کے بڑے سے لان میں آدھے گھنٹے تک چہل قدمی کیا کرتے تھے..... آج برہان بھی ان کے ساتھ صبح کے خوب صورت نظاروں کا لطف لے رہا تھا..... بڑا سالان جس میں دنیا جہان کے خوب صورت پھول مسکرا رہے تھے۔ کچھ پھول جنہوں نے کچھ عرصہ پہلے آنکھیں کھولی تھیں اور کچھ پھول جنہوں نے آج پہلی بار دنیا میں آنکھ کھولی تھی..... برہان کو اس وقت شاہ صاحب کے ساتھ لان میں چہل قدمی کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔

شاہ صاحب ٹپکتے، ٹپکتے برہان کی طرف یوں دیکھتے جیسے کوئی اپنی قیمتی امانت سے لطف اندوز ہو رہا ہو..... یہ نوجوان جو پہلی ہی نظر میں اور پہلے ہی دن ان کے دل میں گھر چکا تھا..... وہ اسے ٹوٹ کر بکھرتا ہوا نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔

”شاہ صاحب ذمے داری کا احساس خود ایک طاقت ہے، بہت بڑی قوت ہے، میں تو آپ سے بس یہی درخواست کروں گا کہ آپ اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھیے اور دعا کیجیے کہ اللہ تعالیٰ ان مشکلوں میں میرے لیے آسانیاں پیدا کر دے.....“

”آمین۔“ شاہ عالم نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر برہان کی دعا پر مہر لگا لی تھی۔

”تم جیسے نوجوانوں کی ملک کو ان کے گھر کو..... بلکہ سب کو ضرورت ہے، ہم جیسے بوڑھے لوگوں کو تو..... تم جیسے نوجوانوں کو دیکھ کر تو ان کی لگتی ہے۔“ شاہ صاحب نے اب برہان کی پشت پر دھیرے سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا۔

امانت

”بہت شکریہ شاہ صاحب.....! آپ جیسے لوگوں سے شاید دنیا کا بھرم باقی ہے اور آپ کو دیکھ کر خیال آتا ہے..... بزرگی ایسی ہی ہونی چاہیے۔“ برہان نے بھی سر جھکا کر شاہ صاحب کے لیے تعریفی کلمات کہے۔

”بیٹا بات صرف اتنی ہے کہ بے شمار من مانیوں کر لینے کے بعد بہت سارے کھٹے میٹھے تجربوں سے گزرنے کے بعد سوچ ایک جگہ آ کر رک جاتی ہے اور پھر یہی خیال آتا ہے کہ اب تک جو ہم کرتے رہے اصل میں ہم وہ کرنے دنیا میں نہیں آئے تھے۔ دنیا میں آنے کا مقصد تو کچھ اور ہے جو ہم جیسے جاہلوں کو بہت سا وقت گنوانے کے بعد پتا چلتا ہے۔“ شاہ صاحب کا انداز ایک خودکلامی کا سا تھا۔ لگ رہا تھا جیسے ان کے سامنے کوئی اسکرین ہو اور وہ اس اسکرین پر نظر جما کر برہان سے ہم کلام ہوں۔ برہان اب بھی انہی نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا..... شاہ صاحب کی بات اور صوری بھی اور برہان کو دلچسپی بھی کہ جب ان کی بات مکمل ہوگی تو ان کے خزانے کا موتی اس طرح اس کی جھولی میں آگرے گا..... وہ کیا کہنا چاہتے ہیں یہ جس تو شاہ صاحب نے اس کے دل میں بیدار کر دیا تھا..... وہ بغیر کچھ بولے ان کی بات مکمل ہونے کا مشتاق تھا۔

”زندگی کا مقصد یہ ہے بیٹا کہ ہمارے ہوتے ہوئے دور، دور تک جہاں، جہاں انسان نظر آتا ہے، ان میں سے کسی بھی انسان کو اپنے اکیلے ہونے کا احساس نہ ہو..... اللہ نے انسانوں کو ایک دوسرے کے لیے پیدا کیا ہے اور ہم ہوش سنبھالتے ہی اپنا بنیادی مقصد بھول جاتے ہیں..... کوئی ہمیں حقیر لگتا ہے، کوئی ہمیں اجنبی لگتا ہے، کوئی ہمیں ہمارے اسٹیٹس سے بہت کم دکھائی دیتا ہے تو کوئی اپنے اسٹیٹس سے بہت اونچا کوئی خود غرض دکھائی دیتا ہے تو کوئی بد صورت..... کسی کا لہجہ اچھا نہیں ہوتا، کسی کی باتیں احمقانہ ہیں..... یہ ہمارا کچھ نہیں لگتا..... وہ بہت خود غرض ہے، یہی کچھ کچھڑی پکاتے رہتے ہیں ہم لوگ اس دنیا میں۔“ شاہ صاحب نے توقف کیا اور برہان کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

”آپ نے بہت خوب صورت بات کی شاہ صاحب، بہت نیچرل، بہت حقیقی..... میں کتنا خوش قسمت ہوں کہ اس وقت آپ کے ساتھ ہوں اور آپ کی وہ باتیں سن رہا ہوں جو آپ کے زندگی بھر کے تجربے کا حاصل ہیں۔“ برہان نے اس طرح کہا جیسے شاہ صاحب نے اسے کھڑے، کھڑے خرید لیا ہو۔

”خطاب عہدہ..... high social status یہ سب دل کے دھوکے ہیں، وقتی ہیں، کسی بھی وقت ہاتھ سے چلے جاتے ہیں..... اور جب یہ آکر چلے جاتے ہیں تو صرف انسان باقی رہ جاتا ہے، وہ انسان جو ان تمام چیزوں کے اس کی زندگی میں آنے سے پہلے تھا۔ یہ آتی جانی چیزیں آتی جاتی رہتی ہیں..... اور جتنی دیر یہ چیزیں انسان کے ساتھ رہتی ہیں، انسان سمجھتا ہے کہ وہ پاور میں ہے، جب یہ چیزیں اس کے ہاتھ میں نہیں ہوتیں تو وہ خود کو بہت کمزور سمجھتا ہے..... اور مختلف قسم کے خوف میں مبتلا ہو جاتا ہے، ان آنے جانے والی چیزوں کا سہارا لے کر وہ کیا کچھ نہیں کرتا..... سب کچھ بھول جاتا ہے، یہ بھی کہ وہ انسان ہے اور بحیثیت انسان اسے بہت سی ذمے داریاں نبھانا ہے..... پہلی ذمے داری تو یہ ہے کہ آپ کے ہوتے ہوئے کوئی تکلیف میں اپنے آپ کو اکیلا محسوس نہ کرے.....“

”بہت بڑی بات ہے شاہ صاحب..... بہت بڑی بات۔“ برہان کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا..... اس نے شاہ صاحب کی بات مکمل ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا تھا..... وہ حیرت اور خوشی کی کیفیت میں شاہ صاحب کی طرف یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا ہو۔

سننے تو تھے دنیا میں اچھے لوگوں کی کمی نہیں مگر وہ بھی زندگی میں کسی ایسے انسان سے ملے گا جو ساری نعمتوں

کے ہوتے ہوئے صرف اور صرف انسان دکھائی دے گا..... دونوں کے درمیان چند لمحے کی خاموشی حائل ہوئی تو..... برہان کی سوچ پھر رات کے واقعے کی طرف پلٹ گئی۔

”وہ شاہ صاحب..... وہ کائنات کا کوئی اور بہن، بھائی تو نہیں ہے ناں..... میرا مطلب ہے کہ میں نے کائنات کے بہن، بھائی کے بارے میں کچھ نہیں سنا۔“

شاہ عالم، برہان کی طرف دیکھنے لگے۔
”بھئی کوئی بہن یا بھائی ہوتا تو آپ ضرور سنتے ناں.....“ انہوں نے ایک گہری سانس لی اور بڑی اداسی سے مسکرائے۔ ”بیٹا یہ معصوم بچی تو بس ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی ماں، باپ کی نعت سے محروم ہوگئی..... وہ ایک حادثہ میری زندگی میں آکر ٹھہر گیا پھر میں نے کچھ نہیں سوچا۔ بہت دنوں تک غم نہیں منایا..... اللہ کی رضا کے سامنے سر جھکا دیا، اللہ نے مجھے بنا دیا تھا بلکہ دو بیٹے دیے تھے اور دونوں میرے پاس اللہ کی امانت تھے..... اس نے واپس لے لیے..... کوئی گلہ شکوہ نہیں.....“ شاہ صاحب بڑے محروم و انداز میں اپنے درو کی ٹیسس دبا کر چرسکون لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”اچھا.....! کائنات اکلوتی ہے کوئی اور بہن، بھائی نہیں ہے۔“ برہان نے اپنی تسلی کے لیے اپنی ہی کہی ہوئی بات دہرائی۔

”ہاں، ہاں بیٹا، وہ تو بہت چھوٹی تھی..... میرا بڑا بیٹا پہلے فوت ہو گیا تھا..... بس اچانک بیٹھے، بیٹھے ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔ دیکھنے میں تو بالکل صحت مند تھا اور کائنات کے ماں، باپ ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ہمیں الوداع کہہ کر چلے گئے وہیں جہاں ایک روز میں نے بھی چلے جانا ہے۔“ یہ جملہ بولتے، بولتے شاہ صاحب کو بڑی شدت سے کائنات کی تنہائی کا احساس ہوا۔ محبت نے ایک موم سے اندیشے کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی شاہ عالم کی نظر برہان کے چہرے پر چند لمحے کے لیے رک گئی۔

خیالات کا ایک سمندر بہتا رہتا ہے اور یہ خیالات کا سمندر اس کائنات کے سب انسانوں کے لیے ہے، اپنی، اپنی بساط کے مطابق ہر انسان اس سمندر سے کچھ نہ کچھ نکالتا رہتا ہے..... لاشعور ہی بکھرے ہوئے خیال چند انسانوں کے لیے نہیں ہوتے..... اس کائنات میں سانس لینے والی ذی روح کا حصہ ان میں معلوم اور ثابت ہے اسی سمندر سے ایک خیال نے یوں سر اٹھایا جیسے چاند کی چودہ کو جوار بھانا چاند کو چھونے کی کوشش کرتا ہے اور اپنی انتہائی اونچائی تک جاتا ہے۔

”آپ کچھ سوچ رہے ہیں شاہ صاحب؟“ برہان ان کی گہری خاموشی سے قدرے پریشان ہو کر بولا۔
”نہیں، نہیں بیٹا.....! کچھ نہیں سوچ رہا..... اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو، ہم سب اسی کی ذمہ داری ہیں، خواہ خواہ کے اندیشے تو شیطان کا حربہ ہیں..... میرا آپ کا ہم سب کا ذمہ تو اللہ پر ہے، اپنا نہیں ہم انسانوں کو ہر بات پر..... پریشان ہونے کی کیا تیاری ہے۔“ شاہ صاحب پھر اسی خود کھائی کے انداز میں گویا ہوئے..... بڑی بے ربط سی بات تھی جس کا سرانظر نہیں آ رہا تھا..... برہان مارے ادب و لحاظ کے کچھ پوچھنے کے بجائے خاموش سا ہو کر رہ گیا۔

☆☆☆

شبینہ، صابرہ کو نماز پڑھتا دیکھ کر کچن میں چائے بنانے کے لیے چلی گئی۔ شاہ صاحب نے انکیسی میں وہ تمام ضروری سامان جو روزمرہ کی ضرورت ہوتا ہے..... رکھوا دیا تھا..... اور وہ بھی صابرہ ہی کے کہنے سے.....

وہ تو صابرہ کو اپنا مہمان بنانے کے لیے پوری طرح تیار تھے..... لیکن صابرہ ہی نے ان سے کہا تھا۔
”پتا نہیں یہاں کتنے دن رکنا پڑے گا اچھا نہیں لگتا..... اور پھر جب آپ نے جگہ دے دی ہے تو اب ہم اپنا کھانا پینا خود ہی دیکھ لیں گے۔“

شبینہ چائے تیار کر کے باہر آئی اس نے ماں کی طرف دیکھا..... صابرہ نے دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے ہوئے تھے اس کی آنکھوں سے تو اتر کے ساتھ آنسو بہہ رہے تھے۔ لگتا تھا کہ وہ اپنی ہچکیاں بہ مشکل روکے ہوئے ہے، شبینہ کے دل پر ایک چوٹ سی پڑی..... وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ اس وقت اللہ کے سامنے سر جھکائے ماں کیوں رو رہی ہے..... وہ چپ چاپ قریب پڑی ایک فولڈنگ چیئر پر بیٹھ گئی اور ماں کی دعا مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

صابرہ اپنے دکھ میں اتنا ڈوبی ہوئی تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ شبینہ کچن سے آچکی ہے اور کرسی پر بیٹھ کر اس کی طرف دیکھ رہی ہے، دعا بہت طویل ہو گئی تھی..... ہونٹ خاموش تھے مگر شاید ہونٹوں کا کام دل کر رہا تھا۔ بالآخر اس کی دعا تمام ہوئی..... دوپٹے سے اس نے اپنے بچتے ہوئے آنسو صاف کیے اور سچ چوم کر جانماز اٹھائی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ جانماز نہ کرنے کے دوران اس کی نظر شبینہ پر پڑی تھی۔ وہ ایک دم نظریں چرانے لگی..... اس خیال سے کہ بیٹی نے اسے آنسو بہاتے ہوئے دیکھ لیا ہے۔ اب وہ ضرور پوچھے گی..... ”ای! آپ اتنا کیوں رو رہی تھیں؟“ مگر شبینہ نے کوئی سوال نہیں کیا بس چپ چاپ چائے کا کپ ماں کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ای چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ صابرہ نے جانماز ایک طرف رکھ کر اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لے لیا اور اس کے قریب ہی رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔
”برہان نماز پڑھ کر ابھی تک نہیں آیا؟“
”آگئے ہیں ای.....“

”تو کیا اندر کمرے میں ہے؟“
”نہیں، وہ شاہ صاحب کے ساتھ باہر لان میں ہیں۔ ابھی میں نے کچن کی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا تو دونوں باتیں کر رہے تھے۔“

”ہوں.....“ صابرہ نے ہلکے سے ہنکارا بھرا..... اور چائے کے چھوٹے، چھوٹے گھونٹ لینے لگی۔
”آکھ کھلتے ہی تمہارے باپ کا خیال آتا ہے..... اسی شہر میں ہیں اور زندہ بھی ہیں پھر بھی ہمارے درمیان صدیوں کے فاصلے آگئے ہیں..... برہان سے کوئی بات کرتی ہوں تو دل ڈرتا ہے، جانے کیا جواب دے..... کہیں گناہ گار نہ ہو جائے اس لیے اب اس سے کوئی بات نہیں کر پانی۔“
”اچھا کرتی ہیں ای..... اگر بھائی سے بات بھی کریں تو کیا فائدہ..... بھائی نے تو پہلے ہی کہہ دیا ہے ناں کہ اب کوئی ابا جان سے ملنے نہیں جائے گا۔“

”ایک حساب سے وہ ٹھیک سوچ رہا ہے لیکن پھر میں یہ سوچتی ہوں کہ وہ تو اپنے انجام سے گزر رہے ہیں اگر انہوں نے کچھ کیا ہے تو بھگت بھی رہے ہیں..... ہمارا جو فرض ہے وہ تو پورا کرنا چاہیے..... برسوں کی رفاقت کا کچھ کے باریکر بزدل کی طرح کھال سے چمکی ہوئی تھی۔ قدرتی سی بات تھی دل ہر وقت اسی طرف لگا رہتا ہے۔“
بیٹی کا دکھ تو چٹان پر پڑے نشان جیسا تھا اور زندگی کی آخری سانس تک اس نشان کے مٹنے کا کوئی امکان

نہیں تھا مگر وہ جو زندہ تھا کبھی اس کا سب کچھ تھا..... یہ تو پھر اپنے بچوں کے ساتھ ہے جو اس کی..... ڈھارس بندھاتے ہیں، حوصلہ دیتے ہیں، تنہائی کا احساس مٹاتے ہیں لیکن جابر علی وہ تو بچک جھکتے ہیں بالکل تنہا ہو کر رہ گیا..... یہاں تک سوچ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تھی اور جائے کا گھونٹ لینے لگی تھی۔

شبینہ ماں کو گہری سوچ میں ڈوبا ہوا دیکھ کر چپ چاپ اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر گیلری کی طرف چلی گئی..... اندھروں کا سفر لاحق تھا..... مقصد اور منزل کچھ بھی واضح نہیں تھا۔

☆☆☆

جابر علی دو تین قیدیوں کے ساتھ جو اس کے ساتھ لاک اپ میں تھے ناشتا کر رہا تھا۔ کئی دن سے وہ اس لاک اپ میں اکیلا تھا لیکن یہ تین قیدی کل شام ہی یہاں آئے تھے۔ تینوں مختلف الزامات کی وجہ سے اندر ہوئے تھے۔ دو تو بالکل نوجوان لڑکے تھے جبکہ ایک ادھیڑ عمر مرد تھا جس نے اپنا تعارف ایک وکٹوریائی حیثیت سے کرایا تھا۔ اس پر الزام تھا کہ ادھار سود لینے آنے والی عورت پر دوست درازی کی تھی اور اس عورت نے اس کے خلاف پرچہ کٹوا دیا تھا..... اس کا نام صدیق تھا۔

جابر علی نے اپنی طرف سے ان تینوں سے ابھی تک بات نہیں کی تھی لیکن صدیق جو خاصا حواس باختہ تھا اس پر الزام بھی جھوٹا تھا۔ بہت زیادہ خوفزدہ اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ بقول اس کے عزت دار آدمی ہے الزام بھی عورت نے لگا دیا ہے، ساری زندگی جو محنت کی تھی ایک منٹ میں ضائع ہو گئی تھی۔ ضمانت پر باہر چلا بھی گیا تو لوگ شکل پر تھوکیں گے۔ کس کس کو یقین دلاؤں گا۔

جابر علی نے اس کی بات سن کر ایسا تاثر دیا تھا جیسے اس نے ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دی ہو..... وہ پولیس افسر رہا تھا اس طرح کی باتیں تو معمول کا حصہ تھیں..... یہ کوئی خاص خبر نہیں تھی اس کے لیے۔

”آپ کے بال بچے تو ہوں گے جابر علی صاحب؟“ جابر علی نے اسے پہلی فرصت میں بتا دیا تھا کہ وہ پولیس افسر ہے پر یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کیوں اندر ہے..... صدیق نے پوچھا تھا لیکن..... جابر علی نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھے۔ صرف یہ سن کر کہ جابر علی پولیس افسر ہے وہ تو ویسے ہی رعب میں آ گیا تھا۔ اس لیے آپ جناب سے ہی بات کرتا تھا۔

”سب مر گئے۔“ جابر علی نے ٹھیکر اس جواب دیا۔

”سب مر گئے.....؟“ صدیق بہت افسردہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اجھا معاف کیجیے گا بس میں نے ویسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ صدیق یہ کہہ کر جو شانڈے کے ڈالنے والی چائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔

”آپ اتنے نیک آدمی ہو..... میں کل سے یہاں آیا ہوں اور دیکھ رہا ہوں کہ آپ ایک نماز بھی قضا نہیں کرتے، اتنا نیک اور پرہیزگار بندہ یقیناً اس پر کوئی جھوٹا الزام لگا ہے میری طرح۔ مجھے بہت ہمدردی ہو رہی ہے آپ سے۔“ صدیق نے کوئی بات تو کرنا تھی۔ سو یوں ہی بولنے لگا۔

جابر علی جو اپنا ناشتا ختم کر چکا تھا اس نے بڑے کڑے تیور کے ساتھ صدیق کی طرف دیکھا اور اپنے وہی پولیس افسر والے انداز میں گویا ہوا۔

”میں نے کسی سے اپنے نماز، روزے کا ایوارڈ نہیں لینا، یہ میرا فرض ہے اور تم نماز نہیں پڑھتے؟ جبکہ تمہاری تو اچھی خاصی عمر ہو گئی ہے..... اب بھی تمہیں اللہ کا خیال نہیں آیا..... نماز پڑھا کرو..... ورنہ بخشش نہیں

اصناف

ہوگی۔“ وہ لٹاڑنے والے انداز میں صدیق پر چڑھ دوڑا۔ وہ دونوں لڑکے جو خاصے فاصلے پر بیٹھے ہوئے ناشتا کر رہے تھے، یک دم گھبرا س گئے کیونکہ انہیں اندازہ ہو گیا کہ اس بندے کے ساتھ اگر لاک اپ میں رہنا ہے تو انہیں بھی نماز پڑھنا ہوگی..... ورنہ یہ کسی بھی وقت ان کے ساتھ تبلیغ کا عمل شروع کر دے گا۔ دونوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارے کیے اور انجان سے بن کر ناشتا کرنے لگے۔

”جی، جی میں نماز پڑھتا ہوں..... بس یہاں پر خشک ہی ہے، پتا نہیں جگہ پاک صاف ہے کہ نہیں ہے۔“

”دماغ تو صحیح ہے تمہارا..... اللہ نے ساری زمین کو جاننا بنا دیا ہے، جہاں پر ہو وہیں پر بیٹھ کر اللہ کو سجدہ کر سکتے ہو، وضو کے لیے پانی نہیں ہے تو ختم کر لو..... لوگوں نے بس نماز نہ پڑھنے کے بہانے بنا لیے ہیں۔“

تینوں کے تینوں ایک دم جابر علی کے رعب میں آ گئے اتنا نمازی، اتنا پاک مسلمان انہیں کیا پتا تھا کہ گھر میں ماں، باپ کی ڈانٹ پھٹکار سنتے، سنتے ایک دن لاک اپ میں پہنچیں گے تو وہاں پر بھی یہی باتیں سننے کو ملیں گی۔ وہ دونوں لڑکے تو بری طرح ڈر گئے تھے جبکہ صدیق سر جھکائے شرمندہ، شرمندہ سا بیٹھا تھا۔

جابر علی نے ایک حقارت بھری نظر ان کے اوپر ڈالی اور سوچتے لگا تو بہ، تو بہ یہ نام کے مسلمان..... اب لاک اپ میں مجھے بھی ان خالوں کے ساتھ وقت گزارنا پڑے گا۔“

☆☆☆

”سرجی میں آپ کو بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں، صبح سے لے کر رات تک میں تین دفعہ گیا اور تینوں دفعہ تالا دیکھا گا ہوا..... میں ٹھیک کہہ رہا ہوں وہ لوگ فرار ہو گئے ہیں۔“ وارث علی سر کھجاتے ہوئے فون پر یہ بات کر رہا تھا۔

”یار تم نے بھی تو حد کر دی ناں..... ایسی کیا آفت آئی تھی..... دو چاروں تو صبر سے بیٹھ جاتے..... ظاہر سی بات ہے جب تم اتنی بڑی، بڑی باتیں کرنے لگے تو انہوں نے بھی تو کچھ کرنا تھا، ابھی سے بڑی، بڑی دھمکیاں دینے کی ضرورت کیا تھی۔ یہ بھی تو ہو سکتا تھا ہماری چھوٹی سی بات سے کام بن جاتا۔“ ایس پی بھی یہ جانتے کے بعد کہ گھر میں مستقل تالا لگ گیا ہے پریشان ہو گیا تھا اور چڑ کر وارث علی سے بات کر رہا تھا۔

”سرجی، آپ پولیس والے ہیں، وہ کل کا لڑکا زیادہ دن آپ سے چھپ کر کہیں نہیں بیٹھ سکتا۔ ڈھونڈیں اسے..... اس کے ذریعے ہی تو ہم نے سارا پریشر ڈالنا ہے..... آپ سمجھ رہے ہیں ناں..... چلیں ایک منٹ کے لیے یہ بھول جائیں کہ میرا فائدہ ہے، یہی سوچ لیں کہ صرف آپ کا فائدہ ہے۔“ وارث علی انتہائی پریشانی کی کیفیت سے دو چار تھا۔ اس وقت وہ اپنے اور ایس پی کے تعلقات کو بھی خاطر میں نہیں لا رہا تھا۔ جو دل چاہ رہا تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے تم مجھے لالچ دے رہے ہو، یہ صرف کہنے کی بات ہے، تمہارا اپنا لالچ بھی میرے ہی برابر ہے، اس لیے ہم دونوں کی پریشانی مشترک ہے۔“

”سرجی..... آپ میری بات کا برا مان گئے ہیں تو آپ کو یہ احساس دلانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ اس وقت بہت برا وقت ہے، ہمیں اس برے وقت سے جلد از جلد جان چھڑانی ہے مجھے تو تب تک نیند نہیں آئے گی جب تک فائل اپنے عینکے کے نیچے رکھ کر نہیں سوؤں گا۔“ وارث علی نے پھر اس جارحانہ انداز میں ایس پی سے بات کی تھی، ایک طرح سے وہ الٹ پڑا تھا۔

”میں سوچتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے اب تو مجھے بھی پتا ہے فائل جابر علی کے بیٹے کے through ہی ملے گی، وہ خود تو ہمیں دینے سے رہا..... جس نے فائل کی خاطر اپنی بیٹی کی جان لے لی..... وہ..... ہماری دھمکیوں سے

مرعوب ہوگا بھلا.....؟ ہم جتنا اسے ڈرانے دھمکانے کی کوشش کریں گے، وہ کیس کو اتنا ہی بگاڑ دے گا..... ذرا دماغ کو ٹھنڈا رکھو، کہیں ایسا نہ ہو برے پھنس جائیں.....“ ایس بی، وارث علی کو حفظ ما تقدم کے مشوروں سے نوازنے لگا۔
”ٹھیک ہے سرجی..... میں گھر پر ہی ہوں اور کوشش کر رہا ہوں کہ دماغ کو ٹھنڈا رکھوں..... لیکن آپ آج کی تاریخ میں اسے ڈھونڈیں..... اپنی ماں بہن کو لے کر کس کو نے میں چھپ کر بیٹھ گیا ہے..... خدا حافظ.....“

☆☆☆

”دادا جان، آپ اب یوں جا رہی ہیں، میں بھی گھر چلی جاتی ہوں، جب دل چاہے گا کتنا ز کے پاس آ جایا کروں گی۔“ روماء شاہ عالم کو لاؤنج میں دیکھ کر ان کے پاس چلی آئی تھی اور ایک طرح سے اپنا اسٹریس شفٹ کر رہی تھی..... شاہ عالم نے چونک کر روماء کی شکل دیکھی۔

”بیٹا خدا نخواستہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں؟ کوئی شکایت تو نہیں ہے؟“
”نہیں، نہیں دادا جان، مجھے تو یہاں بہت آرام ہے، ہر وقت کتنا ز کے ساتھ ہوں، مجھے بھلا کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ مجھے اب اپنے گھر چلے جانا چاہیے۔ اچھا نہیں لگتا نا..... کہ برابر میں گھر ہے اور ہم یہاں پڑے رہیں۔“ روماء ہچکچاتے ہوئے کہہ رہی تھی..... شاہ عالم بے اختیار مسکرا دیے اور روماء کے سر پر بڑی شفقت سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”بیٹا یہ گھر بھی آپ کا ہے وہ گھر بھی آپ کا ہے..... آپ کیوں اس طرح سوچتی ہیں..... کتنا ز آپ کی وجہ سے خوش نظر آتی ہے میرے لیے یہی بہت بڑی بات ہے..... لیکن آپ کا خود دل چاہ رہا ہے اپنے گھر جانے کے لیے تو میں زبردستی نہیں کروں گا میں تو گل جان بی بی کی وجہ سے آپ کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ فی الحال آپ کو گھر بلا نا نہیں چاہتیں۔“

”پتا نہیں خالہ جانی کیا سوچ رہی ہیں..... عجیب سوچ ہے ان کی، کہتی ہیں اماں جان اب بہت سکون سے ہیں..... سب کچھ بھول گئی ہیں، یہ ان کے لیے بہت اچھا ہے، وغیرہ..... وغیرہ.....“ روماء قدرے جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی تھی..... شاہ عالم، روماء کی بات سن کر ایک گہری سوچ میں ڈوب گئے..... پھر اس کی طرف دیکھ کر گویا ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحبہ..... اولاد کو بھول کر پُر سکون ہیں..... مگر اولاد تو اپنی ماں کو نہیں بھول سکتی بیٹا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں دادا جان..... میں..... اپنی ماں کی خدمت کرنا چاہتی ہوں..... دیکھیں ناں ماں کیسی بھی ہو ماں ہوتی ہے۔ رات کو جب کتنا ز سو جاتی ہے ناں دادا جان تو میں اماں جان کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں، مجھے اب ان پر بہت ترس آتا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ ٹھیک ہو جائیں..... چاہے پہلے کی طرح غصہ کریں.....“ شاہ عالم نے روماء کی بات سن کر بہت سراپنے والے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”شباباش بیٹا اولاد کو ایسا ہی ہونا چاہیے، چاہے سختی کریں، چاہے نرمی، ماں، باپ سے زیادہ اولاد کو کوئی نہیں چاہ سکتا۔ میں آپ سے کتنی ہی محبت کر لوں لیکن محبت میں آپ کی ماں کا مقابلہ نہیں کر سکتا..... آپ پریشان نہ ہوں بیٹا اگر آپ سمجھتی ہیں کہ آپ اپنے گھر رہ کر خود بھی پُر سکون رہ کر اپنی اسٹڈیز کر سکتی ہیں تو بھلا مجھے کیا اعتراض ہے اور گھر کون سا دور ہے۔“

”جی دادا جان وہی تو میں کہہ رہی ہوں..... بس اب خالہ جانی کچھ بھی کہیں، میں گھر چلی جاؤں گی اور جب دل چاہے گا آ جاؤں گی..... اماں جان کو تو اپنا ہوش نہیں ہے اب تو وہ مجھے روکیں گی بھی نہیں۔“ روماء، ماں

کی کیفیت کو بڑی ہمدردی اور دلسوزی سے محسوس کرتے ہوئے بڑی اداسی سے کہہ رہی تھی۔
”بیٹا آپ پر کوئی زبردستی نہیں ہے میں تو بس آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“ شاہ صاحب نے..... پر شفقت انداز میں روماء کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اور ہاں بیٹا میں گل جان بی بی سے کہوں گا کہ وہ ڈاکٹر صاحبہ کے علاج میں دیر نہیں کریں۔“
”جی دادا جان آپ خالہ جانی کو سمجھائیں ورنہ پھر میں خود آپ کے ساتھ اماں جان کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے ان کی ایک نہیں سنوں گی..... دادا جان مجھے اپنی ماں کو ایب نارمل دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے روماء کی آنکھوں سے ٹپ، ٹپ آنسو گرنے لگے..... شاہ صاحب نے اس کا سراپے کندھے سے لگا لیا۔

”ارے بیٹا..... روتے نہیں، رونے کا مطلب ہوتا ہے کہ انسان مایوس ہے..... اور مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ جسے اللہ پر یقین ہے اسے ہمیشہ امید کا سہارا لے کر آگے بڑھتے رہنا چاہیے۔“
روماء شاہ صاحب کی یہ بات سن کر جلدی، جلدی اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

☆☆☆

”آئی آپ سر سے کہیں کہ وہ ہمیں پڑھانا شروع کروں۔“ کتنا ز بڑی عجیب سی کیفیت میں صابرہ سے بات کر رہی تھی۔ صابرہ نماز پڑھنے کے بعد مسلسل سبج پڑھ رہی تھی کہ کتنا ز بڑی غلٹ کے انداز میں چلی آئی..... صابرہ نے اسے دیکھ کر سبج چوم کر رکھ دی تھی۔ وہ سلام کر کے صابرہ کے پہلو میں یوں بیٹھ گئی جیسے برسوں پرانی شناسائی ہو اور درمیان میں تکلف کا ہلکا سا پردہ بھی نہ ہو۔ اس کا موڈ خراب تھا، شاید اس وجہ سے کہ روماء نے اپنے گھر جانے کی بات کی تھی اور ساتھ ہی کتنا ز کو کہا تھا..... کہ وہ اب آگے نہیں پڑھنا چاہتی..... اس کا پڑھائی میں دل نہیں لگتا..... اور یہ سننے کے بعد کتنا ز کے تو گویا اوسان جاتے رہے تھے..... پریشان ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے ہر مصلحت بالائے طاق رکھ کر صابرہ کے پاس آتے ہی شروع ہو گئی تھی۔
”بیٹا لگتا ہے آپ بہت پریشان ہیں۔“ صابرہ نے چہرہ موڑ کر پہلو میں بیٹھی ہوئی کتنا ز کو دیکھا اور بہت محبت آمیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”جی آئی پریشان تو میں ہوں..... دیکھیں اب ایک ہی میری دوست ہے اور وہ بھی اپنا سستیاناں مارنے پر تل گئی ہے اب دیکھیں ناں پڑھائی تو بہت اچھی چیز ہے، آج کل تو غریب سے غریب گھر کی اور کم پڑھے لکھے گھرانوں کی لڑکیاں بھی گریجوئیٹ ہوتی ہیں..... پتا نہیں اس کو کیا ہو گیا ہے، میں نے اتنا سمجھایا مگر اس کی سمجھ نہیں آ رہا..... میں نے ابھی دادا جان کو نہیں بتایا کہ یہ پڑھائی چھوڑنے جا رہی ہے، بس آپ اپنے سادگی پھرے انداز میں سر کو سمجھائیں، ہو سکتا ہے سر کے کہنے سے سمجھ آ جائے۔“ کتنا ز ایک تواتر سے بولتی چلی جا رہی تھی۔ صابرہ بڑی دلچسپی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”شبینہ اس وقت کپڑے دھو کر چھت پر ڈالنے لگی ہوئی تھی۔ کتنا ز اتنی ٹینسڈ تھی کہ اسے دھیان میں نہیں آیا کہ اس وقت شبینہ ٹیکسی میں دکھائی نہیں دے رہی..... اس کا موڈ بہت آف تھا۔

”وہ تو آپ کی بات ٹھیک ہے بیٹا..... مگر پڑھائی طبیعت سے ہوتی ہے..... آپ کہہ رہی ہیں کہ اس کا دل نہیں چاہتا پڑھنے کو..... تو زبردستی پڑھائی کیسے ہوگی..... آپ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں اور بس اپنی پڑھائی پر توجہ دیں۔“ صابرہ کو جو کچھ سمجھ میں آیا اسی حساب سے اس نے کتنا ز کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آئی، آپ نہیں سمجھ رہی ہیں..... اگر وہ نہیں پڑھے گی تو میں بھی نہیں پڑھوں گی..... میرا بھی دل نہیں لگے گا پڑھنے میں پلیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں.....“ کاناز بڑے بزرگانہ انداز میں اسے سمجھا رہی تھی۔ صابرہ خیران ہو کر کاناز کی شکل دیکھنے لگی۔

”بیٹا..... آپ نے اپنے وماغ سے پڑھنا ہے اور اس نے اپنے وماغ سے..... وہ پڑھائی چھوڑ دے گی تو آپ کیوں نہیں پڑھو گی، سمجھ نہیں آتی۔“

”آئی بات یہ ہے کہ بس..... میں..... اس کی کہنی میں خود کو بہت comfortable سمجھتی ہوں اس کا ساتھ مجھے اچھا لگتا ہے۔“ کاناز کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر اسے اس وقت مناسب الفاظ اپنے اختیار سے باہر محسوس ہوئے اور بے ربط سے انداز میں اس نے اپنی بات مکمل کی..... ظاہر ہے جو بات کاناز کے ذہن میں واضح نہیں تھی وہ صابرہ تک خفیل کیسے ہوتی..... صابرہ انجھی! الجھی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”آئی پتا ہے کیا..... اس کی mother سائیکو ہیں، میرا مطلب ہے وہ ہمیشہ سے سائیکو نہیں ہیں سائیکو ہو گئی ہیں۔“ کاناز جلدی سے بولی..... صابرہ انجھن میں پڑ گئی اور بڑی معصومانہ حیرت سے بولی۔

”کیا ہیں بیٹا؟“ کاناز کو بڑی کوفت ہوئی کہ اس نے اتنی آسان سی بات کی تھی ان آئی کو سمجھ نہیں آئی، ایک دم جھنجھلا کر بولی۔

”آئی وہ جن لوگوں کا دماغ خراب ہو جاتا ہے نا..... انہیں انگلش میں سائیکو بولتے ہیں۔“ صابرہ ہکا بکا ہو کر کاناز کی شکل دیکھنے لگی۔

”کیا کہہ رہی ہو بیٹا..... روم کی ماں کا دماغ خراب ہے؟“

”جی آئی..... مجھے اچھا نہیں لگتا کہ میں انہیں پاگل کہوں۔“ صابرہ نے ایک دم اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا اور آنکھیں پھاڑ کر کاناز کی طرف دیکھنے لگی۔

”اوہ..... میرے خدایا اس بچی کی ماں پاگل ہے، ہائے..... بے چاری..... تو بیٹا ان کا گھرا کون دیکھتا ہے، آپ کے دادا بتا رہے تھے کہ یہ تو بڑوں میں ہی رہتی ہیں..... کیا ان کی ماں اسپتال میں داخل ہیں؟“

”یہی تو مسئلہ ہے آئی انہیں کوئی اسپتال بھی داخل نہیں کر رہا ان کی سگی بہن ان کا علاج نہیں کر رہی بڑی عجیب، عجیب سی باتیں کرتی ہیں وہ، میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ کاناز کے اوپر جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی تھی۔ وہ بڑے بیزار کن لہجے میں بول رہی تھی۔ صابرہ تو پریشان ہو کر رہ گئی..... اس کی اپنی پریشانی اتنی بڑی تھی کہ سوچ ادھر سے ہٹی ہی نہیں تھی..... لیکن اس لڑکی نے تو آفاقانہ اس کے ذہن کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا تھا۔

”ہائے..... ہائے اس معصوم بچی کی ماں پاگل ہے بہت دکھ ہوا سن کر.....“ صابرہ خود کلامی کے انداز میں بولی۔

”اور..... آئی آپ کو حیرت کی بات بتاؤں؟“ کاناز نے بتانے سے پہلے بڑا اسپنس create کیا۔ صابرہ نے کاناز کی طرف بڑی معصومیت اور سادگی سے دیکھا تھا۔

”اس سے بڑی کوئی بات ہے کیا؟“ اس کی آنکھیں کھل رہی تھیں۔

”روما کی اماں جان خود دماغ کی ڈاکٹر ہیں، نیورولوجسٹ ہوتا ہے نا آئی! جو انسان کے دماغ کا علاج کرتا ہے..... وہ اسپیشلسٹ ہیں، شہر کے بڑے، بڑے اسپتال میں انہیں بلایا جاتا تھا..... بہت نام ہے ان کا..... جتنے بھی بڑے، بڑے ڈاکٹر ہیں ناں سب جانتے ہیں ان کو.....“ کاناز نے واقعی صابرہ کو حیرت کی بلند یوں پر پہنچا دیا تھا وہ آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”اچھا..... اتنی بڑی ڈاکٹر ہیں اور خود پاگل ہو گئی ہیں؟ اللہ کی شان ہے، ذرا میرے مولا بڑے خرا لے کھیل ہیں تیرے.....“ صابرہ جو انتہائی ضرورت کے بغیر کبھی گھر سے باہر قدم نہیں نکالتی تھی اس کے لیے تو یہ باتیں بڑی حیران کروینے والی تھیں۔ پلیس جھکائے بغیر کاناز کی طرف دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی.....

”یا اللہ اس دنیا میں کیا کچھ ہوتا ہے، ہم جیسے گھر کی چار دیواری میں بیٹھے ہوئے لوگ اندازہ بھی نہیں کر سکتے..... میں تو سمجھتی تھی کہ بس کچھ لوگ ہم جیسے پریشان ہوں گے اور کچھ لوگ آرام سے ہوں گے..... اس دنیا میں کیا کچھ ہوتا ہے..... کیا کچھ ہو سکتا ہے، ہم جیسے ایک کونے میں بیٹھے ہوئے لوگ تو سوچ بھی نہیں سکتے۔

اس بچی نے تو اس وقت مجھے گمراہ ہی بنا دیا.....“ صابرہ کے پاس اب بولنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

”آئی پلیز آپ سر کو سمجھائیں اور انہیں کہیں وہ پہلے کی طرح ہمیں پڑھانا شروع کر دیں، ہو سکتا ہے روم کو سر کنونس کر لیں..... دیکھیں ناں یہ بہت بڑی نیکی ہو گی اس کی زندگی بن جائے گی، سر کو بھی ثواب ملے گا۔“

کاناز اپنی جانب سے صابرہ کو لالچ دینے اور اس کے دل کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہاں..... ہاں بیٹا.....“ صابرہ ایک دم اپنی گہری سوچ سے چونک گئی..... ”میں ضرور برہان سے بات کروں گی، اللہ کسی کی نیکی ضائع نہیں کرتا..... اگر میرے بچے کی وجہ سے اس معصوم بچی کا بھلا ہو جاتا ہے تو بہت اچھی بات ہے۔ میں اس سے ضرور بات کروں گی۔ بس وہ آج کل ذرا پریشان ہے ناں..... تو موقع مل دیکھ کر بات کر پاؤں گی مگر تم پریشان مت ہو، انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا..... مجھے تو اس بچی سے بہت ہمدردی ہو رہی ہے، وہ تو بہت دکھی بچی ہے اس کا تو بہت خیال رکھنا چاہیے..... اب مجھے ساری بات سمجھ آ گئی.....“ صابرہ نے قدرے توقف کے بعد گہری سانس لی اور کہا۔

”ساری بات.....؟“ کاناز اٹھتے، اٹھتے پھر بیٹھ گئی۔

”ہاں بیٹا! ساری بات کا مطلب ہے کہ آپ کے دادا جو اس بچی کا اتنا خیال کر رہے ہیں تو سمجھ آ گئی کہ وہ اس بچی کے ساتھ کیوں ہمدردی کر رہے ہیں..... آپ کے دادا بہت نیک آدمی ہیں، اللہ ان کو لمبی عمر دے۔

اچھی صحت کے ساتھ..... میں تو صبح، دوپہر، شام جب خیال آتا ہے ان کے لیے دعا کرتی ہوں۔“

”آپ بھی بہت اچھی ہیں آئی..... جو لوگ دوسروں کے لیے دعائیں کرتے ہیں ناں وہ لوگ بہت اچھے ہوتے ہیں.....“ کاناز بڑی معصومیت سے بولی تھی..... صابرہ کو بہت ٹوٹ کر اس پر پیار آیا..... فاس نے بے اختیار کاناز کو اپنے کندھے سے لگا لیا تھا۔ اس بچی نے تو اسے وقتی طور پر اپنے دکھوں سے بہت دور کر دیا تھا۔

☆☆☆

شائستہ بیگم و وون کے لیے اسلام آباد جا چکی تھیں ان کی کسی عزیز دوست کی بیٹی کی شادی تھی اور ان کی دوست نے بہت اصرار کر کے انہیں بلایا تھا..... فائزہ اور احمر نے اس موقع سے فوراً سے بے شتر فائدہ اٹھایا.....

شائستہ بیگم ابھی اسلام آباد بھی نہیں پہنچی ہوں گی..... لیکن فائزہ اور احمر، شبینہ کے گھر پہنچ گئے تھے..... لیکن یہ کیا گیٹ پر پڑا ہوا بڑا سالا ناں کا منہ چڑا رہا تھا۔

فائزہ نے انتہائی مایوسی کی کیفیت میں بھائی کو دیکھا..... اس کی حالت شاید اس سے بھی زیادہ بری تھی..... کیونکہ جو حادثہ ہو کر راتھا اس حادثے کے بعد یہ تالا معمول کی بات نہیں تھی۔ اس کے پیچھے کوئی بڑا گہرا راز چھپا ہوا تھا۔

شبینہ کا باپ گرفتار ہو چکا تھا اور گھر کے باقی لوگ تالا لگا کر چلے گئے تھے۔ کسی کے گھر میں تالا ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہوتی تالا بھی زندگی کا ایک حصہ ہے..... لیکن جس گھر پر تالا پڑا ہوا تھا، اس گھر میں ایک

37 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

ایک پیچیدہ مقدمہ اور اس کا فیصلہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے دور میں دو مسافر کافی چلنے کے بعد تھک گئے تو انہیں شدت کی بھوک محسوس ہوئی۔ دونوں سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور اپنے اپنے کھانے کے برتن کھولے ایک کے پاس پانچ روٹیاں دوسرے کے پاس تین روٹیاں تھیں۔ ابھی کھانا شروع نہیں کیا تھا کہ تیسرا مسافر پاس سے گزرا۔ سلام کرنے پر دونوں نے جواب دے کر کھانے کی دعوت دی، اس نے قبول کر لی تینوں نے کھانا ختم کیا..... کھانا کھانے کے بعد وہ صاحب کھڑے ہو گئے..... دونوں صاحبان کے ہاتھ میں برابر کے آٹھ درہم رکھتے ہوئے کہا کہ آپ دونوں صاحبان کا جو کھانا تناول کیا ہے، اس کے عوض یہ درہم رکھ لیجیے۔ اس کے جانے کے بعد رقم کی تقسیم پر دونوں کے درمیان تنازعہ کھڑا ہو گیا۔ جس شخص کی پانچ روٹیاں تھیں وہ پانچ درہم خود رکھنے اور تین درہم اسے دینے پر بضد تھا جبکہ دوسرا شخص جس کی تین روٹیاں تھیں وہ رقم کو برابر حصوں میں تقسیم کرنے کا خواہاں تھا..... آخر فیصلے کے لیے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پاس حاضر ہو کر پورا واقعہ سن کر مدد کی درخواست کی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے تین روٹیوں والے سے کہا جب تمہاری روٹیاں تین تھیں تو تمہیں تین درہم لینے پر بخوشی

راضی ہو جانا چاہیے مگر وہ زیادہ درہم لینے پر اڑ گیا..... آپ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا تمہارا ساتھی تین درہم دے کر تم پر احسان کر رہا ہے ورنہ تم صرف ایک درہم کے حقدار ہو..... اس شخص نے ادب سے کہا..... سبحان اللہ..... اگر انصاف کا تقاضا یہی ہے تو مجھے وجہ بتائیں، میں ایک درہم پر بھی راضی ہو جاؤں گا..... آپ کرم اللہ وجہہ نے سمجھاتے ہوئے فرمایا کہ روٹیاں آٹھ تھیں اور کھانے والے تین..... ظاہر ہے تین پر آٹھ تقسیم نہیں ہوتے اس لیے مانا جائے گا کہ سب نے برابر روٹیاں کھائی ہیں تو سب کو مساوی کرنے کے لیے روٹیوں کے ٹکڑے یا حصے مانے جائیں، ہر روٹی کو تین ٹکڑوں میں تقسیم کیا جائے۔ اس طرح آٹھ روٹیوں کے چوبیس ٹکڑے ہوئے، اس حساب سے ہر شخص نے روٹی کے آٹھ ٹکڑے کھائے۔ اب چونکہ تمہاری روٹیاں تین تھیں..... اس کے نو ٹکڑے ہوئے، جس میں سے آٹھ ٹکڑے تم نے خود کھا لیے..... باقی بچا ایک ٹکڑا وہ تیسرے شخص نے کھایا..... تمہارے ساتھی کی پانچ روٹیوں کے پندرہ ٹکڑے ہوئے جن میں سے آٹھ اس نے خود اور باقی سات تیسرے شخص نے کھائے..... اس شخص نے تمہاری روٹی کا ایک ٹکڑا کھایا اس لیے تمہارا حق صرف ایک درہم ہے۔ وہ شخص ایک درہم کے فیصلے پر بخوشی راضی ہو گیا۔

مرسلہ: اتم ایمان قاضی، کوٹ چھٹہ

کیفیت نے روح میں ڈیرے ڈال دیے تو اس نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

احمر گاڑی کا دروازہ کھول کر اپنی سیٹ پر بیٹھ رہا تھا۔

”یہ آئی کیا کہہ رہی ہیں بھائی.....؟“ فائزہ نے آنکھیں کھول کر احمر کو دیکھا..... جو بہت بچھا بچھا سا نظر آ رہا تھا..... گہری سانس لے کر اس نے ایک نظر فائزہ کی طرف دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں وہ کہہ رہی تھیں یہ لوگ تو کئی دن پہلے یہاں سے جا چکے ہیں۔“

”کئی دن پہلے.....؟“ فائزہ چونک کر اور سنبھل کر بیٹھ گئی۔ ”اور کیا کہہ رہی تھیں؟“ فائزہ نے سہمے بے تابی سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں..... بس انہیں تو بتائی نہیں چلا یہ لوگ کب چلے گئے۔“

”اوہ..... مائی گاڈ..... اس کا مطلب یہ ہے کہ اب شبینہ سے کبھی ملاقات نہیں ہو سکتی۔“ فائزہ کی بات سن کر احمر نے انکیشن میں چابی گھماتے ہوئے سوچا تھا۔

”فائزہ جو تم سوچ رہی ہو وہ میں بھی سوچ رہا ہوں.....“ کار کے اشارت ہونے کی آواز ماحول میں ابھری..... اور احمر نے..... بڑے شکستہ اور نڈھال انداز میں آہستہ، آہستہ کچھ چھوڑنا شروع کیا..... کار حرکت کرنے لگی..... لیکن فائزہ اپنی جگہ یوں بیٹھی تھی جیسے اسے سانپ سونگھ گیا ہو..... وہ بڑے گہرے صدمے کے زبرِ اثر تھی۔

☆☆☆

”ابھی تک مرے ہوئے ہو..... چلو شاباش زندہ ہو جاؤ۔“ موبائل وارث علی کے کان سے لگا ہوا تھا اور اترپس میں ایس پی کی زندگی سے بھرپور آواز گونجی تھی..... وارث علی جو صبح آج صبح سے اپنے بیڈ پر تھا.....

39 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

بہت غیر معمولی واقعہ پیش آچکا تھا اس لیے یہ خالی گھر بڑے معنی خیز اشارے دے رہا تھا۔

”تم ایسا کرو شبینہ کو فون ملا کر پتا کرو.....“ احمر بالکل دھلے ہوئے کپڑے کی طرح فخر کر رہا گیا تھا..... لہجے میں بلاوجہ تحکم سی اتر آئی تھی۔ دونوں بڑے جوش و جذبے کے ساتھ گھر سے روانہ ہوئے تھے مگر یہاں پہنچ کر جیسے غبارے سے ساری ہوائی نکل گئی تھی۔

”آپ کو پتا ہے، بتایا تو تھا میں نے آپ کو..... شبینہ کے پاس..... سیل فون نہیں ہے اس کے فادر نے کبھی allow ہی نہیں کیا۔“

”ایک منٹ!“ احمر نے اپنی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے فائزہ سے کہا۔ ”وہ میں ساتھ والے گھر سے پتا کرتا ہوں کہ آیا وہ... کہیں گئے ہوئے ہیں یا پھر.....“ احمر کی بات سن کر جیسے فائزہ کے اندر بھی بجلیاں سی دوڑ گئیں۔

”ہاں، ہو سکتا ہے..... ہم لوگ ویسے ہی کچھ الٹا سیدھا سوچ رہے ہیں وہ لوگ کسی کام سے باہر نکلے ہوئے ہوں.....“ فائزہ نے سوچا تھا..... اس اثنا میں احمر کار سے اتر کر جابر علی کے برابر والے گھر کی طرف

بڑھ چکا تھا..... فائزہ بھی بڑی بے تابی سے اس گھر کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں احمر کمر کال بیل کا بٹن پیش کر رہا تھا..... چند لمحوں بعد فائزہ نے دیکھا گیٹ کھلا اور ایک بڑی عمر کی عورت گیٹ سے باہر جھانکنے لگی۔

احمر اس کے لیے قطعاً اجنبی تھا اس لیے اس عورت کی آنکھوں میں حیرت اور تجسس کے تاثرات تھے۔ کار میں اسے سی چل رہا تھا۔ چاروں طرف کے شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ اس لیے فائزہ کو دونوں کے

درمیان ہونے والی گفتگو تو سنائی نہیں دے رہی تھی لیکن احمر کے چہرے کے تاثرات سے وہ اندازہ لگانے کی اپنی سی کوشش ضرور کر رہی تھی..... اس نے احمر کے چہرے پر صاف پڑھ لیا تھا کہ کوئی اچھی خبر نہیں ہے، مایوسی کی

38 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

رابی نے وارڈروب میں لٹکے ہوئے سارے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر دیئے تھے اور اب دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر کپڑوں کے ڈھیر کو گھور رہے تھے۔
اسی لمحے گل جان اندر داخل ہوئی پہلے تو اس نے رابی کو قد سے حیرت سے دیکھا جو کپڑوں کے ڈھیر کو گھور رہی تھی۔ پھر دوسری نظر وارڈروب کے کھلے ہوئے پٹوں پر ڈالی۔ چاروں پٹ پورے کھلے ہوئے تھے اور وارڈروب بالکل خالی تھی۔

”یہ کیا تم نے سارے کپڑے نکال کر باہر کیوں پھینک دیئے؟“
”یہ ہیں ہی اس قاتل..... انہیں بہت دور پھینک دینا چاہیے۔“ رابی نے ایک گہری سانس لے کر بظاہر ہلکے پھلکے انداز میں جواب دیا۔

”کیا مطلب.....؟“ گل جان ذرا بھی نہیں سمجھی۔
”مطلب یہ کہ ان ڈھیروں کپڑوں میں صرف دو تین سوٹ اس قاتل ہیں جو میں یو ایس لے جاسکتی ہوں۔ خالہ جانی مجھے تو کپڑوں کی شاپنگ بھی کرنی پڑے گی..... وہاں تو ابھی سڑی ہوئی۔“
”تو بیٹا سردیوں کے کپڑے بھی بہت ہیں آپ کے پاس۔“
”چھوڑیں خالہ جانی وہ کپڑے ان ڈور پہننے والے ہیں۔ اس قاتل نہیں کہ ان کو پہن کر کسی کے سامنے جایا جائے۔“

”ہاں شکری نہیں کرتے، کپڑے تو آپ دونوں بہنیں اپنی، اپنی پسند سے ہی خریدتی ہو..... بی بی جان آپ دونوں کو ساتھ لے کر جاتی تھیں اور آپ کی پسند کے ہی کپڑے دلواتی تھیں۔ انہوں نے بھی زبردستی نہیں کی آپ کے ساتھ اس معاملے میں۔“

”ہاں..... لیکن ہم ڈر کے مارے جلدی، جلدی ہی پسند کر لیتے تھے..... یوں لگتا تھا کہ اگر جلدی، جلدی پسند نہیں کیا تو اماں جان ہمیں وہیں کھڑے، کھڑے گولی مار دیں گی۔ اتنی ٹینشن اور ڈر میں کیا سلیکشن ہوتا ہے، آپ خود ہی بتائیں۔“

”لیکن تم تو کبھی بی بی جان سے نہیں ڈریں.....“
”اب ایسا بھی نہ بولیں خالہ جانی..... ڈر ڈر کر بری حالت ہوئی تھی تو ڈر سے بچھا چھڑانے کے لیے گھر سے باہر بھاگی.....“ بولتے بولتے رابی کی آواز میں ایک جیسے والا کھر ورا پن محسوس ہونے لگا تھا..... گل جان نے ایک گہری سانس لی پھر زبردستی کے انداز میں مسکرا کر بولی۔

”اچھا کپڑے بھی لے لینا بیٹا کون منع کر رہا ہے، گل چلی چلوں گی تمہارے ساتھ..... جو پسند آئے لے لینا۔“
”ہاں..... پھر بس یہ سوچتی ہوں، چار پانچ سوٹ کافی رہیں گے باقی شاپنگ میں یو ایس میں ہی کر لوں گی۔ واؤ..... وہاں شاپنگ کرنے میں کتنا مزہ آئے گا پھر جو سیزن وہاں چل رہا ہوگا اس حساب سے شاپنگ بھی ہو جائے گی..... ٹھیک ہے ناں.....“

”ٹھیک ہے..... بیٹا جیسے تمہاری مرضی.....“
”اتنا برا سامنہ بنا کر بولتی ہیں آپ تو یہی چاہتی ہیں کہ بس ہم آپ کی بہن کی مرضی سے ہی سانس لیں۔“ رابی، گل جان کے اداس اور زبردستی کے لہجے پر بری طرح چڑ گئی..... گل جان ایک دم گھبرا گئی۔
”نہیں..... نہیں بیٹا ہمیں مطلب یہ نہیں..... اللہ تم کو خوش رکھے، میں تو دن رات دعائیں مانگتی ہوں اللہ

اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ایس بی کی آواز کے اتار چڑھاؤ نے اس کے رگ وریشے میں زندگی کی حرارت دوڑادی۔ صاف لگ رہا تھا کہ ایس بی کے پاس کوئی اچھی خبر ہے۔
”حکم کیجیے سرکار.....“ وارث علی نے بڑے فدا ویا انداز میں ایس بی کو بھرپور سپانس دیا تھا۔
”یار جابر علی کا لڑکا تو NED میں پڑھتا ہے؟“

”وہ NED میں پڑھتا ہے تو میں کیا کروں، میں نے تو کالج کی شکل نہیں دیکھی۔ NED کا نام سن کر تو مجھ پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔“ وارث علی نے بھرپور شوخی کے ساتھ جواب دیا تھا کیونکہ وہ ایس بی کا یار غار تھا..... ایس بی کے پہلے جملے ہی سے اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ ایس بی کے پاس اس کے لیے کوئی بہت ہی خاص خبر ہے۔

”تو یار تم اپنی برسوں پرانی حسرت پوری کر لو۔“
”کیا مطلب.....؟“ وارث علی کو ایس بی کی بات ذرا برا سمجھ نہیں آئی۔
”بھئی میرا مطلب یہ ہے کہ تم نے کالج کی شکل نہیں دیکھی اب ڈائریکٹ یونیورسٹی کا دیدار کرو.....“
”لیکن میں وہاں کیوں جاؤں.....؟“ وارث علی نے فوراً سے پیشتر سوال کیا۔
”او بابا اس لڑکے سے جا کر ملاقات کرو اس کا ٹھکانا پتا کرو.....“

”تو وہ اپنا ٹھکانا بتائے گا مجھے.....؟“ وارث علی کو ایس بی کی بات بہت ہچکانہ سی لگی مگر اس نے اپنے لب و لہجے کو بڑا کنٹرول میں رکھ کر سوال کیا تھا۔

”یار اس کا تو باپ بھی بتائے گا..... بچہ ہے کل کا..... ٹیلی فون پر پریشر ڈال رہے تھے غلط بات ہے پریشر سامنے بیٹھ کر ڈالنا چاہیے..... تو کچھ ہاتھ آ جاتا ہے..... یہ ٹیلی فونوں پر دھمکیاں دھمکیاں وقتی thrill دوڑاتی ہیں، بات جو ہوتی ہے سامنے بیٹھ کر ہوتی ہے۔ اس لڑکے کو دھمکیاں مت دو۔ ذرا پیار سے محبت سے اسے قابو میں کرو اس کو بتاؤ کہ تم اس کے دشمن نہیں ہو تم اس فیملی کے ساتھ ساری زندگی گزارنے کے خواہش مند ہو..... وہ کیوں تم سے ڈر رہے ہیں، سمجھ رہے ہوں میری بات کو..... پہلے تو ان کا خوف ختم کرو..... پھر بات بنے گی جتنا زیادہ ان کو ڈراؤ گے تو سمجھو کہ ہمارا کیس بہت کمزور ہو جائے گا۔ جو ان لڑکا ہے تزیوں میں نہیں آئے گا یار..... گھوڑے تو ناچنا سیکھ لیتے ہیں انسان کا بچہ ہے ذرا پیار سے قابو میں کرو.....“ ایس بی تو اتر سے بول رہا تھا جبکہ وارث علی ایک، ایک لفظ بہت غور سے سن رہا تھا۔

”سربا تو آپ کی ٹھیک ہے کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“
”بات یہی ٹھیک ہے وارث علی، اب اپنی افلاطونیت نہیں دکھانا۔ جیسا کہ رہا ہوں ویسا کرو..... اور جو کچھ تم مجھ سے شیئر کیے بغیر کر چکے ہو ناں..... دیکھ لو اس کا کیا نتیجہ نکلا ہے اب اس بگڑی بات کو بھی تم ہی سنبھالو گے۔“ چند ٹاپے ایس بی رکا۔ ”تو پھر تم صبح یونیورسٹی جا رہے ہو ناں.....؟“ ایس بی نے اپنی تسلی کی خاطر پھر سوال کیا۔

”جی بالکل سر جی..... یہ تو آپ نے مجھے اس کا پتا ٹھکانا بتا دیا..... اب تو روز ملاقات ہوگی فکر ہی نہیں کریں.....“
”خدا حافظ.....“ ایس بی نے اپنی طرف سے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔
”خدا حافظ سر جی..... اللہ آپ کا بھلا کرے..... اللہ اگلے سال آپ کو چار پھول پہنائے..... اور ہم اسی طرح آپ کی جوتیاں سیدھی کرتے رہیں۔“ وارث علی معنی خیز لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے مسکرا بھی رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم غاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تعالیٰ تم دونوں بہنوں کو سلامت اور خوش و خرم رکھے۔ میں بھلا کیوں زبردستی کروں گی، تم لوگوں کے ساتھ..... میں تو بہت کمزور ہوں، بی بی جان کی طرح زور آور نہیں اور مجھے زور آور بننے کا شوق بھی نہیں..... اب تو بس دن رات اپنے رب سے دعاؤں میں یہی مانگتی ہوں کہ اللہ تم دونوں بہنوں کو اتنی خوشیاں دے، اتنی خوشیاں دے کہ تم ہر گزری سچ بات کو بھول جاؤ۔

”ٹھیک یو خالہ جانی..... یہ جو دعائیں آپ ہمارے لیے کرتی ہیں لگتا ہے انہی سے کوئی دعا قبول ہوئی ہے..... اُف آپ میری خوشی کا اندازہ نہیں لگا سکتیں۔ ایک پنجرے میں قید بیٹا یو ایس کی فضاؤں میں اڑتی پھرے گی..... تو پتا چلے گا کہ اصل زندگی کیا ہے.....؟ کیوں ہوتی ہے؟ اور کس کے لیے ہوتی ہے..... بندہ جیسے تو کھل کر جیسے ورنہ کھڑے، کھڑے مر جائے۔“

”تم اتنی بے دھرمک باتیں نہ کیا کرو رابی..... بولتی ہو تو بولتی چلی جاتی ہو..... بری بات ہے بیٹا اب بات، بات پر مرنے کی باتیں نہ کیا کرو بس اب جینے کی بات کرو۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں خالہ جانی، بس بہت دن ہم مر چکے اب تو سمجھیں ہم دوبارہ سے زندہ ہوئے ہیں..... ہیں ناں.....؟“ رابی شریرا انداز میں ہلکھلا کر ہنس دی۔

پھر کپڑوں کے ڈھیر کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے گل جان کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خالہ جانی ڈاکٹر صاحبہ جادو کے زور سے ٹھیک نہیں ہوں گی۔ انہیں تو ہوش ہی نہیں ہے کہ زمین پر ہیں یا آسمان پر..... میرے جانے کے بعد اگر آپ چاہیں تو ان کا علاج کرا لیں۔“

”علاج تو میں تمہارے ہوتے ہوئے بھی کرا لوں رابی..... تم مجھے ان کا علاج کرانے سے تو نہیں روکتیں اور نہ روک سکتی ہو مجھے تو بی بی جان ہنستی مسکراتی ہوئی بہت اچھی لگتی ہیں، میں انہیں دوبارہ دوزخ میں کیوں دھکیلوں..... سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“ گل جان یہ کہہ کر پلٹی ہی تھی کہ مہر جان بڑے جوش و جذبے کے ساتھ تیز تیز چلتے ہوئے کمرے کے اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے بہت خوب صورت شلوار سوٹ پہنا ہوا تھا لیکن دوپٹا لڑکیوں کے انداز میں گلے میں پڑا تھا۔ جتنی تیزی سے وہ اندر داخل ہوئی تھیں اس سے کہیں زیادہ زوردار جھٹکے سے اپنی جگہ رکی تھیں ان کے لیے اندر کا منظر بڑا عجیب و غریب تھا..... بیڈ پر کپڑوں کا ڈھیر داغ داغ چہرے والی رابی اور ان کی طرف پریشان نظروں سے دیکھتی ہوئی گل جان۔

”گل جان تم اتنے سارے کپڑوں کا کیا کر رہی ہو.....؟ کیا کسی کو دے رہی ہو..... دل بھر گیا ہے؟“

”نہیں بی بی جان، یہ رابی اپنی وارڈروپ ٹھیک کر رہی ہے آپ آئیں میرے ساتھ۔“

”ایک منٹ میری بات تو سنو.....“ گل جان نے مہر جان کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی لیکن مہر جان نے پوری قوت سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑا لیا تھا اور بڑی تیزی سے چلتے ہوئے رابی کے بالکل قریب آ کر گھڑی ہو گئی تھیں، اتنے قریب..... کہ بس یوں لگتا تھا کہ ابھی دونوں گلے مل جائیں گی۔

”گل جان یہ اس لڑکی کی شکل پر نشان کیسے ہیں چڑیلوں جیسے؟ وہ حیرت سے دیکھتے ہوئے گل جان سے مخاطب تھیں۔ رابی کے چہرے سے ایک سرد آہ خارج ہوئی..... اس نے مہر جان کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور زہر خند کے ساتھ گویا ہوئی۔

”میں چڑیل ہی ہوں ڈاکٹر صاحبہ.....“

”اچھا تم چڑیل ہو.....؟“

”بری بات ہے ایسے نہیں کہتے بیٹا.....“ گل جان نے فوراً ٹوک دیا تھا۔
 ”آئیں بی بی جان..... آپ میرے ساتھ چلیں، میں نے آپ کے لیے بہت اچھا سا ویڈیو تیار کیا ہے، گرم گرم ہے کھائیں پھر اس کے بعد آپ کو میڈیسن بھی دینی ہے، تاکہ آپ سکون سے سو جائیں۔“
 ”بس تمہیں تو میرے سونے کی فکر پڑی رہتی ہے..... بس میں تھک گئی ہوں سو سو کر..... مجھے یہ بتاؤ کہ یہ لڑکی کون ہے؟ تمہاری دوست ہے کیا؟“
 ”آپ آئیں میرے ساتھ۔“ گل جان روہانسی ہو کر مہر جان کو تقریباً گھسیٹتی ہوئی باہر لے گئی۔ رابی دھپ سے بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”اگر یہ میری ماں ہیں تو میرے دل کو کچھ کیوں نہیں ہوتا..... میرا دل کیوں نہیں چاہتا کہ کسی دن میں ماں کے گلے سے لپٹ کر بہت روؤں، ڈاکٹر صاحبہ کو دیکھ کر مجھے رونا نہیں آتا..... غصہ کیوں آتا ہے؟“ رابی خود سے سوال کر رہی تھی..... حیرت کدے کا سفر ختم ہی ہو کر نہیں دے رہا تھا..... ایک حیرت کدے سے نکلتی تو دوسرے حیرت کدے میں جا پھنستی۔ ذہن میں ابھرنے والا ہر خیال نئے راستے کی طرف لے جاتا تھا۔

☆☆☆

”آپ دونوں میری بات کا برا مت مانیے گا..... ظاہر ہے آپ لوگ اب اس گھر میں میرے ساتھ رہتے ہیں، آپ کا ہر ذاتی مسئلہ یوں سمجھیں کہ اب میرا مسئلہ ہے، مجھے بتائیں کہ میں آپ لوگوں کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“ شاہ عالم عشا کی نماز پڑھ کر آئے تو انہوں نے صابروہ اور برہان کو لاؤنج میں بلوایا تھا۔ وہ بہت.... بے چین تھے کئی باتیں انہیں پریشان کر رہی تھیں کیونکہ جب سے برہان، صابروہ اور شبنم کو ان کے گھر لے کر آیا تھا اس وقت سے لے کر اب تک اس نے شاہ صاحب سے اپنے باپ کے بارے میں کسی قسم کی کوئی بات نہیں کی تھی نہ ہی آنے والے دنوں میں وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ اس کا کچھ تھا... چل رہا تھا۔
 ”شاہ صاحب آپ نے اپنے گھر میں ہمیں سر چھپانے کی جگہ دی ہے، یہ اتنا بڑا احسان ہے کہ ہم ساری زندگی نہیں اتار پائیں گے.....“ صابروہ نے بڑی شرمساری اور شکرگزاری کے انداز میں جواب دیا۔
 ”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں..... اتنا بڑا گھر ہے چند پریشان حال لوگ اس چھت کے نیچے آکر سکون سے بیٹھ گئے..... سمجھیں اس کی قیمت وصول ہوگئی۔“

”شاہ صاحب میں بہت ڈرتے، ڈرتے آپ کے پاس آیا تھا لیکن اب میرے اندر کسی قسم کا کوئی خوف نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ میں بہت جلد کسی اچھی جگہ رہائش کا بندوبست کر لوں گا اور جس طرح ای کہہ رہی ہیں کہ آپ نے جو احسان ہم پر کیا ہے وہ اتارنے کی کوشش تو ضرور کروں گا مگر مجھے پتا ہے اتار نہیں سکتا۔“
 ”اب آپ بھی مجھے شرمندہ کرنے لگے اپنی والدہ کی طرح..... بیٹا اب بس بھی کریں..... مجھے یہ بتائیں کہ اپنے والد صاحب کے سلسلے میں آپ کو کسی قسم کی میری اخلاقی مدد درکار ہے تو میں حاضر ہوں..... انشاء اللہ تعالیٰ جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔“

”نہیں، نہیں شاہ صاحب میں آپ پر مزید بوجھ ڈالنا نہیں چاہتا۔“ برہان نے جلدی سے کہا تھا۔

صابروہ نے ایک نظر شاہ صاحب کو دیکھا اور پھر نظریں جھکا کر بولی۔
 ”ہمیں جابر علی کے لیے کچھ نہیں کرنا، ہم کچھ نہیں کرنا چاہتے۔ وہ شخص جسے اپنے بچوں کا باپ سمجھ کر میں بڑے مہر کے ساتھ اس کے ساتھ وقت گزارتی رہی، اب میرا کچھ نہیں لگتا..... اس نے میری ہنسی کھاتی بیٹی مجھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے چھین لی، آپ خود ہی سوچیں ایک ماں کو اپنی اولاد کا دشمن کیسا لگے گا..... کیا اس سے کبھی ہمدردی ہو سکتی ہے؟“ صابرہ کے ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ وہ گویا پھٹ پڑی تھی۔
”انہوں نے جو کیا ہے شاہ صاحب انہیں خود ہی سمجھنے دیں۔ آپ بس میری اتنی مدد کیجیے کہ میں اپنے ان دونوں بچوں کو لے کر کسی سکون کی جگہ بیٹھ جاؤں۔“ صابرہ کی بات سن کر شاہ صاحب کو ایک دھچکا سا لگا تھا..... وہ تو سمجھ رہے تھے کہ شاید برہان کی ماں اپنے شوہر کی ضمانت اور رہائی کے لیے ان سے کوئی بات کرے گی۔ ان سے کسی بھی قسم کی اخلاقی قانونی مدد کے لیے کہے گی۔

”برہان آپ کے والد کی آپ سے ملاقات کب ہوئی تھی؟“ شاہ صاحب نے برہان سے سوال کیا۔
”نہیں شاہ صاحب.....“ برہان نے بتاؤ کے بے ساختگی سے کہا تھا۔ ”اور ہوگی بھی نہیں..... میں ان سے نہیں ملنا چاہتا.....“ برہان کا صاف جواب سن کر شاہ صاحب کو ایک لمحے کے لیے تو سمجھ ہی نہیں آئی کہ اب وہ اس سے کیا بات کریں..... چند لمحے سر جھکا کر سوچتے رہے پھر ایک ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے گویا ہوئے۔
”مجھے آپ لوگوں کے دکھ کا اچھی طرح اندازہ ہے لیکن زندگی ایک جگہ رک جانے کا نام نہیں ہے بیٹا..... یہ چلتی رہتی ہے اور چلتی رہنی چاہیے..... کیونکہ موت کا تو ایک وقت معین ہے اپنی موت سے پہلے تو کوئی نہیں مرنے لیکن عقل و ہوش کے ہوتے ہوئے جان بوجھ کر مشکلات کو بڑھانا نہیں چاہیے۔“
”شاہ صاحب بس دو چار دن کی بات ہے پھر میں اپنی بیٹی کو لے کر گاؤں چلی جاؤں گی.....“ اپنے مخصوص عاجزانہ لہجے میں ایک بات کہہ کر شاہ عالم کو ایک بار چونکا دیا تھا۔
”گاؤں.....!“ شاہ صاحب حیرت سے برہان کی طرف دیکھنے لگے۔

”جی شاہ صاحب..... گاؤں میں میرے مرحوم والد کا ایک چھوٹا سا مکان ہے جہاں میری ایک بوڑھی بیوہ چھٹی رہتی ہیں۔ برہان پڑھ رہا ہے یہ شہر میں ہی رہے گا لیکن میں شبینہ کو لے کر گاؤں چلی جاؤں گی۔ کل سے میں یہی سوچ رہی ہوں آپ نے تو اپنے گھر کا اتنا بڑا حصہ ہمارے حوالے کر دیا مگر مجھے شرم آتی ہے..... یہ دو چار دن کی بات نہیں نہ جانے برہان کب اپنی تعلیم سے فارغ ہو کر نوکری کرے گا کب گھر کا بندوبست کرے گا..... ہماری وجہ سے مشکل میں ہی رہے گا اس لیے بہتر یہی ہے کہ میں شبینہ کو لے کر گاؤں چلی جاؤں اور برہان یہاں شہر میں رہ کر اپنی پڑھائی پوری کر کے کوئی نوکری ڈھونڈ لے.....“ صابرہ بول رہی تھی اور برہان حیرت سے ماں کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک صابرہ نے برہان سے گاؤں جانے والی بات نہیں کی تھی۔
”دیکھیں اس مشکل میں آپ کی مدد کرنا..... بحیثیت انسان میرا فرض ہے، اسی خیال سے آپ سے پوچھ لیا تھا۔ آپ ہرگز یہ نہیں سمجھیں کہ آپ اس گھر میں رہ رہی ہیں تو مجھ پر کوئی بوجھ ہے، آپ اطمینان سے یہاں رہیں اور آئندہ کا جو بھی پروگرام بنائیں بس مجھے ضرور مطلع کر دیجیے گا۔“
”بے فکر رہیے شاہ صاحب جو بھی اسٹیپ لوں گا آپ کو بتا کر لوں گا۔“ برہان نے سر جھکا کر بہت مؤدبانہ انداز میں شاہ صاحب کو تسلی دی تھی۔

شاہ صاحب مختلف خیالات کے شکنجے میں جکڑے ہوئے تھے انہوں نے جو کہنا چاہا تھا کہہ دیا تھا..... لیکن صابرہ کے گاؤں جانے والی بات نہ جانے کیوں ان کے دماغ میں کانٹے کی طرح اٹک گئی تھی۔ انہیں خود نہیں معلوم تھا کہ وہ یہ بات سن کر اتنے بے چین کیوں ہو گئے۔ لاشعوری طور پر ان کی نظریں برہان کے چہرے پر پک جی تھیں۔ شاید برہان ان کے دل میں اترتا جا رہا تھا یا وہ جن حالات سے گزر رہے تھے ان حالات

میں برہان بہت اہمیت اختیار کرتا جا رہا تھا.....
”شاہ صاحب آج کل اچھے لڑکوں کا کال ہے آج کل اچھے لڑکے ملتے کہاں ہیں؟“ ان کے کانوں میں پیر سٹر جیل خان کے الفاظ بازگشت کی طرح گونجنے لگے..... ”لیکن یہ بچہ تو ایک قاتل کا بیٹا ہے..... اس کی شناخت بھی یہی باقی رہ گئی ہے کہ اب اسے لوگ اسپیکٹر جا بر علی کا بیٹا نہیں..... قاتل کا بیٹا کہہ کر شناخت کریں گے..... آخرت میں باپ کا بدلہ بیٹے سے نہیں لیا جائے گا مگر یہ ظالم دنیا باپ کے بدلے بیٹے سے اور بیٹے کے بدلے باپ سے خوب گن گن کر لیتی ہے۔“ اس خیال کے ساتھ ہی ان کے رگ و پے میں ابھری جگہ درود دڑنے لگا.....

☆☆☆

برہان کی سوتے سوتے آنکھ کھل گئی تھی اب اکثر رات کو اسی طرح ہوتا تھا کہ نیند کے غلبے سے اس کی آنکھیں بند ہوتی تھیں وہ سو جاتا تھا لیکن سوتے سوتے ایک دم اس کی نیند ٹوٹتی تھی اور آنکھ کھلتے ہی یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ سویا ہی نہیں..... جانے کب سے جاگ رہا تھا..... نیند ٹوٹنے ہی وہ چند لمحے خالی، خالی نظروں سے چھت کی طرف دیکھتا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ نیند کے ٹوٹنے ہی بستر بھی کاٹنے کو دوڑتا تھا..... پھر ایک بل نہیں لینا جاتا تھا۔
وہ بستر سے اٹھ کر بڑے سے درختے میں آکھڑا ہوا، اس کمرے کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اس کی بالکونی میں کھڑے ہو کر گھر کے تین حصے بہت صاف نظر آتے تھے۔

یہ وسیع و عریض رقبہ پر تعمیر شدہ ایک کونہ تھی جس کا صرف لان ہی ایک ہزار گز سے زیادہ کا تھا اور L shape میں تھا۔ بالکونی میں کھڑے ہوتے ہی لان کا بڑا حصہ مین گیٹ اور کار پورج بالکل صاف دکھائی دیتے تھے..... وہ تو بالکل خالی الذہن بالکونی میں آکھڑا ہوا تھا لیکن سامنے نظر پڑتے ہی ایک زور کا جھٹکا لگا تھا۔ کیونکہ ہلکے اجالے میں اس کی نظر ٹھیک سے کام کر رہی تھی مگر یہ تو صاف بتا چل رہا تھا کہ سگی بیٹی پر کوئی لڑکی گھنٹوں میں سرو دیے بیٹھی ہے..... ”کانٹاز.....“ ایک خیال بڑی سرعت سے اس کے ذہن سے ٹکرایا.....
”لیکن کانٹاز اس وقت رات ڈیڑھ بجے اکیلی لان میں کیوں بیٹھے گی.....“ وہ ٹھٹکی باندھ کر پلکیں جھپکائے بغیر بالکل سیدھ میں دیکھ جا رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ لڑکی جو گھنٹوں میں سرو دیے بیٹھی ہے اس نے ابھی تک زاویہ تبدیل نہیں کیا تھا۔

”وہ.....“ پھر اچانک برہان کو یاد آیا..... ”کہیں یہ وہ تو نہیں جو اس روز دکھائی دی تھی جس کے چہرے پر عجیب و غریب نشانات تھے۔“ تجسس آخری حدوں کو چھونے لگا تو وہ کشاں کشاں لان کی طرف کھینچا چلا آیا..... ابھی وہ..... لان میں پہنچا ہی تھا کہ اس کی سماعت سے نسوانی سسکیاں مکرانے لگیں۔
”کون ہے یہ؟ یہ تو رو رہی ہے۔“ برہان نے فکر مندی سے سامنے کی طرف دیکھا..... لان کی روشنیاں اتنی مدھم تھیں کہ وہ دور سے پہچان ہی نہیں سکتا تھا کہ بیٹی پر کون بیٹھا تھا..... وہ حیرت اور تجسس کی فراوانی میں بہتا ہوا لڑکی سے قدرے قریب ہوا۔

”اوہ..... یہ تو روم ہے۔“ صرف بالوں کے اشاکل، نظر آنے والے ہاتھوں سے اس نے فوراً اندازہ لگا لیا تھا..... ”لیکن یہ یہاں اکیلی بیٹھی کیوں رو رہی ہے.....“ وہ احتجاجی پریشان ہو گیا، ادھر ادھر دیکھا دور، دور تک کسی انسانی وجود کا کوئی شائبہ نہیں تھا..... لے دے کے وہ گارڈ جو گیٹ پر کسی وقت ٹھہرا یا کھڑا نظر آ جاتا تھا، غالباً نیہن میں جا کر گہری نیند سوچکا تھا۔

”روما.....!“ برہان نے بڑی بے اختیار سی کیفیت میں آواز دی۔ روم نے یوں چونک کر سر اٹھایا جیسے

440 دولت کے کرنٹ کا جھٹکا لگا ہو..... اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کوئی اس وقت لان میں آسکتا ہے..... اس کا خیال تھا کہ سب اس وقت بہت گہری نیند سو رہے ہوں گے۔
وہ برہان کو سامنے پا کر جلدی، جلدی بدحواسی کے عالم میں پاؤں میں چپل پھنسا کر بھاگنے کی تیاری کرنے لگی..... لیکن برہان عین اس کے بالمقابل آکھڑا ہوا اور غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔
”روما! آپ رورہی ہیں..... یہاں..... خیریت ہے، کیا ہوا.....؟“
”کچھ نہیں سر! ہماری تو قسمت ہی خراب ہے..... ہم تو ایسے ہی شاید رہتے رہیں گے، آپ ہماری فکر نہیں کریں۔“ یہ کہہ کر رومانے آنسو پونچھے اور ساتھ ہی جانے کے لیے قدم بڑھا دیے۔
”ایک منٹ رومانہ! میری بات سیک.....“
”سر..... آئی ایم سوری سر، میں آپ سے اس وقت کوئی بات نہیں کر سکتی میں بہت پریشان ہوں۔ نیند نہیں آ رہی تھی بس بدلتا آ رہا تھا۔ میں نے سوچا اگر رونے لگی تو کتنا زائچہ کر بیٹھ جائے گی تو پھر میں لان میں آگئی۔“
”رونے کے لیے.....؟“ برہان نے برجستہ سوال کیا..... رومانے بھی اثبات میں گردن ہلا دی اور خود ہی اپنی اس حرکت پر شرمندہ سی نظر آنے لگی۔
”سر..... وہ ناں بس..... وہ پلیز آپ پریشان نہیں ہوں، میری تو عادت ہے رونے کی اور میں تو ویسے ہی روتی رہتی ہوں۔ آپ کا ناز سے پوچھ بیٹھے گا۔“

”لیکن..... آپ کیوں روتی رہتی ہیں..... کیا مسئلہ ہے آپ کو.....؟“
”کوئی ایک مسئلہ ہو تو بتاؤں سر! ہمیں تو آج تک اپنے فادر کا نہیں پتا..... ہماری اماں جان اب ہمیں پہچانتی بھی نہیں ہیں۔ برابر میں ہمارا گھر ہے اور ہم کا ناز کے گھر میں بیٹھے رورہے ہیں..... اسی سے آپ کو اندازہ نہیں ہوتا کہ ہماری قسمت کتنی خراب ہے..... کوئی بھی نہیں ہے ہمارا.....“ یہ کہہ کر رومانہ بڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھنے کا کلف بھی نہیں کیا تھا کہ برہان کو اس عالم خیر میں چھوڑ کر وہ بڑے آرام سے چلتی چلی جا رہی ہے جو پتھر کا بت بنا اس کے لفظوں کی بازگشت میں چکرار ہا تھا..... اور پوری آنکھیں کھول کر رومانہ کی طرف دیکھ رہا تھا..... اور اس پاس سے اتنا بے خبر ہو چکا تھا کہ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ پہلی منزل کی باکوئی سے جھانکتی ہوئی رابی کتنی حیرت زدہ نظر آ رہی ہے..... اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا کہ رومانہ برہان سے بات کر رہی تھی..... اور پھر بڑے عجیب سے انداز میں اندر کی طرف گئی تھی..... رابی یہ بھی دیکھ چکی تھی کہ برہان ابھی تک اپنی جگہ ساکت اور صامت کھڑا جاتی ہوئی رومانہ کو دیکھے چلا جا رہا تھا۔

”یہ دونوں اس وقت لان میں کیا کر رہے تھے.....؟“ وہ تو کتاب پڑھتے پڑھتے بیزار ہو گئی تھی۔ نیند تھی کہ آ کر ہی نہیں دے رہی تھی۔ اس لیے کمرے کا دروازہ کھول کر کمرے سے نکل کر باکوئی میں پونجی آکھڑی ہوئی تھی۔
بعض اوقات وسیع فضا پر نظر کرنا جمانے سے بھی بڑا سکون ملتا ہے لیکن جو کچھ اس نے دیکھا وہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ اس کا جی چاہا وہ جلدی سے رومانہ کے پاس جائے اور پوچھے..... کہ وہ اتنی رات کو برہان سے کیا باتیں کر رہی تھی..... کیا چکر ہے لیکن فوراً ایک خیال نے اسے روک لیا تھا..... رومانہ کمرے میں اکیلی نہیں ہوتی، وہ کا ناز کے ساتھ ہوتی ہے..... اگر وہ رومانہ سے بات کرے گی تو لالچالہ کا ناز بھی جاگ اٹھے گی..... لیکن اب ساری رات مجھے نیند نہیں آئے گی..... یہ رومانہ اور برہان کیا باتیں کر رہے تھے..... اتنی

حیرت زدہ برہانکل بھی نہیں گئی..... رابی تو جیسے دوسو سو اور ایندیشوں کے جھگڑ میں لڑکھڑانے لگی تھی..... اب اسے نیند آجائے گی؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا..... وہ سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

”برہان علی..... این ای ڈی یونیورسٹی سے بی ای الیکٹریکل کر رہا ہے.....“ ایس بی وارث علی کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے اپنی دانست میں گویا اسے مطلع کر رہا تھا۔
”یہ میں جانتا ہوں سر جی لڑکا پڑھتا ہے.....“ وارث علی نے قدرے بیزار کن کیفیت میں کہا..... وہ تو بے سمجھ رہا تھا کہ ایس بی اسے کوئی دھماکا خیز خبر سنانے والا ہے..... ایسی خبر جس کے بعد اس کی ساری پراہم محل ہو جائیں گی۔
”لیکن تمہیں شاید یہ نہیں پتا تھا کہ وہ این ای ڈی کا بڑا ہونہارا اسٹوڈنٹ ہے.....“ ایس بی نے معنی خیز انداز میں مسکرا کر پھر سابقہ انداز میں کہا۔

”سر جی یہ کوئی خاص خبر نہیں ہے۔ اب عمر میں سب لڑکے پڑھتے ہیں، کوئی کالج میں پڑھتا ہے کوئی یونیورسٹی میں پڑھتا ہے اس میں کیا خاص بات ہے..... اگر میں اس سے ملے یونیورسٹی چلا بھی جاتا ہوں تو مجھے فائدہ نہیں ہوگا۔“
”نادان دوست آگے بھی سنو.....“ ایس بی بہت معنی خیز اور پرسکون انداز میں مسکرا رہا تھا۔ اور بہت غور سے وارث علی کے چہرے کے تاثرات بھی دیکھتا جا رہا تھا۔

”لڑکا بہت ہونہار ہے، میرٹ پر گیا ہوگا..... اس کے باپ میں تو اتنا جہڑ نہیں گزرا لاکھوں لگا کے اس کو این ای ڈی میں بٹھا دے۔“

”آگے بولیں اب سر جی.....“ وارث علی کی بے تابی اب ابھار کو پہنچ چکی تھی کیونکہ اسے اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ کسی خبر کے سلسلے میں ہی اتنی لمبی تمہید باندھ کر بات کر رہا ہے۔

”اور آج کل وہ اپنی ماں، بہن کے ساتھ اپنے نانا کی دو ہزار گز کی کوشی میں رہتا ہے.....“ ایس بی نے بالآخر دھماکا کر دیا..... وارث علی نے آنکھیں پھاڑ کر ایس بی کی طرف دیکھا..... اسے واقعی یوں لگا تھا جیسے اس کے سر پر کسی نے بم پھوڑا ہے..... چند لمحوں تو وہ بات کرنے کے قابل نہیں رہا تھا..... ٹھٹھکی باندھ کر ایس بی کی شکل دیکھنے لگا۔

”نانا..... میری معلومات کے مطابق تو اس کا یہاں پر کوئی نانا، دادا نہیں تھا..... اگر ایسی بات ہوتی تو میری پیاری مرحومہ بیوی مجھے اپنے نانا سے ملانے ضرور لے کر جاتی..... جس لڑکی کا نانا دو ہزار گز کی کوشی میں رہتا ہو وہ لڑکی اپنے نانا کا رعب جمانے میں دیر نہیں لگاتی..... اور پھر سر جی جابر علی کا سر کر ڈھتی، ارب پتی کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تو شکل سے ہی مدلل کلاسیا لگتا ہے.....“ وارث علی نے تواتر سے بولنا شروع کر دیا تھا۔

”بولے چلے جا رہے ہو اندازے لگائے چلے جا رہے ہو.....“ ایس بی نے ہاتھ اٹھا کر اسے رد کیا۔ ”یار ہم پولیس ڈیپارٹمنٹ والے اندازے لگاتے ہیں اس وقت جب ہمارے پاس چند سولڈ ٹھوس ثبوت آجاتے ہیں ورنہ ہم بستر پر لیٹ کر اندازے لگانے کی کوشش نہیں کرتے..... کیا ایک خاندان میں امیر، غریب رشتے دار نہیں ہوتے، ہو سکتا ہے مجبوری سے جابر علی سے شادی کرنی پڑی ہو، لڑکی صورت شکل کی اچھی نہ ہو، خدا نخواستہ اس میں کوئی جسمانی عیب ہو، اس کے رشتے نہ ملتے ہوں..... تو پھر بندہ جابر علی جیسے مخواہ دار کو بیٹی کا ہاتھ تمہارا دیتا ہے..... سمجھا کر دیا..... ہر ریکس لڑکی کی شادی رئیسوں میں نہیں ہوتی۔“

”لیکن سر جی میں آپ کو یقین دلارہا ہوں.....“ وارث علی کو ایس بی کی بات سے مطلق دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے تو ایس بی کے بولنے سے پہلے ہی اس حقیقت کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا..... کہ جابر علی کا سر

کر ڈرتی یا ارب پتی ہو سکتا ہے۔
”اتنا امیر نانا ہوتے ہوئے وہ لڑکی میرے گھر آ جاتی.... جابر علی نے محلے کے دس بندے جمع کیے تھے اور سب کو چائے پانی پر خرچا دیا تھا اگر اتنے امیر نانا کی نواسی بھی تو بارات کو فائیو اسٹار ہوٹل میں ریسپشن دیتا.... بھائی عزت دار لوگوں کو اپنی عزت بہت پیاری ہوتی ہے، سرجی وہ نانا نہیں ہوگا.... ہو سکتا ہے کوئی دور پرے کا رشتے دار ہو۔“

”میری اطلاع کے مطابق اس کو بھی کا مالک شہر کا ایک معروف بزنس مین ہے جس نے مختلف جگہوں پر کرڈوں روپے لگائے ہوئے ہیں.... sleeping partner ہے پیسہ لگاتا ہے اور منافع اٹھاتا ہے۔ یار ستر پچتر برس کا بندہ ہے.... اب بس اپنے پیسے سے ہی کھیل، کھیل سکتا ہے۔“
”نہیں سرجی نہیں آپ کے مخبر کی اطلاع غلط ہے، وہ نہ جانے کس کو برہان سمجھ کر کھوج لگانے گیا تھا.... آپ دوبارہ سے کھوج لگائیں.... مجھے پورا یقین ہے کہ مخبر کو مخالفہ ہوا ہے، جابر علی کا رشتے دار اتنا با اثر اتنا دولت مند ہو ہی نہیں سکتا.... سوال ہی پیدا نہیں ہوتا....“

”کیسے سوال پیدا نہیں ہوتا یا رہا ہمارے اپنے خاندانوں میں تم نہیں دیکھتے، امیر، غریب، ٹڈل کلاس ہر طرح کے رشتے دار ہوتے ہیں۔“ ایس بی جھنجھلا گیا۔

”نہیں، نہیں سرجی نہیں.... وہ لڑکی بہت تیز تھی، اپنے باپ سے زیادہ پولیس والی لگتی تھی.... اگر وہ اتنے رئیس نانا کی نواسی ہوتی تاں تو میری ناک میں ٹھکا چلا دیتی۔ رعب جما جما کر.... میں پھر کہہ رہا ہوں آپ دوبارہ سے چھان بین کرائیں، مخبر کی اطلاع غلط ہے، اس نے کسی اور لڑکے کو برہان سمجھ لیا ہے۔“
”نہیں وارث علی، یہ میرا وہ مخبر ہے جس کی کوئی اطلاع آج تک غلط نہیں نکلی۔ بڑا صاف ستھرا ریکارڈ ہے اس کا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کی خبر پر بھروسہ کرتا ہوں۔ میں تمہیں شاہ عالم کی کوٹھی کا نمبر دے رہا ہوں.... میرا مطلب ہے کہ ایڈریس دے رہا ہوں تم جا کر خود پتا کرو....“ یہ کہہ کر ایس بی نے دراز کھولی اور ایک فولڈ کیا ہوا کاغذ کا ٹکڑا نکالا اور وارث علی کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ رہا اس کا پتا.... خود جا کر تسلی کر لو پتا چل جائے گا کہ برہان اپنی ماں، بہن کے ساتھ وہاں رہتا ہے یا نہیں....“ وارث علی پر اب جیسے سکوت مرگ طاری ہو چکا تھا۔ اس کی بے شمار نہیں، نہیں کے جواب میں ایس بی کا چہرہ بہت بُرا اعتماد اور پرسکون دکھائی دے رہا تھا۔ وارث علی نے وہ کاغذ کا ٹکڑا اٹھایا کھولا اور شاہ عالم کے گھر کا ایڈریس دیکھنے لگا.... شاہ عالم اس نے زیر لب شاہ عالم کا نام لیا۔

ایس بی اپنے مخصوص افسرانہ اسٹائل میں وارث علی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پولیس والوں کی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے پہلا خیال یہی آتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جو ہر وقت شک اور بے یقینی میں جتلا رہے ہیں اور مسلسل شک کی وجہ سے ان کی آنکھوں کا ایک خاص زاویہ بن جاتا ہے اور وہ ہر کسی کو اسی زاویہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ لوگ تو جب اپنے معصوم جگری دوست کو بھی دیکھتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے کہہ رہے ہوں کہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔

☆☆☆

رانی رات سے بے کراں تک ایک اذیت ناک اندرونی جنگ میں جتلا تھی۔ روماسے اکیلے ملنے کا موقع ہی مل کر نہیں دے رہا تھا۔ وہ ہر طرح سے اسے بہلانے اور سمجھانے کی کوشش کر سکتی تھی۔ انسان اسے آپ کو دھوکا دینے کے لیے جو کچھ سوچ سکتا ہے، جہاں تک اس کے خیال کی اڑان جاتی ہے وہی سب کچھ وہ کر گزری

تھی لیکن کسی خیال میں اور کسی دھوکے نے اس کا دل مطمئن نہیں کیا.... وہ جواسنے ذوق شوق سے باہر جانے کی تیاریاں کر رہی تھی دن رات صرف ایک سوچ میں تھی کہ بس اسے اس کا چہرہ داپس مل جائے....

اگر وہ پیدائشی طور پر سیاہ قام یا بد شکل ہوتی تو شاید اسے احساس ہی نہیں ہوتا کہ چہرے کی خوب صورتی کی کیا اہمیت ہوتی ہے اور جو چہرہ بھی اسے ملتا.... وہ اسی چہرے سے محبت کرتی اور اسی چہرے کو آئینے میں دیکھتے ہوئے خواب دیکھتی.... کیونکہ آئینہ دیکھتے ہوئے خوابوں کی اڑان اور پرواز کا تعین کیا جاسکتا ہے.... بہت سے پری چہرہ جب خود کو آئینے میں دیکھتے ہیں تو ساتھ ہی اسی آئینے میں ان کو اپنی پشت پر ہیرے موتیوں سے آراستہ شامی تخت بھی نظر آنے لگتا ہے اور وہ اپنے اس چہرے کو پیار سے دیکھتے ہوئے سوچتے ہیں کہ وہ تو کسی تخت پر بیٹھنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں.... اسی طرح سے وہ چہرہ جو دوسروں کے لیے کوئی کشش نہیں رکھتا لیکن جس کا چہرہ ہوتا ہے وہ اپنے اسی چہرے کے ساتھ کچھ خوب صورت خواب اپنی آنکھوں میں سجایا لیتا ہے، اپنی بساط کے مطابق.... اپنی نظر آنے والی حدود کے مطابق.... لیکن اسے تو برہان کے ملنے کے بعد کسی پل کسی کل جین نہیں بڑھ رہا تھا۔ وہ اپنا وہی چہرہ پھر سے آئینے میں دیکھنا چاہتی تھی تاکہ وہ آئینہ بہت جلد کوئی منصب عطا ہونے کی خوشخبری سنائے.... اور کسی کے دل میں اتر جانے سے زیادہ عظیم منصب اور کیا ہو سکتا تھا.... اس سے بڑا منصب تو کوئی نہیں ہوتا۔

سرخ کیے جاتے ہیں تو وہ فتح عارضی ہوتی ہے، دل فتح ہو جاتے ہیں تو گویا کائنات تسخیر ہو جاتی ہے.... اسے تو ایک دل فتح کرنے کی دھن لاحق ہو گئی تھی.... صبح، دوپہر، شام اس کے نشانے کی زد پر ہی دل تھا جس میں اترنے اور فتحیاب ہونے کی خواہش اتنی شدت اختیار کر چکی تھی.... جیسے کسی مرض الموت میں جتلا مرلیض کی زندہ رہنے کی خواہش میں شدت ہوتی ہے۔

لیکن یہ کیا.... ایک فلک بوس عمارت آئن واحد میں زمیں بوس ہو چکی تھی.... ”نہیں، نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا روما....“ روما کے لیے ہزار دروازے کھل جائیں گے مگر میرے پیچھے تو بلائیں لگی ہیں مجھے ان بلاؤں سے بچنے کے لیے کسی منتر کا حصار چاہیے۔ جانے کب خالہ جانی جذبات میں آکر اٹھ کھڑی ہوں اور اماں جان کو علاج کے لیے داخل کرادیں.... اماں جان پھر ٹھیک ٹھاک ہو کر آئیں اور میرے لیے کسی سہراب خان کی تلاش شروع کر دیں.... نہیں، نہیں، برہان سے پہلے کچھ نہیں دیکھا تھا اور برہان کے بعد تو.... سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.... روماسے میرے راسے میں نہیں آؤ گی.... ”رانی کی کیفیت گویا پاگلوں جیسی ہو رہی تھی.... کیسے رات کئی کیسے صبح ہوئی اس نے ناشتے میں کیا کھایا.... صبح سے دوپہر ہو گئی.... اور پھر دوپہر بھی ڈھلنے لگی.... اس کا ذہن رات کے اس پہر جس جگہ اٹکا تھا ہنوز اسی جگہ اٹکا ہوا تھا.... لیکن روما سے تھائی میں بات کرنے کا موقع ہی مل کر نہیں دے رہا تھا۔ یا تو روما، کائنات کے ساتھ دکھائی دی یا پھر bed room میں سوتی ہوئی، اب کسی سوتے ہوئے بندے کو اٹھا کر اتنی مشکل اور حساس نوعیت کی باتیں تو نہیں کی جاسکتیں، جانے بندہ کس سوال کا کیا جواب دے دے.... ”لیکن میری آنکھوں نے جھوٹ نہیں دیکھا....“ رانی نے پھر خود کو یقین دلایا.... اور دھوکا دینے والی بہن کو جیسے دونوں ہاتھوں سے پرے کر دیا.... گڑبڑ ضرور ہے لیکن میں آج رات سونے سے پہلے، پہلے سب کچھ جان کر رہوں گی۔

خیالات کے بوجھ سے اس کے اعصاب شل ہو گئے.... وہ بیڈ کے کونے پر سر جھکائے بیٹھی تھی.... غیر ارادی طور پر مٹی کے ڈھیر کی طرح بیڈ پر ڈھل گئی.... معالسمے اپنے بے سرو پا اندیشوں پر ہنسی آگئی۔

”اماں جان اگر ٹھیک بھی ہو جائیں اور میرے لیے کسی سے سہراب خان کو تلاش بھی کرنے لگیں تو اس مرتبہ وہ نہیں ہو سکے گا جو پہلے ہوا تھا۔ یہ داغ، داغ چہرے کو دیکھ کر کوئی خاک رو بہ بھی مجھ سے شادی کرنا پسند نہیں کرے گا۔ اس چہرے نے تو مجھے بہت بڑے عذاب میں گرنے سے بچایا ہے اور شاید..... اسی لیے بچایا ہے کہ کسی نے ملنا تھا اور مجھے بھی پتا لگتا تھا کہ خواب صرف ڈراؤ نے نہیں ہوتے حسین بھی ہوتے ہیں..... لیکن میرے حسین خواب اور یہ رو ما..... نہیں، نہیں میں اسے اپنے کمرے میں بلا کر لاتی ہوں..... میرا خیال ہے سو گئی ہوگی.....“ رابی ایک دم تڑپ کر جیسے پھر سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور پاؤں سلیر میں پھنسانے لگی۔

☆☆☆

برہان کے اٹھارہ انیس سال داؤ پر لگ گئے تھے۔ صابرہ نے اسے بتایا تھا کہ اس کا جب اسکول میں ایڈمیشن ہوا تو اس کی عمر پانچ سال تھی اور اب جبکہ وہ اپنے تعلیمی مراحل کے آخری دور سے گزر رہا تھا..... قیامت برپا ہو گئی، جہاں تک نظر اٹھاتا اسے ہر چیز گردش کرتی ہوئی دکھائی دیتی۔ جیسے ہر شے نے اپنی جگہ چھوڑی ہو اور دوسری شے سے ٹکرانی پھر رہی ہو۔

شاہ صاحب جیسے انسان دوست بندے نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو یوں لگا جیسے ان کی ہتھیلی سے کوئی جادو بھری لہر نکل کر اس کے پورے وجود میں سرایت کر گئی ہو..... اس کے ٹوٹے ہوئے حوصلے پھر جڑنے لگے اور آج وہ اپنی ساری ہمت مجتمع کر کے یونیورسٹی چلا آیا۔ اگر اب بھی نہ آتا تو کیا کرتا، صابرہ اور شبنم کے اداس چہرے دیکھتا جو کسی نہ کسی بہانے سے اس کے باپ کا ذکر چھیڑ سکتی تھیں اور وہ اتنا دلبرداشتہ اور باپ سے برگشتہ تھا کہ ذکر بھی یوں لگتا تھا جیسے کوئی اس کے نذرے پر الٹی چھری چلا رہا ہو..... اور کہہ رہا ہوں کہ خاموشی سے ذبح ہو جاؤ منہ سے ایک لفظ نہ نکالنا۔

کئی دن بعد یونیورسٹی میں قدم رکھا تو یوں لگا جیسے وہ کسی ایسی جگہ آیا ہے جہاں برسوں پہلے اس کا گزر ہوا تھا..... ہر چیز اجنبی، اجنبی اور دھندلی، دھندلی محسوس ہو رہی تھی..... حال کے بجائے ماضی کا ٹکس دکھائی دے رہی تھی۔ کلاس فیلوز..... اساتذہ..... سب کی آنکھیں اسے اپنے جسم سے چپکی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ جیسے ہر کوئی کھوج کر رہا ہو۔

”یار تم اتنے ذلیل کیسے ہو گئے.....؟ شکل سے تو بڑی اچھی ماں کے بیٹے لگتے ہو..... پھر ذلتوں کا سودا کیسے ہو گیا.....“ اس سے قبل کہ شدید روحانی اذیت اسے نڈھال کر دیتی..... اس کے قدموں سے سکت چھین لیتی..... شاہ صاحب کا خیال آتے ہی نئے سرے سے اس کے وجود میں توانائیاں بھر گئیں اور جو کچھ بھی انہوں نے سمجھانے بھگانے کے معنوں میں اس سے کہا تھا وہ بازگشت بن کر اس کے حافظے میں گردش کرنے لگا..... بالکل ایسے ہی جیسے جسمانی توانائی حاصل کرنے کے لیے کوئی جادو اثر ٹانگ استعمال کیا جاتا ہے اور لوگوں میں زندگی پوری قوت سے دوڑنے لگتی ہے۔

شاہ صاحب کے شفقت بھرے لہجے میں بالکل کچھ ایسا ہی اثر تھا کہ وہ ذرا کی ذرا شاہ صاحب کو سوچتا تھا اور حوصلہ آنکھیں ملتا ہوا اس کے روم، روم میں اٹھڑائیاں لینے لگتا تھا۔

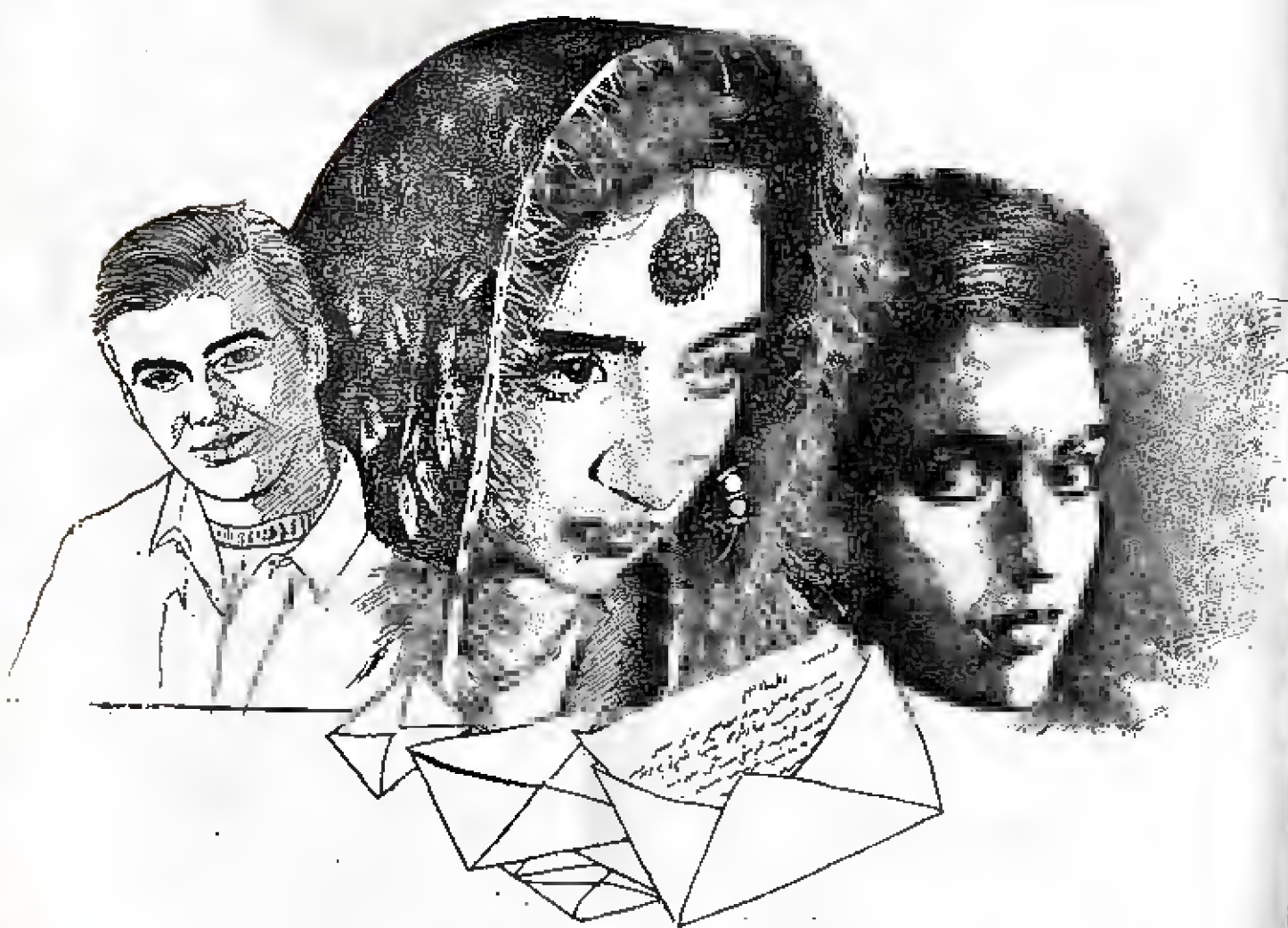
”بیٹا گرنے والے کو یہ دنیا روند کر چلی جاتی ہے۔ اٹھانے والے تو نصیب سے ملتے ہیں، خود کو گرنے مت دینا.....“ شاہ صاحب کی آواز بازگشت کی صورت اس کے حافظے کی دیواروں سے ٹکرانے لگی۔

جاری ہے

”آپا..... میری پیاری آپا دیکھیں آج سجان کی شادی ہے۔ میں نے آپ سے کہے ہوئے وعدے کو پورا کیا۔ ہر وہ خوشی سجان کو دی جس کی تمنا آپ کرتی تھیں۔ پیاری آپا میں نے سجان کی شادی اُسی کی مرضی سے طے کی۔ ارم بہت پیاری لڑکی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ ہمارے گھر کو جنت بنا دے گی۔“ تبسم نے کوڑکی تصویر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے یوں بات کی جیسے وہ تصویر سے نہیں بلکہ اپنی بڑی بہن

اے کنواری گیسٹ

عقیدہ محمد بیگ



جواب دیا۔

”نہیں، نہیں بے چارہ چاند رورہا ہوگا مجھے جانا چاہیے۔“ وہ مزید شریک ہو کر اپنی ہنسی دبانے لگی۔ جیسی وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”اگر تم ایک مل بھی میری آنکھوں سے اب کبھی دور ہو میں تو میں رونے لگوں گا۔“ اس نے معصوم سا چہرہ بتالیا اور وہ ہنسنے لگی۔

”اچھا تو پھر ایسا کرتے ہیں کہ ہم اپنی مومن چاند پر جتنا لیتے ہیں۔ اس طرح چاند بھی خوش ہو جائے گا اور ستاروں کے کان بھی اچھی طرح کھینچ لیں گے۔ کیوں، یہ ٹھیک ہے ناں؟“ وہ مطمئن لہجے سے پوچھنے لگی۔

”جب میرے پاس اتنا پیارا اپنا چاند ہے تو مجھے کہیں جا کر ہنی مومن کی کیا ضرورت۔“ اس نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا..... تو اس کا مطلب ہم ہنی مومن پر کہیں نہیں جائیں گے؟“ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اوہو جائیں گے یار مگر.....“ اس نے بات کو ادھورا چھوڑ دیا۔

”کیا مگر؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگی جس کے دل میں پہلے ہی اس کی سہیلیوں نے ہزار باتیں ڈال دی تھیں۔

”سبحان اکلوتا ہے اور اس کی سانس بھی کنواری“ مطلب کیا وہ اپنی خالہ کو اکیلا چھوڑ کر جائے گا؟

”میری جان یہ وقت اگر مگر کی کھال ادھیڑنے کا نہیں۔“ اس نے جھٹ سے ایک خوب صورت نخل کی سرخ ڈیبا جیب سے نکالی اور اسے کھول کر اس کے آگے کی۔ ڈیبا کے اندر گولڈ اور یا قوت کی ایک بہت پیاری انگوٹھی جگمگا رہی تھی۔

”اوہ یہ میرے لیے ہے ناں۔“ وہ بچوں کی سی معصومیت سے بولی۔ سبحان نے ارم کے نازک ہاتھ

☆☆☆

وہ دلہن کے روپ میں سچی بنی اس کے کمرے میں بیٹھی تھی اور وہ اس کا ہاتھ تھامے محبت سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔

”کیسی لگ رہی ہوں؟“ آخر ارم نے ہی خاموشی کو توڑا اور اپنی لانی پلکیں اٹھا کر جھیل سی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں اتنا خوش قسمت بھی ہو سکتا ہوں۔“ اس نے محبت سے اسے دیکھا۔ وہ مسکرائی اور شریک لہجے سے بولی۔

”میں خواب ہوں اور آپ نیند میں ہیں جونہی آپ نیند سے بیدار ہوں گے میں غائب ہو جاؤں گی۔“ وہ شریک ہو گئی۔

”نہیں، نہیں پلیز ایسا نہیں.....“ اس نے فوراً اس کے دونوں ہاتھوں کو مضبوطی سے تھام لیا اور ہنسنے لگا۔

”اچھا ایسی بات ہے تو پھر جلدی سے آپ میری اچھی سی تعریف کر دیں۔“ وہ مسکرانے لگی۔

”بہت پیاری..... ریکی بہت پیاری۔“ وہ پیار سے اسے دیکھ کر بولا۔

”بس اتنی چھوٹی سی تعریف..... حد ہے بھی۔“ وہ اسے گھورنے لگی۔ وہ اس کی چوڑیوں کو چھونے لگا اور پھر کچھ سوچتے، سوچتے مسکرا کر بولا۔

”اتنی پیاری ہو کہ ستاروں نے آسمان کے چاند کو فکر میں ڈال دیا کہ اس سے کہیں زیادہ حسین چاند سبحان کی زندگی میں شامل ہوا ہے۔“

”اچھا..... سچ، اس کا مطلب یہ ہے ستاروں نے آسمان کے چاند کا دل توڑ دیا ہے۔ میں ابھی ستاروں کے کان مروڑ کر آتی ہوں۔“ اس نے بیڈ سے اٹھنے کے لیے حرکت کی۔

”اوہو، آپ کہاں جا رہی ہیں؟ میں ستاروں کے خود کان مروڑ دوں گا۔“ اس نے ہنسنے، ہنسنے

کر رونے لگی۔

”اوہو خالہ..... میری خالہ، دل برا مت کریں۔ آپ یوں روئیں گی تو میرا سوچیں، میں تو ٹوٹ کر بکھر جاؤں گا۔“ اس کے چہرے کا رنگ مزید پھیکا پڑ گیا۔ سبحان کے نیچے چہرے کو دیکھ کر تبسم نے ہمت باندھی اور اپنے آنسوؤں پر قابو پانے لگی۔

سبحان نے جھٹ سے بات کو پلٹا۔

”خالہ آج میری شادی ہے۔ مجھے کچھ تو بتائیں میں اس شیر والی میں کیسا لگ رہا ہوں؟“ اس نے خالہ سے فریم تھام لیا اور معصوم سا چہرہ بنا کر پوچھنے لگا۔ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پا چکی تھی۔ اس نے تنقیدی نظروں سے مسکرا کر عزیز از جان بھانجے کو دیکھا اور پھر ہنس کر بولی۔

”بس ٹھیک ہی لگ رہے ہو۔“ وہ اب مزید اسے افسردہ دیکھنا نہیں چاہ رہی تھی اس لیے اس نے بات خوشگوار انداز میں کی۔ وہ ہنسنے لگا۔

”بس ٹھیک.....؟ بس ٹھیک.....؟ آپ کا بھانجا بس ٹھیک لگ رہا ہے؟“ اس نے تین دفعہ پوچھنا کر اسے دکھائے۔

”اللہ نظر بند سے بجائے..... بہت اسمارٹ اور پرکشش لگ رہے ہو۔“ مسکرا کر اس نے سبحان کے سر پر پیار دیا۔

”آپ بھی یلیو سوٹ میں بلا کی حسین لگ رہی ہیں۔“ وہ شریک سا ہوا تو تبسم نے پیار سے اس کے کان کھینچے۔

”ارم کے گھر جانا بھی ہے یا پھر یہاں ہی رہنے کا موڈ ہے جناب کا۔“ وہ وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائیں۔

”ہاں..... ہاں آپ چلیں میں بس ابھی پیچھے پیچھے آتا ہوں۔“ اس نے شائستگی سے جواب دیا۔

جب تبسم نے بڑھ کر اس کا ہاتھ چوم لیا اور اسے دعا میں دینے لگی۔

کوڑ کے پاس بیٹھی ہو اور اپنی بہن کے جواب کی منتظر بھی۔ کچھ دیر کے بعد اس کی آنکھیں فریم کو دیکھتے، دیکھتے بھر آئیں۔ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”پیاری آیا آپ نے اپنے سسرال والوں کے ظلم سہہ، سہہ کر جان دے دی۔ مجھے پندرہ سال اور سبحان کو سات سال کی عمر میں چھوڑ کر چلی گئیں۔

آپ نے میرا سوچا نہ ہی سبحان کا اور سبحان کی صورت میں اتنی بڑی ذلت داری مجھے سوچ دی۔

میری نظروں میں آج بھی وہ منظر ٹھہرا ہوا ہے جب آپ کی سائیں آپ کا ساتھ چھوڑ رہی تھیں اور آپ مجھ سے وعدہ لے رہی تھیں۔ سبحان کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دینا۔ اسے کوئی دکھ بھی... چھو نہ سکے۔“ آپا وہ وعدہ میں نے نبھایا۔ آج سبحان ایک کامیاب بزنس مین ہے۔ اپنے قدموں پر کھڑا ہے۔“ بولتے، بولتے اس کے آنسو فریم پر گرنے لگے۔

فریم دھندلا گیا۔ سبحان نے کمرے کا دروازہ آہستہ سے کھولا اور اپنی خالہ کو کمرے میں پا کر وہ قدموں وہ ان کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ سفید پٹنہری کڑحاک کی شیر والی میں لبوس وہ بہت حسین لگ رہا تھا۔ اس کا کھلا کھلا چہرہ یک دم بگھ گیا جب اس نے اپنی خالہ تبسم کو ماں کی تصویر کے ساتھ روتا پایا۔

”خالہ..... میری پیاری خالہ، آپ نے اماں کی وفات کے بعد مجھے ایک ماں، ایک بڑی بہن اور ایک اچھا دوست بن کر میرا دکھ بانٹا اور حد درجہ پیار دیا۔ آپ کیوں اس طرح رو رہی ہیں؟“ اس نے ان کے ہاتھوں کو تھام لیا اور انہیں چومتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنا فرض بخوبی نبھایا ہے پھر یہ اداسی بھلا کیوں؟“

”کاش میری آپا زندہ ہوتیں اور تمہاری خوشیوں میں شامل ہوتیں۔“ اس نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا اور فریم کو سینے سے لگا کر پھوٹ، پھوٹ

اے دیکھا اور فریم کو سینے سے لگا کر پھوٹ، پھوٹ

اے دیکھا اور فریم کو سینے سے لگا کر پھوٹ، پھوٹ

اے دیکھا اور فریم کو سینے سے لگا کر پھوٹ، پھوٹ

کو تھا یا اور پیار سے اس کی نازک انگلی میں وہ انگوٹھی پہنائی اور ہنستے ہوئے بولا۔
 ”جی جناب، یہ انگوٹھی بھی آپ کی ہے اور یہ غلام بھی..... بڑوں کے لیے تھوڑی لایا تھا۔“ وہ شریر سا ہوا۔ سبحان کی بات پر اس نے زور سے قہقہہ لگایا اور پھر دونوں کے خوشگوار محبت بھرے قہقہوں سے جلیہ عروسی گونج اٹھا۔

☆☆☆

”کیوں بھیجی تم لوگ میری وجہ سے مٹی مون پر نہیں جا رہے۔ میں چھوٹی بچی تھوڑی ہوں کہ اب اکیسے نہیں رہ سکوں گی۔ مجھے تمہارے اس فیصلے پر بہت دکھ ہوا ہے۔“ شروع کے دن تو دعوتوں میں گزر گئے۔ چند روز بعد اس روز وہ اور سبحان ناشتے کی ٹیبل پر اکیسے تھے تو اس نے مصنوعی غلغلے بھرے انداز میں کہا۔

”بھلا آپت اس سلسلے میں کس نے بات کی؟“ اس کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آنے لگے۔

”جو بھی ہے بس تم لوگ مٹی مون پر جا رہے ہو۔ یہ میرا فیصلہ ہے اور ہاں مجھ سے کسی نے کوئی بات نہیں کی بس میں خود چاہتی ہوں کہ تم اور وہ خوشی ووجس کا وہ حق رکھتی ہے۔ وہ خوش رہے گی تو گھر کا ماحول بھی ہمیشہ خوشگوار رہے گا۔“

”اچھا تو اس کا مطلب ہے کہ ارم نے آپ سے بات کی ہے؟“ وہ تھوڑا غصے سے بولا اور ناشتے سے اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔

”نہیں، نہیں ارم نے تو کوئی ایسی بات نہیں کی..... اب خواہ مخواہ اس سے جھگڑا مت کر لینا۔ ابھی شادی کو دو ہفتے ہی ہوئے ہیں اپنا موڈ خراب مت کرو۔“

”مگر یہ بات میرے اور ارم کے درمیان تھی، لازم ہے کہ ارم نے ہی آپ کے ساتھ بات کی بھی تو آپ پریشان ہیں۔ میں ابھی آپ کے سامنے ارم

سے بات کرتا ہوں۔“ اس نے کرسی چھوڑ دی اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”سبحان! یہاں بیٹھو۔“ وہ اس کے رویے پر گھبراہٹ گئی اور وہ غصے سے ارم کو پکارنے لگا۔
 ”ارم..... ارم..... ارم!“ باورچی خانے میں کھڑی ارم جو ملک ہیک بنانے کی غرض سے آئی تھی سبحان کے یوں پکارنے پر گھبراہٹ گئی اور تیزی سے اس کی آواز پر گئی۔

”جی..... جی، کیا ہوا؟“ اس کے چہرے کا رنگ اڑ چکا تھا۔

”ارم، تم نے میری خالہ سے شکایت کی کہ ہم لوگ مٹی مون پر ان کی وجہ سے نہیں جا رہے؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔

”نہیں..... نہیں تو، میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ وہ گھبرا کر خالہ کی طرف دیکھنے لگی۔

”جھوٹ مت بولو ارم، مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی کہ تم میری ماں جیسی خالہ کو اتنی اذیت دو گی۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

”سبحان! اپنے غصے کو قابو رکھو۔ ارم نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ تبسم نے اسے سمجھایا۔ وہ سبحان اور ارم کے درمیان کوئی جھگڑا نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ اس موضوع پر سبحان سے بات کر کے اس نے بہت بڑی غلطی کر دی ہے۔

”ارم، آئندہ تمہاری وجہ سے خالہ کو کوئی پریشانی ہوئی تو..... تو.....“ اس نے غصے سے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ غصے سے بس اسے گھورتا رہ گیا۔

”پلیز سبحان! میرا یقین کرو۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی پھر خالہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگی۔ ”خالہ آپ ہی بتا دیں کہ میں نے ایسی کوئی بات آپ سے نہیں کی۔“ اس نے مددگارگی اس کی آنکھوں میں کمی تیرنے لگی۔

”سبحان، بات یہیں ختم کر دو۔ ارم نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ درحقیقت میں نے خود اس بات کو محسوس کیا ہے۔“ اس نے فکر مندی سے اس کا ہاتھ تھام لیا جو بہت غصے سے ارم کو گھورتا تھا۔
 ”جو بھی ہوا آپ کا دل تو میری وجہ سے ٹوٹا ناں۔“ وہ پریشان نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں، میرا دل کیوں ٹوٹے گا۔ میرے پیارے بھانجے۔“ وہ شائستگی سے بولی۔ ارم نے اپنا سر جھکا لیا اور وہ اپنے آنسوؤں پر قابو پانے لگی۔ اسے نشا پر غصہ آ رہا تھا جس نے اس مسئلے پر تبسم کو احساس دلایا تھا۔

”خالہ، میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جا سکتا ہوں۔ آپ اور ارم دونوں اس موضوع پر مجھ سے نہ ہی بات کریں تو اچھا ہے۔“ اس نے غصے سے فیصلہ سنایا اور پھر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ دونوں پریشان کھڑی ایک دوسرے کو دیکھتی رہ گئیں۔

☆☆☆

ارم نے اپنی سیٹلی نشا سے فون پر روتے ہوئے کہا۔

”نشا تمہیں میری ساس سے اس مسئلے پر بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ تم جانتی نہیں، سبحان نے میری کتنی السٹ کی ہے۔ شادی کی پہلی رات ہی اس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں بھی اس کی خالہ کو پریشان نہیں کروں گی اور صرف دو ہفتے میں ہی میں نے اس کے وعدے کا خیال نہیں رکھا۔“ وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

”اوہ وارم! سارے مرد ایسے ہی وعدے لیتے ہیں۔ بار خود کو سنبھالو کوئی بڑی بات نہیں ہوئی جس کے لیے یوں ہلکان ہو رہی ہو۔“

”نہیں نشا، تمہیں مٹی مون کے سلسلے میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں نے سبحان کا دل دکھایا ہے، وہ بہت اپ سیٹ تھا۔“

”اچھا..... اگر بات نہ کرتی تو یوں ہی وہ تمہاری ہر خوشی چھین لیتیں۔ اچھا ہے شروع میں ان پر بھی سب کچھ واضح ہو جائے تاکہ آئندہ وہ تم دونوں کے کسی پروگرام میں رکاوٹ نہ بنیں۔“

”سبحان بھلا میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا کہ اس نے ایک وعدہ مجھ سے لیا اور میں اس پر قائم بھی نہیں رہ سکی؟“

”ابھی تمہاری پوری زندگی پڑی ہے بار۔ یہ وعدہ نہیں بھاسکی تو کوئی اور وعدہ بھادینا اور ایسے وعدوں پر ایک سال ہی چلا جا سکتا ہے۔ تم میری ساس کو دیکھ لو میں ان کی کتنی خدمت گزار تھی مگر اس کے باوجود وہ مجھ سے خوش نہیں تھیں پر جو مٹی مون نے زبان کھول دی وہ چپ کر کے بیٹھ گئیں۔ نیکی کا زمانہ نہیں ہے ارم تمہیں بھی پہلے سے ہی اسے حق کی بات ضرور کرنی چاہیے۔ مجھے یقین ہے تبسم آنٹی گھر کے سکون کے لیے تمہاری ہر بات مانیں گی۔“ نشا نے لفظ چباتے، چباتے اسے مشورہ دیا۔

”اچھا چلو ایسا کر کے دیکھتی ہوں مگر خدا نخواستہ کچھ الٹا ہو گیا تو؟“ اس نے فکر مندی سے پوچھا۔

”اوہ کچھ نہیں ہوگا۔ تم اپنے طور بدلو۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری قسمت بدل جائے گی۔“ نشا نے قہقہہ لگایا اور پھر یک دم دروازے پر کسی کی آمد کا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ وہ دیر تک اس کی باتوں کو سوچتی رہی۔

☆☆☆

چند ماہ بعد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ واقعی تبسم خالہ کی وجہ سے اس کی ہر خوشی ادھوری رہ جائے گی۔ وہ باورچی خانے میں ہنڈیا بتا رہی تھی جب خالہ اس کے پاس آ کھڑی ہوئیں۔ وہ ارم کی مدد کے لیے آئی تھیں۔

”آج کیا پکا رہی ہو ارم؟“ انہوں نے پیار

اہمیت سلام

☆ ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے حضرت انسؓ سے فرمایا۔ ”اے بیٹے جب تم اپنے گھر والوں کے پاس جاؤ تو سلام کیا کرو، یہ سلام تمہارے لیے اور تمہارے گھر والوں کے لیے برکت کا سبب ہوگا۔“ (ترمذی 99/2)

☆ حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے مروی ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ ﷺ سے عرض کیا۔ کون سا عمل سب سے بہتر ہے؟ آپ نے فرمایا۔ ”اللہ کے بندوں کو کھانا کھانا اور جانے پہچانے اور انجان ہر ایک کو سلام کرنا، سب سے افضل عمل ہے۔“ (بخاری)

☆ حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ ”سب سے بڑا بخیل وہ ہے جو سلام کرنے میں بخل کرتا ہے۔“ (مشکوٰۃ)

سلام کا اجر و ثواب

سلام کرنا سنت اور جواب دینا واجب ہے، واجب کا ثواب سنت سے زیادہ ہوتا ہے لیکن سلام کرنے کی سنت کا ثواب جواب دینے کے واجب سے زیادہ ہے۔ (مرقاۃ المفاتیح)

جب کسی مسلمان کو سلام کیا جائے تو اس کے ذمے جواب دینا تو واجب ہے، اگر بغیر کسی عذر شرعی کے جواب نہ دے تو گناہ گار ہوگا، البتہ جواب دینے میں دو باتوں کا اختیار ہے، ایک یہ کہ جن الفاظ میں سلام کیا گیا ہے ان سے بہتر الفاظ میں جواب دیا جائے، دوسرے یہ کہ بعینہ انہی الفاظ سے جواب دے دیا جائے۔ (معارف القرآن)

مرسلہ عرشیہ جنید، کراچی

”ہاں! بس بہت جلد ہم دونوں کے درمیان آنے والی ہر پریشانی کو... دور کر دیں گی۔“ اور پھر الماری سے کپڑے لے کر وہ ہاتھ روم میں گھس گئی۔ اس کا موڈ شدید آف تھا۔

☆☆☆

”آف خدایا..... جتنا موڈ آف کروں ان کی محبت بڑھتی جاتی ہے۔ میں آخر کروں تو کیا کروں؟“ اس نے فون پر چیخ کر نشا کو اطلاع دی۔

”اس کا مطلب ہے وہ تم سے زیادہ چالاک ہیں۔“ وہ سوچے۔۔۔۔۔ ہوئے بولی۔

”تو اور کیا مجھے تو نہیں لگتا کہ میں کبھی دوپل کہیں اکیلے سبحان کے ساتھ جا کر انجوائے کر سکوں گی۔ اگر کبھی مجھے کوئی موقع بھی ملتا ہے تو سبحان کے ذہن میں ان کی فکر چھائی ہوتی ہے۔“ اس نے بے بسی سے بتایا۔

”آف نند ہوتی تو تم اس کی جلد شادی کر سکتی تھیں مگر یہاں تو ساس ہے اور وہ بھی کنواری۔“ نشا نے فکر مندی سے بیزار ہو کر جواب دیا۔

”مجھے یہ مصیبت ساری زندگی جھیلنی پڑے گی۔ اس کا کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے ہار مان لی۔

”اوہو..... ارم، ایسا مت سوچو بلکہ ایسا سوچو کہ سناپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔“ اس نے ہنستے ہنستے مشورہ دیا۔

”تمہارے دماغ میں کیا چل رہا ہے؟“ وہ اس کے قہقہے پر تجسس سے پوچھنے لگی۔

”بس جناب، تم دیکھتی جاؤ جو مشورہ میں تمہیں دیئے والی ہوں ناں۔“ نشا نے اسے تسلی دی۔

”کیسا مشورہ؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”ایسا مشورہ ہے کہ مل میں تمہاری جان ہمیشہ کے لیے تمہاری کنواری ساس سے چھوٹ جائے گی۔“ نشا نے کھٹکتے لہجے میں جواب دیا۔

”ج..... ایسے کیسے ہو سکتا ہے، تم یقین سے

”سبحان میں بھی آپ سے کب بخار ہوتا چاہتی ہوں۔ آپ ہی دو دن سے مجھے اکتور کر رہے ہیں۔“ وہ رونے لگی۔

”پلیز ارم، مجھے معاف کر دو۔ میں نے سچ میں تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے مگر تبسم خالہ کے میری زندگی پر اتنے احسانات ہیں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔ انہوں نے میری وجہ سے اپنی زندگی میں آنے والی کسی خوشی کو قبول نہیں کیا پھر اب میں کیسے انہیں تنہا چھوڑ دوں۔ تم سمجھ رہی ہوناں؟“ اس نے محبت بھرے لہجے میں اسے سمجھایا۔

”ہاں..... ہاں، میں سب سمجھ رہی ہوں۔ آئندہ میں تمہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“ اس نے دل پر پھر رکھ کر اسے تسلی دی مگر درحقیقت اس نے اپنا مشن شروع کر دیا تھا۔

”چلو تو پھر آج کا کھانا کسی اچھے سے ہوٹل میں چل کر کھاتے ہیں۔“ اس نے خوشی سے بتایا۔

”ریلی؟“ وہ یک دم خوش ہو گئی۔

”تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ اور وہ الماری کی طرف بڑھنے لگی پھر نرمی سے بولی۔ ”سبحان آپ خالہ سے بھی کہہ دس ہم اکٹھے چلتے ہیں۔“ اس نے یہ مشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر انہیں بھی ساتھ لے جانے کو کہا۔

”ریلی..... تم..... خالہ کو بھی؟“ سبحان کا چہرہ چمکنے لگا۔

”ہاں بابا، تم کیا سمجھتے ہو کہ صرف خالہ کو تم ہی پیار کرتے ہو۔“ وہ مسکرائی۔ وہ اس کے پاس آکھڑا ہوا اور اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”ارم، تم نے سچ میں میری پریشانی کو دور کر دیا۔ میرے ذہن میں خالہ کی فکر تھی۔“ اس نے اپنی سوچ ظاہر کی اور پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ غصے سے منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

سے اس سے پوچھا۔

”آپ کو نظر نہیں آ رہا پچھن تو رومہ بناری ہوں۔“ ارم نے بے نیازی سے کہا۔ تبسم اس کے لہجے پر حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ ”مجھے کیا روز، روز آپ سے پوچھ کر ہنڈیا پکانی پڑے گی۔ یہ گھر جتنا آپ کا ہے اتنا میرا بھی ہے۔“ ارم نے ان کا کوئی لحاظ نہیں کیا اور ہنڈیا بھونسنے لگی۔

”ارم تم سبحان کی وجہ سے اپ سیٹ ہو۔ میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے ہر بات پر فوقیت دیتا ہے۔ میں اسے سمجھاؤں گی کہ وہ زیادہ سے زیادہ وقت تمہیں دے۔ کل رات وہ دیر تک مجھ سے باتیں کرتا رہا۔ وقت کا اسے اور نہ مجھے اندازہ رہا پھر اس کے جانے کے بعد تم لوگوں کے کمرے سے جھگڑنے کی آواز بھی سنائی دی۔ میں کافی پریشان ہو گئی تھی۔ سبحان تمہاری انسٹ کرتا ہے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے، میں اسے کل رات یہی باتیں سمجھا رہی تھی کہ تم اس کی بیوی ہو اور تمہاری بات سننا اس کا فرض ہے۔“

”اچھا..... ایسی بات تھی تو پھر آپ نے آکر اپنے بھانجے کو میری انسٹ کرنے سے روکا کیوں نہیں؟ میں اچھی طرح سے سمجھ گئی ہوں، آپ بھی دل سے مجھے خوش دیکھنا نہیں چاہتیں۔ آپ کی شادی ہوئی ہوتی تو آپ کو احساس ہوتا ناں کہ میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔“ ارم نے غصے سے چو لھا بند کیا اور انہیں گھورتی ہوئی باوچی خانے سے باہر چلی گئی۔ تبسم پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کا بدلتا رویہ دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

”پلیز ارم..... مجھے معاف کر دو تم اچھی طرح سے جانتی ہو کہ میں غصے میں نہ جانے کیا فضول، فضول بول جاتا ہوں پلیز اب ناراضی ختم کرو۔“ سبحان نے محبت سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے منایا۔

جاہ کرو یا اس نے ارم سے شادی سے پہلے اس کے ساتھ تعلقات رکھے۔ اس سے شادی کا وعدہ کیا اور اب وہ امید سے ہے اگر وہ یہ سچ جانتا چاہتی ہے تو حیدر کے ساتھ وہ اس سے ملنے کے لیے آسکتی ہے ورنہ دوسری صورت میں وہ ارم کو ساری اصلیت بتا دے گی اور ایسا نہ ہو کہ سبحان کا گھر تباہ ہو جائے۔

”ارم..... میرے گھر صرف میرے بچے کو بچانے کے لیے تمہیں دکھوں سے دور رکھنے کے لیے تبسم خالہ نے صرف خطوط کا راز جاننے کے لیے گھر سے باہر قدم رکھا تھا۔“ اس نے وہ سارے خطوط نکال کر ارم کی طرف بڑھائے۔

”یہ..... یہ کیسے؟“ اس نے انجان بن کر وہ خطوط پکڑے اور اپنے ہی لکھے الفاظ پڑھنے لگی اور پھر گھبرا کر بولی۔ ”یہ ہم سے کیا ہو گیا..... کاف وہ بے قصور تھیں۔“ سبحان نے وہ سارے خطوط اس کے ہاتھ سے پکڑ لیے اور پھر انہیں بھاڑتے ہوئے بولا۔

”ہم سے نہیں بلکہ یہ سب کچھ تم سے ہوا صرف تم سے..... تم خط لکھتے، لکھتے بھول گئیں کہ جس کلاس میں تم پڑھتی تھیں میں بھی اسی کلاس میں تمہارے ساتھ تھا اور تمہارے لکھے ہر لفظ سے بخوبی واقف ہوں۔ یہاں تک کہ تمہارا پسندیدہ لیٹر ہیڈ جو آج ان خطوط کی شکل میں میرے سامنے ہے۔“ وہ ڈر کر اسے دیکھنے لگی۔

”مجھے معاف کرو سبحان۔“ اس نے روتے روتے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور شکست خوردہ لہجے میں بولا۔

”ارم میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتا مگر میں تمہیں طلاق بھی نہیں دوں گا کیونکہ میرے گھر کو بچانے کے لیے تمہاری کسواری ساس نے جو قربانی دی ہے وہ میں ہرگز ضائع ہونے نہیں دوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ رو دیا۔

والے حادثے پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

رخصتی کے بعد اس نے خود کو خالہ کے کمرے میں بند کر لیا۔ دیر تک رونے کے بعد اس نے غصے سے ڈریسنگ ٹیبل پر پڑی ان کی ہر چیز کو گرا دیا تب اس کے قدموں کے پاس کچھ کاغذ آ گئے۔

اس نے حیرانی سے کاغذوں کو ایک کے بعد ایک کھول کر پڑھا تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

☆☆☆

”توبہ..... توبہ نہ جانے وہ کب سے چھپ کر اس اوباش انسان سے مل رہی تھیں، شکر ہے کہ اللہ نے اس گھر کی عزت کو بچا لیا ورنہ شاید ہم لوگ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔“ ارم نے تبسم کی بات کر کے گھر سے اس کا دل توڑا وہ بستر پر بت بٹ بیٹھا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور چیخنے لگا۔

”ہاں سچ میں، میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔“ وہ گھبرا سی گئی۔ سبحان کے اس رد عمل پر اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کو منہ چھپانے کی کیا ضرورت ہے، اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں۔“ وہ غصے سے اسے گھورنے لگا۔

”غلطی میری ہے جو..... جو میں نے آنکھوں دیکھے کوچ سمجھا اور خالہ کی خاموشی کو سمجھ نہ سکا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ گھبرا گئی۔

”مطلب تم اچھی طرح جانتی ہو۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے سے باہر جانے لگا۔

”کچھ تو بتائیں آخر..... آپ..... آپ اس قدر کیوں پریشان ہیں اور میں کیا..... کیا جانتی ہوں؟ مجھے کچھ نہیں پتا؟“ وہ انجان سی بن گئی جبکہ اس نے ہی تبسم خالہ کو ایک انجان لڑکی بن کر خط لکھے تھے کہ۔

”ان کے بھانجے سبحان نے اس کی زندگی کو

اپنی خالہ کا بیاہ کر دے گا مگر تبسم نے انکار کر دیا اور بات آگے نہ بڑھ سکی مگر اب تبسم خالہ کی زندگی کا فیصلہ اس نے خود لیا تھا جس پر انہوں نے بھی چپ سا دھ لیا۔

”میں اس شادی کے لیے تیار ہوں۔“ تبسم نے نظریں ملا کر اسے جواب دیا۔

”خالہ آپ نے اپنا گھر بے سانا تھا تو.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ اس کی آنکھوں میں نمی بھر آئی۔ کمرے میں ارم بھی آکھڑی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟ سبحان تم پریشان دکھائی دے رہے ہو؟“ ارم نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ارم تم کچھ دیر کے لیے مجھے اور خالہ کو اکیلا چھوڑ دو۔“ سبحان نے اپنے آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”نہیں سبحان، مجھے تھوڑا آرام کرنا ہے۔ تم اب جاؤ۔“ خالہ نے فوراً ہی بات کو پلٹ دیا۔ ارم نے غصے سے سبحان کو دیکھا اور پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتا تبسم نے فکر مند ہی سے کہا۔

”دیکھو سبحان دارم امید سے ہے اور میں نہیں چاہتی کہ تمہاری ذرا سی بے پردائی ہمارے خاندان کے لیے بری ثابت ہو۔ بس تم ابھی اسی وقت اس کے پاس جاؤ۔ اس کا خیال رکھو۔ میں بس یہی چاہتی ہوں۔“ تبسم نے ساری باتوں کو بھلا کر اسے اپنے گھر کا خیال رکھنے کا مشورہ دیا۔

وہ کتنا چیخا چلایا کہ اپنے حق میں کچھ تو بولیں کہ آخر وہ کیوں چھپ چھپ کر حیدر سے ملنے جاتی رہیں مگر تبسم نے زبان نہیں کھولی اور وہ اس کی اور ارم کی نظروں میں گناہ گار بنی رہی۔

دل پر پتھر رکھ کر اس نے سادگی سے تبسم خالہ کا نکاح کر دیا اور وہ رخصت ہو گئیں۔ ارم بہت خوش تھی مگر وہ خوش نہیں تھا۔ اسے اب بھی اس رات

کہہ رہی ہو؟“ ارم کے چہرے پر خوشی سی چھا گئی۔

”بالکل سچ اور اب ذرا توجہ سے میری بات سنو.....“ نسا آہستہ آواز میں اسے سمجھانے لگی اور اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

☆☆☆

تبسم کمرے میں اپنی مرحومہ بہن کی تصویر نکال کر بیٹھی تھیں۔ جب سبحان نے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ تبسم نے تصویر کو جھٹ سے دراز میں رکھ کر پوچھا۔

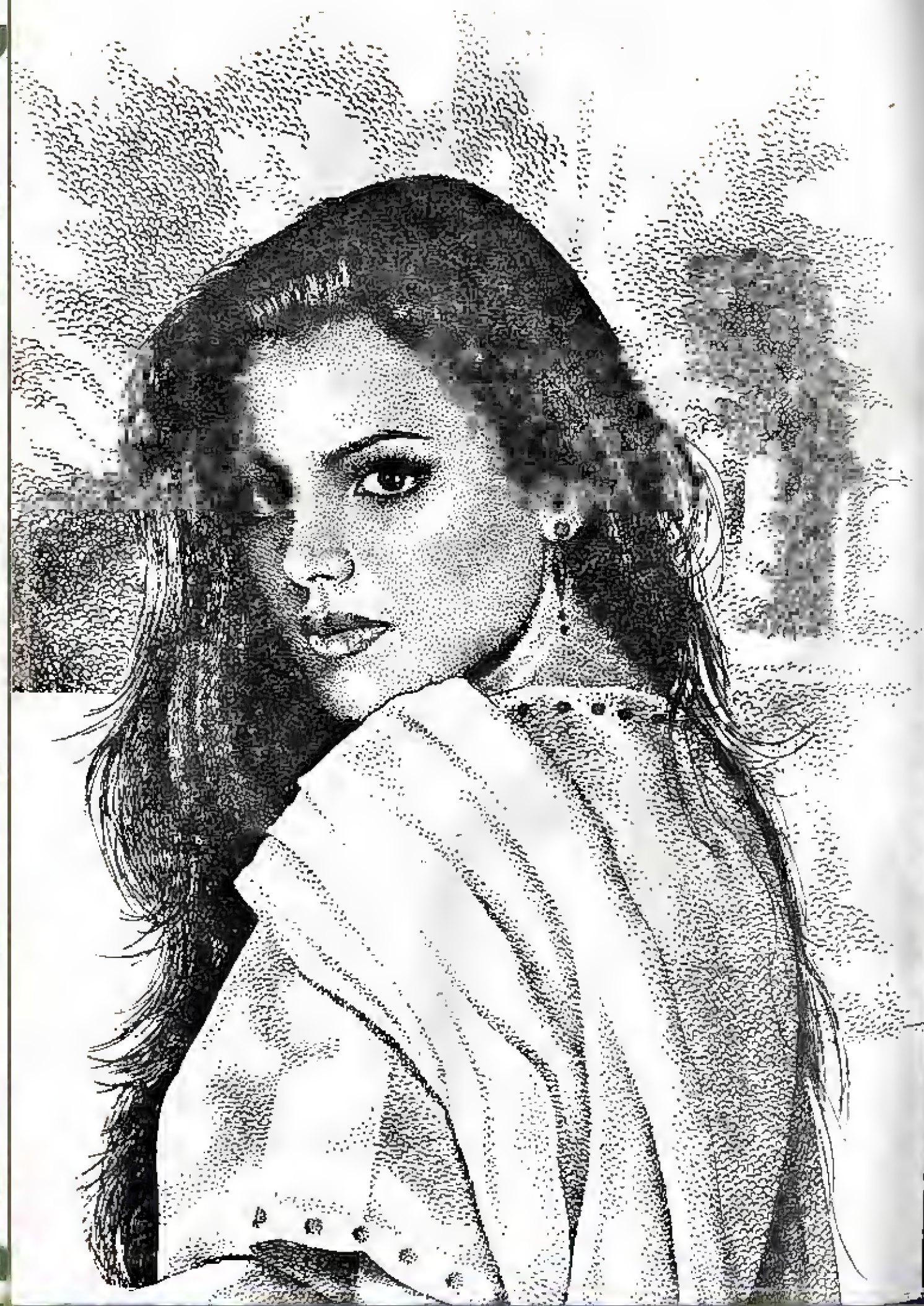
”میں ہوں خالہ، سبحان۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا۔ وہ دروازے کی طرف لپکی اور دروازہ کھول کر داہیں بیڈ پر آ بیٹھی۔ وہ جانتی تھی سبحان آج پھر وہی سوال پوچھنے آیا ہے۔ وہ نظریں چرا کر اس کے پاس آکر بولا۔

”آج عثمان صاحب کی بہن منگنی کی رسم کے لیے آرہی ہیں!“ اس نے دبے، دبے لہجے سے اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے، میں تیار رہوں گی۔“ تبسم نے فوراً جواب دیا مگر اپنا جھکا ہوا سر نہ اٹھایا۔

”خالہ آپ شادی کے لیے تیار تو ہیں نا؟“ اس نے پھر سے پوچھا۔ اسے اس رات کے واقعے پر یقین نہیں آ رہا تھا جب اس نے خالہ کو دیکھا جو رات کے آخری پہر محلے کے کسی اوباش آدمی کے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹھ کر جا رہی تھیں۔ اس کا دل دوکڑے ہو گیا۔ اس کا وجود زمین میں دھنسے لگا۔ جب ارم نے اسے بتایا اس نے کئی بار تبسم خالہ کو اس کے ساتھ جاتے دیکھا ہے مگر وہ تبسم خالہ پر کیسے الزام لگا سکتی تھی۔ وہ اسے دکھ دینا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جو اپنی تبسم خالہ کی شرافت کی قسمیں کھاتا تھا اس منظر کو دیکھ کر..... اندر سے چکنا چور ہو گیا۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ عثمان صاحب سے



ناولٹ

ترک و توفان

نایاب جیلانی



چھٹا حصہ



آج کل ان کی طبیعت پہلے سے بہت بہتر تھی اور شاید وہ پہلے کی طرح جلدی صحت یاب ہو جاتے اگر مومن کی طرف سے انہیں دھڑکے نہ لگے ہوتے..... ان کی سب سے بڑی خواہش تو یہ تھی کہ مومن ان کے ساتھ اس گھر میں رہے اور دوسری خواہش یہ تھی کہ مومن شادی کر لے..... اور ان کی بہت لاڈلی، تھوڑی، ضدی، کچھ سرکش اور انتہائی غیر معمولی ذہین بیٹی ان دو باتوں کو ماننے سے قطعاً

64 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

دور تھی۔۔۔۔۔ وہ جب بھی مون کے سامنے اپنی یہ دو خواہشات رکھتے تھے، مون انہیں ایسے، ایسے دلائل دے کر بے بس کر دیتی تھی کہ وہ دوبارہ کچھ کہہ ہی نہیں پاتے تھے۔

نلی عیسیٰ کی خوشحال اور پرسکون زندگی سے وہ جتنے مطمئن تھے، مون کی وجہ سے اتنے ہی اب سیٹ، پریشان حال اور پُر اذیت رہنے لگے تھے۔ وہ کیوں ایسی تھی؟ وہ کیوں ایسی ہو گئی تھی؟ یا پھر وہ شروع سے ہی ایسی تھی وہ باپ ہو کر بھی سمجھ نہیں پاتے۔ ابھی کچھ دیر پہلے مون کی فون کال آئی تھی۔ اکلوتی بیٹی کی آواز سن کر ان کے دل میں دور تک ٹھنڈک اتر آئی تھی مگر اس کی باتوں نے اتنا ہی ان کے وجود کو پر زخ بنا دیا تھا۔ وہ ابھی تک بہت ڈولیدہ حال اور بکھری ہوئی سوچوں کے ماحول میں غرق ہو رہے تھے اور مون جیسے بڑے ہی عام لہجے میں ٹھوکروں سے کالج اڑا رہی تھی۔ ان کے یہ کہنے پر کہ ”تم میرا حال پوچھنے بھی نہیں آئی بیٹا۔“ اور اسی قسم کے دوسرے ٹھوکے سن کر مون نے سرسری لہجے میں کہا تھا۔

”آپ تو اکثر بیمار رہتے ہیں، اب ہر روز اپنا کام چھوڑ کر تو نہیں آ سکتی۔“ اس کا لہجہ اتنا برا نہیں تھا جس قدر الفاظ زہریلے تھے۔ ان کے اندر کالج ٹوٹ کر بکھر نے لگے تھے۔ ایسا زور کا دھچکا لگا تھا کہ بہت دیر تک وہ کچھ بولنے کے قابل بھی نہیں ہو سکے تھے۔ یہ ان کی اکلوتی، لاڈلی بیٹی تھی جس کے پاس باپ کی طبیعت پوچھنے کا بھی وقت نہیں تھا حالانکہ وہ جانتے تھے مون ان سے بے انتہا محبت کرتی تھی۔۔۔۔۔ پھر اچانک سچ میں کیا ہو گیا؟ وہ سوچتے تو مون کے اس رد نے کے پیچھے تھوڑا بہت اپنا جی قصور انہیں نظر آنے لگا تھا مگر مون بھی آہستہ، آہستہ اس حقیقت کو تسلیم کر لے گی یا احساس توہین کی زنجیروں سے نکل جائے گی، اپنی خام خیالی

پر وہ بس سوچتے ہی رہ گئے تھے نہ وہ احساس توہین کے ٹکٹے سے نکل سکی تھی اور نہ ہی وہ کچھ بھول پانی تھی۔ اسے آدھ روز سے مالا کے وجود اور اس کی ذات سے نفرت تھی، یہ نفرت بڑھ تو سکتی تھی کم نہیں ہو سکتی تھی۔

ان کے سینے پر ایک بوجھ نما راز دفن تھا اور جب اس بوجھ کا وزن ڈگمگا ہوا جاتا ان کی برداشت سے بڑھ جاتا تب وہ اسپتال کے بستر پر پہنچ جاتے تھے۔ اب بھی سینے سے اٹھتی ٹیسوں کو دبائے وہ مسلسل مون کے بارے ہی میں سوچ رہے تھے۔

”تمہارے پاس اپنے بیمار باپ سے ملنے کا بھی دقت نہیں رہا بیٹا۔“ انہوں نے کیسے اپنے بکھرے حواسوں پر قابو پا کر یہ مشکل شکوہ کرنے کی کوشش میں آنسوؤں پر بند باندھا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ مون نے کھنور پن کی انتہا کر دی تھی۔ ان کے دل کو پھر سے دھچکا لگا۔

”تم ایسی تو نہیں نہیں مون۔۔۔۔۔“ وہ رودے تھے مگر مون ان احساسات کو سمجھنے سے بہت دور چلی گئی تھی۔ اس پر باپ کے بھرائے لہجے نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ وہ بہت سنگ دل ہو چکی تھی۔

”آپ میرے لیے شکر نہ ہوا کریں۔۔۔۔۔“ اس نے غصیلی آواز میں کہا۔

”تو پھر کون شکر ہوا کرے۔۔۔۔۔؟“ انہیں گہرا رنج ہوا۔ مون کی باتیں اکثر ان کے دل میں پیوست ہو جاتی تھیں۔

”پلیز پاپا! کوئی بات اور نہیں تو میں فون بند کرتی ہوں، کام ہے مجھے۔“ وہ سخت بیزار لہجے میں بولی تھی۔

”میری بات سنو۔۔۔۔۔“ انہوں نے بے ساختہ مون کو روکا تھا۔ وہ جو فون بند کرنے لگی تھی ایک دم رک گئی۔

”مگر کب آؤ گی؟“ اس کی خاموشی محسوس کر

کے حبیب احمد نے پھیکے لہجے میں پوچھا۔

”یہ سوال مت کیا کریں۔۔۔۔۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ انہیں پھر سے دھچکا لگا۔

”میں جواب نہیں دے سکوں گی۔“ مون بولتے، بولتے ذرا دیر کے لیے چپ کر گئی تھی جبھی انہوں نے دوبارہ بے چینی سے پوچھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”آپ کو برا لگے گا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر ذرا سارک گئی۔

”اجھا۔۔۔۔۔ تو تمہیں اس بات کا خیال ہے؟“

ان کی غم آنکھیں مسکرا دی تھیں تب مون کچھ جھنجھلا گئی۔

”ہے تو مگر۔۔۔۔۔“ وہ شاید فون بند کر دینے کا ارادہ رکھتی تھی۔ کال طویل ہوتی دیکھ کر جھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اگر خیال ہے تو اپنے پاپا کی خاطر گھر لوٹ آؤ بیٹا!“ ان کے لہجے میں آس بھیگ رہی تھی۔ وہ آرزو کی انتہا پر تھے اور مون کھنور پن کی انتہا پر۔۔۔۔۔

”یہ ممکن ہے، اگر آپ“ اسے“ یا مجھے، ہم دونوں میں سے ایک کو قریب رکھیں، آپ میری بات مان جائیں، میں آپ کی بات مان جاؤں گی۔“ اس نے وہی بات کی جس کا انہیں دھڑکا تھا تو اس کا مطلب ہے مون نے اپنے دل میں لگی گانٹھ کو ابھی تک نہیں کھولا تھا۔ وہ کتنے بے بس ہو کر رہ گئے تھے۔

”تم کیوں نہیں سمجھتیں بیٹا! یہ ممکن نہیں۔“ وہ رودے کو تھے مگر دوسری طرف پروا کے تھی۔

”جب ممکن ہوا تب اپنی ڈیمانڈ میرے سامنے رکھیے گا۔“ مون زہر خند ہوئی۔۔۔۔۔ تب وہ گویا اندر سے ایک مرتبہ پھر ٹوٹ گئے تھے۔

”تمہارا اعتقاد کیوں اتنا کمزور ہوتا جا رہا ہے؟ کیوں نہیں سمجھیں سچے آتی، جو محبتیں ہمارے نصیب کی ہوں، دنیا کی کوئی طاقت انہیں ہم سے نہیں چھین سکتی۔ وہ ہمیں مل کے ہی رہتی ہیں اور جو ہمارے حصے کی نہ ہوں انہیں ساری دنیا مل کے بھی ہمارا نہیں کر سکتی۔“ وہ قطرہ، قطرہ پھل گئے تھے، مون کی سرکشی، ضد اور جذباتیت انہیں اتنی ہی تکلیف دیتی تھی۔ اس کی ایک ضد نے انہیں برسوں کا بیمار بنا دیا تھا۔

”میرے سامنے عیسیٰ کی طرح اقوال زیریں بولنا مت شروع ہو جایا کریں۔۔۔۔۔“ مون سچ کر رہ گئی۔۔۔۔۔ اکثر باپ اور بھائی کی باتیں اسے لا جواب کر دیتی تھیں پھر جب اس کے پاس دلائل ختم ہو جاتے تھے تب وہ دوسرا حربہ استعمال کرتی تھی پھر کیا مجال تھی، اس کے باپ یا بھائی کی جودہ اس کے سامنے کوئی اور دلیل اٹھا لاتے۔ مون اس وقت بھی چاہتی تو اپنے باپ کو لا جواب کر سکتی تھی مگر فی الحال دوسرا حربہ استعمال کرنے کا اس کے ذہن میں خیال نہیں آیا تھا اور نہ ہی اس کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے ذہن کو کبھی کبھی بہت ریلیکس کرنے کے لیے آزاو چھوڑ دیتی تھی، اب باپ کی نیندیں حرام کر کے وہ خود کو پرسکون کر رہی تھی، کیسی خود غرض بیٹی تھی وہ۔

”تمہارا باپ ہوں، تمہیں بھٹکتا نہیں دیکھ سکتا۔“ وہ بھرائی آواز میں بولے۔

”آپ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے، نہ کل کچھ کیا تھا اور نہ آج کچھ کریں گے۔ میں خود بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں۔ آپ شاید جانتے نہیں، میں تو محض آپ کی محبت کو آزماری ہی تھی اور آپ کی محبت کتنی کمزور نکلی۔۔۔۔۔ بس علی عیسیٰ اور مالا تک محدود ہے آپ کی محبت۔۔۔۔۔ اور دیکھ لیجیے گا، میں وہ سب کر کے دکھاؤں گی جو آپ دہم نگان بھی نہیں کر سکتے۔“

اس کے لہجے میں کیسی فرعونیت بھری تھی۔ حبیب احمد گویا دہل، دہل گئے۔

”تجھے خوف نہیں آتا مون.....“ ان کو اگلے الفاظ ہی بھول گئے..... مون کے لب و لہجے میں پوشیدہ وہ جھکی نے ان کے حواس معطل کر دیے تھے۔ وہ گویا سر سے لے کر پھروں تک نجد ہو گئے تھے۔ وہ کیا چاہتی تھی؟ وہ کیا کرنے کا ارادہ رکھتی تھی؟ وہ انہیں ڈھکے چھپے لفظوں میں کیا بتا رہی تھی؟

”نہیں.....“ اس نے ایک مرتبہ پھر ان کے حواس معطل کر دیے تھے۔

”تو تمہیں کسی بات کا خوف نہیں رہا..... پھر بھی تم سمجھ نہیں رہیں بیٹا! کہ تم راستہ بھول رہی ہو۔“

حبیب احمد کی آواز کسی عمر رسیدہ بزرگ کی طرح سکپار رہی تھی۔ مون اللہ کی طرف سے ان کے لیے آزمائش اور امتحان بن رہی تھی۔ ان کا جھکے کھانا وجود بے بس ہو رہا تھا۔ یہ ان کی بیٹی کا ذہن اور سوچ اسے کس سمت لے جا رہے تھے؟ وہ کیوں نہ خوف زدہ ہوتے؟ مون نے ایک ننھے سے خواب کو بچانے کی خاطر جان کی بازی لگا رکھی تھی۔

”میں رستہ نہیں بھول رہی..... بس ایک خواب بچا رہی ہوں، پہلا اولین خواب..... جسے آپ نے اپنے ہی قدموں تلے چل دیا.....“ اس کی سانسیں ٹھنکار رہی تھیں حالانکہ لہجہ تو اب بھی اس کا بہت وحیما تھا۔ سرگوشیاں سا، مدھم سا..... مگر اس کے لفظ تلوار کی وھار تھے۔

”وہ خواب تمہارے نصیب کا نہیں تھا، تمہارے حصے کا نہیں تھا پھر تم نے اسے کیوں دیکھا.....؟ اس میں رنگ کیوں بھرے.....؟ تم نہیں جانتی تھیں کیا.....؟ خوابوں میں حقیقت کے رنگ صرف اللہ بھرتا ہے اگر خواب دیکھ لیا تو پھر اس کی تعبیر کے لیے اللہ سے مدد مانگنی، دعا کرنی..... یقیناً وہ دلوں کو پلٹنے والا ہے، یقیناً وہ اس

کے دل کو بھی پلٹ دیتا.....“ وہ ٹوٹے بکھرے لہجے میں بے آواز روتے ہوئے بولتے جا رہے تھے۔ دوسری طرف سماعتوں پر خمار کا پردہ چڑھا تھا۔ اپنی بے پناہ صلاحیتوں پر مان اور خمار کا پردہ..... وہ کیوں نہ پھر مون کی سرکشی سے خوفزدہ ہوتے.....؟

”میں گمراہ یا سرکش نہیں، نہ رستہ بھولنے والی ہوں..... آپ کیوں نہیں سمجھتے..... اللہ خود مدد کے لیے زمین پر نہیں اترتا..... ویسے بتا دیتا ہے اور میری صلاحیتیں، میرے لیے وسیلہ ہیں۔“ مون نے جھنجلا کر وضاحت کی تھی۔ عموماً وہ وضاحتیں کرتی نہیں تھی مگر پاپا کے ”سرکشی“ والے طعنے اسے صفا دینے پر مجبور کر دیتے تھے۔

”اپنی صلاحیتوں کا ناجائز استعمال نہ کرو۔ یہ بھی گناہ کبیرہ ہے، اپنے علم کو بھی ناجائز نہ بانٹو۔ یہ بھی گناہ کبیرہ ہے۔“ وہ بے ساختہ اسے ٹوک گئے تھے۔

”اور ثواب کیا ہے؟ احساس تو بہن میں بکھر کر عمر گزار دیتا، ٹھکرائے جانے کی تکلیف سہنا.....؟ انتقام لینا، نہ بدلہ لینا.....؟“ مون غضبناک ہو گئی۔

”تمہیں کسی نے نہیں ٹھکرایا..... غلط بات مت کرو۔“ حبیب احمد نے گویا مت کی تھی۔

”آپ دوسروں کے عیبوں پر پردہ مت ڈالیں، میں جانتی ہوں، جس نے جو بھی میرے ساتھ کیا تھا..... وہ انتہا کی بدگمان تھی۔“

”کسی نے تمہارے ساتھ کچھ نہیں کیا، نصیب کے لکھے پر شا کر کیوں نہیں ہوتیں.....؟“

حبیب احمد زرب لب بڑبڑا رہے تھے تب کسی نے چپکے سے دروازہ کھول کر قدم اندر رکھے تھے۔ پھر کوئی دے قدموں چلتا ہوا ان کے قریب آ گیا.....

چونکے تو تب تھے جب کسی نے ریسپورڈان کے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے کان سے لگایا تھا۔ انہیں سے

وہی پراثر، وہی مگر سلتی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”میں ابھی تک صبر اور شکر کیے تو بیٹھی ہوں.....“

ورنہ جانے کیا کچھ کر ڈالتی، آپ کا خیال ہی تو ارادوں کو توڑ ڈالتا ہے.....“ جانے کس رو میں اس نے پہلی مرتبہ کمزور لہجے میں کچھ کہا تھا۔ شاید باپ کی محبت اسے بھی کبھی کمزور کر ہی دیتی تھی۔ عیسیٰ نے ایک گہری سانس لی تھی اور دوسری طرف مون کی اتنی تیز حسیات تھیں کہ اس نے محض عیسیٰ کے سانس لینے والے اشائل سے ہی اندازہ لگالیا تھا کہ ریسپورڈان کے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔

”تم بھی پہنچ گئے؟“ مون نے زرب لب بڑبڑا کر کہا تھا، وہ جانتی تھی عیسیٰ نے جتنی بات سن لی تھی، اس پر تبصرہ کیے بغیر رہنے والا نہیں تھا۔

”پاپا کا خیال تمہارے یعنی مون حبیب کے ارادوں کو توڑ دیتا ہے۔ اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی؟ تم اپنے آپ سے نکل کر دوسروں کے لیے سوچنے لگی ہو، اتنی بڑی تبدیلی..... یقیناً میں حیران ہوں۔“

عموماً مون اپنے بھائی سے کم، کم ہم کلام ہوتی تھی، اسے عیسیٰ کی مقناطیسی باتوں سے خوف آتا تھا۔ جیسے اب آ رہا تھا، وہ عیسیٰ سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھی یہ تو اچانک عیسیٰ اس کے فون کی خوشبو کا پیچھا کرتا آ گیا تھا حالانکہ مون جانتی بھی تھی، وہ آفس سے آنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ کچھ وقت ضرور گزارتا ہے، یہ عیسیٰ کا معمول تھا اور مون کی توقع کے برعکس عیسیٰ شادی کے بعد بھی اپنی روٹین بدل نہیں سکا تھا۔ وہ تو یہی سمجھتی تھی، عیسیٰ شادی کے بعد بہت بدل گیا ہے، حالانکہ دور سے دیکھنے والی چیز کے بارے میں غلط اندازے لگانا اس کے فن میں شامل نہیں تھا۔ وہ جانے کب تک خاموش رہتی مگر عیسیٰ کی دھیمی نرم آواز طلسم توڑ ڈالتی تھی۔

”کیا تم لائن پر موجود ہو مون.....؟“ عیسیٰ

نے گلا کھٹکھا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تھا اور مون گویا خیالات کی دنیا سے حیران، حیران باہر لگی تھی۔

”تم جانتے تو ہو، مجھے اپنی ذات بہت عزیز ہے۔“ وہ فی الفور سنبھل کر گویا ہوئی تھی۔ اپنی کسی کمزوری کو واضح کرنا اسے گوارا نہیں تھا۔ عیسیٰ کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”وہ کہتے ہیں ناں.....“ اس نے مسکراہٹ روک کر کچھ یاد کرنے کی کوشش میں خاموشی اختیار کی تھی پھر نرمی سے گویا جتانے لگا۔

”گزرے لمحوں کو بھلانے میں کچھ وقت لگے گا اپنی ذات سے باہر نکلنے میں کچھ وقت لگے گا۔“

”آں..... ہاں.....“ عیسیٰ کے کلام کو سن کر مون نے برجستہ اسے ٹوکا تھا..... ”میں اپنی ذات کے بت کدے سے باہر نکلنے والی نہیں.....“

پردہ وہ اسے لاجواب کرنا چاہ رہی تھی۔ مون ایسا کر بھی سکتی تھی اگر اپنے اوپر والے پورشن (وماغ) کا کمال حاصل کرتی تو..... مگر آج وہ کسی اور ہی موڈ میں تھی۔ ذہنی طور پر خود کو تھکانا نہیں چاہتی تھی۔

”یاور کھنا پیاری مون.....! بت ٹوٹ بھی جاتے ہیں..... اللہ تمہیں ایسی اذیت سے بچائے.....“ عیسیٰ نے بے ساختہ اسے ٹوکا تھا۔

”تم مجھے اتنا کمزور نہ سمجھو.....“ وہی ضدی سا کچھ کچھ کروفر انداز..... بھلا مون کا باپ اور بھائی پوری جان سے کانپتے کیوں نہ.....

”اتنی اونچائی پر مت جانا مون.....! کہ ہم تم تک اور تم ہم تک پہنچ ہی نہ پاؤ..... یاور کھنا، جب اللہ کسی کو اونچی جگہ پر کھڑا کرتا ہے تو اسی پر بھروسا رکھنا چاہیے یا تو جب گرنے کے قریب وہ سہارا دے گا، ورنہ اڑنا تو سکھا ہی دے گا..... بات صرف اللہ پر بھروسے کی ہے، اپنے ایمان کو کمزور مت کرو..... اور اونچائی پر کھڑے ہو کر غرور بھی مت کرو، تمہیں اونچائی پر کھڑا کرنے والا بھی اللہ

ہے اور اونچائی سے زمین بوس کرنے والا بھی وہی خدا ہے۔ اس کے بھروسے کی رسی کو چھوڑ دو گی تو نہ دنیا رہے گی نہ آخرت..... عیسیٰ نے محل سے اپنی بات کی وضاحت دلیل کے ساتھ کی تھی۔ مون کو یہی لہجہ لا جواب کرتے تھے اور وہ لا جواب ہو کر اپنی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”میرا ایمان کمزور نہیں۔“ اس نے ٹھوس لہجے میں کہا تھا، اب کہ لہجہ مضبوط تھا پر الفاظ ذرا کمزور تھے۔ وہ جو باتوں کو پکڑنے کے فن سے آشنا تھا اس وقت سابقہ کسی لمحے کو پکڑ کر سامنے لے آیا تھا۔

”یواریا کے (کرخ) گر جا گھر میں کھڑے ہو کر بھی یہی کہو، تو بات بنے..... جہاں تمہارا جانا ضروری نہیں ہوتا، وہاں کیوں جاتی ہو؟“ عیسیٰ نے کتنی پرانی بات کا حوالہ دیا تھا..... جب وہ مالا کو ہمراہ لے کر گروسی کی طرف گیا تھا اور وہ مالا کو یواریا کا تاریخی گر جا گھر دکھا رہا تھا، تب اس نے مون کو وہاں دیکھا تھا مگر جتنا بعد میں بھی نہیں تھا۔ آج اسے دنوں بعد اسے جتانے کا موقع بالآخر مل ہی گیا تھا۔ وہ موقع کی مناسبت سے بات کرنے والوں میں سے تھا۔ بعد میں کئی ملاقاتوں کے دوران بھی اس نے مون کو گرجے جانے پر کبھی کبھار نہیں تھا۔ آج موقع ملا تو اس نے گنوا یا بھی نہیں تھا۔ مون کچھ پل کے لیے چپ سی کر گئی تھی۔

”میں تم سے ملنے وہاں گئی تھی، سوزن کے لیے یا گرجے کی کشش میں نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ یقیناً وہ سچ بول رہی تھی۔ تب عیسیٰ نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”تم مجھ سے ملنے گئی تھیں پر ملی نہیں..... مجھے دیکھ کر تم غائب ہو گئیں.....“ عیسیٰ کا انداز اب بھی صاف جتانے والا تھا، مون کو بے حد برا لگا۔ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولی۔

”تمہارے ساتھ وہ لڑکی تھی، سو میں وہاں سے چلی گئی، مجھے تمہاری بیوی نہیں پسند.....“ عیسیٰ کی بات کے جواب میں ایسا روکھا، سچ باہر آنے والا تھا۔ عیسیٰ کو بھی خبر نہیں تھی۔ اب کہ عیسیٰ کچھ پل کے لیے کم صبر رہ گیا..... حالانکہ وہ جانتا تھا کہ مون کو اس کی بیوی سے عجیب سی پُر خاش ہے۔ مون اسے پسند نہیں کرتی..... مگر یوں منہ پھاڑ کر مون کا سچ بولنا بھی عیسیٰ کو اچھا نہیں لگا تھا۔

”اب تمہاری پسند، نا پسند کی حد دو سے بات باہر نکل چکی ہے، مالا میری بیوی ہے، اس لحاظ سے تمہارے لیے بھی قابل احترام ہے۔“ عیسیٰ نے محل کے ساتھ اسے سمجھانا چاہا تھا۔ پایا اس دوران خاموشی کے ساتھ عیسیٰ کی گفتگو سن رہے تھے۔ انہوں نے عیسیٰ کو ٹوکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”وہ میرے لیے قابل احترام نہیں.....“ مون بے ساختہ چپٹی۔

”تو پھر.....؟“ عیسیٰ نے اچنبھے سے پوچھا۔

”اس کا نام میرے سامنے مت لیا کرو۔“ وہ زہر خند ہو رہی تھی۔

”نام نہ لینے سے کیا ہوگا.....؟ اس کی حیثیت میں تبدیلی نہیں آئے گی..... وہ میری بیوی ہی رہے گی۔“ عیسیٰ اب ذرا سخت لہجے میں بولا تھا۔

”مون کی ناگواری اور غصہ اسے بھی غصہ دل رہا تھا۔

”وقت بہت کچھ ختم کر دیتا ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ اپنے ازلی اعتماد سے گویا ہوئی..... وہی بُرے پیش، پُراسرار قسم کا دھیمہ لہجہ..... عیسیٰ کا ذہن الجھ گیا تھا۔

”وقت کم از کم رشتے ختم نہیں کر سکتا.....“ عیسیٰ نے اندرونی بے چینی چھپا کر کہا تھا تب وہ بولے سے دوسری طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”بہت کچھ بدل جاتا ہے عیسیٰ! تم جانے کتا بوں سے کب نکلو گے۔“ مون نے استہزاء سے لب لہجے میں کہا تھا، عیسیٰ کچھ چونک گیا۔

”تم جو کتابوں کو چھوڑ چکی ہو۔“ عیسیٰ کو قلق سا ہوا تھا، مون نے جب تعلیم ادھوری چھوڑی تھی تب عیسیٰ کو سب سے زیادہ تکلیف ہوئی تھی مگر ہمیشہ کی طرح مون نے نہ پایا کی بات مانی تھی اور نہ عیسیٰ کے دلائل کو کوئی اہمیت دی تھی۔

”مجھے اس پر کوئی پچھتاوا نہیں.....“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”سب سے بڑی غلطی ہی یہی ہے کہ اپنی غلطیوں سے بے خبر رہا جائے۔“ عیسیٰ متاسف سا رہ گیا۔

”تو تم اپنی غلطی سے آگاہ ہو؟“ وہ بھی تو عیسیٰ کی بہن تھی پھر بھلا کیسے چوک جاتی، چبھتا ہوا لہجہ عیسیٰ کو خوب چونکا بھی رہا تھا اور مون کی بات کے ہر پہلو کی طرف اشارہ بھی کر رہا تھا۔

”پاکیزہ رشتوں کو غلطیوں سے عبارت کر رہی ہو.....؟ اگر شادی کرنا ایک غلطی ہے تو پھر میں واقعی گناہ گار ہوں۔“ عیسیٰ بھی بے نیازی سے جتا رہا تھا۔ تب مون نے بے ساختہ اسے ٹوک دیا۔

”شادی کرنا غلطی نہیں..... اگر سوچ سمجھ کر چھان بھنک کے کی جائے.....“ اس نے اندر کی جلن باہر نکال ہی دی تھی۔ آج بہت عرصے بعد ان دونوں کے درمیان طویل گفتگو ہو رہی تھی۔ مون کو جتنے ہوئے کتنے ہی ماہ و سال یاد آ گئے تھے جب وہ دونوں بہن بھائی اتنے قریب نہ سکی پراتنے دور بھی نہیں تھے۔

”یعنی تم سمجھتی ہو، پایا کا اور میرا انتخاب غلط ہے؟“ عیسیٰ نے بہ مشکل ناگواری دبا کر پوچھا تھا۔

”ہاں..... اور وقت ثابت بھی کر دے گا۔“ وہ مطمئن تھی۔ گویا وقت کے اچانک پلٹا کھانے کا اسے یقین تھا۔ عیسیٰ کو بے پناہ دکھ ہوا تھا مگر وہ کچھ دیر کے لیے چپ سا کر گیا..... بہت دیر کی خاموشی

کے بعد عیسیٰ نے سابقہ لہجے کو برقرار رکھ کر کہا تھا۔

”ایسا نہیں ہوگا.....“ عیسیٰ بھی مطمئن تھا، اس کا لہجہ بھی ٹھوس اور مستحکم تھا۔

”سانپ کو آستین میں رکھ کر سمجھتے ہو کہ وہ ڈسے گا بھی نہیں.....“ مون کے اگلے الفاظ نے عیسیٰ کے مستحکم یقین کو متزلزل کر دیا تھا۔ وہ گویا لمحے بھر کے لیے بھونچکا رہ گیا..... اسے مون سے ایسی دلیری اور زہریلی بات کی امید نہیں تھی۔

”سانپ سے تمہاری مراد کیا ہے؟“ بہت دیر بعد عیسیٰ نے بڑے ہی ضبط کے ساتھ پوچھا تھا۔

حالانکہ وہ جانتا تھا مون بھی اچھی بات نہیں کرے گی مگر پھر بھی جانے کس امید کے تحت پوچھ لیا تھا۔

”مالا اور آفاق.....“ بالآخر مون نے اپنے اندر کا زہر باہر اگل ہی دیا تھا۔ دوسری طرف اتنے زور سے عیسیٰ چلا یا کہ مون کو اپنے کان بھٹتے ہوئے محسوس ہونے لگے تھے۔ وہ ایک دم دہل کر چپ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

وہ اس کی چیخ پر دہل گیا تھا یہی وجہ تھی کہ اس کا موبائل پکڑنے والا ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گیا تھا۔ اس نے کچھ تپ کر موبائل کو دیکھا تھا جونج، بج کر خاموش ہو چکا تھا۔ اس نے اسکرین کو روٹن کر کے دیکھا، سامنے والی سفید جنگلی ملی کی کال تھی۔ اسے قلق سا ہوا، مالا کی ڈرامائی چیخ کی وجہ سے موبائل زمین بوس ہو چکا تھا اسے اٹھانے کے لیے وہ نیچے جھکا تو مالا کے ہونق سے چہرے پر نظر پڑی تھی۔ آفاق کا منہ کچھ کھل سا گیا تھا۔ اس نے حیرت کے جھٹکے سے سنبھل کر کہا۔

”تم کبھی ہونق ہو جاتی ہو اور کبھی چیخ پڑتی ہو، آخر میری باتوں میں ایسا کیا راز ہے؟“ وہ..... بے چارگی کی تصویر بنا کھڑا تھا۔ موبائل کی اسکرین خاموش تھی، اس کا آدھا دھیان کال کرنے والی

71 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

میں اٹکا ہوا تھا اور آدھا دھیان مالا کی طرف چکر لگا رہا تھا۔

”یہ جو تم قسطوں میں بات کرتے ہو ناں..... ادھوری گفتگو چھوڑ کر ادھر ادھر توجہ دینا، آدمی بات کسی سے کرنا، آدمی بات درمیان میں چھوڑ دینا..... کسی دن اپنے ساتھ مجھے بھی لے ڈوبو گے؟“ مالا نے سنبھل کر اس کے چودہ طبق بھی روشن کر دیے تھے۔

”آں..... آں..... سمجھ گیا۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا تھا پھر اسے ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ خوب لمبا سا قہقہہ لگا کر وہ مالا کے غصیلے تاثرات کا جائزہ لینے لگا تھا پھر اس کا کام سے فارغ ہو کر ذرا سنجیدہ ہو گیا کیونکہ مالا بھی غصہ انتہائی سنجیدگی سے کر رہی تھی۔ ”وہ اصل میں یہ اچانک موبائل بج کے ماحول ڈسٹرب کر گیا تھا ناں.....“ اس نے موبائل کو غصے سے اٹھا کر صوفے پر پٹائی تھا پھر مالا کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم وہ بات بتاؤ جسے ادھورا چھوڑ کے موبائل کے گیت سننے لگے تھے۔“ وہ بیزار سی بولی تھی۔ ابھی اسے فیمیل پر کھانا لگانا تھا۔ عیسیٰ کے کپڑے نکالنے تھے جبکہ آفاق کی لن ترانیاں ختم نہیں ہو رہی تھیں۔

”تم سے..... ایک التماس کرنا تھی۔“ وہ ایک مرتبہ پھر تمہید باندھنے لگا تھا جب مالا نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے تھے۔

”جو کہنا ہے، کہہ بھی دو، تمہیں اللہ کا واسطہ۔“ مالا گویا عاجز ہو چکی تھی تب آفاق نے ذرا پُر سوچ لہجے میں پچھلی بات کا حوالہ دے کر کہا۔

”پہلے مجھے تم یہ بتاؤ کہ محبت صرف ایک بندے تک محدود ہوتی ہے؟“ اس کا لہجہ اور انداز بہت پُر سوچ قسم کے تھے، مالا الجھ سی گئی۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“ اس نے تجزبز سا ہو کر

پوچھا۔

”اوکے، اس بات کو رہنے دو، سوال مشکل ہے، مجھے صرف یہ بتاؤ کہ محبت کی صرف ایک ہی قسم اور ایک ہی نظر ہوتی ہے۔ کیا محبت ماں، بہن، بیٹی یا کسی دوست کے خلوص سے نہیں ہو سکتی؟“ آفاق نے آسان لفظوں میں اپنی بات کو واضح کر دیا تھا، مالا گویا سمجھ کر دھیرے سے مسکادی تھی، وہ جو یہ سوچ رہی تھی کہ آفاق جانے اب کون سی الجھنوں میں الجھتا رہے گا، اب اس کی بات کے معنی سمجھ کر ہلکی پھلکی ہو گئی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے بھی وہ ایک مرتبہ پھر اس کے جو اسوں پر ہلکی گراتا رک گیا تھا۔ آفاق کے ”تم سے“ جیسے دو لفظوں سے تو مالا کو اب خوف آنے لگا تھا۔ حالانکہ یہ خوف کچھ دیر پہلے بھی اس کے دل کو پتہ نہ لگا گیا تھا مگر اس کی وضاحت نے اسے پھول کی طرح ہلکا ہلکا کر دیا تھا۔ اس کی خاموشی پر آفاق نے جھنجھلا کر آواز لگائی تھی جیسا مالا چونک اٹھی۔

”ہاں، کیوں نہیں.....؟“ اس نے مسکرا کر آفاق کا حوصلہ بڑھایا تھا۔ تبھی وہ مزید بڑے اعتماد سے بولا۔

”تو پھر جان لو کہ مجھے تم سے اور عیسیٰ سے بہت پیار ہے..... میری محبت تم لوگوں کے خلوص کے سامنے بالکل سچ ہے..... اور یہ محبت کسی بھی غرض سے پاک ہے جبکہ اپنی پڑوسن سے محبت اگرچہ بے غرض ہے مگر پھر بھی اس میں کچھ نہ کچھ غرض پوشیدہ ہے.....“ وہ اپنی جھونک میں بولتا جا رہا تھا جب مالا ایک مرتبہ پھر بے ساختہ چیخ پڑی۔

”انی سے؟ تو کیا تم انی سے محبت کرتے ہو؟“ پچھلی ساری باتیں نظر انداز کر کے وہ انی کے نام پر انتہائی شاکدہ ہو گئی تھی۔

”ہاں تو اور کیا.....“ وہ آنکھیں مسل کر اثبات میں زور شور سے سر ہلاتا گیا..... ”مگر جو

محبت تم دونوں سے ہے، اس کی برابری انی بھی نہیں کر سکتی۔“ آفاق شاید بتانا چاہتا تھا کہ انی کی چار روزہ محبت ان دونوں کی محبت پر سبقت نہیں لے گی مگر مالا نے جھنجھلا کر اسے ٹوک دیا تھا۔

”ارے..... ہمیں بھاڑ میں جھونکو..... مجھے انی کے بارے میں بتاؤ..... یہ معرکہ کب سرانجام دیا؟ ہماری ناک کے نیچے پوری لو اسٹوری چلتی رہی اور ہمیں کانوں کان خیر نہیں ہو سکی۔“ مالا سخت تجسس اور بے چین ہو چکی تھی۔ آفاق کی محبت سے لے کر بچوں بننے تک پوری کہانی سننا چاہتی تھی۔

”انی کے بارے میں کیا بتاؤں؟ اسے تو خود اپنے بارے میں خبر نہیں.....“ اب وہ فلسفہ جھاڑنے لگا..... ”کے موڈ میں نظر آ رہا تھا تب مالا پھر سے جھنجھلا گئی تھی۔“

”آف..... اب لمبی، لمبی مت چھوڑنے بیٹھ جاؤ..... جلدی بولو محبت کی ابتدا کے بعد کہانی فلاپ کیسے ہو گئی؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا تھا..... دراصل میز پر کھانا لگانے کی بھی جلدی تھی اور اتنی دیر تک تجسس پر قابو پانا بھی محال تھا۔ وہ اس کی پوری اسٹوری میں جہاں، جہاں عیسیٰ کی محبت اور مالا کا خلوص سامنے آتا گیا، وہ اسے فارورڈ کر داتی ہوئی محض انی اور آفاق کے سین تک پہنچ گئی تھی۔

”پہلے میری بات سن تو لو، آگے بھی بتاتا ہوں۔“ وہ معاً انتہا کا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ مالا نے ایک گہری سانس کھینچی۔ وہ جانتی تھی پوری حکایت سننے بغیر جان نہیں چھوڑے گی..... اور آفاق مختصر بات کرنے کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”اب جلدی بولو، سچ میں رکنا نہیں۔“ مالا جھلا گئی تھی۔

”دیکھو مالا! مجھے کچھ وضاحت کرنی ہے، یہ جو تم میری باتوں پر پریشان ہو جاتی ہو، تو اس کے

ترک و وفا

لیے چھوٹی سی وضاحت دوں گا، مجھے عیسیٰ اور تمہارے خلوص سے بہت محبت ہے۔ میں یہاں اجنبیوں کے دل میں مارا، مارا پھر رہا تھا جب عیسیٰ میرے لیے وسیلہ بن گیا..... میں اس گھر کا نمک کھاتا ہوں اور میں نمک حرام نہیں ہوں..... عیسیٰ نے اگر مجھے یہاں رکھا ہوا ہے تو وہ مجھ پر اپنی ذات سے بڑھ کر اعتبار کرتا ہے۔ اسے مجھ سے کوئی خدشہ لاحق نہیں، وہ مجھ پر اعتماد کرتا ہے اور میں عیسیٰ کا اعتبار توڑ دوں؟ یہ مجھے مر کے بھی گوارا نہیں ہوگا۔ باقی کہانی کچھ یوں ہے کہ انی مجھے بہت اچھی لگتی ہے اور انی کی می می کو بھی میں بطور داماد پسند آ گیا ہوں مگر.....“ وہ ثان اسٹاپ بولتے ہوئے عادیانہ رک گیا تھا تب مالا نے بے چینی سے کہا۔

”مگر کیا.....؟“ اس نے عجلت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہی کہ میری دادی اور بہنوں نے محاذ کھڑا کر دیا ہے۔ انہیں غم ہے کہ میں کسی میم کے ہتھے نہ چڑھ جاؤں حالانکہ وہ جانتی بھی ہیں کہ یہاں شادی کرنا میری مجبوری ہے۔ محبت ایک طرف، اگر میں یہاں شادی نہ کر سکا تو کبھی سٹیلڈ نہیں ہو سکوں گا پھر ان لوگوں کے بڑے، بڑے خواب کیسے پورے ہوں گے؟ میرا فیوچر بھی نہیں بن سکے گا۔“ وہ اپنی پریشانی کی اصل وجہ مالا کو بتاتا کرتا تھا۔

”تو پھر اب کیا ہوگا؟“ مالا سخت پریشان ہو گئی تھی۔ آفاق بھی فکر مند سا پیشانی ملتا بہت اپ سیٹ لگ رہا تھا۔

”ہونا کیا ہے؟ امی اور دادی کو منانا ہوگا مگر یہ کام عیسیٰ ہی کر سکتا ہے۔ امی اور باجیوں کو عیسیٰ پر بڑا اعتماد ہے۔“ آفاق نے سنجیدگی سے اگلے معاملات سے بھی آگاہ کیا..... تب مالا تھوڑا سا الجھ سی گئی تھی۔

نہیں تھا..... ان تمام آپشنز کو انی نے میرے سامنے رکھا تھا بلکہ اسی نے مجھے پر پوز کیا..... تم تو کچھ جانتی ہی نہیں مالا..... ایسا پاکستانی فیملی کو بیٹیوں کے مناسب رشتوں کے لیے کس قدر دشمنی اور نفرت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ انی کا بھائی پاکستان اسی سلسلے کی غرض سے گیا ہے۔ اپنے باپ کے خاندان والوں میں بہنوں کے لیے مناسب پر تلاش کرنے..... جو پاکستانی گھرانے حسیب انکل اور انی کی فیملی جیسے مہذب، شریف اور پرانی قدروں پہ جان دینے والے ہیں، ان کو اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کی شادی کے لیے یہاں اپنے جیسے ملتے ہی نہیں اور جو ملتے ہیں وہ اس قدر عیاش ہوتے ہیں کہ ان سے رشتہ جوڑنے سے بہتر خودکشی کر لینا ہے۔“ آفاق نے بہت سنجیدگی کے ساتھ وضاحت کی تھی تب مالا گویا سمجھ کر سر ہلا گئی۔ وہ بغیر سوچے سمجھے سوچ کی انتہا پر پہنچنے کے قوی جاری کر دیتی تھی جو بالکل غیر مناسب تھا۔ کسی بھی پہلو پر غور کیے بغیر اگلے بندے پہ ایک کرنا قطعاً فضول حرکت ہے، عیسیٰ نے کئی مرتبہ مالا کو اس جلد بازی پر نوکا بھی تھا مگر مالا سے پھر بھی بھول چوک ہو جاتی تھی..... وہ نہ جانے کتنی دیر تک اپنی جلد بازی پہ پشیمان رہتی مگر آفاق نے اسے زیادہ دیر تک پشیمان نہیں رہنے دیا تھا۔ وہ مالا کو مزید بتا رہا تھا کہ جرمنی میں مستقل رہائش کے باوجود بھی شہریت بڑی مشکل سے ملتی ہے۔ کتنی کے تارکین دھن جو یقیناً بڑے خوش نصیب تھے انہیں جرمنی کی شہریت ملی تھی جن میں ایک حسیب احمد بھی شامل تھے۔ دیے بھی تمام مغربی ممالک اپنے مفاد کو لے کر آگے چلتے ہیں۔ اگر جرمنی، سیاسی پناہ کے لیے آنے والے مہاجرین کو اپنے ملک میں جگہ دیتا ہے تو اس میں بھی سراسر اپنا فائدہ اور نفع دیکھتا ہے جیسا کہ صنعت و حرفت کی ترقی کے لیے مہاجرین بڑا اہم کردار ادا کرتے

ہیں۔ اسی طرح جرمنی اگر انگریز منٹ کے ٹھکر کسی دوسرے ملک سے آزادی قوت حاصل کرے تو یہ کام خاصا مہنگا ہوگا..... یہ ملک اقوام متحدہ کے قانون کے مطابق سیاسی پناہ گزینوں اور مہاجرین کو مکمل تحفظ فراہم کرتا ہے..... اسے اپنی قانونی یا اخلاقی ذمہ داری نہیں سمجھتا بلکہ اس میں بھی جرمنی کا اپنا فائدہ اور نفع نظر آتا ہے۔ کیونکہ سیاسی پناہ لے کر آئے افراد جرمنی کی تمام صنعتوں اور کاروباری اداروں میں کم لاگت پر انٹھک اور دیر تک کام کرتے ہیں بلکہ ان پناہ گزینوں کے خون تک نہچڑھ لیتے ہیں۔ یہ انگریز قوم بغیر نفع و نقصان کا حساب لگائے تو سانس بھی نہیں لیتی۔ آفاق نے مزید یہ بھی بتایا تھا کہ یہاں پھر میرج کرنا بھی آسان نہیں، یہ قوم بڑی عقلمند ثابت ہوئی ہے۔ دیے بھی اگر دوسری عالمی جنگ کے بعد مردوں کی تعداد جرمنی میں کم نہ ہو جاتی تو حکومت نے جرمن عورتوں کو غیر ملکیوں کے ساتھ شادی کی ہرگز بھی اجازت نہیں دینا تھی۔ اس قانون میں نری کے بعد جرمن خواتین کو غیر ملکیوں سے شادی کی اجازت مل گئی تھی مگر انہیں ہر لحاظ سے مردوں پہ فوقیت دی گئی۔ وہ کئی مغربی ممالک میں عورتوں کی آزادی کے تحت جب دل چاہے شوہر سے طلاق لے سکتی تھیں۔ شوہر کی مکمل نگرانی کا حق انہیں حاصل تھا۔ تمام اخراجات ان کے ہاتھ میں ہوتے تھے۔ جتنی چاہے رقم شوہر کو دیں..... وہ بے چارہ کہا، کہا کر بے حال ہو جاتا اور یہ اپنی مرضی سے عیاشیاں کرنی پھرتیں، حتیٰ کہ شوہروں کو باہر اپنی مرضی سے دوستوں اور تعلق داروں سے ملنے کے لیے ایک مقررہ وقت کی حد تک بیوی سے اجازت درکار ہوتی تھی۔

آفاق مالا کے چوہہ طبق روشن کرتے ہوئے

کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو فوراً وضاحتی لہجے میں بولی۔

”میرا مطلب ہے اگر عیسیٰ ساتھ نہ دیں تو میں کیسے؟“ وہ گڑبڑا کر چپ سی کر گئی..... تب اسنے کشیدہ ماحول میں بھی آفاق کو ہنسی آگئی تھی۔ وہ دیر تک اس کی گڑبڑاہٹ سے لطف اندوز ہوتا رہا تھا۔ ”آف اے مشرقی خاتون! نہیں آپ کی اطاعت گزاری اور وفا شعاری پر حرف آئے گا۔“ وہ مسکرا مسکرا کر ہلکان ہو رہا تھا۔ اپنے جو گیون والے حلیے میں ہنستا ہوا وہ قطعاً جو کر لگ رہا تھا۔ مالا کو سخت برا لگا۔

”میں مشرقی خاتون ہوں، مجھے اس پر غور ہے۔“ وہ فوراً اتر کر اور تھوڑا جتا کر بولی تھی۔ تب آفاق نے فوراً سر تسلیم خم کر دیا تھا۔

”جانتا ہوں میں..... اب کیا اعلان کروادوں.....“ آفاق نے مسکرا کر اسے چھیڑا تھا تب وہ چڑ کر رہ گئی تھی۔

”اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔

”وہ ہی..... یعنی عیسیٰ سے بات کرو، وہ واوی کو منالے، باقی انی کی مٹی تو سمجھو تیار بیٹھی ہیں۔ انہیں میرے جیسا داماد تو کہیں مل ہی نہیں سکتا۔“ اب..... اترانے کی باری آفاق کی تھی۔

”ایک بات بتاؤ آفاق کیا تم انی سے محبت کرتے ہو یا پھر محض پیشگی کے لیے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ مالا نے کچھ جھجکتے ہوئے بالآخر اصل بات پوچھ ہی لی تھی جبکہ آفاق کا چہرہ کچھ تاریک سا ہو گیا تھا۔ گویا اپنی محبت پر غرض کی یہ ہلکی گرد بھی اسے پسند نہیں تھی۔ تاہم وہ مالا کو کچھ بھی پوچھنے سے روک نہیں سکتا تھا۔

”ایسی بات نہیں مالا! مجھے انی سے محبت پیشگی کے لالچ میں نہیں ہوئی۔ بلکہ میں نے تو یہ سوچا بھی

”تم نے عیسیٰ سے بات نہیں کی۔“ وہ کچھ سوچ کر حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”اگر عیسیٰ سے بات کر لیتا تو تمہارے سامنے بین بجانے کی کیا ضرورت تھی؟“ آفاق جھٹکا کر بولا۔ مالا سخت برائان کر غلطی سے تڑختی تھی۔

”تو پھر اب میں کیا کروں.....؟“ اس نے الجھ کر کہا تھا۔

”تم عیسیٰ سے بات کرو، وہ تمہاری بات بھی رد نہیں کر سکتا۔“ آفاق پتلی سا بول رہا تھا۔ مالا فوراً ساجیراں ہوئی۔

”اور تمہاری بات رو کر دے گا؟“ اس نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا تھا۔ آفاق کی دماغی حالت پر اسے سو فیصد شک تھا۔ اب یقین بھی ہو چکا تھا۔ محبت نے اس کے حواس اچھے خاصے متاثر کر رکھے تھے۔

”ہاں کیونکہ وہ رشتوں کو ایک طریقے سے ساتھ لے کر چلنے والا بندہ ہے، جب میں اسے بتاؤں گا ای اور واوی نہیں مان رہیں تو وہ کہے گا“ میں ان کی بات مان لوں..... جو میرے دل کو گوارا نہیں ہوگی.....“ وہ منہ بسورے پھر سے نان اسٹاپ شروع ہو چکا تھا۔ مالا ہونٹ سی ہو گئی۔

”عیسیٰ تمہاری محبت کو انجام تک لے جانے میں اگر تمہارا ساتھ نہیں دیں گے تو پھر میری طرف سے بھی جواب ہے۔“ مالا نے گویا آنکھیں ہی ماتھے پر رکھ لی تھیں۔ اس کا صاف کمر جواب سن کر آفاق کو دھچکا لگا تھا۔

”ایں..... تم کیسی بہن ہو؟“ اب وہ بہت خونخوار تیور لیے پوچھ رہا تھا۔ مالا کو فوراً اپنے لفظوں کا احساس ہو گیا۔ دراصل یہ لفظ ہی تو ہوتے ہیں جنہارا سے ہیر پھیر کی وجہ سے پورا مفہوم ہی الٹ ویٹے ہیں۔ کسی کو سمجھ آ جاتے اور کوئی ان کی گہرائی میں اترے بغیر اپنی مرضی کا مفہوم نکال لیتا ہے۔ اب مالا

بہن تھی جو اس کے وجود کی دجیاں اڑا رہی تھی۔ اس کے پر نچے اڑا رہی تھی۔ وہ زہر خند سا چلا اٹھا تھا۔

”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہومون؟ تم پاگل ہو چکی ہو۔“ عیسیٰ نے دھمے انداز میں پھنکارے لہجے میں کہا تھا۔ حسیب احمد نے پھر سے اس کا کندھا ہلا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ سمجھ گئے تھے، بہن، بھائی کے درمیان کسی بات پر تلخ کلائی ہو رہی ہے۔ یقیناً مومن نے عادتاً کوئی ایسی بات ضرور کر دی تھی جو عیسیٰ کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ وہ بچے کو کول ڈاؤن رہنے کا اشارہ کر رہے تھے مگر عیسیٰ ان کی کوئی بات نہیں سن رہا تھا۔

”میں اپنے حواسوں میں ہوں، مجنون یا دیوانی نہیں ہوں، بس یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنی آنکھیں کھول کر رکھو، آستین سے سانپ نکال کر پھینک دو، یہ لوگ تمہیں ڈس لیں گے۔“ مومن کی سوئی ایک جگہ پھنس چکی تھی جبکہ اس کے آگے اگلے الفاظ عیسیٰ کو غضبناک کر رہے تھے۔

”کو اس بند کرو مومن.....!“ وہ پھر سے چیخا تھا..... ”تم میری بہن نہ ہوتیں تو میں تمہارے ساتھ کس طرح پیش آتا..... تم گمان بھی نہیں کر سکتیں۔“ وہ اپنے ماتھے کو مسلتا کسی قدر شکستہ نظر آنے لگا تھا۔ ایک دم بڑھ چلا اور غمزہ، مومن اس کی اذیت کو سمجھ نہیں سکتی تھی اگر سمجھ جاتی تو ایسی بات ہی کیوں کرتی؟ مگر اسے دلوں کو ٹھوکر دوس سے اڑانا آتا تھا..... سو وہ اپنا کام دہمچی سے کر رہی تھی۔

”ایک غیر عورت کے لیے اپنی بہن سے اس لہجے میں بات کر رہے ہو۔“ مجھے بہت تکلیف ہوئی مگر یاد رکھنا، جس کے لیے مجھ سے تلخ کلائی کر رہے ہو، وہ کبھی تمہیں فیض نہیں دے گی۔ سخت دھوکا کھاؤ گے بڑے خسارے اٹھانے والے ہو تم۔“

درست تھا..... مگر بزرگوں کو مٹایا بھی تو جاسکتا تھا ناں..... اب وہ مالا سے ہر بات ڈسکس کرنے کے بعد پرسکون ہو چکا تھا..... اسے امید تھی کہ مالا کی بات عیسیٰ رو نہیں کرے گا..... یوں اس کی نیا بھی پار لگ جائے گی..... ادھر مالا سوچ رہی تھی۔ انی کے لیے آفاق سے بہتر کوئی نہیں..... اور اگر آفاق، سوزن میں انٹر سٹڈ ہوتا تو پھر بھی اسے بہت خوشی ہوتی..... مگر سوزن کے آفاق سے ستارے ملنے والے نہیں تھے۔ دونوں کے درمیان مذہب، نظریات اور رسم و رواج خلیج کے مانند کھڑے تھے۔ اب ہر مغربی لڑکی عیسیٰ کی ممانعت نہیں ہوتی، جو کامیابی کے آخری زینے پر کھڑی تھیں۔ جنہوں نے حسیب احمد کو جن کر زمانہ پالیا تھا..... مذہب، رشتے، محبت سب کچھ.....

☆☆☆

”جسٹ شٹ اپ مومن.....!“ وہ پوری قوت سے چلا اٹھا تھا..... مومن کو لگا، اس کی سماعتوں کے بعد دیگرے کئی پتھر آگرے تھے۔ ایسے تو کیلے اور سخت پتھر کہ وہ بے ساختہ کراہ اٹھی تھی مگر عیسیٰ کی دھاڑ نے اس کی سانسیں تنک روک دی تھیں۔ وہ کسی پتھر میں ڈھلے مجسمے کی طرح ساکت ہو چکی تھی جبکہ عیسیٰ کی لہو رنگ آنکھوں کو دیکھ کر حسیب احمد کے ہاتھ سے کتاب گر پڑی تھی۔ وہ بے ساختہ رانگ جیر سے اٹھ کر عیسیٰ کی طرف آئے تھے۔ انہوں نے گھبراہٹ میں عیسیٰ کا کندھا ہلا کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا تھا مگر عیسیٰ اپنے حواسوں سے غافل تھا؟ وہ باپ کی بات سن کہاں رہا تھا؟ اس کے ذہن میں، کانوں میں اور آس پاس بڑا تسخّر اڑاتا شور اٹھ رہا تھا۔

”آفاق اور مالا.....“ کوئی اس کے کان میں بہت زور سے چلا یا تھا۔ عیسیٰ کو لگا، اس کے دماغ کی کوئی شریان پھٹ جائے گی۔ یہ اس کی سگی

جاتی تھی۔ ضروری تو نہیں تھا، اس کی بیوی عیسیٰ کی ممانعت کی کمی جیسی تنک، خدا ترس اور شریف ثابت ہوتی..... پھر اگر بچے ہو جائے تو وہ عمر بھر کے لیے خوار ہو جاتا..... اس نے ہر پہلو پر غور کیا تھا۔ یہاں پیر میرج کا مسئلہ نہیں تھا..... مگر وہ خود کو عمر بھر کے لیے اسیر کرنے اور پیدا ہونے والے بچوں کو ذلیل کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

اسے شادی کرنا تھی تو حسیب احمد کی طرح..... ایک معزز، مہذب اور شریف لڑکی سے..... وہ شادی کے نام پر کاروبار کر کے پھر بیوی، بچوں کو خوار کر کے اپنے ملک کے نام پر دھبا نہیں لگوانا چاہتا تھا پھر اگر قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی، محبت اس پر مہربان ہو رہی تھی تو وہ ناشکرا کیوں بنتا.....؟ اس نے پیچھے کسی سے عہد و پیمان تو کر نہیں رکھے تھے مگر اس کی ای اور بہنوں نے اتار دنا دھونا چار کھا تھا۔ وہ چاہتی تھیں۔ آفاق دینے کی مدت پوری کر کے واپس آجائے۔ اس کی شادی پاکستان میں وہ خود کریں..... جبکہ آفاق جانتا تھا کہ ذلت دار یوں کے اتنے پہاڑ وہ پاکستان میں جا کر کیسے سر کر پائے گا؟ وہ اپنی ماں، دادی اور بہنوں کو قائل نہیں کر سکا تھا۔ وہ کہتی تھیں، ہمیں پہلے روز سے یہی امید تھی کہ تم جرمن جا کر ”جن“ ضرور چڑھاؤ گے..... وہ پچھلے کئی دنوں سے ذہنی اذیت کا شکار تھا..... اگر انی کی کمی سے وعدہ نہ کر چکا ہوتا تو وہ اپنے دل کو سمجھا ہی لیتا مگر یہ دل کے سلسلے اپنے بس میں تھے کہاں؟ اتنے دنوں سے عیسیٰ چپ چاپ تماشا دیکھ رہا تھا مگر اتنی توفیق نہیں ہوئی، اس کا حال دل جان جاتا..... یقیناً وہ چاہتا تھا کہ آفاق خود اپنا مسئلہ شیئر کرے..... آفاق یہ کام بھی کر لیتا مگر وہ جانتا تھا عیسیٰ نے ای اور بہنوں کے حق میں دوٹو دینا تھا..... عیسیٰ کا خیال تھا بزرگوں کو ناراض کر کے دائمی خوشیاں نہیں سیٹھی جاسکتیں..... اس کا خیال

مزید تیار ہوا تھا کہ ویسے جرمن عورتیں بلا کی وفادار اور وفا شعار ثابت ہوتی ہیں جن کی ایک بڑی مثال عیسیٰ کی ممانعت اور..... انی کی کمی نے قائم کی۔ عیسیٰ کی ممانعت تک زندہ رہیں، اپنے شوہر کی وفاداری اور انی کی کمی اپنے شوہر کے مرجانے کے بعد بھی اس کی وفادار تھیں..... انہوں نے اپنی باقی زندگی بچوں کی تعلیم و تربیت میں وقف کر دی تھی۔ یقیناً یہ دونوں عورتیں عظیم تھیں اور ان دو عورتوں کے شوہر بھی عظیم ثابت ہوئے تھے۔ جنہوں نے پاکستانی سابقہ روایات کو برقرار رکھتے ہوئے ان عورتوں سے شادی کر کے شہریت لینے کے بعد انہیں چھوڑا نہیں تھا۔ اب یہ تو طے تھا کہ شادی کر لینے کی صورت میں مستقل رہائش کی ٹینشن دور ہو جاتی مگر دیکھنا یہ تھا کہ بیوی کیسے ملتی؟ اس کا مزاج اور عادتیں کیسی ہوتیں.....؟ محض شادی کرنا ہی تو آفاق کے لیے مسئلہ نہیں تھا..... وہ کسی سے بھی شادی کر کے اچھے تعلقات بیوی سے رکھتا تو بینک سے کار خریدنے یا گھر بنوانے کے لیے قرض بھی مل سکتا تھا..... مگر بیوی کی بھلا کیا گارنٹی ہوتی؟ وہ آفاق کے ساتھ ساتھ جانے کس کس کی بیوی بن چکی ہوتی۔ حالانکہ وہ جانتا بھی تھا جرمن عورت سے شادی کے ایک سال بعد رہائش دینا جاری ہو جائے گا پھر اس میں دو یا چار سال کی توسیع بھی کر دی جائے گی..... اگر وہ بیوی کا فرمانبردار، پیدا ہونے والے بچوں پر بھی بھرپور توجہ دے، گھر کا ماحول لڑائی جھگڑے سے پاک رکھے، کسی جرم میں بھی ملوث نہ رہے تو مدت گزرنے کے بعد پانچ سال کے لیے پاسپورٹ بھی جاری ہو جائے گا۔ جس کی وجہ سے وہ جرمن میں مزید رک سکتا ہے اگر مزید پانچ سال گزر جائے تو جرمنی کا پاسپورٹ بھی مل جاتا، جس کی وجہ سے وہ کسی بھی ملک میں آزادانہ گھوم سکتا تھا مگر بات تو بیوی پر آ کر رک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں کرے؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نکل کر اچھے موڈ میں گیا تھا پھر اب مالا نے اسے چاچو کے روم سے نکلنے دیکھا تھا۔ جانے اندر کیا بات ہوئی جو وہ ابھی تک اتنا اپ سیٹ تھا مگر مالا سے اپنی پریشانی کو چھپا رہا تھا۔ اس کو طرح طرح کے اندیشے لاحق ہونے لگے۔

”کچھ نہیں پتا ابس مون کی فون کال سن کر آ رہا ہوں.....“ عیسیٰ زیادہ دیر اسے پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”اور مون کی کال سن کر خیریت نہیں ہو سکتی۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ پھسل گیا تھا۔ حالانکہ بات کر کے وہ سخت پچھتاہی بھی تھی مگر عیسیٰ نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بہی سمجھ لو.....“ وہ مبہم سا بولا تھا پھر اچانک کچھ یاد آنے پر چونک گیا۔ ”آفاق کا مسئلہ حل ہوا؟“ اس نے ہنسنے پرش اٹھا کر بال بنانے شروع کر دیے تھے۔ مالا گہری سانس کھینچ کر رہ گئی تھی۔ تو گویا وہ مون پر زیادہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اندر سے کتنا گھبراتا تھا، مالا کو اب احساس ہو رہا تھا۔ وہ جس ٹاپک پہ نہیں بولنا چاہتا تھا، اس پہ بات بھی نہیں کرتا تھا بلکہ بہت صفائی کے ساتھ موضوع تبدیل کر دیتا۔

”میں اس کا مسئلہ تو حل نہیں کر رہی تھی، یہ کام تو آپ نے کرنا ہے۔“ مالا برا مان کر بولی تھی تب عیسیٰ پھر سے کچھ چونک گیا۔

”تو کام بتا دیا اس نے؟“ وہ بال بنا چکا تو ہاتھ دھوئے پھر سے واش روم چلا گیا۔ جب واپس آیا تو مالا سنبھل کر کچھ الفاظ ترتیب دے کر بیٹھی تھی تاکہ عیسیٰ سے ابھی آفاق کے متعلق بات کر لے۔

”جی..... ہاں.....“ اس نے اگلے دس منٹ تک تمام تفصیل عیسیٰ کے گوش گزار کر دی تھی جسے سن کر وہ سر ہلا کے بولا۔

”یہ تو میں جانتا ہوں۔“ اس کا انداز پُر سوچ

مون، عیسیٰ کے زہریلے لہجے کے دھچکے سے سنبھل کر سابقہ زہر خند آواز میں کہہ رہی تھی۔ اس کے لیے اسے الفاظ کی کوئی اہمیت نہیں تھی جو کچھ وہ عیسیٰ کو کہہ چلی تھی گویا وہ سب اس کے لیے معمولی تھا۔

وہ مون کا فون پیج کر باہر نکلا تو مالا مگن سے نکلتی دکھائی دی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر نگاہ ڈال کر ٹھٹھکی سی گئی پھر میز پر کوئی باؤل رکھ کر اس کے پیچھے چلی آئی تھی۔ عیسیٰ جو فی الحال اتنے برے موڈ کے ساتھ مالا کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے اپنے پیچھے آتے دیکھ کر فوراً واش روم کی طرف بڑھ گیا تھا جبکہ مالا وہیں کمرے میں کھڑی ہو کر اس کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ جان بوجھ کر اتنا ٹائم لگا کر فریش ہونے کے بعد واش روم سے باہر نکلا تو مالا کو ابھی تک کمرے میں موجود دیکھ کر گہری سانس کھینچ کر رہ گیا جبکہ مالا بہت متشکر سی گھبرائے، گھبرائے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ غمگینی کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں.....؟“ وہ کتنی بے چین اور مضطرب تھی۔ کبھی بغیر کوئی دوسری بات کیے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ کچھ دیر پہلے والے غصے، اضطراب اور پریشانی کا عیسیٰ کے چہرے پر شائبہ تک نہیں تھا..... مگر مالا پھر بھی مطمئن نہیں ہو سکی تھی۔

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔“ عیسیٰ نے ٹاول اسٹینڈ پہ پھیلا کر اپنے کپڑے ہنگ کرنے شروع کر دیے تھے۔ وہ عموماً اپنا کام کرتے ہوئے پھیلاوا نہیں ڈالتا تھا۔ یہ اس کی بہت پرانی عادت تھی مگر فی الحال تو وہ مالا کے مزید سوالوں سے بچنا چاہتا تھا مگر مالا پھر بھی.....

”مگر جب تو کچھ مضطرب لگ رہے تھے۔“ وہ فکر مندی سے گویا ہوئی..... رہ رہ کر عیسیٰ کی لہو رنگ آنکھیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ آفاق کے کمرے سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نورک وفاق

”اس کے علاوہ کیا.....؟“ وہ سوچتے ہوئے عیسیٰ کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہاں انوکھی سی جگہ گھٹن تھی اور اس کی آنکھیں مالا کے خریدے گئے ڈھیروں کھلونوں پر جمی تھیں جنہیں مالا نے ترتیب سے کمرے میں جگہ جگہ سجا رکھا تھا تب عیسیٰ کی بات اور نظر کا مفہوم جان کر وہ ڈھیروں شرم سے بے حال ہو گئی تھی۔ انتہائی سرخ چہرہ لیے وہ پلوں کو جھکائے بیٹھی، بیٹھی مسکان کے ساتھ سیدھی دل میں اتر رہی تھی۔ عیسیٰ کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ پھر اس نے آہ بھر کر کہا تھا۔

”جانتی ہو، حسن سے بڑھ کر حیا میں کشش ہوتی ہے۔“ اس کا لہجہ بوجھل اور آواز مخموری تھی۔ مالا کے دل کی گھنٹیاں ٹن ٹن بجنے لگی تھیں اس کا سر کچھ اور جھک گیا تھا۔ یوں لگا، باہر تالاب میں سنہری پریاں اتر آئی ہیں یا پہلے کے جنگل میں مور پھر سے ناپچے گئے یا ستاروں کی بارات اس کے آنگن میں اتر آئی۔ اس کا دل کہکشاں کا گھر بن گیا تھا۔

علی عیسیٰ کے دل نے اس پل سجدہ شکر ادا کیا..... اللہ نے اسے ایک نیک اور با حیا عورت زمین پر بخش دی تھی۔ یہ اس کی خوش نصیبی کا بڑا اعلیٰ مقام تھا۔

”تم کو ایک بتاتا ہوں مالا.....“ اسے علی عیسیٰ کی رواں، مدہم آواز سنائی دی تھی۔ وہ ایک کرشل کی گڑیا کو ہاتھ میں لے کر اس کی چابی گھما رہا تھا۔ یہ گڑیا مالا خرید کر لائی تھی۔ ان تمام کھلونوں میں سب سے منفرد بھی یہی گڑیا تھی اور عیسیٰ کو بھی کرشل کی یہ گڑیا بہت پسند آئی تھی۔ اسے مالا نے سائڈ ٹیبل پر رکھا ہوا تھا کیونکہ اس گڑیا کی آنکھوں میں بہت تیز لائٹس روشن ہوتی تھیں جو اندھیرے میں زیرو پاور جتنے بلب کا کام بخوبی دے رہی تھیں۔ عیسیٰ نے اسی گڑیا کو ہاتھ میں لے رکھا تھا۔

83 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014

قسم کا تھا۔ تب مالا گویا چیخ پڑی۔ ”آپ جانتے بھی تھے پھر بھی کچھ نہیں کیا..... وہ بے چارہ اتنے دنوں سے مجھوں بنا پھرتا رہا..... اتنے دن سے ٹینشن لے رہا تھا۔ اور آپ جان بوجھ کر دیکھتے رہے.....“ مالا غصے سے بولتی جا رہی تھی۔ تب عیسیٰ نے اسے رمان سے سمجھایا تھا۔

”مجھے کسی کے بھی ذاتی معاملات میں گھسنا پسند نہیں۔ چاہے وہ آفاق ہی کیوں نہ ہو..... تاہم اس کے بارے میں پل، پل کی خبر گیری کرنا میرا فرض ہے..... اس سے میں کنارہ نہیں کر سکتا.....“ ہاں میں پاکستان کال کر کے اس کی ای کو سمجھانے کی کوشش ضرور کروں گا۔“ عیسیٰ نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے حامی بھر لی تھی..... تب مالا کچھ پُر جوش سی ہو گئی۔

”آفاق اور انی کی شادی ہو جائے تو میری بھی تنہائی کا خاتمہ ہو جائے گا۔“ وہ دبے دبے جوش اور ڈھیروں سرخوشی کا اظہار کر رہی تھی تب ہی عیسیٰ نے اس کی خوشی محسوس کر کے بے ساختہ کہا تھا۔

”تم اپنی تنہائی بانٹنے کا کوئی اور حل سوچ لو۔“ اس کے لہجے میں واضح شرارت تھی۔ کچھ دیر پہلے، الی مون کی بکو اس کے ذہن سے محو ہو چکی تھی۔ وہ زیادہ دیر تک تکلیف دہ یادوں اور باتوں کو نہیں سوچتا تھا۔ جیسی مطمئن اور مرسکون رہتا تھا۔ ”مثلاً.....؟“ مالا منہ بنا کر بولی۔ ”یہی کہیں گے ناں آپ.....! نئی سے ڈچ میں کپ شپ لگایا کرو.....“ اس کا انداز جلا کٹا سا تھا۔ عیسیٰ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”نہیں، اس کے علاوہ کچھ.....؟“ اس کی آنکھوں میں کوٹ، کوٹ کر شرارت بھری تھی۔ مالا کچھ دیر کے لیے ہونٹ سی ہو گئی تھی۔ اسے عیسیٰ کی بات کے اندر اترنا کبھی نہیں آتا تھا۔

ماہ صیام

مبارک ہو مسلمانو کہ پھر ماہ صیام آیا
خدا کی رحمتوں اور برکتوں کا اڈہام آیا
خدا کا شکر ہے فصل بہار جا نفزا آئی
خوش قسمت کہ پھر سے موسم صوم و قیام آیا
زمانہ آگیا کہ لطف باری عام اب ہوگا
نصیب اپنے کہ پھر سے زندگی میں یہ مقام آیا
قیامت میں یہ روزہ ڈھال ہوگا روزہ داروں کی
یہ سرمایہ بھی اپنا کیسے آڑے وقت کام آیا
ہدایت کے صحیفے سب کے سب اس ماہ میں اترے
اسی ماہ مبارک میں کلاموں کا امام آیا
پسند: فضلہ بول، بہارہ گو

فضیلت قرآن مجید

رمضان المبارک بہت ہی فضیلت و بزرگی والا
مہینہ ہے اور اسی مناسبت سے اس مہینے میں ایک
بہت ہی عظیم الشان امر کا ظہور ہوا ہے وہ یہ ہے۔
شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن
رمضان المبارک کا مہینہ ایسا ہے کہ اس مبارک
مہینے میں قرآن شریف نازل ہوا اور چھٹی کتابوں اور
صحیفوں کے نزول ہوئے سب کے سب اسی مہینے میں
اترے اسی نسبت سے حضور ﷺ کا رمضان
شریف میں تلاوت پاک پر زور دینا نسبتاً اور مہینوں کے
زیادہ ثابت ہے۔ صحابہ کرام و خلفائے راشدین
مہینہ رمضان میں قرآن شریف کی تلاوت کا
خاص اہتمام۔ یہ سب امور اس بات کے متقاضی
ہیں کہ اس ماہ مبارک میں قرآن پاک کی تلاوت کا
معمول نسبتاً دوسرے معمولات و کرمات کے اور زیادہ
کرنا چاہیے اور جو بے چارے قرآن پاک کی تلاوت
سے معذور ہیں وہ تراویح میں شریک ہو جائیں تو ان کو
بھی یہ فضیلت میسر ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو
اس کے اہتمام کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)
مرسلہ: جبیں نیاز، ملتان

پورا آسمان سفید مرغابیوں سے چھپا تھا۔ فضا میں
خاموشی کا راج تھا، کاریڈور سے کچھ آگے ہیرا
کھلکھلائی نظر آرہی تھی۔ اس نے گلے میں کمرالٹکا
رکھا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ کھٹا کھٹ سفید
مرغابیوں کی تصویریں اتار رہی تھی۔ اس کے قریب
ہی میکس دان کسی گہری سوچ میں گم بیٹھا تھا۔ وہ
عیسائی باپ کا بیٹا تھا اور ہندو عورت کے بطن سے
پیدا ہوا تھا۔ وہ خود کو کتابی کہلوانا پسند کرتا تھا اور
عیسائیت سے بے عشق میں مبتلا تھا۔ مالا نے اب
تیک میکس کی کوئی ایک بھی گرل فریڈ پورے شولے
میں نہیں دیکھی تھی۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتا تھا
اور چرچ باقاعدگی سے جاتا تھا۔

مالا کو ہیرا کے بعد میکس بہت اچھا لگتا تھا۔

شریلا سا، انتہائی کم گو اور مہذب.....

مالا گراؤنڈ میں سے گزرتے ہوئے پارک
پلاٹس تک آئی تو میکس بھی اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔
مالا کا ارادہ آج گھر جانے کا نہیں تھا بلکہ وہ کاؤف
ہاؤس جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ سو اسی لیے ذرا
جلدی کلاس سے نکل آئی تھی۔ وہ کوئی بس پکڑ کر
مرکز تک جانا چاہتی تھی اور اس کا ارادہ بھانپ کر
میکس نے فوراً آفر کر دی تھی۔

”میں بھی مرکز تک جا رہا ہوں، تم مجھے جوائن
کر سکتی ہو۔“ میکس کی پُر خلوص آفر کو مالا ٹھکرانے کا
بھرپور ارادہ رکھتی تھی مگر انکار کے لیے کوئی موزوں
الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ میکس اس کا تذبذب
محسوس کر کے نرمی سے بولا تھا:

”تم میرے ساتھ بے جھجک جا سکتی ہو، میں
انتہائی شریف آدمی ہوں۔“ اس نے اتنے بھولپن
سے وضاحت کی تھی کہ مالا جو اتنی سنجیدہ صورت
بنائے کھڑی تھی ایک دم ہنس پڑی۔

”ایسی بات نہیں.....“ مالا ذرا جھجک کر بولی
تھی۔ دراصل اس نے عیسائی کو بیچ کر رکھا تھا کہ آفات

کام بھی آجاتی ہیں۔“ عیسائی نے بات کرتے ہوئے
کاغذات سے بھری کورپ میں ہاتھ مارا تھا۔ پھر
کچھ ہی دیر بعد ایک سخت سی چیز عیسائی کے ہاتھ
میں آگئی۔ یہ نفلی ٹکینوں والا بریسلٹ تھا جسے مالا
نے توڑ مروڑ کر غصے میں پھینک دیا تھا۔ تب وہ جانتی
نہیں تھی کہ سوزن نے یہ گفت اسے بھیجا تھا۔ مالا کو
ایک دم ڈھیروں ندامت ہوئی..... وہ جو بریسلٹ
کورپ میں سے نکالنا بھول گئی تھی اب انتہائی
شرمسار کھڑی تھی۔ بھلا علی عیسائی کیا سوچتا ہوگا؟ مالا
نے اس کی اتنی سوٹ کزن کا خلوص سے دیا تھا اتنی
بے رحمی سے ڈسٹ بن کے حوالے کر دیا تھا۔ اس
وقت بھی عیسائی کے تاثرات کم و بیش ایسے ہی تھے وہ مالا
کو حیران نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تجھے کی ایسی ناقدری پہلے کبھی نہ دیکھی نہ
سنی..... اگرچہ بریسلٹ اتنا مہنگا نہیں تھا مگر اتنا
حقیر بھی نہیں تھا جو اس کی جگہ یہ کورپ ہوتی۔“ عیسائی
کی آواز میں تاسف تھا۔ مالا گویا شرمندگی کے
گڑھے میں گوڑے، گوڑے ڈوب گئی تھی۔

”سوزن اتنی امیر نہیں یار..... اتم نے جانے
کیا سمجھا تھا۔ بہر حال، میں یہ بریسلٹ اسے
واپس لوٹا دوں گا۔“ اس نے گویا آخری فیصلہ کر
کے بریسلٹ اپنے لاکر میں محفوظ کر لیا تھا۔ مالا جو
اپنی صفائی میں کچھ بولنا چاہتی تھی یا ہر سے آتی
آفات کی آواز سن کر دل مسوس کر رہ گئی۔ پھر اس
نے سوچا۔ وہ عیسائی کو تسلی سے جواب دے گی اور وجہ
بھی بتا دے گی مگر پھر آفات کی کن ترانوں اور بھوک
کے شور کو سن کر ہمیشہ کی طرح بھول گئی اور یہ بھولنا
کیا قیامت لائے گا..... اس بات سے مالا ہرگز
واقف نہیں تھی۔

☆☆☆

آسمان پر سفید بادل دھجی دھجی بکھرے تھے۔
سورج اپنی جگہ پر جھپک رہا تھا۔ ہوا میں خنکی تھی۔

”تم نے سنا تو ہوگا، وہ شخص مر گیا، جو کسی کے
دل میں نہیں رہا۔ آدمی کب مرتا ہے؟ جب دل سے
اترتا ہے اور زندہ کب ہوتا ہے۔ جب دل میں
اترتا ہے۔“ عیسائی کی مدھم آواز کے ساتھ ہی کرشل
کی گڑیا میز کی سخت سطح سے ٹکرائی تھی۔ مالا کے دل کو
کچھ ہو گیا۔ کیونکہ گڑیا کو پوری شدت کے ساتھ میز
کی سطح سے ٹکرایا گیا تھا۔ اس کی نیلگوں انتہائی موٹی
آنکھوں میں سے ایک کانٹا موٹا سا ڈیلا باہر نکل
آیا تھا۔ گڑیا لکھوں میں بد نما ہو گئی تھی۔ مالا کو ایک دم
دھچکا سا لگا۔ ابھی وہ کچھ بولنا چاہتی ہی تھی جب عیسائی
نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا تھا۔

”خوب صورتی دیکھنے والی آنکھ میں ہوتی
ہے..... چیز اچھی ہو یا بری..... جسے خود اپنی پسند اور
جاؤ سے خریدا ہو اس کے عیب پہ دل برا نہیں
کرتے.....“ عیسائی نے نرمی سے سمجھاتے ہوئے
گڑیا کا موٹا سا نیلا ڈیلا پھر سے آنکھ کے گڑھے میں
دفن کر دیا تھا۔

”اس عیب کی اصلاح کرتے ہیں..... دل برا
کر کے اسے یوں کورپ (ڈسٹ بن) میں
نہیں پھینکتے۔“ عیسائی نے کوڑے والی ٹوکری کا چیر
سے بٹن دبایا تو اس کا منہ کھل گیا۔ یہ ڈسٹ بن
صرف عیسائی کے غیر ضروری کاغذات کے لیے
کمرے میں رکھی گئی تھی۔ اکثر وہ غیر ضروری
کاغذات مروڑ کر کورپ میں پھینک دیتا تھا مگر پھر
کچھ دن بعد کبھی نہ کبھی ان کی ضرورت محسوس ہو ہی
جاتی پھر انہیں ڈھونڈنے میں دشواری نہیں ہوتی
تھی۔ نئی اس کورپ کو کم ہی ہاتھ لگاتی تھی۔ عیسائی
نے اسے منع کر دیا تھا۔ فی الوقت بھی وہ ڈسٹ بن
کھولے کچھ بول رہا تھا جب ایک دم کچھ چونک
گیا۔

”اکثر غیر ضروری چیزیں جن کو نا کارہ سمجھ کر
کوڑے دان میں پھینک دیا جاتا ہے، وہ ہمارے

کو بھیج دے۔ اسے کچھ شاپنگ کے لیے مرکز جانا ہے مگر عیسیٰ کار پلائی نہیں آیا تھا جس کا مطلب تھا وہ بہت مصروف ہے۔ دیے بھی ”این کاؤف سین ٹروم“ اتنا دور نہیں تھا۔ وہ بے آسانی بس سے جاسکتی تھی مگر وہی اندرونی بزدلی، اسکے جانے سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔ اگر وہ ہیرا سے کہتی تو اس نے فوراً تیار ہو جانا تھا۔ سو وہ اب میکس کی آفر ذہن میں رکھتے ہوئے ہیرا کو آواز دے رہی تھی۔ اس کی آواز سن کر ہیرا گلے میں کیمرا لٹکائے بھاگتی دوڑنی آگئی۔

”اگر شاپنگ کا موڈ ہے تو میرے ساتھ چلو۔“ مالا نے دلی آواز میں ہیرا سے ریکویسٹ کی تھی۔ اب اندھے کو بھلا کیا چاہیے تھا۔ وہ فوراً تیار ہو گئی تھی۔ میکس ان دونوں کو خوشی، خوشی اپنی منہ سی کار میں بٹھا کر شاپنگ کے لیے لے آیا تھا۔ وہ دونوں آپس میں ڈھیروں باتیں کر رہی تھیں جبکہ میکس خاموشی سے ڈرائیونگ کرتا مسکراتا جا رہا تھا۔ پھر شاپنگ کے دوران وہ ان دونوں کو اکیلا چھوڑ کر اپنا کام کرتا رہا تھا۔ ہیرا نے اپنے لیے ڈھیروں کا کیمیکس خریدا تھا۔ مالا کو بھی ضروری چند ایک چیزیں خریدنا تھیں۔ سو ڈیڑھ گھنٹے کی شاپنگ کے بعد جب وہ دونوں لدی پھندی باہر آئیں تو پارکنگ میں میکس کو کھڑا دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”تم ابھی تک یہیں ہو؟“ مالا نے حیرت کا برملا اظہار کیا تھا۔

”تو کیا مجھے چلے جانا چاہیے تھا؟“ میکس نے الٹا حیران ہو کر ان سے پوچھا تھا۔

”کیوں چلے جانا تھا.....؟ ہمارے پاس میکس کا کرایہ تک نہیں بچا۔ اچھا ہوا تم گئے نہیں۔“ ہیرا نے خوش اخلاقی کا اعلیٰ ترین مظاہرہ کر کے شاپنگ بیگ دھڑا دھڑکار میں ٹھونس دیے تھے جبکہ مالا میکس

کو اتنا انتظار کر دینے پر کچھ نفرت زدہ تھی۔ ”جب تم لوگ میرے ساتھ آئی تھیں تو پھر میں اکیلا تم لوگوں کو چھوڑ کر کیسے جاسکتا تھا؟“ میکس نے مسکرا کر جواب دیا۔ مالا اور ہیرا اس کے ایثار کی قائل ہو گئی تھیں۔ بلاوجہ بے چارہ انتظار کی زحمت اٹھاتا رہا تھا۔ تاہم اس سفر کے دوران ان دونوں پر مشکف ہوا تھا کہ میکس بہت اچھا اور مہذب انسان ہے۔

وہ پہلے ہیرا کو اس کے فلیٹ پر اور مالا کو اس کے گھر تک ڈراپ کر کے گیا تھا پھر مالا کو اسے گیٹ پر لڑخانا اچھا نہیں لگا تھا۔ اس نے جھپکتے ہوئے میکس کو اندر آنے کی دعوت دی تھی۔ جسے اس نے شائستگی سے رد کرتے ہوئے ایک ریکویسٹ کی تھی اور مالا اس کی ریکویسٹ سن کر تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔

”آپ لوگ میری برتھ ڈے پارٹی پر ضرور آئیے گا۔“ میکس نے بڑی محبت اور خلوص کے ساتھ دعوت دی تھی۔ آپ لوگوں سے مراد جانے کون، کون تھا؟ مالا نے ہونٹ پن کی انتہا کرتے ہوئے میکس سے پوچھ ہی لیا۔

”میں اور کون.....؟“ وہ ہونٹ بنی پوچھ رہی تھی۔ تبھی میکس نے وضاحت کی۔

”تم اور تمہاری فیملی.....“ اس نے مسکرا کر حبیب چاچو کو باہر نکلتے دیکھ کر اشارہ کیا تھا پھر ان سے ہیلو ہائے کرنے لگا۔ چاچو، مالا کے مہمان کو سوکھے منہ نہیں جانے دینا چاہتے تھے مگر میکس پھر کسی دن آنے کا وعدہ کر کے جانے لگا تھا جب چاچو نے اچانک اسے روک کر پوچھ لیا۔ وہ کچھ اچھی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جیسے پچپانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

”مجھے لگ رہا ہے، ہم پہلے بھی مل چکے ہیں؟“ چاچو کے لہجے میں یقین بول رہا تھا۔ تب

میکس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”جی ہاں..... میں تو آپ کو دیکھتے ساتھ ہی پہچان گیا..... ایک دفعہ شام کو آپ کے گھر مومن اور سوزن کے ساتھ آ بھی چکا ہوں، شاید آپ کو یاد نہیں رہا۔ میں سوزن کی سنڈیکسٹ کا ہا قاعدہ رکن ہوں۔“ اس کی شائستگی سے تفصیلاً وضاحت کون کر چاچو سر ہلانے لگے تھے۔ گویا انہیں میکس کا گزشتہ حوالہ دینا بہت کچھ یاد دلا گیا تھا۔

”تب مالا کی اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“

میکس اب مسکرا کر مالا کی طرف اشارہ کر رہا تھا تب چاچو نے بڑے فخر کے ساتھ میکس کو بتایا تھا۔

”یہ میری بیٹی اور بہو ہے، میرے اکلوتے بیٹے کی بیوی.....“ چاچو کے تعارف نے مالا کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی جبکہ میکس ایک دم حیران رہ گیا تھا۔

”عیسیٰ کی بیوی.....؟“ میکس کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ وہ کمال کی حیرت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ گویا اسے عیسیٰ کی شادی کا گمان ہی نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات بھی بہت عجیب تھے۔ چاچو اور مالا دونوں الجھ کر رہ گئے۔

”حیرت کی بات ہے۔“ میکس کی بڑبڑاہٹ بے آسانی ان دونوں کی سماعتوں تک اتر گئی تھی۔ ان دونوں نے بیک زبان کچھ کہنے کی کوشش کی تھی جبکہ میکس ان کی سنے بغیر اپنی ہی کہے جا رہا تھا۔

”مجھے سوزن نے بھی نہیں بتایا، چلیں سوزن سے تو کافی عرصے سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ جبکہ مومن تو اکثر بیدی نوٹنگ میں ملتی رہتی ہے۔ نہ اس نے مجھے شادی پر انوائٹ کیا..... اور نہ ہی بتانا گوارا کیا۔“ میکس انتہائی افسردہ اور دل برداشتہ نظر آ رہا تھا۔ گویا سوزن اور مومن کے عمل نے اس کے دل کو نہیں پہنچائی تھی۔ اسے سوزن اور مومن دونوں سے ایسی بے مروتی کی امید نہیں تھی۔ وہ تینوں ماضی

میں اچھے دوست رہ چکے تھے اور ماضی قریب میں ہی سوزن کے جھگڑے کی وجہ سے وہ جماعت کی رکنیت سے بھی الگ ہو گیا تھا مگر پھر بھی اسے سوزن سے ایسے کھوپن کی قطعاً امید نہیں تھی۔ اسے بے دل سا مڑنا دیکھ کر چاچو زبردستی اندر لے آئے تھے پھر مالا کو چائے بنانے کے لیے بھیج کر وہ دونوں سنگ روم میں چلے گئے۔ مالا جب چائے کے ساتھ ڈھیروں لوازمات لے کر اندر آنے لگی تھی تب اسے چاچو اور میکس کی بہت سنجیدہ گفتگو نے مل بھر کے لیے روک دیا تھا۔ وہ دونوں بہت سنجیدگی سے کچھ ڈسکس کر رہے تھے۔ مالا نے غور کیا تو اندازہ ہوا کہ گفتگو مومن کے حوالے سے ہو رہی تھی۔ چاچو کی آواز میں عجیب سی شکست تھی۔ وہ بہت بکھرے، بکھرے لہجے میں کچھ کہہ رہے تھے۔ مالا نے دروازے کی جھری میں سے جھانک کر اس کے دل کو دھچکا سا لگا تھا۔ چاچو کا زرو آنسوؤں سے بھیکا چہرہ سامنے تھا جبکہ میکس انہیں نہ جانے کون، کون سی تسلیاں دے رہا تھا۔ وہ مقامی زبان میں بات کر رہے تھے..... اور مالا کی ڈونچ اتنی امپرود تو ہو چکی تھی جو وہ پورا فقرہ نہ سہی کچھ کچھ الفاظ تو سمجھ جاتی..... اس نے کان لگا کر سننے کی کوشش میں ہلکا سا دروازہ کھول دیا تھا۔ اسے میکس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ چاچو کو کچھ بتا رہا تھا۔

”اسے غیر ملکی اور ملکی کئی ایجنسیوں نے ہائیر کرنے کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔“ میکس کی بات نے چاچو کے چہرے پر سروس کے عرق کا برش پھیر دیا تھا۔ ان کے گال انڈے کی زردی چھپے پیلے پڑ گئے۔ بہت دیر تک وہ کچھ بول ہی نہیں پائے تھے۔

”پھر..... اس نے حامی بھر لی؟“ ان کے لہجے میں دوسو سے ڈول رہے تھے۔ آنکھوں میں ٹھکر اور اذیت دور سے بھی نظر آ سکتی تھی۔

مالا نے مزید... انہیں بتایا تھا۔
”پڑھتا تو وہ اوپر والے کسی درجے میں ہے
جبکہ زیادہ وقت ہماری کلاس میں پایا جاتا ہے۔
اس نے سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کی تھی۔ اسے چاچو
کے سنجیدہ تاثرات کچھ کچھ گھبراہٹ میں جتا کر رہے
تھے۔ جانے کیا مسئلہ تھا؟ وہ اتنے سنجیدہ تو کبھی نہیں
رہے تھے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے چاچو۔“ وہ
مشکل ہو گئی تھی اور بھاگ کر بی بی آپریشن اٹھا کر لانا
چاہتی تھی۔ شاید چاچو کا بلڈ پریشر بڑھ رہا تھا، چاچو
اس کا ارادہ بھانپ کر سرعت سے اس کا ہاتھ
پکڑتے ہوئے بولے۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! تم میرے پاس رہو۔“
ان کے چہرے پر اب بھی زردی چھا رہی تھی۔ بس
مالا کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔
”مگر مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے، کیا عیسیٰ کو
بلاؤں؟“ مالا نے ان کا ٹھنڈا ہاتھ نرمی سے مسلتے
ہوئے کہا تھا۔ تب وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دیے
تھے۔

”اسے پریشان نہ کرو۔۔۔۔۔۔ مجھے کچھ نہیں
ہوا۔“ اب وہ مالا کی خاطر خود پتا بولپا کر مسلسل مسکرا
رہے تھے۔ وہ جانتی تھی، چاچو خود پر جبر کر رہے ہیں
مگر ان کی بات ماننے بغیر گزارہ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر
بعد وہ ان کا دھیان ہٹانے کی غرض سے بولی۔

”آپ میکس کے بارے میں کچھ کہہ رہے
تھے؟“ اس نے گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا تھا
جہاں سے اس کی سوچوں کے باعث ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔۔۔
تب چاچو پھر سے کسی سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ مالا
نے ان کا گھٹنا ہلا کر اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ وہ پھر سے
مشکل ہو گئی تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ میکس کو ڈوچ سیکھنے کی

لے اب بھی گھر آ جایا کرنے۔ وہ لینگوئج اسکول
سے جلدی آ جاتی تھی۔ تاہم عیسیٰ مصروفیت کے
باعث لنگ ٹائم میں اس کا فون نہیں اٹھاتا تھا اور صبح
کے وقت مالا تاکید کرنا بھول جاتی تھی۔

فی الوقت بھی وہ میکس کی باتوں پر غور کرتی
چاچو کو سوزن کے گفٹ کا نہیں بتا سکتی تھی جسے لائسنس
میں مالا نے کورپ میں پھینک دیا تھا اور جو اس کی
بدقسمتی کے پھیر کی وجہ سے عیسیٰ کے ہاتھ لگ گیا تھا
اور نہ صرف عیسیٰ نے اسے بھگو بھگو کر باتیں سنائی
تھیں بلکہ گفٹ اٹھا کر اپنے پاس سوزن کو لوٹانے
کے لیے سنبھال لیا تھا۔۔۔۔۔۔ اب بھلا مالا وہاں کیا
کرتی۔۔۔۔۔۔؟ وہ اس کی کوئی بات سننے والا نہیں تھا اور
بعد میں مالا عاوٹا وضاحت کرنا بھول گئی تھی۔
حالانکہ اگر وہ وضاحت کر دیتی تو عیسیٰ سو فیصد
مطمئن ہو سکتا تھا۔ ظاہری بات بھی اسے سوزن کے
تختے کی اتنی بے حرمتی پسند نہیں آئی تھی۔ مالا ان
زراکتوں کی طرف دھیان کر لیتی تو شاید اتنے
خسارے میں کبھی نہیں رہتی۔

فی الحال بھی وہ میکس کے بارے میں سوچ
رہی تھی۔ جب اچانک چاچو نے اسے اپنی طرف
متوجہ کر لیا تھا۔

”میکس تمہارا کلاس فیلو ہے؟“ وہ کسی گہری
سوچ میں گم تھے، نہ جانے کیا سوچ رہے تھے اور
کے سوچ رہے تھے۔ ان کا سوال سن کر مالا نے
فوراً سر ہلا کر جواب دیا تھا۔

”اس کی لینگوئج بہت امپروو ہو چکی ہے چاچو!
وہ اوپر کے کسی درجے میں پڑھتا ہے۔“ اس نے
اپنی معلومات کے مطابق بتایا تھا جبکہ چاچو قدرے
پر سوچ اعزاز میں ہنکارا بھر کے رہ گئے تھے پھر
انہوں نے نفی میں ہولے سے سر ہلایا تھا۔ گویا مالا کی
بات انہیں قائل نہیں کر سکتی تھی اور وہ ذرا بھی مطمئن
نہیں ہو سکے تھے۔ چاچو کے تاثرات ملاحظہ کر کے

ان کے لہجے میں عجیب سا پچھتاوا تھا۔ وہ رنجیدگی
کی انتہا پر کھڑے تھے۔ جانے انہیں کیا کچھ نہیں یاد
آ رہا تھا۔
”بس کچھ لوگوں کی فطرت ہی ایسی ہوتی ہے،
عموماً لوگوں کی کھوج میں رہتے ہیں۔“ وہ مبہم سا بولا
تھا پھر چاچو نے ماحول کی کثافت کم کرنے کے لیے
یہ موضوع بدل دیا تھا۔

”سوزن کا اور تمہارا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“
ان کے لہجے میں تجسس نہیں، ساوگی تھی گویا وہ میکس
کے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے۔
”وہ بات تو وہیں ختم ہو گئی تھی۔“ میکس کے
الفاظ بھی گویا بھیگ سے گئے تھے۔ اس کے چہرے
پر چھائی شگفتگی بہت واضح پرمی جاسکتی تھی۔ وہ اتنا
دلبرداشتہ اور رنجیدہ کیوں ہو گیا تھا؟ مالا سمجھ
نہیں پا رہی تھی۔ مگر اب باہر کھڑے رہنے کا کوئی
جواز نہیں تھا۔ میکس الوداعی کلمات بول کر اٹھنے ہی
لگا تھا جب مالا ٹرائی ویکلیٹی اندر آ گئی۔ وہ اتنے
لوازمات چائے کے ساتھ دیکھ کر بوکھلا سا گیا تھا۔

”فولین مالا۔۔۔۔۔۔! اس کی ضرورت کیا
تھی؟ میں اس گھر میں مہمان تھوڑی ہوں۔“ میکس
خواہ مخواہ شرمندہ ہوئے جا رہا تھا مگر چاچو اور مالا
کے اصرار پر اسے چائے پینا ہی پڑی تھی۔ پھر وہ
کچھ دیر مزید وہاں بیٹھ کر واپس چلا گیا تھا اور میکس
کے چلے جانے کے بعد مالا سہولت سے رتن سمیٹ
کر ان کے قریب آ بیٹھی تھی۔ تاہم بیٹھنے سے پہلے
اس نے چاچو کو دوامزور دیکھ دیا تھی۔ کم از کم چاچو کو
وقت پر دوا دینے والا کام وہ کبھی نہیں بھولتی
تھی۔ باقی بہت سے معاملات میں اسے بھلکھو پن
کی وجہ سے اسے کتنا نقصان اٹھانا پڑ سکتا تھا، اس
بات سے مالا واقف نہیں تھی۔ تاہم وہ اپنی کمزوری
پہ فی الحال قابو نہیں پاسکتی تھی۔ اکثر اسے صبح کے
وقت عیسیٰ کو یہ یاد دلانا بھول جاتا تھا کہ وہ لنگ کے

”نہیں۔۔۔۔۔۔“ میکس کے جواب نے گویا ان
کے اندر ایک نئی روح پھونک دی تھی۔
”تو پھر۔۔۔۔۔۔؟“ وہ کچھ بے چینی سے پوچھنے
لگے۔

”فی الحال تو اس نے انکار کر دیا ہے۔ اب
آگے کا نہیں پتا۔۔۔۔۔۔“ میکس نے سنجیدگی سے بتایا۔
”بیدی نوٹنگ ابھی تک جاری ہے؟“ چاچو
نے گہری طویل سانس کھینچ کر پوچھا۔ ان کے
اعصاب ٹھکن سے چور ہو گئے تھے۔ عجیب شگفتگی کا
غبار ان کے آس پاس چھا رہا تھا۔

”وہاں جانے کی اسے ضرورت تو نہیں۔۔۔۔۔۔
بیدی نوٹنگ والے تو خود اس کی صلاحیتوں کے تابع
ہیں۔“ میکس بھی شاید مون کے متاثرین میں سے
تھا مگر یہاں مون کی بات کہاں ہو رہی تھی؟ مالا نے
حیرت سے سوچا تھا، یہ لوگ تو نہ جانے کسے ڈسکس
کر رہے تھے اور مالا سمجھ رہی تھی وہ لوگ مون کے
متعلق بات کر رہے ہیں، وہ سر جھٹک کر اندر جانا
چاہتی تھی جب میکس کی پھر سے آواز سنائی دی تھی۔
مالا کے بڑھتے قدم پھر سے رک گئے تھے۔

”پروفیسر بشر کیا اب بھی آتے ہیں؟“ وہ
قدرے جھجک کر پوچھ رہا تھا۔ تب چاچو نے پھیکے
سے لہجے میں بتایا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔“ ان کا سر بھی بے اختیار نفی
میں ہٹا چلا گیا تھا۔ میکس کچھ دیر کے لیے سوچوں
میں گم ہو گیا۔ گویا کسی سابقہ منظر کو یاد کر رہا تھا۔ پھر
سر جھٹک کر بولا۔

”جب سے عیسیٰ نے پروفیسر بشر کی بے عزتی
کی تھی، وہ مون سے بھی کم کم ملنے لگے تھے۔ یوں
سمجھ لیں، انہوں نے مون کے سر پر سے اپنا دست
شفقت ہٹا لیا تھا۔“ میکس سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”سارے فساد کی جڑ یہ بشر ہی تو تھا۔ بس میں
ہی سمجھ نہیں پایا۔“ چاچو افسردگی سے کہہ رہے تھے۔

کیا ضرورت ہے۔ وہ تو آٹھ دس ماہ بواریا میں مون کے انٹی ٹیوٹ میں پڑھاتا بھی رہا ہے۔ تو پھر اس اسکول میں پڑھنے کی کیا ضرورت تھی؟“ چاچو کے حیران سوال نے مالا کو بھی لمحہ بھر کے لیے مجھ کر دیا تھا۔

”تو کیا میکس جان بوجھ کر اپنا نام ویسٹ کر رہا ہے یا پھر شوقیہ.....؟“ وہ بولتے، بولتے ایک ایک کر کے گئی تھی۔

”شوقیہ تو نہیں، کیا پتا..... تمہارے اسکول میں جاب کا ارادہ رکھتا ہو۔“ چاچو نے گویا خود کو بودی سی دلیل دے کر قائل کرنا چاہا تھا مگر نہیں پائے تھے۔

”میکس بتا رہا تھا، اس کی مون کے ساتھ کسی بات پر تلخ کلائی ہو گئی تھی، وہ بواریا کا انٹی ٹیوٹ چھوڑ چکا ہے اور پیری ٹونگ بھی نہیں جاتا..... جانے اس بات میں کتنی سچائی ہے۔“ چاچو گویا خود کلائی کر رہے تھے جبکہ مالا کی تو سانس تک رک گئی تھی۔ وہ پھٹی، پھٹی نگاہوں کے ساتھ چاچو کو ایک تک دیکھ جا رہی تھی۔ اس کے ذہن پر ہتھوڑے کی ضربیں لگ رہی تھیں۔

”مون اور میکس..... انٹی ٹیوٹ، لڑائی، ڈرچ بولنا، اردو سمجھنا۔“ اسے لگ رہا تھا، مون اور میکس ایک ہی کہانی کے دو مختلف رخ ہیں، اس کے تصور کی اونچائی پر گروہی کے گھر کی وہ بھیانک رات ناچنے لگی تھی۔ دو حسین تر اور عجیب تر آنکھیں..... اس کی عجیب گفتگو، روح کھینچ لینے والی باتیں..... آنکھوں سے لپکتی نفرت کی آگ..... چہرے پر سنگ مرمر جیسی سختی..... کروفرانہ، مغرورانہ وہ غرور حسن تھا یا کچھ اور.....؟

وہاں نفرت کے شعلے تھے یا زخمی انا کا زہر پھونکا جا رہا تھا؟

”تم عنقریب علی عیسیٰ کی زندگی سے جانے

والی ہو۔“ تکبر سے بھرا لہجہ، آگ اگلنے لفظ..... اور پھر جیسی رنگ بدلتی آنکھیں جو کبھی ہری نظر آتیں، کبھی سرخی، کبھی نیلی اور کبھی سیاہ.....

مالا کو کڑی سے کڑی ملانا نہیں آتا تھا..... اسے لفظ کی گہرائی میں اترنا نہیں آتا تھا۔ اسے لہجہ سمجھنا اور چہرے پڑھنا بھی نہیں آتا تھا۔ اسے تو کچھ بھی نہیں آتا تھا۔ وہ چھوٹے سے ملک کی شہری تھی، ایک چھوٹے سے گھر میں محدود زندگی گزارتی آئی تھی۔ اس نے بھانت، بھانت کے اور رنگ، رنگ کے لوگ کہاں دیکھے تھے؟

مگر ایک بات اسے سمجھ ضرور..... آ رہی تھی۔ کوئی چال سا تھا جو اس کے آس پاس پھینکا جا رہا تھا۔ کوئی گھیرا سا تھا جو اس کے حلقوم اور گردن کے گرد تنگ کیا جا رہا تھا۔ اسے چاروں طرف سازشوں کے پھلنے جکڑنے والے تھے مگر بے خبری کا یہاں عالم ہی کوئی اور تھا۔

☆☆☆

اسے رات بھر ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔ بار بار جانے کس خدشے کے تحت آنکھ کھل جاتی۔ اس شب علی عیسیٰ بھی گھر نہیں آیا تھا۔ آفاق اور عیسیٰ دونوں آؤٹ آف اسٹیشن گئے تھے۔ بس مالا اور چاچو ہی گھر میں موجود تھے۔ ہاں، عیسیٰ نے نئی کو رک جانے کے لیے کہا تھا۔ نئی دوسرے کمرے میں سو رہی تھی جبکہ مالا کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ پانچ دس منٹ کے لیے آنکھ لگتی اور پھر جانے کیسے اور کیونکر پلکیں خود بخود کھل جاتی تھیں۔ وہ اس آنکھ چوٹی سے عاجز آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے کمرشل کی گڑیا کے دونوں ڈیلے آن کر دیے تھے۔ کمرے میں خاصی روشنی پھیل گئی تھی۔ یہ گڑیا، ٹیبل لیمپ کا کام بھی بخوبی دیتی تھی۔ اللہ نے انسان کو کیسے، کیسے دماغ دیے ہیں؟ کبھی آسمان پر اڑتے جہاز اسے حیران کر ڈالتے تھے اور کبھی پانی

کی سطح پر حیرتے محل برابر جہاز، یاٹ، کشتیاں، کبھی چٹنی منی مشین یاں اسے..... حیران کر دیتی تھیں۔ یہ انسانی ذہن ہی تو تھا جس نے آنکھوں کو دیکھ کر دینے والی چیزیں ایجاد کی تھیں۔ کروڑوں میل دور بیٹھ کر اپنوں کی آوازیں سن لیتا..... ایک بن دبا کر کمر اٹھندا اور گرم کر لیتا..... انسان کی زندگی مشین کے کتنے تابع ہے اور انسان خود بھی تو ایک مشین (دماغ) کے تابع ہے..... مالا نے عقل کو حیران کر دینے والے ایسے ایسے نظارے اور چیزیں دیکھی تھیں کہ وہ دنوں ان کے سحر سے نکل نہیں پاتی تھی۔ کبھی کسی اتنی اونچی عمارت کو دیکھ کر وہ حیرت سے سوچتی تھی۔ ”اللہ یہ بھی تو انسان نے بنائی ہیں..... تیری بنائی مشین (دماغ) کے زور پر..... پھر بھی تیری ذات کو تسلیم نہیں کرتے؟ کیسے اندھے لوگ ہیں یہ.....“ یہاں جگہ جگہ حیرت کدے کھڑے تھے۔ خود مالا کے اپنے گھر میں بہت ساری ایسی چیزیں موجود تھیں جس کے استعمال کی اسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ خصوصاً اسے تو کمرالاک ہو تو کھولنا بھی نہیں آتا تھا تبھی عیسیٰ نے جگہ جگہ کچھ پیغامات لکھ دیے تھے۔ جیسا کہ اس کے بیڈ روم کا دروازہ اندر کی طرف بہت کھینچنے سے کھلتا تھا سو عیسیٰ نے وہاں ایک سفید سلب پر طریقہ لکھ دیا تھا۔ اسی طرح مالا کی رہنمائی کے لیے عیسیٰ نے بہت سی آسانیاں فراہم کر دی تھیں۔ وہ عیسیٰ کو سوچتی ہوئی بہت اداس ہونے لگی تھی۔ وہ کبھی رات بھر کے لیے کہیں نہیں گیا تھا، کم از کم کاروباری کام کے لیے تو کبھی نہیں گیا تھا مگر اب اسے اپنے کام کے لیے شہر سے باہر تو جانا ہی تھا۔ مالا کو عارضی جدائی کے لیے عادی ہونا ہی تھا۔

اور شاید اس کی یاد اور محبت کی کشش تھی جو عیسیٰ کی فون کال نے ماحول کے سنائے کو توڑ ڈالا تھا۔ ”آخو تنگ، آخو تنگ۔“ (توجہ کیجیے) عیسیٰ کا

تذکرہ

موبائل بج اٹھا تھا۔ وہ اپنا موبائل مالا کے پاس چھوڑ گیا تھا جبکہ دوسرا سیل ہمراہ لے گیا تھا۔ اس سیل فون کی ٹیون خود بخود بدلتی رہتی تھیں۔ مالا نے ایک کر سیل فون اٹھا لیا تھا بھی دوسری طرف گہری سانس کھینچی تھی۔

”مجھے پوری توقع تھی کہ تم جاگ رہی ہو گی۔“ عیسیٰ نے چھوٹے ہی چوٹ کرنے کی کوشش میں مالا کو خفا کر دیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر بگڑ گئی۔

”ایک تو اکیلا چھوڑ گئے ہیں، اوپر سے زبردستی سلاسنے کی کوشش میں بھی ہیں، نہیں آ رہی مجھے نیند۔“ مالا چڑچڑے پن سے بولی۔ وہی بغیر سوچے سمجھے بولنے کی پرانی عادت..... اب وہ عیسیٰ کی طرح تول، تول کر تو بول نہیں سکتی تھی۔ عیسیٰ کو بے ساختہ ہنسنے سن کر وہ قدرے حیران ہوئی تھی پھر اپنی بات پر غور کیا تو جھینپ سی گئی۔

”میں کہاں سلا رہا ہوں، اتنی دور بیٹھے بس تصور ہی کیا جاسکتا ہے، عمل ہر گز نہیں۔“ عیسیٰ کا لہجہ شوخ سا تھا، ذرا بھی آواز میں نیند کا خشار یا بھاری پن نہیں تھا۔ مالا قدرے چوکی تھی پھر اس کی شوخ بات کا اثر زائل کرنے کی غرض سے بولی۔

”آپ کیوں نہیں سوئے.....؟“ وہ خفگی سے پوچھ رہی تھی۔ حالانکہ عیسیٰ کی غیر متوقع کال نے اس کے اندر سکون اتار دیا تھا۔ کچھ دیر پہلے کا خوف جاتا رہا تھا۔ ورنہ، اسے تو نیلے ڈیلیوں والی نازک اندام گڑیا سے بھی خوف آ رہا تھا۔

”بس آپ کی یاد نے دل کو بے قرار کر رکھا ہے۔“ عیسیٰ نے غماز آلود آواز میں کہا تھا تب مالا اسے چھیڑنے کی غرض سے بولی۔

”کہیں بی تو نہیں رکھی؟“ اس کا لہجہ شوخ سا تھا۔ مسکراتا، کھلکھلاتا ہوا، عیسیٰ نے بڑی مزیداری آہ بھری تھی۔

مجھ سے ملیے

میرا نام صدف نورین ہے، میں



گو جرنوالہ کے ایک گاؤں میں سات اپریل 1988ء میں پیدا ہوئی۔ جب پانچ سال کی تھی تو میں اپنے والدین کے ساتھ لاہور شفٹ ہو گئی۔ میرے دو بھائی ہیں، میں ایک ہی بہن ہوں۔ پنجاب یونیورسٹی سے میں نے بی اے کیا ہے۔ میری پسندیدہ کتاب قرآن مجید ہے۔ میں تدریس کے شعبے سے وابستہ ہوں۔ قرآن وحدیث کے بے شمار کورسز بھی کیے ہیں، میں اپنے اس علم کو اپنے اسٹوڈنٹس تک منتقل کرنا چاہتی ہوں تاکہ وہ دینی تعلیم سے روشناس ہو سکیں جس سے بچوں کی اخلاقی تربیت بہتر ہو سکے گی۔ پاکیزہ سے میرا رشتہ بہت پرانا ہے..... جب تک پاکیزہ نہ پڑھ لوں چین نہیں ملتا۔ ہر ماہ بے قراری سے مجھے پرچے کا انتظار رہتا ہے۔ مجھے آپ سے مل کر اچھا لگا، آپ کو کیا لگا؟

اڑ گیا۔ اوپر سے مالا کی انتہائی بری حالت اور خوف سے نیلا پڑتا چہرہ دیکھ کر ڈرپوک سی مینی خود بھی تھر تھر کاپٹنے لگی تھی۔

”کک..... کون ہے.....؟“ مینی نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”کوئی..... سایہ..... بولتا ہوا.....“ مالا نے رک رک کر بتایا تھا۔ وہ مینی کا بازو دوپچے کھڑی تھی۔ اگر باہر مینی بھی نہیں تھی تو پھر وہ کرخت آواز کس کی تھی۔ انتہائی کھردرا اور بھاری زمانہ لہجہ تھا۔ مینی نے پوچھا تھا کہ وہ آواز کیسی تھی؟ مالا نے لڑکھٹاتے لہجے میں پوری بات بتادی پھر لاؤنج کے کھلے دروازے کا سن کر تو مینی کے پیروں تلے سے زمین کھسک گئی تھی۔

”دروازہ کس نے کھولا.....؟“ سر نے خود لاک چیک کیے تھے؟“ مینی ہکلاتے ہوئے حواس باختہ ہو گئی پھر مالا کو ساتھ لیے چاچو کے کمرے تک آئی۔ کاریڈور میں اب پوری روشنی پھیلی ہوئی تھی بلکہ سارا گھر جگمگ جگمگ کر رہا تھا۔ مینی اور مالا ایک مرتبہ پھر سے بے ساختہ چیخ پڑیں۔

”لائٹس کس نے آن کی.....؟“ چاچو کو اپنے بیڈ پر گہری نیند میں سوتا دیکھ کر مالا چیخ پڑی تھی۔ یہ اس کی چلاہٹ بھری خوفزدہ آواز تھی جسے سن کر چاچو بھی اٹھ گئے تھے اور چاچو کو اٹھتا دیکھ کر مالا ایک ہی جست میں ان تک پہنچ کر اونچی آواز میں رونا شروع ہو گئی تھی۔ چاچو اس افتاد پر گھبرا اٹھے تھے مگر مالانے رونا اور چیخنا کم نہیں کیا تھا۔

”مالا.....! میری بیٹی ہوا کیا ہے؟“ چاچو کے بار بار پوچھنے پر سہمی کھڑی مینی نے پوری بات انہیں بتادی تھی تب چاچو بے انتہا پریشانی کے عالم میں فوراً باہر نکل گئے تھے۔ مالا اور مینی بھی ان کے پیچھے بھاگتے ہوئے آئی تھیں اور مالا کی ایک مرتبہ پھر گویا آنکھیں پھٹ پڑی تھیں۔ پورے لاؤنج میں ہوکا

ایک ہی جگہ چلا نظر آ رہا تھا۔ پھر معاً اسے خیال آیا..... کہیں مینی تو نہیں..... اور شاید وہ مینی ہی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر داخل دروازے کو دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹ کر باہر نکلنے کو بے تاب ہو گئیں۔ داخل دروازہ کھلا تھا جبکہ چاچو نے سو بے سے پہلے خود تمام لاک لگائے تھے۔ مالا کا سر چکر کھانے لگا تھا۔ وہ بے ہوش ہونے کے قریب تھی اور وجود کسی جسم کے مانند ساکت اور سرور ہو رہا تھا پھر جانے کیسے اس نے دل کو ڈھارس پہنچانے کے لیے خود سے فرض کر لیا۔ ”شاید مینی یا چاچو اندر سے بھلا کس نے دروازہ کھولا تھا۔“ بس یہی سوچ کر وہ ہمت مجتمع کرتی ہوئی کاریڈور کی طرف بڑھنے لگی تھی جب ایک عجیب سی کرخت اور بھیانک آواز سن کر سہم گئی۔

”زیخنت..... (خبردار) فورسینٹ (خبردار)“ آواز میں اتنا واضح حکم تھا کہ مالا کی گویا جان ہی نکل گئی تھی۔ اس نے چیخنا چاہا تھا مگر چیخ نہیں پائی۔ بولنا چاہا تو بول نہیں پائی۔ گویا اس کرخت آواز نے اسے اپنی طرف بڑھنے سے روکا تھا۔ مالا کو گویا زماں دمکان بھول گئے تھے۔ وہ آنکھیں بند کر کے سر پٹ وڈ لگاتے اس..... پہلے ہی بیڈ روم میں گھس گئی تھی جو مینی کا تھا یا چاچو کا..... جس طرح دروازہ وہاڑ سے کھول کر وہ چیختے ہوئے اندر آئی تھی۔ بیڈ پر بڑا مینی کا وجود سہم کر ہڑبڑایا تھا پھر مینی گویا خود بھی چیختی ہوئی بیڈ سے اچھل پڑی تھی۔ مالا کو اپنے کمرے میں حواس باختہ کھڑا دیکھ کر وہ بھی انتہائی خوفزدہ ہو گئی۔

”تم یہاں.....؟“ مینی نے نیند سے بھاری آواز میں کہا تھا تب مالا نے ہکلاتے ہوئے باہر کی طرف اشارہ کر کے مینی کو بتایا۔

”باہر..... کوئی ہے.....؟“ وہ بھاگتے ہوئے مینی سے چٹ گئی تھی جبکہ مینی کا رنگ بھی خوف سے

”ہزار جام لطف، ہزار مہ خانے نگاہ یار کی لذت، شراب کیا جانے وہ بڑے برجستہ لب و لہجے میں بولا تھا۔ یوں کہ مالا بے ساختہ ہنس پڑی تھی پھر عیسیٰ نے پورا ایک گھنٹا اس سے بات کی تھی۔ مالا کا تو اب بھی دل نہیں بھر رہا تھا تاہم عیسیٰ نے اسے پچکارے ہوئے رات گہری ہونے کا احساس دلایا تھا اور یہ کہ اسے وقت پر سونا چاہیے تھا تاکہ صبح فریش اٹھ سکے، عیسیٰ نے فون بند کیا تو مالا نے خود میں ایک نئی تازگی بھرتی محسوس کی تھی۔ یہ صرف عیسیٰ کی فون کال کا کمال تھا۔ وہ چنل پہن کر باہر نکل آئی۔ ارادہ تھا پانی پی کر آرام سے سونے کے لیے لیٹے گی۔ سو پانی پی کر وہ اپنی ترنگ میں باہر نکل رہی تھی جب کاریڈور کے آخری سرے پر اسے کسی کا سایہ نظر آیا تھا۔ یہ سایہ انسانی وجود کا تھا..... مالا کا کچھ دیر دالا

شگفتہ سا مطمئن دل گویا اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ خوف کے مارے اس کا وجود دھیرے، دھیرے کاٹنے لگا تھا۔ لاؤنج اور کاریڈور میں اندھیرا تھا، نیم ملجاسا..... اور مالا کو یہ سایہ چلتا پھرتا نظر آ رہا تھا۔ وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ چیخ بھی نہیں پار ہی تھی اور نہ اس میں ہمت تھی کہ جو آگے بڑھ کر چکن کی لائٹ آن کر لیتی۔ اس نے آنکھیں مل، مل کر سامنے دیکھنے کی کوشش میں تھوڑا آگے بڑھنا چاہا تھا مگر اس کے پیرو گویا زمین نے جکڑ لیے تھے۔ اس کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ شاید باہر ہوا تیز چل رہی ہو اور کاریڈور کے دائیں طرف سنگ روم کا کوئی پردہ مل رہا ہو مگر یہ خیال پختہ نہیں تھا۔ سایہ کسی انسانی وجود کا تھا۔ مالا نے مڑنا چاہا تو محسوس ہوا کہ ٹانگوں میں ذرا بھی ہمت نہیں..... وہ نہ آگے بڑھ سکتی تھی اور نہ پیچھے ہٹ پار ہی تھی۔ خوف نے اسے زرو کر رکھا تھا اور وہ انسانی سایہ کہیں غائب ہونے والا بھی نہیں تھا۔

کرنا چاہتی تھی، تبھی براہ راست غنی سے پوچھ رہی تھی درنہ چاچو تو رات کو جو کچھ بھی ہوا تھا اسے مالا کا وہم سمجھ رہے تھے۔ حالانکہ وہ سب مالا کا وہم ہرگز نہیں تھا۔ غنی اس کا سوال سن کر پھر گھبرا گئی تھی۔ تبھی اس نے بے ساختہ غنی میں سر ہلا دیا تھا۔

”پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا.....“ غنی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے، مالا کو ذرا بھی یقین نہیں آیا تھا بلکہ غنی کے جھوٹ نے اس کا ایتقان بڑھا دیا تھا۔ وہ پورے وثوق سے کہہ سکتی تھی اس گھر میں ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔

”جھوٹ مت بولو، غنی! مجھے سچ بتاؤ، یقین کرو، میں چاچو کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ مالا نے نرمی سے کہا تھا۔ وہ اس کا تذبذب جان چکی تھی۔ یقیناً اسے چاچو کی ڈانٹ نے خوف زدہ کر رکھا تھا اگر چاچو جان جاتے کہ غنی نے مالا کو کچھ اور بھی بتایا ہے تو پھر اس کی چھٹی کروادی جاتی۔ غنی بہت غریب گھرانے سے تھی۔ اس کا باپ سیاسی پناہ لے کر جرمنی آیا تھا۔ غنی کا کنبہ بھی بہت زیادہ تھا..... یہ ساری بہنیں کلینین تھیں اور گھر کا خرچہ یہی کھینچ کھینچ کر چلاتی تھیں۔ مالا کی یقین دہانی نے غنی کو کچھ ڈھارس پہنچائی تھی۔ اب وہ مالا کو کچھ بھی بتا دینے کے لیے خود کو تیار کر چکی تھی۔ اس نے جھکے سر کے ساتھ بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ حالانکہ وہ اب بھی خوفزدہ دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا لہجہ اور آواز بھی کانپ رہی تھی۔

”اس گھر میں عجیب، عجیب واقعات ہوتے ہیں۔ یہ گھر شادی شدہ جوڑوں کے لیے بڑا ہی منحوس ہے۔ یہ صرف میں نہیں کہتی بلکہ یہاں کی ہاؤس فراؤ (عیشی کی ماما) بھی کہتی تھیں۔“ غنی نے خوف زدہ لہجہ میں دھیرے، دھیرے بتانا شروع کیا تھا جبکہ مالا جو خود کو بڑا بہادر بنا کر غنی سے

چھپائے کسی سے فون پر بات کرنے میں مصروف تھی اور عجیب بات یہ تھی کہ اس نے دور سے ہی کسی کے آنے کی آہٹوں کو محسوس کر لیا تھا تبھی فون کو آف کر کے گردن موڑے مالا کو دیکھنے لگی تھی۔ مالا کو اس کے تاثرات کچھ عجیب لگے تھے۔ گویا اسے مالا کی مداخلت سخت گراں گزری تھی۔ اور اس کا موڈ بھی کچھ بگڑ گیا تھا۔ تاہم وہ منہ سے تاگ (ہیلو) تک بھی نہیں بولی تھی جو اس کے معمول کا ایک حصہ تھا۔ مالا کو وہ کچھ کھوٹی، کھوٹی اور کسی الجھن میں ڈوبی نظر آئی تھی پھر کچھ ہی لمحوں میں اس نے گویا حواسوں میں آکر مالا کو پہلو کہا تھا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”تم بھی سویرے اٹھنے کی عادی ہو۔“ غنی نے بہ مشکل مسکرانے کی کوشش میں باچھیں یہاں سے وہاں تک پھیلائی تھیں۔ مالا کو اس کا زبردستی مسکرانا بھی برا لگا تھا۔ بالکل عجیب سا۔

”ہاں..... اور شاید تم بھی۔“ مالا کو جواب میں کچھ تو بولنا ہی تھا سو مالا کا سوال سن کر غنی نے بے ساختہ اثبات میں سر ہلایا۔

”کسی سے بات کر رہی تھیں؟“ اسے خاموش دیکھ کر مالا نے ٹھنکو مزید آگے بڑھائی تھی۔ تب وہ کچھ گھبرا کر ہاں کہنے کے بعد ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ مالا نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ یقیناً غنی اپنے کسی بوائے فرینڈ سے گپ شپ کر رہی تھی سو مالا کی انٹری نے اسے کچھ بد مزہ سا کر دیا تھا۔ اب مالا، کے سوال پر وہ بجائے جواب دینے کے پیروں سے گھاس مسلنے لگ گئی تھی۔ سو مالا نے اس تمہید پر لعنت بھیج کر سیدھے سیدھے رات کا قصہ چھیڑ دیا تھا جسے سن کر وہ خوف سے پیلی پڑ گئی۔ رات کو بھی غنی کا رد عمل یہی رہا تھا۔ وہ مالا سے بھی زیادہ خوفزدہ تھی اور یقیناً ڈر پوک بھی بہت تھی۔

”غنی! کیا پہلے بھی رات کو اس قسم کے واقعات پیش آچکے ہیں؟“ مالا اپنے دوسرے کو ختم

نے اپنی عقل کے مطابق رائے دی تھی۔ چاچو کو بے انتہا غصہ آ گیا۔ انہوں نے جھڑک کر غنی کو باہر جانے کے لیے کہا تھا۔

”یہ قوم.....“ چاچو نے بہ مشکل خود کو غصہ کرنے سے باز رکھا تھا۔ ”اس چیز کو نہیں ماننے..... جس کو ماننا چاہیے..... وجود لا ریب سے غافل ہیں اور بھوت پریت پر اندھے اعتقاد.....“ غنی کے اٹھ کر چلے جانے کے بعد بھی چاچو غصہ کرتے رہے تھے۔ پھر ہوا یوں کہ غنی ایک مرتبہ پھر ڈرتے، ڈرتے واپس آ گئی۔

”سر.....! مجھے باہر جاتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔“ اس نے اتنی بے چارگی سے کہا کہ چاچو اور مالا دونوں کو ترس آ گیا۔ یوں غنی اور مالا نے رات چاچو کے کمرے میں جیسے تیسے گزاری تھی اور ہوتے ہی غنی نے گویا دوڑ لگا دی۔ یہ ہوا یا میں گزرنے والی راتوں سے بھی خوفناک اور بھیانک رات تھی۔ مالا کو پوری رات نیند نہیں آئی تھی اور صبح بھاری سر کے ساتھ نماز ادا کرنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ چاچو تو مالا سے بھی پہلے اٹھ کر نماز ادا کر چکے تھے..... اور اب اپنی تسبیحات پڑھنے کے بعد معمول کے مطابق دوبارہ سوچکے تھے۔ تاہم مالا اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔ رات کا منظر ایک بل کے لیے بھی مالا کی نظر سے اوجھل نہیں ہوا تھا، یہی وجہ تھی کہ کارڈور کے آخری کونے کو دیکھتے ہوئے اس نے بے ساختہ جھرجھری لی تھی۔ رات کی بھیانک ساعتیں ایک مرتبہ پھر نگاہوں کی چلیوں میں جم گئی تھیں۔ وہ بہ مشکل خوف سے چھپا چھڑا کر باہر آئی تھی۔ مالا کو تالاب کے کنارے پر بیٹھا دیکھ کر کچھ متحیر رہ گئی تھی۔ پھر کچھ سوچ کر وہ دبے قدموں سے چلتی ہوئی تالاب کی طرف آئی۔ اسے لگا غنی سر جھکائے گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی ہے مگر یہ مالا کی خام خیالی تھی۔ قریب آنے پر پتا چلا تھا غنی گھٹنوں میں

عالم تھا۔ مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا..... کارڈور میں اب کوئی بھی بولتا ہوا سایہ نہیں تھا۔ حتیٰ کہ لاؤنج کے لاک جب چاچو نے چیک کیے تو مالا گویا دنگ رہ گئی تھی۔ دونوں آٹو میٹک لاک بند تھے۔ چاچو کچھ متحیر سے پلٹے۔

”مالا.....! میری جان، یہاں تو کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے پھر سے اسے ساتھ لگا کر چوما تھا۔ تسلی دلا سادینے کی کوشش کی تھی۔ وہ اسے سمجھا رہے تھے کہ شاید اس نے کوئی یہیانک خواب دیکھا ہے مگر مالا قطعاً ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے چاچو.....! یہاں ابھی کچھ دیر پہلے کوئی تھا۔“ وہ بری طرح سسک رہی تھی اور غنی بھی سر ہلا کر گویا تائید کر رہی تھی۔

”لائٹس آن تھیں۔“ غنی نے یقین دلانے والے انداز میں کہا تھا..... مگر چاچو نے اسے ڈانٹ دیا۔

”تم نے بے پردائی سے آن کر دی ہوں گی..... اب اسے مزید خوف زدہ مت کرو۔“ چاچو کے غصے کو محسوس کر کے غنی چپ کر گئی تھی جبکہ مالا قطعاً اسے کوئی بھیانک خواب نہیں سمجھ رہی تھی۔ اس نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کچھ دیر پہلے گھر میں کوئی آیا تھا؟ کون آیا تھا؟ اور ہلک جھپکنے کی دیر میں کیسے چلا گیا؟ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی۔

”تمہارا وہم ہے بیٹا.....“ چاچو نے پیار سے اسے سمجھایا۔ ”صدیوں سے یہاں اس گھر میں رہ رہا ہوں..... ایسا کبھی نہیں ہوا۔“ وہ اسے براہ تسلی دے رہے تھے پھر مالا کو دوبارہ اسے کمرے میں لے آئے۔ غنی بھی ان کے پیچھے ہی چلی آئی تھی۔

”کیا پتا، بھوت پریت میں سے کوئی ہو، اپنی دنیا سے بھٹک کر ہماری دنیا میں آ گیا ہو.....“ غنی

سوال کر رہی تھی پہلی بات پر ہی اندر سے ڈھکے گئی۔ ایک عجیب سا خوف تھا جس نے مالا کو اپنے سینے میں جکڑ لیا تھا مگر وہ غیبی کو خاموش نہیں کر داسکتی تھی۔ وہ غیبی کو سننا چاہتی تھی۔

”میں نے اپنا لڑکپن یہیں گزارا ہے۔ ہاؤس فراؤ (مالکن) بہت اچھی تھی مگر آئے دن ان کے ساتھ کچھ نہ کچھ عجیب ہوتا تھا۔ کبھی ان کے کپڑے جل جاتے، کبھی نئے نئے کپڑے اور پھر صحت مند تو وہ کبھی رہی ہی نہیں تھیں۔ ہر وقت بیمار رہتیں، کبھی سر میں درد، کبھی شدید قسم کا بخار، کبھی کھڑے، کھڑے چکر آنے لگتے تھے اکثر وہ راتوں کو خواب میں ڈر جاتی تھیں اور کبھی کبھار مالکن کو گھر میں چلتے پھرتے لوگوں کی آہٹیں سنائی دیتی تھیں۔“ غیبی انگلیاں مروڑتے ہوئے ادھر ادھر چور نظروں سے دیکھتی کسی نادیدہ مخلوق کو دیکھ رہی تھی۔ ایسی مخلوق جو غیبی کے منہ سے اپنا ذکر سن کر اسے نقصان بھی پہنچا سکتی تھی۔ وہ انتہائی خوف زدہ نظر آ رہی تھی اور مالا اس کی آخری بات سن کر لمبے بھر کے لیے دلی سی گئی۔

”لوگوں کی آہٹیں.....؟“ مالا کے ہونٹ کپکپا گئے تھے۔ چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔ اس کے کان کسی نادیدہ مخلوق کی آہٹوں کو سننے لگے تھے جیسے عجیب سی شائیں شائیں جیسے کوئی گھاس پر چل رہا ہو، مالانے بے ساختہ غیبی کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”کیا تمہیں بھی کسی کی آہٹ سنائی دی ہے؟“ اس کا وجود سوکھے پتے کے مانند کانپ رہا تھا۔ غیبی اس کا سوال سن کر چپ سی کر گئی تھی پھر مالا کے دوبارہ دہرانے پر پتلی پتلی آواز میں بولی۔ ”ہاں.....“ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور وہ شدید گھبراہٹ کا شکار تھی۔ ”مجھے اکثر لاؤنج میں اور نیچے بیسٹ میں کوئی سرگوشیاں کرتا اور بولتا ہوا سنائی دیتا ہے۔“ غیبی ہونٹ کاٹتے ہوئے کپکپاتی

آواز میں بتا رہی تھی۔ مالا ایک دم پھر سے دلی گئی۔ ”رات سے پہلے مجھے بھی ایسا خیال نہیں ہوا۔“ مالا زرب لب بڑ بڑا رہی تھی تب غیبی نے اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا تھا۔

”پہلے تم کو اس لیے شک نہیں کیا گیا کہ یہاں رہنے والے لوگ مہمانوں کو کچھ نہیں کہتے..... اب ان کو سمجھ آ گئی ہے کہ تم مستقل یہاں رہو گی سو وہ اپنا آپ دکھانے لگے ہیں۔“ غیبی بہت سنجیدگی کے ساتھ مالا کے حواسوں کو معطل کر رہی تھی۔ وہ خود بھی بہت پریشان تھی، رات کے واقعے نے اسے بھی سخت خوف زدہ کر رکھا تھا۔ اس کی مجبوری نہ ہوتی تو شاید وہ اس نوکری کو لات مار کے چلی جاتی مگر مسئلہ یہ تھا کہ کسی اسٹور یا پمپ پر جا کر نا بہت تکلیف دہ، پراذیت کام تھا۔ اڑتالیس گھنٹے کی سخت ڈیوٹی تھی اور غیبی اتنا مشکل کام نہیں کر سکتی تھی جبکہ اس پاکستانی فیملی کے ساتھ کام کرتے ہوئے اسے کئی سال گزر چکے تھے۔ مناسب تنخواہ، کھانا فری اور کام بھی مشکل نہیں تھا۔ خصوصاً یہ لوگ ہر تہوار پر اضافی تنخواہ، بونس وغیرہ بھی دیتے تھے، عید، شبِ برات پہ نئے کپڑے بھی ملے دیتے، اکثر بچا ہوا سارا کھانا دہ گھر لے جاتی تھی پھر اتنے اچھے لوگ تھے کہ ڈانٹ ڈپٹ، روک، ٹوک بھی نہیں کرتے تھے پھر ذرا سے خوف اور غیر معمولی واقعات سے ڈر کر وہ کیسے اتنی اچھی نوکری چھوڑ سکتی تھی۔ اس وقت بھی وہ مالا کو اپنی مجبوری کے متعلق بتا رہی تھی۔

”کبھی کبھی تو دن کو بھی برآمدے میں کسی کے چلنے کی آواز آتی ہے، مجھے اتنا ڈر لگتا ہے کہ حد نہیں..... مگر سر کو بھی نہیں بتا سکتی۔ وہ میری بات کا یقین نہیں کرتے۔“ غیبی نے خوفزدہ لہجے میں بتایا۔ گویا یہ صورت حال اس کے لیے بہت پریشان کن تھی۔ مالا کی خوف کے مارے کھلی بندھ گئی تھی۔

ذہن پر ایک دم بوجھ آ پڑا تھا۔ چاروں طرف سائیں، سائیں کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور اسے یوں لگ رہا تھا کہ گویا کوئی نادیدہ چہرے اور آنکھیں اسے گھور رہی ہیں۔ اس نے بے ساختہ غیبی کا ہاتھ تھام لیا تھا، اسے رات کو کاریڈور سے آنے والی آواز پھر سے سنائی دے رہی تھی۔ ”زینت“ (خبردار) مالا کے کانوں میں نوکیلے کانچ چبھ رہے تھے۔ جیسے اس وقت بھی وہ نادیدہ مخلوق انہیں خبردار کر رہی تھی کہ ہم یہیں آس پاس ہیں۔ اسی گھر میں رہتے ہیں۔ یہ ہمارا ٹھکانا ہے۔ یہاں کوئی عورت مستقل نہیں رہ سکتی۔ ہم اسے یہاں رہنے نہیں دیں گے۔ کم از کم مالا کو اپنے آس پاس یہی سمجھنا ہٹ سنائی دے رہی تھی۔

☆☆☆

رات کا واقعہ اتنا معمولی نہیں تھا جسے اتنی آسانی کے ساتھ نظر انداز کر دیا جاتا مگر چاچو نے ایسے ہی کیا تھا۔ گویا ان کے نزدیک رات کا واقعہ مالا کے وہم یا خواب کے سوا کچھ نہیں تھا۔ حالانکہ غیبی کے چلے جانے کے بعد بھی وہ چاچو سے کرید کرید کر سوال کرتی رہی تھی اور ہر دفعہ بات کو گھما پھرا کر اس گھر میں رہنے والی کسی نادیدہ مخلوق تک لے آتی تھی مگر چاچو کمال ذہانت سے اس کی بات کو بدل دیتے تھے یا تو وہ مالا کے خوف و ہراس کی وجہ سے کچھ چھپا رہے تھے یا پھر چاچو اس قسم کے واقعات اور انہونیوں کے عادی ہو چکے تھے جو بھی تھا، مالا کو وہ ہر گز بھی کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکتے تھے..... بلکہ ابھی تک اس کے رات والے وہم کو انجوائے کر رہے تھے جبکہ مالا اندر ہی اندر سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھی۔

ایک طرح سے یہ بات مذاق میں ٹال دی گئی تھی۔ اتنا سنجیدہ موضوع مذاق کا نشانہ بن گیا تھا پھر غیبی کو گویا اسے چھیڑنے کے لیے ایک اور موقع مل

گیا۔ وہ آتے جاتے مالا کو تنگ کرتا۔ ”پھر دوبارہ سے سہیلیوں نے ملاقات نہیں کی؟“ اس کی شرارت مالا کو غصہ دلا دیتی تھی۔ غالباً سہیلیوں سے مراد وہی نسوانی آوازیں تھیں جس نے مالا کو کاریڈور کی طرف آنے سے روکا تھا۔ مگر سچ تو یہ تھا جسے سب مالا کا دہم کہہ رہے تھے وہ کوئی وہم نہیں تھا بلکہ جاگتی آنکھوں دیکھنے والا بھیا تک خواب تھا۔ مالا نے اس روز کے بعد کئی مرتبہ کمرے کے باہر آہٹیں سنی تھیں۔

اس رات کے بعد لائٹس آن ہونے والا واقعہ تو نظر کے سامنے نہیں آیا تھا مگر ایک ایسی انہونی ہوئی جسے کسی کا ذہن قبول کرنے والا نہیں تھا۔ صبح معنوں میں چاچو اور غیبی کو بھی اس واقعہ نے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا اور وہ جو مالا کی باتوں کو سرے سے کوئی اہمیت نہیں دیتے تھے ایک دم انتہائی متشکر ہو گئے تھے بلکہ ان کی راتوں کا سکون اور نیند اڑنے لگی تھی۔

ہوا کچھ یوں کہ مالا کو اس رات بھی اتفاقاً اکیلے رہنا پڑا تھا، اس شب غیبی، مالا کے کمرے میں ہی سو رہی تھی کچھ دیر پہلے غیبی نے کال کر کے ”سب خیریت ہے؟ کوئی مسئلہ تو نہیں؟“ اس قسم کی بہت سی باتیں پوچھی تھیں۔ تب تک کوئی مسئلہ نہیں پیش آیا تھا۔ مسئلہ تو فون بند کرنے کے بعد پیش آیا۔ کچھ دیر وہ ریسیور پکڑے بیٹھی رہی پھر جیسے کسی غیر مرئی قوت نے اسے بستر سے اٹھا دیا۔ وہ غیر ارادی طور پر کمرے میں چلنے لگی تھی۔ جب غیبی گھر میں ہوتا تب اسے کسی بھی قسم کا خوف لاحق نہیں ہوتا تھا اور نہ ہی ایسے عجیب و غریب واقعات پیش آتے تھے۔ اسے لگتا تھا، غیبی کے منظر سے ہٹتے ہی اس کی زندگی بے ترتیبی کا شکار ہونے لگتی تھی۔ جیسا کہ اس وقت اتنا عجیب واقعہ پیش آیا تھا، مالا کمرے میں ٹپل رہی تھی۔ جب اس نے اپنے روم کی واحد

میرزا پیچا تسیم منیر علی

آج کل میری ٹائٹ ڈیوٹی چل رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ اسٹڈیز پر بھی پورا دھیان رکھا ہوا تھا۔ آپ تو جانتے ہیں اپنے ملک میں خالی خولی ایم بی بی ایس سے کام نہیں چلتا جب تک ایک آدھ باہر کی ڈگری کا دم چھلانہ لگا ہو۔ تو جناب ہم اور ہمارے دو تین ساتھی آج کل ایف آری ایس کی بھی تیاری میں دن رات مصروف تھے۔ ہم ٹرل کلاس لوگ اپنی اسپتال کی نوکری سے اتنا کم نہیں کتے کہ امتحان کی



99 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

کروڑوں لوگوں کی آوازوں میں سے بھی پلک جھپکنے کی دیر سے پہلے پہچان سکتی تھی۔ مالا نے کان دیوار کے ساتھ چپکا دیے تھے۔

”مارگٹ تو اچھو کرنا ہی ہے.....“ یہ مرد کی آواز تھی، سنجیدہ..... بردبار اور مستحکم سی، لہجے میں یقین بول رہا تھا۔ ارادے کی پختگی نظر آ رہی تھی..... کچھ دیر بعد نسوانی آواز بھی سنائی دی۔

”مارگٹ مشکل ضرور ہے، پر ناممکن نہیں..... میں چاہتی تو لکھوں میں کھیل کو ایک ہی چال کے ساتھ ختم کر سکتی تھی مگر ایسی گیم کا مزہ ہی کیا جس میں مقابل کو بے خبری میں مار ڈالا جائے..... بے خبری میں ہرا دیا جائے۔ مزہ تو تب ہے کہ مات کرنے سے پہلے تڑپا تڑپا کر پار کا مزہ لوٹا جائے۔“ نسوانی آواز میں حقارت تھی، نفرت تھی، غرور تھا، زہر تھا، جانے اس کی آواز میں نفرت کے کیسے، کیسے غلیظ رنگ تھے۔ مالا کا پورا وجود سن ہو گیا تھا۔ جیسے برف کے تودوں نے اسے سن کر دیا ہو جیسے اس کا وجود برف کے گڑھے میں گر کر جم گیا ہو..... جیسے وہ برف کی کوئی دیوار بن گئی ہو، ان آوازوں کی پہچان نے مالا کو برف کا سرد خانہ بنا ڈالا تھا۔

وہ مرجانی پھر زندہ ہوتی تب بھی ان دونوں کی آوازوں کو پہچان سکتی تھی۔ وہ عالم جنون میں بھی ان دونوں کی آواز کو پہچان سکتی تھی۔ وہ دونوں کوئی اور نہیں بلکہ آفاق اور سوزن تھے۔

مرد اور عورت کی جھنجھٹا ہٹ اب ختم ہو چکی تھی۔ جیسے کہانی ایک دفعہ تو ختم ہو چکی ہو مگر اصل کہانی ختم کہاں ہوئی تھی؟

مالا کی خوشگوار زندگی کس کی سازشوں کا شکار ہوئی.....؟ کیا وہ ان آوازوں کو درست پہچانی تھی یا پھر.....؟ یہ سب ضرور جانیں مگر اگلے ماہ

گلاس وغڈو پر پڑے آدھے سفید ٹائیلون کے جالی دار اور آدھے پھولدار سلک کے پردے پر کسی عکس کو سرسراتے دیکھا تھا۔ جیسے کوئی کھڑکی کے باہر کھڑا تھا..... رات کے انتہائی پہر یہ خیال کیا کم ڈراؤنا تھا کہ کمرے کی کھڑکی سے باہر کوئی وجود سانس لیتا ہو اور آپ کو دکھائی نہ دیتا ہو؟ مالا کا معمول کے مطابق دھڑکتا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ ایک غیر ارادی حرکت کے طور پر وہ لمحے کے ہزارویں حصے میں کھڑکی کے دوسری طرف گویا اوٹ میں ہو گئی تھی۔ یہ سمجھے بغیر کہ جو گھر کی حدود میں داخل ہو جاتا ہے، جو بند لاک کو کھول سکتا ہے، وہ کمرے میں بھی تو آ سکتا ہے، وہ کمرے میں بھی تو بلا جھجک داخل ہو سکتا تھا اور وہ جہاں بھی چھپتی، اس نا دیدہ مخلوق نے اسے دیکھ ہی لیتا تھا مگر عین فطرت انسانی اس نے گویا خود کو کھڑکی میں سے تاڑتے وجود کی آنکھوں سے محفوظ کر لیا تھا۔ حالانکہ وہ سانس روکے دیوار سے چپکی کھڑکی تھی۔ نیچے میٹرس پہ نئی بے خبر سو رہی تھی مگر اس کے ہونٹ ایک دوسرے کے ساتھ چپکنے سے بھی گریزاں تھے سو وہ نئی کو جگانے سے بھی قاصر تھی۔

مالا کو لگ رہا تھا گویا یہیں کھڑے، کھڑے صدیاں بیت گئی تھیں۔ اس سے مزید سانس روکنی بھی محال ہو گئی۔ وہ دیوار سے سر چپکائے لمبی، لمبی سانسیں لے رہی تھی۔ جب اسے باہر باتوں کی جھنجھٹا ہٹ سنائی دی تھی۔ کسی مرد اور عورت کی آوازیں تھیں، مالا کو لگا جیسے زمین اس کے پیروں تلے سے کھسک جائے گی..... جیسے ساتوں آسمان اس کے سر پر آن گریں گے جیسے وہ کبھی اپنے وجود کی عمارت کے ساتھ کھڑی نہ ہو پائے گی۔ اس کے کانوں نے آوازیں ہی کچھ اس قسم کی سنی تھیں۔ آسمان جیسے گر پڑا تھا اور زمین جیسے ریت کے مانند سرکے لگی تھی۔ وہ ان آوازوں کو لاکھوں، ہزاروں،

98 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

”یار سمجھا کرو تاں میں کیسے الگ تھلگ رہوں جھوٹی بہن صاحبہ بھی ساتھ ہیں وہ ہر وقت گھسیٹے پھرتی ہے پھر ای کبھی ہیں کہ کمپنی دے دیا کرو۔ ایک عدد فرمانبردار قسم کے صاحبزادے بھی ہمراہ ہیں بس مت پوچھو..... کتنا چھوڑا انسان ہے..... مگر تم فکر مت کرو برسوں تک سب رخصت ہو جائیں گے پھر وہی فرصت کے رات دن اور رزلٹ کی کیا خبر ہے..... Faculty سے خبر لیتے رہو۔ بے خبری میں کہیں مارے نہ جاؤ۔ اچھا چلو پھر ملے ہیں بریک کے بعد شاید افزا ادھر ہی آ رہی ہے۔“ اس نے جلدی سے فون بند کر دیا۔

انچانک بیٹھے جھرنوں کی پھوار برستا جیسے بند ہو گئی اور میں دل برداشتہ سابر ڈھیر ہو گیا۔ عمری گزرے گی امتحان میں کیا.....؟ وہ ہی ہوا جس کا مجھے خوف تھا جب وہ اسپتال آئی اس کا چہرہ اتر اٹھا تھا۔

”وہ کرل پھوڑا اپنے البیلے، بائیکے، جیلے نوجوان کا پروپوزل دے گیا ہے اور پوری فیملی کو دل سے قبول ہے۔“ میرے لیے یہ خبر برق بن کر گری اور خاکستر کر گئی۔ وہ بے

”گلتا ہے گردش دوراں ہم سے کوئی بڑی چال چلنے والی ہے ماما کی وہی جذباتی تقریر ساری زندگی mediocre بن کر لائف گزارنا آسمان چھو لینے کی تمہاری خواہش دم توڑ دے گی اور تم گھر بیٹھ کر بیچے یا لوگی۔ ساس، سر اور مندوں کے جنجال میں پھنس کر کھو جاؤ گی اور پھر میڈیکل کی سیٹ بھی ضائع کر دو گی۔“ وہ جذباتی ہو چلی تھی اور اپنی ماما کی تقریر کی بڑی زبردست نقل کر رہی تھی اور میرے جسم میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی لیکن پھر بھی میں نے اپنی تمام ہمتوں کو جمع کر کے کہا۔

”تم میرا کیس ڈرا اسٹریٹ طریقے سے لڑتیں۔ تمہیں کہنا چاہیے تھا کہ وہ ٹل کلاس ایریا میں رہنا ضرور ہے مگر گچھڑ میں بھی تو کنول کھلتے ہیں، ان کا

شادی کر دیں گے، کیونکہ ان کے خیال میں صرف... ہم بی بی ایس کرنے والے لڑکوں کا کوئی مستقبل نہیں ہوتا اور انہوں نے یہ ہے کہ اس کے والد اور بھائی صاحب، والدہ کے ہموالہ تھے۔ اس انکشاف پر میرے تو پاؤں تلے سے زمین ہی کھسک گئی ہم نے تو کتنے ڈاکٹر دیکھے ہیں جو ہر 2-3 سال کے بعد کسی کو بتائے بغیر امتحان دینے جاتے ہیں جب کہیں جا کر کلینر کر پاتے ہیں اور کسی کو علم تک نہیں ہوتا کہ انہوں نے کتنی بار آگ کا دریا پار کیا کیونکہ یہ بہت سخت اور آزمائش سے بھرپور امتحان ہوتا ہے بقول اظہر اس پریشانی میں بھی تمہاری ٹائی بڑے لشکارے مار رہی ہے۔

پاکستان واپسی کے بعد ہم سب خوش، خوش چھٹیاں انجوائے کر رہے تھے۔ سب خوش تھے کہ پچھڑا ایچھے ہوئے۔ ہر ایک کو یہ خوش گمانی مستقبل کے سہانے خوابوں کی طرف دھکیل رہی تھی۔

آج ایک مہینے کے بعد ہم سب آن ڈیوٹی تھے یعنی پرندے آشیانے کو لوٹ آئے تھے کیونکہ صیاد سے مانوس جو ہو چکے۔ مجھے تو انجانے اندیشوں نے لا گھیرا۔ ان گنت سوالات ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ پہلا سوال یہ نشان تو یہ ہی تھا کہ کیا پاس ہو جاؤں گا پھر ایسا نہ ہو سکا تو کیا ضوئی کے بغیر رہ سکوں گا؟ آگے مجھ میں سوچنے کی ہمت نہ تھی۔ گو کہ وہ مجھے فون پر بھی اور اسپتال میں بھی جلتی تسلی دیتی، آنے والے وقت کو بہت سہانا اور خوشگوار بتاتی مگر ہائے میرا دیوانہ دل..... جو صرف اس کے لیے دھڑکتا تھا۔ جلوہ گاہے ناز میں اسی پری ویش کا قبضہ ہے۔ یوں بھی دو دن سے ضوئی ڈیوٹی پر نہیں آ رہی تھی۔ موبائل پر فون کیا تو کافی اپ سیٹ تھی۔

”کوئی کرل انکل اپنی فیملی کے ساتھ ایبٹ آباد سے چشمان گزارنے آئے ہوئے ہیں۔“ ”تو اس سے تمہاری ڈیوٹی پر کیا فرق پڑتا ہے تم کیوں چھٹی کر رہی ہو؟“ میں الجھ پڑا۔

ہوا کہ ایگزام میں اب صرف دو مہینے ہیں ابھی تو بہت سی فارمیٹیں بھی پوری کرنی تھیں۔

”شکر ہے ہم نے پاسپورٹ اور ڈاکومنٹس سب تیار کروا کر رکھے ہوئے تھے۔ اب صرف ہمارا ایڈمٹ کارڈ اور ویزا آتا ہے۔“ ضوئی کی خوشی قابل دید تھی۔

”گلتا ہے تمہاری تیاری اتنی مکمل ہے کہ تمہارا بس چلے تو آج ہی اڑ جاؤ۔ یہاں تو دل کی حالت دگرگوں ہے۔“ میں نے پریشانی سے ضوئی سے کہا۔

”شفیع، تم اپنے دل کو سنبھالو۔ کسی کو اس کی بڑی ضرورت ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے بال پوائنٹ سے اپنی جھولتی لٹوں کو برابر کرتے ہوئے

شونی سے مجھے چھیڑا تو میں جھینپ سا گیا۔ یہ لڑکی ہو کر کتنی بولند و دلیر ہے ایک ہم بچارے..... مگر چلیں طوفان کی اس ادا میں بھی کتنا خلوص تھا۔ یہ سوچ کر اطمینان سا ہوا۔

☆☆☆

جانی گرمیوں کی شامیں اکثر خوشگوار ہوتی ہیں۔ ہمارا گروپ اپنی اسٹڈیز میں اتنا مگن تھا کہ ارد گرد کا ہوش نہیں ہوتا، وہ تو کوثر نے باہر کھڑکی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار باہر دیکھو کتنا پیارا موسم ہے اور ایک ہم ہیں کھانے کا ہوش نہ سونے کا۔ بس“ گے رہو منا بھائی“ والی کیفیت ہے اور کیوں نہ ہو ایک ہفتے کے بعد رواں لگی ہے۔“ ابھی لندن کے موسم کے مطابق لباس کا بھی انتظام کرنا تھا۔۔۔ دوستوں کے بقول ”خوش لباسی تم پر ختم ہے۔“

جس دن ہماری رواں لگی تھی ضوئی خلاف توقع بڑی اپ سیٹ لگ رہی تھی۔ پھول سا چہرہ کمایا ہوا تھا، وہ تو مجھے اظہر نے بتایا کہ ضوئی کی والدہ ماجدہ صاحبہ نے اعلان کر دیا ہے۔ ”یہ آخری موقع ہے اگر شفیع ایگزام کلیئر نہ کر سکا تو ہم تمہاری پسندنا پسند کچھ خیال نہ کریں گے اور اپنی مرضی سے تمہاری

فیس، انٹر لائن کے ٹکٹ کا بوجھ اٹھائیں اس لیے کئی کئی ٹیوشنز بھی کر رہے تھے۔ امی، ابا کو میری شادی کی بھی جلدی تھی مگر میں اپنی تعلیم مکمل کیے بغیر ایسا سوچ بھی نہیں سکتا اور یوں بھی ضوئی کے بارے میں ابھی ای کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ بھی میری طرح امتحان دینے میں سیریس تھی، میری خاطر اپنے کزن سے متعلق بھی تو ڈوی۔ اس کے گھر والے کچھ عرصے تو اس سے ناراض رہے مگر اب گزرتے وقت کے ساتھ حالات نارمل ہونا شروع ہو گئے۔ یہ الگ بات تھی کہ کزن کے گھر والوں سے تعلقات منقطع ہو گئے۔ یہ ساری معلومات ضوئی کے ذریعے مجھ تک پہنچیں۔ اظہر کا تو کہنا تھا امتحان کی تیاری تو صرف ایک بہانہ ہے وہ اتنے ویل آف لوگ ہیں جب چاہیں اور جہاں چاہیں ضوئی کو امتحان دلا سکتے ہیں۔ اظہر کا گھر ضوئی کے گھر سے قریب تھا دونوں گھرانوں میں آنا جانا بھی تھا۔ بہر حال اب یہ خوب صورت سا بہانہ میرے ساتھ تھا۔

☆☆☆

ملک کے حالات جیسے بھی ہوں ہم ناامید نہیں تھے پر ضوئی تو بہت ہی خوف زدہ تھی۔

”اگر تمہارا ایگزام کلیئر نہ ہوا تو میں کیا کروں گی۔ حالات میرے ہاتھ سے نکل جائیں گے مگر پاپا کی ایک ہی ضد ہے ایگزام دیتے ہی ہم تمہاری مرضی وغیرہ کے چکر میں نہیں پڑیں گے تمہارا رشتہ کر دیں گے۔“ وہ اس روز تقریباً روتے ہوئے مجھے بتا رہی تھی اور اب میں یہ سوچ کر کانپ جاتا..... کہ اگر امتحان کلیئر نہ ہو سکا تو.....؟

”ناامید نہ ہو ہم سے اسے رہبر منسرتانہ کم ہوش ہیں لیکن بے ہوش نہیں رانی۔“ میں شعر کو توڑ موڑ کر اسے ہنسانے کی کوشش کرتا اور وہ دلکشی سے مسکراتی۔

انکوائری سے معلومات حاصل ہونے پر معلوم

سی بہن کی ہونی چاہیے۔“ مگر اس کی وہی تاوانی بھری باتیں۔

”بھائی تمہارا بھی زندگی کی خوشیوں پر حق ہے۔ تم ملک کے ایک معتبر اور سینئر ڈاکٹر ہو، اپنی لائف کو یوں رائگاں نہ کرو۔ صرف دوسروں کے اوپر ہی تمہارا حق نہیں ہے۔ کچھ اپنے حصے کی بھی شمع جلاتے جاؤ۔“ وہ بڑی وردمندی سے میرے ہاتھ جوڑ رہی تھی۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا وہ پھوٹ، پھوٹ کر رو پڑی۔

”ارے تم بھی عام سی لڑکی بن گئیں۔ یہ آنسو بہت قیمتی ہیں اور یوں بھی ہم ایسے ہی تھوڑی جا رہے ہیں، ہمیں اسفند کی ڈور سے باندھ کر جائیں گے پھر تم دونوں اپنے ہی مون پیرینڈ لندن میں گزارنا، وہاں ہم سے بھی بھولے سے ملاقات ہو جائے گی۔ ہے ناں پاکستانی افسانوی سین۔“ اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔

”ہاں یہ تو ہے، افسانے بھی حقیقت سے مستعار لیے جاتے ہیں جس طرح آپ وہاں مل سکتے ہیں اور کچھ دشمن جاں بھی مل سکتے ہیں پھر دوستاروں کا ملن..... کیا خوب صورت کلاکس ہوگا۔“ وہ خود ہی اپنے خیالی احمقانہ پن پر ہنس پڑی۔

☆☆☆

صبح میری روائی تھی۔ رات آسمان پر ایک تارہ ٹوٹا اور دور تلک روشنی کی ایک لکیر کھینچتا ہوا وسعتوں میں گم ہو گیا۔ شاید میز پر طرح مگر نہیں میں تو لحد موجود میں ہوں اور جلد دنیا کو امیر کرنے چلا ہوں۔ گلاب لمحوں میں دل کو مالا ہی نہ رہا..... کہ میں نے آگے کچھ نہ سوچا اور آنکھیں موند لیں۔

سات سمندر پار آ کر اندازہ ہوا کہ میڈیکل کی اسٹڈیز کے لیے کتنی جان مارنا پڑتی ہے اور دن رات ایک کرنا پڑتا ہے جب کہیں جا کر شب کے بطن سے ہوتی ہے سحر پیدا۔ دن مہینوں اور مہینے سال میں

تبدیل ہونے لگے۔ ایک دن لاجبیری میں بیٹھے ڈھن اسی ظالم کی طرف چلا گیا۔ اس کا دلیس بھی تو یہی ہے جہاں ایک پری ڈش کو ایک کوہ قاف کا چن اٹھا کر لے گیا مجھے ایک پرانا فلمی گیت یاد آ گیا۔

”برانے زخم لوجو دینے لگے تھے۔ قید میں ہے بلبل صبا دمسکرائے۔ کاش اس وقت میں اتنا طاقت ور ہوتا کہ کوئی میری صوفی کو مجھ سے چھین نہیں سکتا۔ ہوتا تو وہی ہے جو مقدر میں لکھا ہے لیکن وہ میرے خواب، میرے خواب.....!“

☆☆☆

لندن کے بھٹکے بھٹکے سے غم آلود موسم نے میرے اندر شاید کچھ سستی پیدا کر دی تھی۔ میں اٹھ کر کینے ٹیریا چلا گیا اور گرما گرم کافی کا گک اٹھا کر راہداری میں آ گیا۔ پروفیسر جارج سے میری اچھی کیسٹری بن گئی تھی اس نے ریسرچ میں میری بہت مدد کی۔ اس کا کہنا تھا ہم بی ایچ ڈی کرو میری نگرانی میں ایسے ہی اسٹوڈنٹ مجھے چاہئیں۔“ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ یہاں پاکستانی ڈاکٹرز کی بڑی عزت ہے۔ وہ بڑی محنت اور لگن سے اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ پاکستان میڈیکل ایسوسی ایشن نے مجھے انوائٹ کیا تھا کیونکہ میری ریسرچ عمل ہو چکی تھی۔ وہاں بڑے بڑے ممتاز سرجن اور بڑے جوہر قابل مدعو تھے۔ مقالے پڑھے جارہے تھے۔ اسٹیج پر ایک پروقاری خاتون آئی اور اپنا مقالہ پیش کیا۔ بڑا پرمغز مقالہ تھا ایٹمی ممالک کی زبوں حالی اور میڈیکل فیلڈ میں نئی راہوں پر تقابلی موازنہ پیش کیا بڑی صاف اور شستہ آکسفورڈ لیجے میں انگریزی بولتی کوئی اور نہیں ایک ہونہار لائق پاکستانی خاتون تھی۔

میں تو حیرت کے دریا میں غوطہ زن تھا مقالے کے خاتمے پر لوگ سیٹوں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور زبردست تالیوں کی گونج میں وہ پروقار طریقے سے اسٹیج سے نیچے اتر گئی۔ اسٹیج سیکریٹری نے اعلان کیا۔

”یہ ہیں ہمارے ملک کی مایہ ناز سرجن مسز حزل ترمذی جنہوں نے ہمارے وطن کا نام روشن کیا اور شہوار اور نامساعد حالات کے باوجود سرجری میں کئی معرکے سر کیے۔“ آپ یقین کریں گے یہ خاتون کوئی اور نہیں میری..... اوہ سوری ضوافتاں تھی۔ میں تو اس کی چال سے ہی پہچان گیا تھا کہ صوفی ہے تو ہو گیا تھا

”افسانہ ایک حقیقت.....“ ڈز پر پروفیسر حضرات نے میرا دوسرے معروف سرجن اور ڈاکٹرز سے تعارف کر دیا جب صوفی کے پاس پہنچے۔

”یہ مسز پروفیسر حزل ہیں۔“ میرا حیرت سے منہ کھٹکا کھٹکا رہ گیا جب اس نے مجھے نظر انداز کیا۔

”اوہ اچھا پاکستانی، آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ بڑے اوپری دل سے کہا گیا۔ لوگ سب خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے اس کے بعد میوزیکل ٹائٹ کا پروگرام تھا جس میں شریک ہوئے بغیر میں ظہیم ہوشربا سے نکل آیا۔ میرا ایک بل بھی وہاں دل نہیں لگ رہا تھا۔ سرجارج کے ساتھ پروفیسر حزل بھی میرے مددگار تھے اور میں بے خبر کہ یہ میرے مونس، میرے غم خوار میرا ہر دم خیال رکھنے والے بہت سینئر اور عمر رسیدہ اور کوئی نہیں صوفی کے شوہر ہیں مگر وہ کرل کا بیٹا..... میرے دماغ میں آمد صیالی چل پڑیں۔

آج کل میری الوداعی پارٹیاں چل رہی تھیں۔ فیکلٹی میں چند دن کا مہمان تھا۔ ایسے ہی ایک جل ٹھل موسم میں جب میرے اندر بھی بڑی برسات تھی پروفیسر حزل نے مجھے اپنے گھر ڈز پر انوائٹ کر دیا اور میں چاہتے ہوئے بھی انکار نہ کر سکا۔ جانے کیوں؟ کیسپس کے ساتھ ہی سرخ بوگن ویلیا سے ڈھکا چھوٹا سا کالج آن کا تھا۔ ہلکی ہلکی پھوار نے ٹھنڈ میں اضافہ کر دیا تھا میں اپنے اوور کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے جب کالج کے قریب پہنچا تو اس وقت میرے دل کی ایک عجیب سی کیفیت تھی مگر ایسی

ملکھی سی شام دیراں میں اس دشمن جاں کی دہلیز پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب بھی وقت ہے پلٹ جاؤ، واپس لوٹ جاؤ۔ وہ ایک معتبر شخص کی بیوی ہے مجھے بہت سلیقے اور احتیاط سے بات کرنا ہوگی۔ جانے یہ مجھ سے کیا بے وقوفی ہوگئی میں کچھ بہانہ بھی تو کر سکتا تھا۔ میں تو پلٹنے کو ہی تھا کہ پس دروازہ کسی کی آہٹ ہوئی مجھے اپنا آپ ڈولتا محسوس ہوا اور پھر دروازے کے پٹ وا کیے وہ کھڑی تھی۔ خوب صورت آئینل کاندھے پر ڈالے وہ مجھ سے بڑے تپاک سے ملی۔

”آئیے، آئیے مسز شافع۔“ میں نے نگاہیں نہ ملائیں۔ بس اسی قدر کہہ سکا۔

”مجھڑ گیا ہے تو ایک، ایک سے پوچھتا ہے مجھے۔“

”اوہ آپ کی شاعری ابھی تک چل رہی ہے۔“ میں اس کی سنگت میں نفاست سے بچے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔

”آپ بیٹھیں، پروفیسر ابھی آتے ہیں۔ باہر سے کوئی کال آئی ہوئی ہے۔“ اس نے رکی سی گفتگو کی اور ریشمی پرووں کے پیچھے سے کسی کو آواز دی۔

”زلفی، جینی، چیکو۔“ میں نے سوچا اسے کیا ہوا اس کا ذوق ہی بدل گیا۔ غیر رومانی سے نام ہیں۔ جب وہ تین پھول سے بچوں کو لیے آ موجود ہوئے۔

”یہ ہمارے آنگن کے تارے..... بچوں انگل کو سلام کرو۔“ تینوں نے گویا حکم بجالایا اور کورس میں سلام ہوا۔ میں نے پیار سے بچوں کو چمکارتے ہوئے قریب بلایا۔

”بہت پیارے ہیں آپ کے بچے..... کس پر گئے ہیں، آپ پر تو نہیں.....“ میں نے بات کا آغاز کرنا چاہا۔

”ہاں سب یہی کہتے ہیں۔“ اس نے مختصر سی گفتگو کی اور ساتھ ہی بچے بھی روبرو کی طرح ماں کے ساتھ اندر گم ہو گئے۔ میری یہ حالت کہ مسکرائے نہ بنے، اٹک بہائے نہ بنے۔ خیر اتنی دیر میں پروفیسر سادہ

”میں کیا بتاؤں بہن! کتنے ہی دنوں سے آنے کا سوچ رہی تھی مگر جو ذرا سانس لینے کی بھی مہلت ملی ہو..... ایک تو مواہ گھنٹوں کے درونے... چارپائی سے باندھ دیا ہے۔ اب تو جانو میری ہڈیاں اس کی نظریں بار بار حسہ آپا کے پڑمروہ چہرے پر جا کر ٹھہر جاتی تھیں۔ عجیب سا دکھ ان کے اندر سرایت کرتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔ ان کا دل کسی اتھاہ گہرائی میں جیسے اتر رہا تھا۔

بے بسی

غزالہ جلیل راؤ



دل میں لیے میں نے جانے کی اجازت چاہی۔ یہ وہ الگ کہیں ایسا نہ ہو وہ کم سخن بدنام ہو جائے۔ جب ہی پروفیسر اپنی مسز کو مخاطب کرتے ہوئے بولے۔ ”یہ دیکھیں ذہین اور بلند ہمت نوجوان کو وطن کی مٹی واپس لوٹنے پر مجبور کر رہی ہے۔ آپ تصور کر سکتی ہیں حالانکہ اس کے لیے یہاں بہت اسکول ہے۔“ ان کے درمندانہ جملے پر اچانک اس کی دیدہ نم اور لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہاں ہم لوگ اپنی Poots سے جدا نہیں رہ سکتے۔ ہمیں ایک نہ ایک دن لوٹنا ہی ہوتا ہے۔“ پروفیسر نے اپنی بیوی کو حیرت سے دیکھا اور میں جلد اس ماحول سے نکل آیا۔

☆☆☆

لندن کے ایک خاموش کالج کی ایک اداس رات تھی۔ پروفیسر نے ایک پارکر بین مجھے تجھے میں دیا تھا جو میری مٹھی میں دبا ہوا تھا بعد میں میرے دوسرے کولیک نے بتایا۔ ”سر واپس جانے والے پیچھے کی ایک الوداعی دعوت ضرورت کرتے ہیں۔“ یار ان کی مسز بڑی کمال چیز ہیں۔ ان کا پہلا شوہر ایک بچے کا تختہ دے کر لندن کی دھند میں غائب ہو گیا۔ پروفیسر نے ان کی بڑی دلجوئی کی، آگے منقطع تعلیم کا سلسلہ دوبارہ جوڑا۔ وہ خود بھی تنہا تھے دو بچوں کی ماں دنیا میں موجود نہیں تھی ابھی پچھلے سال پروفیسر... ضوافشاں نے دو بچوں کے باپ سے شادی کر لی۔ بیچاری نے دو سال بڑے تکلیف سے بسر کیے۔ شکر ہے ایک پُر خلوص اور ہمدرد شخص جو انتہائی قابل بھی ہے اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”وہ جانے کیا کچھ کہتا رہا... میرے تو کان جیسے سنسنے رہے تھے بہر حال میں اپنے جلتے بجھتے دل کے ساتھ وطن لوٹ آیا جہاں میرے اپنے اور میرے مریض میرے خنجر تھے۔“

سے لباس میں ملبوس سلپر پہنے نمودار ہوئے۔

”سوری بیک مین، ایک ضروری کال آئی ہوئی تھی۔ ضوافشاں کو ڈاکٹر ایسوی ایشن مدعو کر رہے ہیں اور ساتھ ہی میرا لیکچر بھی رکھ دیا اسی کو فائل کر رہا تھا۔ خیر تم سناؤ، اب تمہارا کیا لائحہ عمل ہے۔ وطن جا کر ٹیچنگ میں آنا چاہتے ہو یا پریکٹس..... اگر یہاں ہی ٹیچنگ کرنا چاہو تو میں تمہاری ہیلپ کر سکتا ہوں۔“ انہوں نے محبت سے کندھا تھپتھپایا۔

”نوسرا بھی تو ملک ہی جانا چاہوں گا وطن کے ایک بڑے اسپتال میں کام کر رہا تھا۔ وہاں میری قوم کو میری زیادہ ضرورت ہے۔ ویسے آفر پر ٹھیکس۔“ اب وہ بھی آکر ہمارے مقابل آئی تھی اپنے آجکل سے کھیتی اس وقت بھی وہ کتنی مصوم لگ رہی تھی۔

”وہاں تو آپ کی لائف بہت بڑی ہوگی؟“ پروفیسر کی طرف سے سوال آیا۔

”جی بہت مصروف۔“ میں نے اذیتوں کے رت جگے نظر انداز کرتے ہوئے خوش دلی سے جواب دیا۔ ”پھر اپنی فیملی کے لیے تو ٹائم نکالنا مشکل ہو جاتا ہوگا؟“ پروفیسر کی اس بات پر اس نے.... بے چین ہو کر بے اختیار میری جانب نگاہ اٹھائی۔ میں نے یادوں کے جھللاتے جگنوؤں کو بند مٹھی سے نکل جانے دیا۔

”جی..... بالکل سرورہ لوگ بہت شاکر رہتے ہیں۔“ اس وقت اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر چلے گئے۔ اس کا چہرہ مست سا گیا اور وہ محنت زدہ سی ہوئی جب ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کھانے کے لیے ٹیبل پر آنے کا اشارہ کیا۔ آتی جاتی سانسوں، چچوں کی دھمک اور کھانوں کی مہک میں آہستہ آہستہ کھانا کھایا گیا۔ میری کیفیت عجیب تھی نہ تو مجھ سے ٹھیک سے کھانا کھایا جا رہا تھا اور نہ ہی یہاں بیٹھا جا رہا تھا اور اس کے نامساعد حالات کے متعلق جاننے کا بھی ایک عزم سا

بوڑھی ہو گئی ہیں۔ اب وہ دم خنم کہاں.....؟“ وہ ہانپ رہی تھیں۔

”نہیں آیا ابھی آپ بوڑھی کہاں.....؟“ عائشہ نے یونہی ہنس کر کہا۔

”ارے تو پھر کیا میں جوان ہوں؟“ وہ عجیب ہی طرح نہیں جیسے خود اپنا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”ارے مشین بھی چلتے، چلتے تھک جاتی ہے تو کیا اب یہ مشین سداویسے ہی چلتی رہے گی۔“ آپا وہ یک دم افسردہ ہو گئیں۔

”چھوڑیں آپا..... آپ سنائیں، وہاں محلے میں تو سب لوگ ٹھیک ہیں ناں..... اب آپ ہی سے خیریت ملتی ہے ورنہ اور تو کسی کو کسی سے اب واسطہ ہی نہیں۔ خود میں بھی کہاں نکل پانی ہوں اُدھر۔“ عائشہ باتوں کے ساتھ ساتھ اپنے کام بھی نمٹاتی...

جاری تھی۔

”ہاں بہن اب وہ پہلے والی محبتیں کہاں..... اچھا وقت گزر گیا، وہ بھی محبتیں بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ اب تو نفسا نفسی پھیلی ہے ہر طرف..... چھوٹے بڑے کا وہ ادب احترام..... وہ لحاظ مروت کچھ بھی تو نہیں رہا۔“ آپا دُکھے دل سے کہہ رہی تھیں۔

”ہاں آپا ایک ہمارا زمانہ تھا..... اور اب یہ دور بھی محبتیں عطا ہو گئی ہیں۔“ عائشہ بھی ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔

”آپا کچھ کمزور ہو رہی ہو؟“

”ہاں، شوگر کی بیماری کے بعد تو نظر بھی کمزور ہو گئی ہے، بس اللہ نے اتنی ہمت دی ہے کہ چل پھر لیتی ہوں..... کسی کی محتاج نہیں..... بس یہی کافی ہے، احسان ہے اس کا مالک کا، جتنا شکر ادا کروں کم ہے۔“ انہوں نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں اللہ سب کو خوش رکھے..... ایک بھائی تھے، بہت خیال رکھا۔ بھائی تو ایسے گئے کہ میں ان کی

صورت کو بھی ترس گئی۔ ارے کہنے کو تو بہن، ہمارا منہ بولا ہی رشتہ تھا مگر انہوں نے ہمیشہ مجھے پورا پورا مان دیا۔ میں تو اپنے سگے بھائیوں پر تم لوگوں کو ترجیح دیتی تھی۔ اللہ تم لوگوں کو خوش رکھے۔ سب کچھ بھائی کے دم قدم سے تھا۔“ وہ عائشہ کے بھائی کا ذکر کرتے کرتے آبدیدہ ہی ہو گئیں۔

”ہاں میں جانتی ہوں آپا..... بہت محبت کرتے تھے وہ آپ سے..... بس انہیں باہر جانے کا شوق چرایا اور پھر باہر کے ہی ہو کر رہ گئے۔ کسی کی بھی یاد انہیں وطن بھیج کر نہ لاسکی۔ چلیں جہاں بھی رہیں ہمیشہ خوش و خرم رہیں۔“ بھائی کے ذکر پر عائشہ کی بھی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”ارے آپا..... آپ ہماری بھی تو آپا ہیں۔“ عائشہ نے بھی انہیں خوش کرنا چاہا۔

”ہاں، بہن میں جگت آپا ہوں، تم تو جانتی ہی ہو کیا بچے، کیا بوڑھے سب ہی مجھے جگت آپا کہتے ہیں۔“ وہ زور سے ہنس پڑیں مگر حیرت کی بات یہ تھی آنکھیں ان کی ہنسی کا ساتھ بالکل نہیں دے رہی تھیں۔

عائشہ کو یاد آیا۔ آپا تو ہمیشہ سے ہی ہنس کھ ہوا کرتی تھیں۔ محلے کی لڑکیوں، بالیوں کو ان کی محبت بہت اچھی لگتی تھی۔ جانے کہاں کہاں کے بچے انہیں یاد تھے۔ خوب مزے لے لے کر سناتی تھیں۔ بعض دفعہ تو قہقہے کو چٹ پٹا بنانے کے لیے وہ ایسے ایسے موضوعات بھی چھیڑ دیتیں کہ امی کو ٹوکنا پڑتا۔

”ہوش میں آؤ حسہ، کہاں، کہاں کی سناری ہو..... کچھ خیال کرو، لڑکیوں بالیوں کے سامنے..... تم تو بالکل ہی بے وقوف ہو۔“ مگر ایک بات تھی۔ وہ برا بالکل نہیں مانتی تھیں۔ بس ہنس کر چپ ہو جاتیں۔

”جاؤ بھی خالہ منع کر رہی ہیں، میں اب کچھ نہیں سنانے والی۔“ پھر کچھ دیر بعد بھول

دیتیں۔“ وہ اپنی بہو اور بیٹی کے متعلق بتانے لگی جو بازار گئی ہوئی تھیں۔

”ہاں تو عائشہ میں بتا رہی تھی کہ ایک تو کھٹنوں کے درد نے عاجز کر رکھا تھا۔ اس پر تمہارے بھائی

اسپتال میں داخل ہو گئے۔ ارے نہ پوچھو، وہ افراتفری رہی کہ کیا بتاؤں..... ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ آکسیجن تک لگ گئی تھی۔ پورے پندرہ دن اسی حالت میں گزرے۔ ذرا سوچو تو پورے پندرہ دن بالکل آنکھ بند کیے پڑے رہے..... بس کیا بتاؤں کتنی پریشانی تھی؟“ انہوں نے چائے کا سب لیتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی وہ بیکٹ بھی کھا رہی تھیں۔

”ہاں پریشانی کی تو بات ہے آپا..... اتنی بیماری میں پریشان ہونا فطری بات ہے۔“

”ارے بہن..... میری تو قسمت میں ہی شاید پریشانیاں ہیں۔ پوری زندگی کسی نہ کسی وجہ سے پریشان رہی۔ بس میرا ہی جگر اٹھا جو ان تکلیفوں کے

بھال کر وہ پھر شروع ہو جاتیں۔ کپڑے اتنے اچھے تھیں کہ ہر کوئی ان سے سلوانا پسند کرتا۔ یہی ان کی آمدنی کا ذریعہ بھی تھا۔ میاں زندگی بھر کھٹو رہے مگر زبان کے حد درجہ چٹورے..... حسہ آپا بے چاری مشین کے ساتھ، ساتھ ہانڈی چولہا بھی کر کے چھلتی رہتیں مگر مجال تھی جو ایک ٹھکن بھی پیشانی پر پڑتی، یہی تو کمال تھا ان کا..... عائشہ چائے بناتے، بناتے مسلسل سوچے جا رہی تھی کہ آپا کی آواز پر چونک گئی۔

”عائشہ..... میں بس اب چلوں گی۔“

”کہاں آپا..... ارے بیٹھیں ناں، میں آپ کے لیے چائے بنا رہی ہوں۔ ہاں تو آپ کیا بتا رہی تھیں؟“ عائشہ چائے کے ساتھ دوائے بھی لے کر آ گئی۔

”گھر پر اس وقت کوئی نہیں اس لیے مجھے چائے بنانا پڑی ورنہ یہ لوگ کوئی کام ہی نہیں کرنے

داغ بست

جاسوسی

آتش ربا

آوارہ گرد

جواری

محب کے ذالیہ انداز

سرور کی کھانیاں

بھٹی کھانی

دوسری کھانی

آپ کے تھرے

شورے، محبتیں، شکایتیں

اور نئی دلچسپ باتیں

109 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014

جولائی 2014 مئی سہ ماہی کی دہائی

جاسوسی کے شارے کی تازہ خوشبو

چورائوں... پر فریب باتوں اور قتل کی وارداتوں میں طوٹ کر داروں کی انجمنیں... **امجد رئیس** کے قلم سے

دیکھ کر شہر کے رستوں کی ایک ڈالی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا سہارا دینا تھا۔ **ڈاکٹر عبد الباقی** کی شہریت

جواری ● **احمد اقبال** کے شہر پارلیم سے لیکر جواری کے کھیل کے نئے انداز

محب کے ذالیہ انداز ● **میرزا بیگم** کی تہذیب و ادب کی مکاہ اور محبت کی شہرہ فانی کی کہانیاں

سرور کی کھانیاں

آپ کے تھرے

شورے، محبتیں، شکایتیں

اور نئی دلچسپ باتیں



بی کیا زیرو

صائمہ قصیر

آج بھی دونوں بچے منہ لٹکائے خالی ہاتھ جھلاتے، تھکاوٹ بھرے انداز میں واپس آکر لاؤنج میں رکھے صوفوں پر گر سے گئے۔
 ”زین، کرن کہاں، کہاں گئے تھے؟ بڑی دیر لگادی؟ لگتا ہے خوب سیر کی ہے آج؟“ زویا کے مرتجس انداز پر قریب ہی اوتھکتے ہوئے علی بھی ادھ کھلی آنکھوں سے بچوں کے تاثرات پر غور کرنے لگے۔
 ”آج چاچو ہمیں اسلام آباد کے سب سے بڑے شاؤنک مال سینٹروس لے کر گئے تھے۔“ زین اپنی خوب صورت سی بڑی، بڑی آنکھیں گھما کر کہنے لگا۔

11 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

پریشان تھے، فہد تو مایوس ہو کر رونے ہی بیٹھ گیا تھا۔ میرے لعن طعن سے ارشاد بھی دو دفعہ باپ کو دیکھنے چلا گیا۔

”چلیں آپا پریشانیاں تو آتی ہی رہتی ہیں، خیر سے اب بھائی کیسے ہیں؟“

”بس کیا بتاؤں.....“ آپا ہاتھ ملے لگیں۔

”ہائیں.....“ عائشہ کو حیرت و پشیمانی نے گھیر لیا، یعنی اتنی دیر سے آپا سے کیا بتا رہی ہیں اور وہ کچھ ہی نہیں پاریں۔

آپا نے ان کی طرف دیکھا بھی نہیں، بس گردن جھکائے ہاتھ ملتی رہیں۔

”بس کیا بتاؤں بہن، میری قسمت ہی خراب ہے، اتنے بیمار تھے، اتنی حالت خراب تھی، میں کبھی بس اب نہیں بچیں گے مگر.....“

”مگر کیا آپا.....؟“ عائشہ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”اے بہن وہ تو بھلے چنگے ہو کر واپس آ گئے ہیں، جیسے کبھی بیمار ہی نہیں تھے۔ اے پہلے بستر پر ہی ہر وقت پڑے کھوں، کھوں کرتے رہتے تھے۔ اب تو بالکل ٹھیک ہو کر برآمدے میں کرسی ڈالے بیٹھے رہتے ہیں۔“

”ارے آپا یہ تو اچھا ہوا ناں، ان سے آپ کو بڑا سہارا ہے، شوہر بستر پر بھی رہے تو وارث ہوتا ہے۔“ عائشہ نے جیسے الجھ کر کہا۔

”پتا نہیں کیا ہوا یہ.....“ آپا زور، زور سے رونے لگیں۔ ”میرا بھلا کون وارث ہے بہن.....؟“

میرا تو بس اللہ ہی وارث ہے، کوئی لاوارثی سی لاوارثی ہے، بے بسی سی بے بسی ہے..... اب اس قدر تنگ کرتے ہیں کہ اللہ کی پناہ..... زبان کھولوں تو بری کہلاؤں..... میں تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتی بس.....“ ان کی آواز ہچکیوں میں ڈوبتی چلی گئی۔

باد جو ہنستی ہنساتی رہی۔“
 ”ہاں یہ تو ہے آپا..... آپ بہت بہادر ہیں۔“

عائشہ نے دل سے اعتراف کیا۔
 ”مگر اب نہیں سہا جاتا۔ اب تو جیسے ہمت ہی ختم ہو گئی ہے۔“ انہوں نے اپنی نم آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

”اور آپا، فائزہ اور پینا کیسی ہیں؟“ عائشہ نے موضوع بدلنے کی خاطر ان کی بچیوں کے بارے میں پوچھا۔

”ٹھیک ہیں، بس اپنی، اپنی زندگی میں مگن ہیں۔ آئی تھیں باپ کو دیکھنے، بس شام ہی شام کو آئیں اور فوراً ہی چلی گئیں۔ ارے کون روکتا اور رکتیں بھی کیسے؟“

”کیوں آپا، آپ کی بہویں اچھی نہیں ہیں کیا؟“

”اچھی تو ہیں مگر اب سب اپنی، اپنی زندگیوں میں مست ہیں، کس کے پاس اتنی فرصت ہے کہ دوسرے کے دکھ درد سنے، اب اتنا کسی میں یارا نہیں۔“

”ہاں، آپا یہ تو ہے مصروف تو سب ہی ہیں۔“

”اب دیکھو بہن مصروفیات تو اپنی جگہ پر، پیسے روپے کی غٹی سے دل اور تنگ ہو جاتے ہیں۔“

”ارے کیوں آپا، فہد کا تو اتنا اچھا بزنس چل رہا ہے اور ارشاد کی جاب بھی اچھی خاصی چل رہی ہے۔“ عائشہ نے آپا کے لڑکوں کی بابت کہا۔

”مگر یہ باپ کی بیماری یہ تو بیٹھے بٹھائے اتنا لمبا خرچا پڑ گیا ناں وہ بھی اتنی گرائی میں۔“

”ہاں آپا مگر بیٹے اور کاہے کے لیے ہوتے ہیں! بھلا بوڑھے والدین کا ساتھ نہیں دیں گے کیا؟“

”مگر عائشہ میری قسمت تو بس ایسی ہی ہے، میں تو بار بار یہی سمجھتی رہی کہ بس اب وہ گئے۔ بچے الگ

11 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

”ارے واہ، بڑی ہمت کرنی آج تو۔“ علی نے غنودگی بھری آواز میں خوشی اور حیرت کا اظہار کیا مگر کرن آخر کو ایک لڑکی تھی سو فوراً پھٹ پڑی۔

”پتا ہے وہ کیوں ہمیں بھی ساتھ لے گئے کیونکہ انہیں خود وہاں کسی سے ملنا تھا۔ اپنے دوست کا لایا ہوا ایپورٹڈ وڈیو گیم ان کے کسی عزیز کو سینئرس میں ڈیور کرنا تھا سو وہ ہمیں بھی ساتھ لے گئے۔ جیسے عشا اور منال کو لے گئے تھے۔“ وہ زویا کے دیور حسن اور اس کی دونوں بیٹیوں کا ذکر کر رہی تھی۔ اسے وہ زین کے مانند مطمئن نہ لگی۔

”کیا بات ہے کرن، موڈ کچھ آف سا لگ رہا ہے مجھے؟“ زویا نے پچکارے ہوئے پوچھا۔

”نام، اسے بہت زیادہ بھوک لگی ہے۔ وہاں بھی چکرار ہی تھی حال تو میرا بھی یہی ہے مگر یونوکہ آپ کا بیٹا تو شیر ہے ایک دم سولڈ۔“ کہانی بیان ہوتے ہی کمرے کا محصور اور خوشگوار سا ماحول یکدم بدلتا گیا۔ زویا کی پیشانی فکرن آلود ہونے لگی اور علی اپنی شرمندگی چھپاتے ہوئے بستر پر کروٹیں بدلنے لگے۔

دونوں بچے پچھلے پانچ گھنٹوں سے اپنے چچا کے ساتھ تھے اور ہمیشہ کی طرح بھوکے پیاسے واپس آئے تھے۔ زویا نے شکایتی نظروں سے شوہر کو دیکھا۔

”تم تو جانتی ہو امینہ کی عادت..... جب تک ہم دونوں میں سے کوئی عشا اور منال کو کہیں سیر پر لے جا کر خوب کھلائے پلائے گا نہیں تب تک وہ بھی حسن کو اس کی اجازت نہیں دے گی۔“ علی خفت سے اپنی اکلوتی بھائی یعنی حسن کی بیوی کا ذکر کرتے ہوئے گویا اپنی صفائی پیش کرنے لگے۔ زویا غصے سے سر جھٹک کر بچوں کے لیے کھانا گرم کرنے کچن میں چلی گئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ شوہر سے بحث کرنا اور وہ بھی ان کے بھائی حسن کی فیملی پر..... بھینس کے آگے بین بنانے کے مترادف ہے۔

حسن کی بیوی امینہ کی ایک عجیب عادت تھی جس پر وہ گزشتہ دس برس میں بڑی پابندی سے کاربند رہی۔ جیسا کرو جو ابویا ہی کرتی تھی۔ سوٹ دو تو کچھ دنوں بعد آپ کو بھی ویسا ہی ملتا جلتا جوڑا مل جاتا۔ کچھ خاص پکٹا تو زویا بڑے چاؤ سے نئی دلہن کو بھاگ کر سیڑھیاں پھلاتی بالائی منزل پر دئے آتی۔ ٹھیک دو چار روز بعد اس کی طرف سے کوئی اچھی سی ڈش آپ کے حضور بھی حاضر ہوتی۔ زویا کا مارکیٹ کا چکر لگتا تو وہ دیور کی خوشنودی کو امینہ کے لیے دی بڑے فروٹ چاٹ یا شورمہ لے کر ہی چلتی مگر امینہ اگلے ہی روز ذرا فخریہ سے انداز میں کچی کچی مہارت سے ہی سبھی پر اپنے ہاتھ کے بنے دی بڑے فروٹ چاٹ یا پراٹھارول کھر بھر سمیت زویا کو بھی بھیج کر حساب برابر کر دیتی۔

حسن کی شادی کے پہلے سال یہ کھیل تماشا یونہی چلتا رہا۔ ہاں بس دیورانی کی ادلے کے بدلے والی عادت زویا کو ضرور کھلنے لگی تھی۔

”علی! آپ نے نوٹس کیا کچھ؟“ وہ ٹی وی پر چلتے گھسٹان کی جنگ والے سیاست دانوں کے ٹاک شو میں گم علی سے پوچھنے لگی۔

”ہاں، ہاں..... کر رہا ہوں نوٹس۔ دیکھو تو کیسے علی الاعلان جھوٹ پر جھوٹ بولے چلا جا رہا ہے حالانکہ ملک بھر کا مانا ہوا کرپٹ بندہ ہے یہ۔“ دوسرے پاکستانی کی طرح علی کا دماغ بھی جھوٹے اور کرپٹ سیاست دان کے سچائی اور حب الوطنی کے دعوے سن کر اٹل رہا تھا۔

”میں اس جھنجھی کی نہیں آپ کی بھانج امینہ کی بات کر رہی ہوں علی۔“ برا سامنہ بنا کر زویا نے احساس دلایا۔

”کیوں بھی، خیر تو ہے ناں؟“ پہلی بار علی کو بھی بیوی کا یہ انداز مختلف سا لگا۔

”بھی عجیب منطق ہے محترمہ کی۔ سال بھر

ہو چکا مسلسل ایک ہی انداز اور تکرار..... جو کرو وہی جوابا کرتی ہے۔ بھلا اس کے علاوہ اسے خود سے کچھ کرنا نہیں آتا ہمارے لیے؟“ زویا صاف گوئی سے بولی۔

”مثلاً..... میں کچھ سمجھا نہیں پار؟“ مردوں کو اکثر گھریلو سیاستوں کی خبر تب ہوتی ہے جب پانی کندھے بھگوئے گردن تک پہنچ رہا ہو۔

”آپ ذرا غور تو کریں۔ جب سے وہ ہمارے گھر بیاہ کر آئی ہے۔ اولے کا بدلہ کرنے کے علاوہ رتی بھر بھی زیادہ نہیں کرتی۔ قسم لے لیں..... بھی میں تو ہمیشہ محض حسن بھائی کی خوشی کے لیے اسے کچھ نہ کچھ گفت کرتی ہوں پر وہ فوراً اتنا ہی ویسا ہی بلکہ بسا اوقات ہم وزن وہیم رنگ تھنڈے کر جیسے سر سے احسان کا بوجھ اتار دیتی ہے۔“ زویا اپنا وکھڑا نان اسٹاپ انداز میں بیان کرنے لگی۔

”اٹوہ..... مگر یہ اس کی اپنی عادت ہوگی۔ نہیں کیا پراہم ہے سوچو اگر وہ صرف تجھے سمیٹنے کی عادی ہوتی اور کبھی کچھ نہ لوثاتی تو بھی شاید تمہیں برا لگتا۔“ علی نے زویا کو سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر اس طرح انفرادیت تو نہ رہی ناں۔ جو ہم نے کیا ویسا ہی اس نے کر ڈالا۔ مزہ تو تب ہے جب وہ اپنی سوچ اور جذبے سے ہمارے لیے کچھ خاص کرے جیسا کہ میں.....“

”او کے، تم ایسا کرو کہ کچھ روز کے لیے تجھے دیا بند کر دو پھر دیکھنا کہ وہ کیا کرتی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری اور اس کی پسند و ناپسند ایک سی ہو جسے تم امینہ کے ادلے کا بدلہ والی فطرت سمجھ رہی ہو۔“ علی نے تیزی سے ایک حل بتا کر ٹی وی کا وولوم بلند کر لیا۔ زویا سمجھ گئی کہ علی کو اس وقت گرما گرم ٹاک شو میں زیادہ دلچسپی ہے لہذا وہ اثبات میں سر ہلاتی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

☆☆☆

بی با زینو

عاشق زویا کا بھائی کئی روز بعد چھٹی پر زویا کے گھر آیا تھا۔ وہ انفرورس جوائن کر چکا تھا۔ ماں کی کمی وہ بہن کا چہرہ دیکھ کر پوری کیا کرتا تھا۔ ننھے زین اور کرن کے لیے چاکلیٹس، میٹھی کپڑے اور ڈھیر ساری فرائڈ چکن بھی لایا۔ زویا کی آنکھوں سے آنسو چکنے لگے جو اس نے اپنی نرم گرم پوروں سے چن لیے۔

”زویا! بہن کو وہ ہمیشہ اسی نام سے پکارتا۔“ ای ابو کی روٹیں دکھی ہوں گی مت روناں۔“ وہ بھائی کے کہنے پر سارا دکھ نگل گئی جسے بعد میں واش روم میں اگلا جانا تھا ورنہ شاید دل کو مضروب کر ڈالتا۔

”تھینک یو ماموں۔“ زین اور کرن ایک، ایک فرائڈ لیگ نہیں معصومیت سے کھاتے ہوئے کہنے لگے۔

”تم کتنے اچھے بھائی ہو عاشق بھی بچوں کو نانا، نانی کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تم نے۔“ زویا کے لہجے میں عجیب سا سمجھوتا سکا۔

”جاؤ جا کر تھوڑا سا فرائڈ چکن اپنی اس غیر جذباتی دیورانی کو بھی دے آؤ۔ خوشبو تو جاری ہوگی اسے۔“ عاشق نے مزاحیہ انداز میں کہا۔ زویا نے بڑی گہری نظروں سے بھائی کو دیکھا۔

”غیر جذباتی.....؟ ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ وہ ہنسی۔

”بھوجتی جذبے بولتے ہیں۔ جذباتی لوگ پہچانے جاتے ہیں۔ ہر اچھائی کے باوجود پاگل کھلانے والے..... ارے وہ تو صاف، صاف سیانی ہے۔ دیکھا نہیں، تمہاری ننہیں اسے ہماری عقل مند بھائی کا خطاب دے چکی ہیں اور عقل مند وہی کہلاتا ہے جو جذباتی نہیں ہوتا..... ہوئی ناں غیر جذباتی!“

عاشق کی خوش ساختہ مگر حقیقت سے قریب ترین منطق پر وہ کافی ہنسی۔

”نہیں عاشق، آج میں اسے یہ چکن نہیں دوں گی۔“ زویا نے صاف جواب دے دیا۔

مهم خاص کیونکر :-


FOR PAKISTAN

PAKSO

CIETY1 f PAKSO



CIETV1  PAKSO



SPK.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM **FOR PAKISTAN**

SPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

SPK.PAKSOCIETY.COM

—OFF—

PAKISTAN

محتاط و غیر محتاط

قدرت اللہ شہاب مرحوم روم گئے تو ان کی کار ایک دوست ڈرائیو کر رہا تھا۔ ایک گھنٹے کے بعد دوست نے کہا۔ ”شہاب صاحب مبارک ہو، آپ بچ گئے۔“ حریف ایک گھنٹے بعد اس نے پھر کہا۔ ”شہاب صاحب مبارک ہو آپ بچ گئے۔“ شہاب صاحب نے وجہ پوچھی تو بولا۔ ”اس لیے کہہ رہا ہوں کیونکہ یہاں ہر گھنٹے کے بعد ایک حادثہ ہوتا ہے۔“ ہمارے ہاں بھی ہر گھنٹے کے بعد جو حادثہ ہوتا ہے وہ ایک ناخواندہ فرد کا اضافہ ہے۔ محتاط اندازے کے مطابق سو سال بعد اتنی آبادی ہو جائے گی کہ ایک چارپائی پر سو، سو آدمی سوئیں گے۔ اگرچہ ہمیں یہ غیر محتاط تخمینہ ہی لگتا ہے جیسے ایک ڈرائیو نے ایک سیڈنٹ کیا۔ اسے عدالت نے کہا۔ ”تم غیر محتاط ہو، تمہیں ضرور سزا ملنی چاہیے۔“ اس نے کہا۔ ”میں تو بڑا محتاط بندہ ہوں، مجھ پر رحم کریں، میرے سات چھوٹے، چھوٹے بچے ہیں۔“ تو عدالت نے کہا۔ ”اس کے باوجود کہتے ہو کہ میں محتاط بندہ ہوں؟“

اقتباس از مزاحیات تحریر: ڈاکٹر پولس بٹ
پسند: کائنات عبدالحلیم، میرپور خاص

پیار بھرا خوف

جنگوں میں رہتا ہوں، آدمی سے ڈرتا ہوں
بستیوں کی بے اماں زندگی سے ڈرتا ہوں
پُر فریب دنیا میں کس طرح جیے گا تو
حسن یار میں تیری سادگی سے ڈرتا ہوں
ارم کمال..... فیصل آباد

ہوتی ہے جو تم دوست کا کہہ کر لے آؤ گی۔“ ڈرے ڈرے سے علی نے خفگی سے خدشات کا اظہار کیا۔
”آج ایسا بالکل نہیں کر سکتی وہ..... اس کی اماں اونچی آواز میں فرما رہی تھیں کہ کھانے میں تمہارے جینے، جینٹلی کا بھی حصہ ہے۔“ زویا کمر پر دونوں ہاتھ دھرے دونوں آنکھوں کو چائینز اسٹائل میں لا کر بولی تو علی صبر کا گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے۔

رات بارہ بجے تک ایندھ کے میکے والوں کو گئے کافی دیر گزر چکی تھی۔ علی اور بچے بختر کچھ نیند میں اپنے اپنے بستر پر بیٹھے اونگھ رہے تھے بھی زویا ٹرے میں آلیٹ اور پرائیڈ دھرے علی کے بستر تک چلی آئی۔
”علی..... چلی آجیں، کھانا کھالیں۔“ زویا کی آواز میں شرمندگی، غصہ اور انتظار کی کوفت سب کچھ شامل تھا۔

”مجھے نہیں کھانا۔“ علی کروٹ بدل کر خفگی سے بولے۔
”افوہ بھی کھالیں ناں پلیز..... میرا کیا قصور ہے۔ آپ کی لاڈلی بھابی کو ہی تو فتن نہیں ہوئی کہ اتنی باہر رات کو ہی حق مسائیلی، حق رشتے داری یعنی صلہ رحمی کا مظاہرہ کر دیتی۔ کنجوس خاندان کی عورت۔ جانے کہاں سے ڈھونڈ لی آپ لوگوں نے۔“ وہ شوہر کو خدا دیکھ کر دیورانی پر غصہ نکالنے لگی۔ جسے علی گہری نیند کے باعث بالکل بھی سن نہ پائے تھے اور وہ ٹرے اٹھا کر بچوں کے کمرے کی طرف چل دی۔

اگلی صبح وہ بچوں کو اسکول کے لیے تیار کرتے ہوئے خاصی خاموش اور خفا خفا سی تھی۔ جانے کیوں دل غم آلود اور حلق میں عجیب سی کڑواہٹ چھلی تھی۔

”ایسے رشتے داروں سے تو دور ہی رہنا اچھا بلکہ خود غرض قسم کے ایسے بہن بھائی تو خدا کسی دشمن کو بھی نصیب نہ کرے۔“ جذبات کی انجھا کو پہنچ کر اس کے دل نے دہائیاں دیں مگر بچوں کو اسکول بھیج کر وہ حسبِ عادت علی کے کپڑے پر لیں کر کے برآمدے میں پڑے اینگر پر چنگ کر آئی پھر سات تہوں اور نئی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنامہ اصل کیوں نہیں ہے۔

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

☆☆☆

ہے۔ اس کی آواز خاصی غصیلی اور بلند تھی۔ علی کو ہاتھ لگے ہی سوچ گئی۔

”اوکے..... اوکے رکو۔ ایسا کرتے ہیں کر میرے آفس سے واپسی تک تھوڑا اور برداشت کرلو پھر اکیلے لاٹنگ ڈرائیو پر نکلیں گے۔ تم بہتر طریقے سے مجھے سارا معاملہ سمجھا دینا۔“ علی ناشتا کرتے ہوئے بھری ہوئی بیوی کو بہلانے لگے۔ اسے بھی جیسے ٹانگ مل گیا۔ وہ ہمیشہ شوہر کی محبت اور کیئر کو بیوی کا ٹانگ کہا کرتی تھی لہذا ہشاش بشاش ہو کر گھر کے کاموں میں لگ گئی۔

دوپہر ایک بجے ڈور بیل کی آواز پر اس نے گیٹ کا ذیلی دروازہ کھول کر جھانکا۔ کوئی بچہ نہیں چھپیں برس کا جوان تھا۔

”جی یہ علی صاحب کا گھر ہے؟“

”جی ہاں۔“ زویا بہت کچھ بھانپتے ہوئے بولی۔

”جی یہ ہماری کمپنی کا ڈبل ڈور فریج ہے۔ حسن صاحب نے آرڈر دیا تھا کہ جیسا فریج علی لے کر گئے ہیں دیا ہی ان کے گھر بھی پہنچا دیا جائے۔ اگر آپ ہی مسز امینہ حسن ہیں تو یہاں ساٹن کر دیجیے۔“ کمپنی کا نمائندہ ایک رسید نما پر عدد صفحہ اسے تھمانے ہی والا تھا کہ اس نے اپنے کباب ہوتے دل پر مبرورداشت کا ٹھنڈا چھینٹا دیتے ہوئے جلدی سے انکار میں سر ہلایا اور نمائندے کے اشارے کا تعاقب کرتے ہوئے دائیں جانب کھڑی پک اپ سے اُن لوڈ ہوتے اپنے ہی جیسے فریج کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں، خدا نخواستہ میں امینہ نہیں ہوں۔ اگر آپ ان سے ملنا چاہتے ہیں تو پلیز یہ اوپر والی بیل بجا دیجیے۔ وہ جھٹ سے نمودار ہو جائیں گی۔“ اور پھر اس ٹاپ کی گفتگو کے رد عمل میں اس نمائندے کے چہرے پر نمودار ہونے والی حیرتوں کا مشاہدہ کیے بغیر وہ دروازہ بند کر کے اندر چلی گئی۔

ترکیب والا برا بھلا بناتے ہوئے بھی وہ یہی سوچتی رہی کہ ایسی خود غرض مزاج دیورانی سے بات چیت کرنا بھی چھوڑ دے گی۔ انہی پراگندہ سی سوچوں کے دوران علی کے واش روم سے باہر آنے کا احساس ہوا۔ ناشتے کی ٹرے اٹھائے وہ جونہی کچن سے نکل کر برآمدے سے گزری تو اسے ٹھنک کر رکنا پڑا سامنے اوپر کی گرل پر حسن کا ایک سوٹ پریس کیا ہوا لنگ رہا تھا۔ بالکل علی کے سوٹ سے ہم رنگ۔

”اوہ..... تو برآمدے تک تاکا جھانکی چل رہی تھی محترمہ کی۔“ اس نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں سوچا۔

”بھائی ذرا موٹر چلا دیں پلیز۔“ سوچوں میں غلطاں زویا کو سامنے گرل پر وہ وکرن جاں کھڑی دکھائی دی۔ اس کے زیب تن کیے سوٹ سے ملتا جلتا گلابی اور کالا سوٹ پہنے بے حد مسکراتے ہوئے بڑے بے پروا انداز میں زویا کا جی چاہا کہ ہاتھوں میں تھامی ٹرے اپنے ہی سر پر دے مارے۔ اتنی دیدہ دلیری، امینہ کی چیٹر کو مسکراتا دیکھ کر مانو اس کا خون ہی کھولنے لگا۔ خواب دیے بغیر وہ سیدھی اپنے بیڈ روم میں چلی آئی۔

”ہونہہ اس کے باوا کی ملازم ہوں ناں، موٹر چلا دیں۔“ اس نے ہونہہ امینہ کی آواز و انداز کو کاپی کیا تو علی چونک اٹھے۔

”یہ کیا مانگو لیا قسم کی حرکات کرتی پھر رہی ہو؟ اور آج کل امینہ کا بھوت کیوں دماغ پر سوار ہے تمہارے؟“

”بس آج سے میری اور امینہ کی بول چال ختم۔ آپ کو جس سے ملنا ہے ملتے رہیں۔“

”افوہ، بتاؤ تو ہوا کیا ہے آخر؟ جھگڑ پڑی ہو کیا آپس میں؟“ علی کے چہرے پر خاصی ٹینشن درآئی۔

”نہیں تو..... میں کوئی جاہل عورت ہوں جو جھگڑے کروں گی۔“ زویا نے تک کر کہا۔

”تو پھر مسئلہ کیا ہے تمہیں امینہ سے؟“

”مسئلہ..... مسئلہ مجھے نہیں اسے ہے مجھ

رات چاندنی بھری تھی قدرے خشک بھی۔
 بڑے عرصے بعد زویا اور علی بچوں سے ٹیلی اسٹور
 سے ماہانہ گزری لینے کا بہانہ بنا کر اکیلے نکلے تھے۔
 ورنہ تو اب انہیں کچھ ایسا لگا کرتا تھا جیسے وہ دونوں اور
 ان کے بچے ایک ہی سن میں پیدا ہوئے تھے اور ہمیشہ
 ہمیشہ سے ان کے ساتھ ہی زندگی بسر کر رہے ہیں۔
 ”ہاں بھی بتاؤ پہلے کھانا یا لائک ڈرائیو؟“
 کالونی ایریا سے نکلے ہی علی نے وٹہ اسکرین سے باہر
 جھانکتے ہوئے زویا سے پوچھا پڑوہ خاموش رہی۔
 ”پار جواب دو ناں تاکہ اسی سٹ چلیں۔“
 ”علی آپ نے دیکھا کتنی مشکل سے ہم لوگ
 آج گھر سے نکل پائے ہیں؟“ اس کے لہجے سے
 چڑچڑاہٹ عیاں تھا۔
 ”ہاں، بچوں نے بے حد مشکل سے گھر میں رہنا قبول
 کیا مگر پھر کسی دن انہیں بھی ساتھ لے آئیں گے۔“
 ”جی نہیں، میں حسن اور امینہ کی بات کر رہی
 ہوں۔ انہیں تو جب بھی خبر ہوتی ہے کہ ہمیں کہیں باہر
 جانا ہے تو فوراً ہم سے پہلے گاڑی لے کر فو چکر
 ہو جاتے ہیں۔ آج تو آپ نے زبردستی گاڑی کی
 چابی اپنے پاس رکھ لی ورنہ.....“
 ”ہاں..... میں جانتا ہوں اکثر ایسا ہی ہوا
 ہے۔ خیر وہ دونوں اچھے خاصے سمجھ دار ہیں۔ انہیں
 خود ہی میگزینز ہونے چاہئیں، پتا نہیں یہ حسن بھی کیوں
 پگلا سا گیا ہے اب۔ خیر تم بتاؤ کہ تمہیں امینہ سے رنجش
 کیوں ہے؟“
 ”کیونکہ وہ ہمیشہ میری کاپی کرتی ہے یوں
 میری قابلیت اور انفرادیت دونوں دھری کی دھری
 رہ جاتی ہیں۔ دیکھنے والے کو کیا پتا چلتا ہے کہ کون کس
 کو کاپی کرتا ہے۔“ جھٹ سے اپنی پراہم علی کے
 حضور اس نے پیش کی۔
 ”ہونہ..... تو اس کی یہ شعوری یا لاشعوری طور
 پر کی گئی چیٹل تو تمہیں بالکل بھی ہضم نہیں ہوتی، ہے

ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

بے باایشو

ناں!“ جواباً گہری سانس بھرتے ہوئے علی نے سچی
 انداز میں پوچھا۔
 ”ہوں.....“ زویا نے محسوسیت سے سر اقرار
 میں ہلایا تو علی نے بڑے ردھیک انداز میں بائیں
 ہاتھ سے اس کی گھٹنے بالوں کی اونچی سی پونی ٹیل کو میں
 سرے سے تمام لیا۔ وہ مزید کچھ بھی کہتے کہتے رک کر
 لمحے بھر کے لیے اپنے اور صرف اپنے علی کی گہری،
 چٹکی آنکھوں میں ڈوب سی گئی جو محض چند ہی لمحے اس
 کے خوب صورت چہرے کا احاطہ کر پائی تھیں۔

☆☆☆

رات گہری ہو رہی تھی۔ فجر کے لیے اٹھتے
 وقت سب سے پہلے زویا نے بڑے مطمئن انداز میں
 آنکھوں کے پٹ وا کر کے اپنے مقابل لیٹے اپنے
 شریک حیات کو دیکھا۔ علی گہری نیند سو رہے تھے۔ وہ
 ان کے چہرے پر کچھ گھٹنوں پہلے کے واقعات
 پڑھنے لگی۔ جب ان دونوں نے پچھل کٹارے بنے
 ہوئے چائیز ریسٹوران میں بے حد لذیذ کھانا کھایا
 اور پھر گرین ٹی کے گرم پستہ بادام سے بھرے
 ڈسپوزیبل گلاس اٹھا کے وہ دونوں جھیل میں ڈولنے
 چاند کی چاندنی کو لہروں پر رقص کرتا دیر تک دیکھتے
 رہے۔ اپنی بہت سی پرانی یادوں کو ایک دوسرے سے
 شیر کرتے ہوئے دنیا و مافیہا سے بیگانہ ہوئے کتنی
 ہی دیر بہتے رہے تھے پھر علی جھک کر اس کا ہاتھ
 تھامے اسے گاڑی تک لائے اور بڑے اشائل سے
 گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے لائک روٹ پکڑ لیا۔
 زویا، علی کی ایک، ایک حرکت کو صرف اور صرف اپنے
 لیے محسوس کرتے ہوئے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا
 کر رہی تھی۔ دو سے تین گھنٹوں کے دوران حیرت
 انگیز طور پر وہ گھر کا خود غرض اور مقابلے بازی والا
 ماحول بھول کر لمحہ بہ لمحہ ملنے والی مسرتوں پر اپنے معبود
 کا شکر ہی تو ادا کرتی رہی اور کرتی بھی تو کیا؟ وہ خود
 پر ہی شرمندہ تھی پھر علی کے وہ الفاظ اور سمجھانے کا

انداز جو لائک ڈرائیو کے دوران تھا۔ بیڈروم کی ملکی
 سی نیلی روشنی میں ابھر آیا۔ علی پوچھ رہے تھے۔
 ”زویا آج گھر میں کیا کیا تھا؟“

”آج..... آج کوکنگ شو کی اسٹیل ڈش،
 خاص مسالوں کے کبھی نیشن کے ساتھ گھر جا کر ٹرائی
 کیجیے گا انگلیاں چائے رہ جائیں گے جناب۔“
 ”یعنی کہ تم نے آج کا کھانا کسی خاص شیف
 سے متاثر ہو کر بنایا ہے؟“ زویا نے حیران ہو کر سوال
 پر غور کیا۔

”جی ہاں..... واقعی کوکنگ جھٹلو کے شیف
 حضرات اور چند خواتین اسی قابل ہیں کہ ان کی بنا کی
 ترکیبوں پر بخوبی یکن چلایا اور دسترخوان سجایا جاسکتا
 ہے..... اس میں ایسا کیا؟“ مگر علی نے پھر ایک
 سوال داغ دیا۔ بڑے ہی سکون سے۔

”ذرا بتانا عید الفطر اور عید الاضحیٰ پر کن
 اداکاراؤں سے متاثر ہو کر تم نے جوڑے سلوائے؟“
 آئی مین ان کے ملبوسات کے ڈیزائن لے کر؟“
 زویا تجھے میں ڈوبی علی کی منطق سمجھنے تک جواب
 دینے پر مجبور تھی۔

”عید الفطر پر تو فلاں کا پہنا لباس اچھا لگا تھا
 اور عید الاضحیٰ پر..... ہاں یا و آیا وہ میں نے دوسرے
 والے مارٹنک شوکی ہو سٹ سے متاثر ہو کر بنوایا تھا۔“
 ”مگر کیوں تم نے انہیں کیوں کاپی کیا
 زویا؟“ علی کے لہجے میں گہرا استفسار تھا وہ شیشا اٹھی۔

”کیونکہ وہ لوگ ہیں ہی اس قابل..... اوپر
 سے ان کی ڈریسنگ بھی متاثر کن ہوتی ہے اسی لیے
 علی..... مگر بہت بار میں خود بھی تو کوکنگ کرتی اور
 ڈریسز ڈیزائن کرتی ہوں۔ آپ نہ جانے آج کیسے
 سوالات پوچھتے چلے جا رہے ہیں۔“ زویا کو اپنا آپ
 خواہ مخواہ ہی کم تر سا لگنے لگا۔

”چلو تم یہ تو مانیں کہ تم بہت سے لوگوں کو اس
 لیے کاپی کرتی ہو..... کیونکہ وہ کاپی کیے جانے کے قابل

ہوتے ہیں اور ان کے کام، رہن بہن، انداز گفتگو اور
 لباس بھی قابل ستائش ہوتا ہے، ہے ناں یہی بات؟“
 ”علی آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ وہ آخر کار
 گڑبڑ اٹھی۔

”کہنا نہیں جناب..... مگر ارش ہے کہ اپنے سر
 سے اپنی پیاری و پورانی محترمہ امینہ حسن صاحبہ کا بھوت
 اتار دیجیے جو آپ کو بھی محض اس لیے کاپی کرتی ہیں کہ
 آپ میں وہ تمام خوبیاں بدور جہاں موجود ہیں جو اس
 بے چاری کو کاپی کرنے پر اکساتی ہیں۔ یہ الگ بات
 کہ تمہاری اور تمہاری سلیکشنز کی کاپی کرنے کے بعد وہ
 محترمہ ادھر ادھر لگا ہیں چرائے تم سے اوچھل اور دور،
 دور ہوئی پھرتی ہیں تاکہ اس نقل کا بھرم قائم رہ
 سکے۔“ علی نے دد ٹوک الفاظ میں اس کے دماغ پر
 چھائی امینہ کی حرکات کی گرد کو جھاڑ سادیا۔

”اوہ.....“ جیسے وہ بہت کچھ سمجھ گئی۔

”زویا be positive..... اگر تمہارا قدر مقابل
 متقی سوچ کا حامل ہو تو کیا تم خود بھی اپنی مثبت فطرت
 چھوڑ دو گی؟ انسان کو انسانیت کا شرف اور معراج بھی ملتی
 ہے جب وہ اندھیرے کے مقابلے میں اجالا لائے،
 جھوٹ کے جواب میں سچ اور خدا کی ملی نعمتوں کا احساس
 پورے خلوص اور نیک نیتی سے کرے..... اوروں کی
 عادتوں پر کڑھنے کے بجائے اپنے ارد گرد دیکھری مسرتوں
 پر راضی بہ رضا ہو کر ایک بار کی ملی زندگی کو گزار
 بنالے..... بولو کیا کچھ سمجھ میں آیا؟“

”ہوں۔“ اس نے ہلکے پھلکے سے خوشگوار
 انداز میں سر کو زور سے جھٹکا دیا۔

”یعنی کیا؟ امینہ جیسے لوگوں کی حرکات پر کڑھنا؟“
 علی نے پھر امتحان لیا۔

”جی نہیں..... بی پازینو ہو کر جینا۔“ وہ
 کھٹکھٹائی تھی۔ علی کے انداز میں اس کے لیے
 ڈھیروں پیار تھا۔

119 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



ناولٹ

کاشانہ الفت

سکیز سسرخ

کاشانہ الفت میں جب سے الفت کا پیرا ہوا
تھارو دیوار اور درپچوں سے انکسں ہی پستی تھیں
گھر کے پچھواڑے گئے آم اور چیکو کے پتروں پر
گئے پھلوں کی مٹھاس سے انکسں پھٹکتی تھیں، گھر کے
داخلی دروازے کے دائیں جانب باغیچے میں خوشنما
پھولوں سے آراستہ کیاریوں کی خوشبو میں انکسں مہکتی
تھیں اور تو اور منڈیر پر آ کے بیٹھنے والے پرندے بھی
الفت کا راگ ہی الاپتے تھے۔



ان کے ہاتھ سے جھپٹ کے لے جاتے۔

ان کا دل گرمیوں کی لمبی دوپہروں یا سردیوں کی طویل راتوں میں بستر پر لیٹ کر کسی دلچسپ کتاب کو پڑھنے کا چاہتا تو اعجاز احمد کو اپنے پاؤں دھوئے اور ماضی کے قصے دہرانے کے لیے دینی وقت مناسب لگتا۔ وہ بے چارے بڑھاپے اور بیماری کے باعث کمزور اور خجڑے ہو گئے تھے۔ کاروبار دونوں بڑے بیٹے ہی سنبھال رہے تھے اور اب ان کی توجہ کا مرکز صرف اور صرف الفت آرا ہی تھیں اور وہ ان کی طرف سے پوری توجہ کے طالب رہتے تھے اور الفت آرا دل و جان سے ان کی خدمت پر کمر بستہ رہتیں۔ گو وہ خود بھی بوڑھی اور کمزور ہو چکی تھیں مگر شوہر کو خوش رکھنے کی ہر ممکن سعی کرتی رہتیں۔

رفتہ رفتہ ان کی دلچسپیاں اور شوق گھٹتے گھٹتے صرف باغیچے میں تھوڑی سی چہل قدمی تک ہی محدود ہو کر رہ گیا۔ وہ ہر روز صبح فجر کی نماز کے بعد وہاں تھوڑی دیر چل لیتیں اور وہیں رکھی کرسی پر کچھ دیر بیٹھ کر تسبیح کیا کرتیں۔ اپنے سارے بچوں کے لیے دعائیں مانگا کرتیں۔

بڑا بیٹا بھی ان کے قدموں میں آ کے بیٹھ جاتا۔ ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے کہتا۔ ”اماں، بہت مسئلہ ہو گیا ہے۔ ڈیل پھنس گئی ہے دعا کیجیے گا میرے لیے۔“

”ہاں بیٹا ضرور۔“ وہ اسے دلا سہ دیتیں۔ ”اماں، مال پورٹ پر روک لیا گیا ہے۔ دعا کریں نکل جائے۔“ کبھی منجھلا آ کے کہتا وہ اسے بھی اطمینان دلاتیں۔

”ضرور میرے بچے ضرور۔“ ”میری پروموشن ڈیو ہے مگر وقت لگ رہا ہے۔ اماں دعا کیجیے جلد ہو جائے۔“ چھوٹے کی دلی سے کال آتی۔

”انشاء اللہ ہو جائے گی پروموشن میرے

بھاری ذمے داری ڈال دی تھی۔

☆ ☆ ☆
وقت کیسے گزرتا گیا، کسی کو احساس ہی نہیں ہوا۔ انہوں نے اس گھر کو بنائے سنوارنے اور آباد رکھنے میں اپنی ساری جوانی، ہمت و طاقت اور زندگی کے کئی سال لگا دیے۔ بچے بڑے ہوتے جاتے، تعلیم حاصل کرتے گئے اور وہ ایک، ایک کی شادی بیاہ سے سبکدوش ہوتے گئے یہاں تک کہ سب سے چھوٹے بیٹے کے فرض سے بھی سبکدوش ہو گئیں۔ پچیس پچیس سال تو جیسے چنگی بجاتے گزر گئے۔ اب گھر میں دونوں بڑے بیٹے وقاص اور وہاب اور ان کے بیوی بچوں کے دم سے رونق مچی۔ دونوں بیٹیاں حسنہ اور اسماء اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہو چکی تھیں۔ سب سے چھوٹا بیٹا شہاب شادی کے بعد اپنی بیوی کو لے کر دینی سدھار چکا تھا۔ جہاں اس کی بہت اچھی جاب تھی۔ اسے کاروبار سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور انہوں نے دل پر پتھر رکھ کے بیٹے کی خوشی میں خوش ہونے ہی میں بھلائی تھی۔

اتنا سب کچھ ہونے کے بعد انہیں لگا کہ اب ان کے سستانے کے دن آ گئے۔ ویلی، پگلی، نازک اندام، شرمیلی سی الفت نے الفتی سے اماں اور اماں سے بڑی اماں تک کا سفر گویا ایک جست میں طے کر لیا تھا۔ لوگوں کو شاید اس سفر کی مسافت میں ایک ندو پورے بیالیس برس نظر آتے ہوں گے مگر انہیں تو ایسا ہی لگا جیسے سب کچھ بلک تھکتے ہی ہو گیا ہو۔ بڑی اماں کا چولا پہننا کچھ اتنا آسان کام نہیں تھا۔

میاں کے اصرار پر نئی ویدہ زیب ساڑی باندھ کے آنکھوں میں ہلکا سا کاجل لگا لیتیں تو بیویں معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکراتیں۔ وہ شرمندہ ہو کے جھٹ نی ساڑی اتار کر رانی باندھ لیتیں۔ کبھی آکس کریم یا چاکلیٹ کھانے لگتیں تو پوتے اور نواسے کھی کھی کر کے ہنستے ہوئے

اعجاز نے الفت کا ہاتھ محبت سے تھام کر کہا۔ ”آپ کو بھی بہت مبارک ہو۔“ الفت بے ساختہ شرمائیں۔

”آپ نے میرا گھر بسایا۔ آپ سے اللہ نے مجھے اولاد دی اور آپ نے محبت سے ان کو پالا پوسا۔ میری طرف سے آپ کے لیے یہ حقیر سا نذرانہ۔“ انہوں نے مسکرا کے بیوی کو خود سے قریب کرتے ہوئے کہا۔ الفت نے ایک طائرانہ نگاہ پورے گھر کے اطراف میں دوڑائی۔ خوب صورتی سے بنا ہوا نیا نوپلا چھپاتا ہوا بڑا سا گھر حقیر سا نذرانہ۔؟ وہ پھر شرمائیں۔

”یہ حقیر تو نہیں۔ اتنا عالیشان گھر ہے۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ کی محبت اور قربانیوں کے سامنے اینٹ گارے سے بنا ہوا یہ مکان حقیر ہی تو ہے۔ اسے گھر تو آپ ہی بنائیں گی، اپنی محبتوں سے سجائیں گی۔ آپ سے یہی امید ہے کہ آپ اسے ہم سب کے لیے بہت خاص بنا دیں گی۔“ وہ مسکراتی رہیں۔

”کاشانہ الفت میں آج اپنے پہلے دن کو اپنے بچوں کے ساتھ مناتے ہیں۔ آئیں دیکھیں بچے کیا کر رہے ہیں، سو رہے ہیں تو انہیں بھی جگا دیتے ہیں۔“ اعجاز احمد نے ان کا ہاتھ تھام کے کہا۔

”ایک توجہ میں نے گھر کے ماتھے پر اپنا نام اتنے رنگین پیراہن میں کندہ دیکھا تو مجھے بہت شرم آئی۔“ انہوں نے جھینپ کر کہا۔

”اس میں شرم کی کیا بات ہے؟ یہ تو فخر کی بات ہے۔ اس گھر کا مرکز تو آپ ہی ہیں۔ آپ کے دم سے ہی یہاں الفتوں کا بھیرا ہو گا۔“ وہ ہنس کے بولے۔ الفت آرا مسکرائیں تو مگر اس لمحے انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے اس گھر کا سارا وزن ان کے نازک کندھوں پر آ پڑا ہو۔ شوہر نے ان پر بہت

محبتوں سے جوڑنے کے اس گھر میں چار سو خوشیوں کا بھیرا تھا۔ ماں، باپ، تین بیٹوں اور دو بیٹیوں پر مشتمل اس خاندان کو کسی کی دعا تھی، باپ کی جدوجہد تھی یا ماں کی قربانیاں جو خوشی ان کے گھر کی کلین تھی۔

چھوٹی سی دکان سے کاروبار کا آغاز کرنے والے اعجاز احمد کو قدم جمانے میں کافی عرصہ لگا۔ کاروبار پہلے بجا پھر پھلا، پھولا۔ سولہ برس کی محنت شاقہ کے بعد کہیں جا کے وہ اس قابل ہوئے کہ الفت کو ”کاشانہ الفت“ کا تحفہ دے سکیں۔ انہوں نے دھیرے، دھیرے اس گھر کو اپنی نگرانی میں تعمیر کروایا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال رکھا۔ بچے جوانی کی سرحدوں پر پہنچ رہے تھے اور وقت آ گیا تھا کہ یکے بعد دیگرے ان کی ذمے داریوں کو پورا کیا جائے۔ بچوں کی تعلیم و تربیت، ان کی شادی بیاہ کے فرائض۔ بڑے کام تھے کرنے کو۔ جواب یہیں رہ کے کرنے تھے۔ الفت کو اس گھر میں طلوع ہونے والی پہلی صبح بہت اچھی طرح یاد تھی۔

اعجاز احمد نماز سے فارغ ہو کے اپنے بیدروم سے ملحقہ ٹیرس پر آ کھڑے ہوئے تھے اور وہ بھی ان کے پیچھے، پیچھے وہیں چلی آئیں۔ ابھی سورج طلوع نہیں ہوا تھا۔ صبح کا ہلکا سا جھٹ پٹا آسمان پر نمودار ہونے لگا تھا۔ دونوں خاموشی سے اس منظر سے محظوظ ہونے لگے۔ نسیم سحر کی تازگی انہیں مسحور کر رہی تھی۔ نیچے باغیچے کا منظر بھی بہت دلکش نظر آ رہا تھا۔ یہاں شفت ہونے سے پہلے ان لوگوں نے باغیچے کالے آؤٹ ہالیا تھا۔ نئی لگی ہوئی گھاس میں تیزی سے سبز رنگ جھلکنے لگا تھا۔ پھولوں کی کیاریوں میں محض، محض کوئلیں پھونٹنے لگی تھیں۔ زرد و سورج افق پر آہستہ آہستہ نمودار ہونے لگا تھا۔ ”اس گھر کی پہلی صبح مبارک ہو۔“ جیسی

کھڑی ہو گئی۔
 ”اماں، میں بھی چلتی ہوں.....“ حسہ بھی ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔ الفت نے آہستہ سے سر ہلایا۔
 ”ارم اور شہاب بھی ایک ڈیڑھ ہفتے تک جانے کا کہہ رہے ہیں۔“ عازرہ نے ان دونوں کے نکلتے ہی شوٹا چھوڑ دیا۔
 ”ایک ڈیڑھ ہفتہ..... بس اتنا ذرا سا.....؟ اتنے دنوں کے بعد آئے تھے وہ بھی اتنی دور سے، کچھ دن تو رہتے.....“ الفت نے چونک کر کہا۔
 ”یہ تو آپ ان ہی سے کہیں..... میں ذرا کچن دیکھ لوں..... ملازمین کے سر پر نہ کھڑے ہو تو کوئی کام ہی نہیں ہوتا..... تین چار دنوں میں پورا گھر نہیں نہیں ہو گیا ہے.....“ عازرہ بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔
 ”تمہارے بچے کہاں ہیں نظر نہیں آرہے۔“ الفت نے چھوٹی بہو شمن سے پوچھا جو میز پر بڑے رسالوں میں سے ایک کی ورق گردانی کر رہی تھی۔
 ”اماں، وہ سب اسکول گئے ہیں..... ایگزامز ہونے والے ہیں ناں..... زیادہ چھٹیاں نہیں کروا سکتے.....“ اس نے انہیں دیکھے بغیر جواب دیا۔
 ”ہاں صحیح بات ہے۔“ انہوں نے سر ہلایا۔
 ”اماں مجھے کچیس ہزار روپے چاہیے تھے۔“ شمن دو چار منٹ رسالے الٹی پلٹی رہی..... پھر اچانک بولی۔
 ”کچیس ہزار.....؟“ الفت نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”ایک ضروری کام تھا.....“ اس بار اس نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے آہستہ سے کہا۔
 شمن سسر کی زندگی میں بھی ان سے بلا جھجک ضرورت کی رقم لے لیا کرتی تھی، وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں مگر ان کے مرنے کے بعد اس نے کچھ دن انتظار تک نہیں کیا..... یہ بات انہیں اچھی

اماں بخوشی کیا کرتے تھے اس کے علاوہ دونوں بیٹیوں کے لیے ان کا ہاتھ ہمیشہ سے کھلاتا تھا..... اس پر عازرہ کو دل ہی دل میں بہت سی شکایتیں تھیں..... عازرہ کو دونوں نندوں کے علاوہ دیوروں اور دیوہانوں سے بھی ملنے تھے اس کا خیال تھا کہ صرف اس کا شوہر وقاص اس دنیا کا سب سے بے وقوف انسان ہے جو ہر وقت ماں، باپ، بہنوں اور بھائیوں کی فکر میں گھبرا رہتا ہے جبکہ دوسرے عیش کر رہے ہیں..... اسے یہ بھی شک تھا کہ وقاص کے دیگر بھائی بہن، ماں، باپ سے چپکے چپکے مانی فوائد حاصل کر رہے ہیں جبکہ وقاص اس معاملے میں بھی بہت پیچھے ہے..... بڑا بیٹا ہونے کے ناتے کاروبار کا زیادہ لوڈ وقاص ہی کے کندھوں پر تھا، وہ چاہتا تو کیا نہیں کر سکتا تھا۔
 ”اسا یہ تمہارے موبائل کا چارج روم میں رہ گیا تھا۔“ شمن اس کا چارجر لیے اندر داخل ہوئی۔
 ”اوہ شکریہ بھائی.....“ اس نے چارجر لے کر اپنے بیک میں رکھتے ہوئے کہا۔ شمن، عازرہ کے برابر میں آکر بیٹھ گئی۔
 ”کوہاب کہاں ہے؟ آج نظر نہیں آیا صبح سے۔“ الفت نے بہو کو مخاطب کیا۔
 ”اماں، آج وہ ذرا آفس کی طرف گئے ہیں، کچھ اہم معاملات دیکھنے تھے۔“ شمن نے جواب دیا۔
 ”ہاں ظاہر ہے کاروبار کا زیادہ جرج تو نہیں ہونا چاہیے، تین دنوں سے دونوں بھائی گھر ہی پہنچتے ہیں تو وقاص سے بھی کہہ رہی تھی کہ آپ بھی چلے جائیں، مگر وہ.....“ عازرہ نے کندھے اچکا کر کہا، اس کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔
 ”جانے والے چلے جاتے ہیں، دنیا کے معاملات تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ الفت نے ٹھنڈی سانس بھری۔
 ”ماما چلیں بابا بلا رہے ہیں۔“ اسما کے بڑے بیٹے نے کمرے میں جھانکا..... اسما اپنا بیک اٹھا کے

اولادوں سے بھر گیا..... دیگر رشتے دار بھی پہنچ گئے۔ پہلا دن سخت تھا..... سب کی آنکھوں میں آنسو تھے، کھٹی کھٹی سی آہیں تھیں..... دوسرا دن نارمل تھا..... لوگ سنجیدہ تھے۔ تیسرے دن دہلی دہائی گھنگھو اور بچوں کا کھیلنا کودنا شروع ہو گیا۔ چوتھے دن چھل پھل لوٹ آئی۔
 دو دربار کے عزیز تو پہلے ہی واپس جا چکے تھے۔ اب صرف گھر والے ہی رہ گئے تھے۔ دونوں بیٹیاں جانے کے لیے سامان باندھ رہی تھیں۔
 ”ایک دن اور رک جائیں.....“ انہوں نے بڑی امید سے حسہ اور اسما کی طرف دیکھا۔
 ”اماں بچوں کے اسکول کا بہت نقصان ہو گیا ہے..... ہم آتے جاتے رہیں گے آپ فکر مت کریں.....“ حسہ نے دلا سہ دیا۔
 نقصان تو اور بھی زیادہ ہوا تھا..... مگر شاید ان دونوں کو اس نقصان کی زیادہ پروا نہیں تھی..... انہوں نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے سر ہلایا۔
 ”ارے حسہ آیا، فاریہ کے لیے جو رشہ آیا تھا اس کا کیا ہوا.....؟“ وقاص کی بیوی عازرہ کو ایک دم یاد آیا۔
 ”پسند تو کر گئے تھے لڑکے والے، پھر ابا کی بیماری کا سلسلہ ہی شروع ہو گیا..... اب فاسل کر دوں گی..... ہائے ابا بے چارے ہمیشہ کہا کرتے تھے سب سے بڑی نواسی ہے فاریہ اس کی شادی اپنے ہاتھوں سے کر دوں گا، وقت قریب آنے لگا شادی کا تو وہ چلے گئے۔“ حسہ نے ایک دم ہچکیاں لینی شروع کر دیں..... نہ جانے غم ابا کے جانے کا تھا یا شادی کے متوجہ خرچے کا۔
 عازرہ ٹاک سکوز کے چپ ہو گئی..... ابا نے حسہ کا کون، کون سا خرچہ اٹھایا ہوا تھا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔
 عید بقرعید، بچوں کی ساگرہ اور کامیابیوں پر تحائف انعامات کے سو، سو خرچے تو دیے ہی تھے جانا

نہل۔“ وہ پہنچ جاتیں۔
 کبھی بڑی بیٹی سسرال سے فون کرتی۔ ”اماں دعا کیجیے گا اس بار تو مجھے بیٹا ہو جائے۔“ اس کی آواز کا دکھ ان کا کلیجہ ہلا دیتا.....
 ”اللہ تجھے چاند سا بیٹا دے میری بچی..... دعا بھی کر رہی ہوں اور منت بھی مان لی ہے۔“ وہ اسے دلا سہ دیتیں۔
 کبھی چھوٹی اور سب سے زیادہ لالبا بیٹی بیٹی فون کر کے انہیں دہلا دیتی۔
 ”اماں میرے سونے کی چوڑیاں گم ہو گئی ہیں..... خدا جانے کہاں رکھ کے بھول گئی ہوں یا کوئی اٹھا کے لے گیا ہے، ماسی بھی دو دنوں سے نہیں آرہی ہے، اماں دعا کریں مل جائے۔“ وہ رونے لگتی.....
 اسما کی پرانی عادت تھی۔ شادی کے بعد سے نہ جانے کتنے ٹائپس اور انگوٹھیاں گم کر چکی تھی..... مگر سونے کی چوڑیاں وہ بھی ایک ایک تو لے لی ایک چوڑی پوری بارہ عدد..... کوئی چھوٹی سی چیز تو نہیں کہ نہیں رکھ کے بھول جائے..... وہ سخت پریشان ہو جاتیں۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ اس معاملے میں انہیں دعا کے ساتھ ساتھ دوا بھی کرنی پڑے گی..... وہ مصلے پر بیٹھتیں تو اٹھنا بھول جاتیں..... تھوڑا وقت اور سرک گیا..... اعجاز احمد کو فاج کا ایک ہوا اور وہ چند ہفتوں میں چٹ پٹ ہو گئے..... الفت آرا کو سکتہ ہو گیا۔
 وہ پچھلے چند سالوں سے بیمار تھے..... گوشہ نشین ہو کے رہ گئے تھے مگر کچھ بھی تھا ان کے سر کے اوپر سائبان کے مانند تھے، ان کے وجود سے الفت آرا کو بہت ڈھارس تھی..... ان کی زندگی کی ہنگامی رنگینیوں کا وہی تو سبب تھے..... یہ انہوں نے سر پر سفید چادر اوڑھتے ہوئے سوچا۔ ان کے لیے ہزار گز پر محیط کاشانہ الفت تیار کر دینے والے خود دد گز قبر میں جاسوئے تھے۔
 سارا گھر ان کی اولادوں اور اولادوں کی

نہیں لگی..... کاروبار بے شک دونوں بیٹے سنبھال رہے تھے مگر اکاؤنٹ کا معاملہ اعجاز احمد کے ہاتھ ہی میں تھا..... کوئی بھی چیک ان کے دستخط کے بغیر کیش نہیں ہو سکتا تھا۔ انہوں نے ایک بار بیوی سے کہا تھا کہ یہ نازک معاملات ہیں..... کسی ایک یا دونوں بیٹوں کو اگر یہ اختیار مل گیا تو کسی بھی وقت بڑا تنازعہ ہو سکتا ہے، وقت آنے پر یہ سب کچھ ان بچوں ہی کا تو ہو گا مگر ابھی نہیں.....

”میرے پاس سروسٹ تو اتنی رقم موجود نہیں ہے..... کل تک کچھ ہو جائے گا۔“ انہوں نے خمن کو تسلی دی۔

وہ بھی اٹھ کے باہر چلی گئی۔ الفت آرا اپنے کمرے میں اکیلی رہ گئیں..... ان کا بیڈ روم ان کے لیے جنت تھا۔ کتنا کشادہ، خوب صورتی کے ساتھ بنا اور سجا ہوا..... جس کا ایک دروازہ ٹیرس میں کھلا تھا..... اس ٹیرس اور اس کمرے میں ان کی زندگی کے حسین ترین دن گزرے تھے..... پیچھے، پیچھے پر اعجاز احمد کی یادیں موجود تھیں..... ان کی آنکھیں یوں ہونے لگیں۔

اعجاز احمد کو اور انہیں اپنے بچوں سے بے تحاشا محبت تھی..... سب اکٹھا ہوتے تو ان کے لیے وہی دن عید بقرعید کا بن جاتا..... اب بھی سب اکٹھا ہوئے تھے..... مگر ان کے ہوتے ہوئے بھی نہ جانے کیسا سناٹا تھا جو ہر طرف پھیلا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور ان کے جانے کے بعد مزید خوف ناک ہونے لگا تھا..... ”یہ سناٹا تو شاید اب زندگی کا حصہ بننے والا ہے..... ایک آپ کیا گئے ہر چیز ہی ویران ہو گئی ہے۔“ شوہر کے جانے کا غم ان کے وجود کو توڑنے لگا تھا۔

☆☆☆

گھڑی رات کے بارہ بج رہی تھی..... وقاص اپنے کمرے میں بیڈ پر نیم دراز تھا..... اس کے ہاتھ

میں موبائل تھا..... نہ جانے وہ کس سے میسجنگ کر رہا تھا کہ دفعتاً عازنہ اندر داخل ہوئی..... اس کے ماتھے پر..... سلوٹیں تھیں..... وقاص نے چونک کر بیوی کی طرف دیکھا۔

”بالآخر ملی تھیلے سے باہر آ گئی۔“ وہ تنک کے اس کے برابر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیا ہوا..... خیریت.....؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے عازنہ کو دیکھا۔

”ابا کے انتقال کی خبر سن کر دوڑے چلے آئے والے لوگ ان کی محبت اور چاہت میں تو آئیں سکتے..... ارے جن کو ان کی خدمت کرنے کی بھی توفیق نہیں ہوئی ہوا انہیں بھلا ان کی موت کا کیا غم ہو سکتا ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”ہوا کیا ہے..... تمہارا اشارہ کس کی طرف ہے؟“ وقاص جھنجھلا کے بولا۔

”آپ کی بھادراج صاحبہ فرما رہی تھیں کہ وہ لوگ زیادہ دن نہیں رک سکتے..... اس لیے جائداد وغیرہ کی تقسیم ان کی موجودگی ہی میں ہو جائے تو اچھا ہے۔ ابا کے جنازے میں شریک ہونے نہیں بلکہ جائداد ہتھیانے آئے ہیں یہ لوگ۔“ عازنہ جل کے بولی۔

”تو اس میں حیرانی و پریشانی والی کیا بات ہے.....؟ یہ تو ایک دن ہونا ہی ہے..... ابا کی جائداد کے شرعی طور پر تو سارے بہن بھائی وارث ہیں۔ وقاص محل سے بولا۔

”واہ ابا کئی مہینوں تک بستر پر پڑے رہے، آخری دس بارہ دن اسپتال میں داخل رہے، ان کی خدمت کرنے والے ہم لوگ، ان کی وجہ سے پریشانی اٹھائی ہم نے، کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ وہ باپ جیسے ڈاکٹر نے جواب دے دیا ہے، کوآ کے ایک نظر دیکھ جائیں اور جو خدمت ہو سکے کریں بیٹیاں مہمانوں کی طرح گھڑی دو گھڑی کو شکل دکھانے آتی تھیں، وہاب صاحب کو ابا سے زیادہ

کاروبار کی فکر لاحق تھی..... شہاب صاحب دعی میں آرام سے بیٹھے تھے، جب ساری ذمے داری آپ نے اٹھائی تو یہ کون ہوتے ہیں حقدار بننے والے۔“ عازنہ چھٹ پڑی۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کس نے کیا، کیا اور کیا نہیں کیا..... ماں، باپ کی خدمت کا وراثت سے کوئی تعلق نہیں..... وہ ایک سعادت ہے جو خوش نصیب اولاد کے حصے میں آتی ہے اور یہ ایک شرعی تقاضا ہے جو بہر حال میں پورا کروں گا.....“ وقاص نے سخت لہجے میں کہا۔

”کر لیں جو آپ کا دل چاہے۔“ عازنہ تنک کر بیڈ سے اٹھ گئی۔

”ویسے مناسب یہی ہے کہ یہ سارے معاملات شہاب کی موجودگی ہی میں ہو جائیں۔“ وقاص کسی گہری سوچ میں غم نظر آنے لگا۔

☆☆☆

”یہ کیا ہے کہ آپ ہر وقت لیپ ٹاپ میں سر مھسائے بیٹھے رہتے ہیں، ارد گرد کی کوئی خبر بھی ہے آپ کو؟“ خمن نے وہاب کو مسلسل لیپ ٹاپ پہ جھکے دیکھ کر کوفت بھرے انداز میں کہا۔

”میں نہ تو کوئی گیم کھیل رہا ہوں اور نہ ہی فیس بک کھول کر بیٹھا ہوں۔ کام کر رہا ہوں ضروری.....“ اس نے سر اٹھائے بغیر جواب دیا۔

”اچھا کر لیجیے گا کام بھی..... پہلے میری سنیں.....“ خمن اس کے نزدیک ہوتے ہوئے بولی۔

”کیا ہوا..... کوئی ضروری بات.....؟“ اس بار وہاب نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کو کچھ اندازہ ہے ابا نے پیچھے کیا کچھ چھوڑا ہے.....؟“ وہ راز داری سے بولی۔

”کھٹک سے تو نہیں معلوم البتہ ان کے کاروبار کے علاوہ کچھ پراپرٹی ہے، پلاس ہیں، ضمیر وغیرہ ہیں۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

کاشانۃ الفت

”ہمیں کتنا مل جائے گا؟“ خمن دلچسپی سے بولی۔

”یہ کوئی وقت ہے ان باتوں کا..... جائداد کی تقسیم کا تو کوئی حساب کتاب ہوا ہی نہیں ہے اور شاید ابھی ہو بھی نہ۔“ وہاب بیزاری سے بولا۔

”ایسے معاملات کی خبر رکھنی چاہیے..... ورنہ ابا تو اب رہے نہیں، کون کہاں کیا ہاتھ دکھا جائے، پتا بھی نہیں چلے گا۔“ خمن اس کے سامنے ہاتھ مچاکے بولی۔

”تم میرے بھائیوں کو اس قسم کا بھگتی ہو۔“ وہاب غصے سے بولا۔

”دولت، زمین، جائداد..... یہ سب بڑے بڑوں کا ایمان خراب کر دینے والی چیزیں ہیں، خون کو سفید ہونے میں چند لمحے لگتے ہیں۔“ خمن کندھے اچکا کے بولی۔

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں..... جب وقت آئے گا، دیکھا جائے گا۔“ وہ دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہونہ..... جب وقت آئے گا..... پتا ہی نہیں ہے انہیں کہ وقت آچکا ہے۔“ وہ منہ بنا کر کروٹ لے کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

”آپ نے وقاص بھائی سے کوئی بات کی؟“ ارم نے شہاب سے پوچھا۔

”ابھی ایسا موقع نہیں ہے کہ میں جائداد کا حساب کتاب مانگنے کھڑا ہو جاؤں..... ویسے بھی میں نے بھی کاروبار میں دلچسپی نہیں لی پھر ملک سے باہر بھی چلا گیا..... اچھا نہیں لگتا بڑے بھائیوں سے یہ سوال کروں۔“ شہاب نے جواب دیا۔

”اس میں اچھا یا برا لگنے کی کیا بات ہے..... ابا جان کے بعد یہ سارے فیصلے تو ہونے ہی ہیں۔“ ارم جلدی سے بولی۔

”اُف وہ..... بھی تم مجھے ایسی سیدھی پٹیاں مت پڑھاؤ۔“ شہاب جھنجھلا یا۔

127 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

”اتنی گھنٹی اور چالاک ہیں عائرہ بھابی، میں نے تو باتوں ہی باتوں میں ان سے پراپرٹی کے بارے میں پوچھتا چاہا مگر انہوں نے مجھے ہوا تک نہیں لگنے دی۔“ وہ اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے بولی۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی بھابی سے اس طرح کی بات کرنے کی؟“ شہاب چونک کے بولا۔

”کیوں نہ کرتی..... ہم ٹھہرے پر ویسی لوگ، روز بروز پاکستان آتا آسان ہے کیا..... اب ویسے بھی علی اور کا شان دونوں بڑے ہو رہے ہیں اسکول سے چھٹی بھی کرنا آتا آسان نہیں رہا..... میں نے تو انہیں کہہ دیا ہے کہ جو کرنا ہے جلدی کریں۔“ ارم نے بھوس اچکا کر جواب دیا۔

”کیا..... کیا کہا تم نے.....؟“ شہاب ہڑبڑا کر سیدھا ہو گیا۔

”اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہیں.....“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”میں بہن، بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہوں، اتنی بڑی بات منہ سے نکالنے کی میری اوقات ہے اور نہ ہی تمہاری..... ویسے بھی ابھی اماں جان حیات ہیں، وہی سب کی سرپرست ہیں، تمہاری ہمت کیسے ہوئی، ایسی بات کرنے کی۔“ شہاب غصے میں پھٹ پڑا۔

”اب جو ہوتا تھا ہو چکا..... ویسے بھی یہ سب کچھ ایک دن تو ہونا ہی ہے..... آپ حقیقت پسندی سے کام لیں۔“ ارم کے... اطمینان میں ذرا برابر بھی فرق نہیں آیا۔

”حقیقت پسندی اور سنگدلی میں فرق ہونا چاہیے۔“ شہاب نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔ ”میرا باپ دنیا سے چلا گیا اور تمہیں ہزارے کی پڑی ہے۔“

”جانے والے کو تو جانا ہی ہوتا ہے..... آپ

ان کے ایصال ثواب کے لیے ساری عمر کچھ نہ بچھرتے رہے گا، اب تو ان کے وہی کام آئے گا لیکن جو دنیا میں رہ جاتے ہیں ان کو بھی تو اپنی ذمہ داری گزاری ہوتی ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

شہاب اپنی حد سے زیادہ پریکٹیکل بیوی کو محض دیکھتا ہی رہ گیا۔

☆☆☆

کچھ ٹھہرنے اور سستانے کا موقع آیا تھا تو وہ چل دیے..... اور خود انہیں اکیلا کر گئے۔ وہ بستر پر کروٹیں بدلنے کے بعد ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھیں..... انہیں محسوس ہوا جیسے اعجاز احمد نے انہیں آواز دی ہو..... زندگی کے آخری ایام کی شدید بیماری میں وہ ان کی بیٹی سے لگی بیٹھی رہتی تھیں..... کھانے کی خیر سوئے لگی تھیں کہ نہ جانے رات کے کس پہر انہیں ان کی ضرورت پڑ جائے۔

بیڈ کا داہنا سرا خالی تھا..... ان کا کلیجہ جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔ وہ دل تھام کے سانس برابر کرنے کی کوشش کرنے لگیں۔

ان کی نظر اپنے ہاتھوں پر گئی..... ان کا دل دھک سے رہ گیا..... ان کی انگلی میں برسوں کی پڑی جڑاؤ انگلی موجد نہیں تھی۔

ان کے حواس آج کل قابو میں نہیں تھے..... وہ چیزیں ادھر ادھر رکھ کے بھول جاتیں..... وضو کے لیے اتارتی تھیں اور پھر فوراً ہی پہن لیتی تھیں۔ ”کہاں رکھ کے بھول گئی.....“ وہ ایک دم گھبرا گئیں۔ بڑے سے نلیم کے چاروں طرف ننھے ننھے ہیروں سے مزین یہ انگلی ان کی منہ دکھائی تھی۔

اعجاز احمد کی طرف سے ملنے والا پہلا تحفہ جو انہیں جان سے بڑھ کر عزیز تھا..... وہ جلدی سے بیڈ کی ورائین کھنکھانے لگیں، ہاتھ روم دیکھا، بیڈ روم کو اچھی طرح جھاڑ کے دیکھا..... انگلی نڈارو.....

پھر جیسے انہیں کچھ خیال آیا وہ الماری کی طرف

لپکیں..... لا کر کھولا اور ایک پرانی وضع کا بڑا سا چوڑی باکس نکالا..... اس کا تالا کھولا..... دیگر زیورات کے ساتھ وہ انگلی اوپر ہی پڑی تھی۔ ان کی جان میں جان آگئی..... انہوں نے جلدی سے وہ انگلی اپنی انگلی میں ڈال لی۔ انہوں نے دو تین دن پہلے اپنے ہاتھوں میں پڑی چوڑیاں اتار کے چوڑی باکس میں رکھ دی تھیں بے خیالی میں جانے کیسے انگلی بھی اس میں رہ گئی..... اور حیرت کی بات تھی کہ انہیں اس کی خبر ہوئی نہ اگلے دو تین دنوں تک اس کے انگلی میں نہ ہونے کا احساس ہوا..... وہ اپنے مکمل حواسوں میں کہاں تھیں..... انگلی میں انگلی پہنتے ہی انہیں احساس ہوا جیسے اعجاز احمد دوبارہ ان کے پاس آگئے ہوں..... وہ چپکے سے باغی کے جھروکوں سے ہوتے ہوئے اس مقام پر پہنچ گئیں جہاں وہ تھیں اور اعجاز احمد.....

خوب صورتی سے سجا ہوا تجلہ عروسی جہاں وہ گھونٹ نکالے شرمائی شرمائی بیٹھی تھیں..... اعجاز احمد دبے پاؤں اندر داخل ہوئے اور بولے۔

”آداب.....“ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اور زیادہ سمٹ گئیں۔

”میں اس گھر میں اس کمرے میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“ وہ ان کے برابر بیٹھتے ہوئے بولے..... انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ خاموشی سے اپنا سر مزید جھکا لیا۔

”اور دل میں بھی خوش آمدید کہتا ہوں۔“ وہ مزید قریب آ کے بولے..... اور وہ گھبرا کے کچھ پیچھے ہو گئیں۔

”آپ تو کچھ بول ہی نہیں رہیں..... کہیں میری دلہن کوئی تو نہیں۔“ اعجاز احمد کے لہجے میں شوخی بھانپنے کے بجائے وہ ان کے جملے میں الجھ گئیں اور کسمسا کے رہ گئیں۔

”اوہو لگتا ہے کچھ گڑبڑ ہے..... ہماری اماں

کاشانہ الفت

بہت سیدھی سادی ہیں..... کہہ رہی تھیں کہ لڑکی بہت خوب صورت ہے اور سربلی آواز کی مالک ہے..... ہو سکتا ہے کہ عین شادی کے وقت لڑکی بدل گئی ہو..... چہ چہ..... دھوکا ہو گیا میرے ساتھ۔“ انہوں نے افسوس بھرے انداز میں کہا اور الفت آرانے گھبرا کر اپنا داہنا ہاتھ ان کے سامنے بڑھاتے ہوئے جلدی سے کہا۔

”کوئی دھوکا نہیں ہوا آپ کے ساتھ..... میں الفت آرا ہی ہوں..... میرے ماں، باپ دھوکے باز تھوڑا ہی ہیں..... یہ دیکھیں میری انگلی میں وہی انگلی ہے جو آپ کی اماں منگنی پر پہنا کے گئی تھیں۔“ اعجاز احمد نے محبت سے ان کا بڑھا ہوا حنائی ہاتھ تھام لیا اور دوسرے ہاتھ سے آہستہ سے گھونٹ اٹھایا اور بولے۔

”ماشاء اللہ..... آپ تو ویسی ہیں..... مجھے یقین آ گیا۔“ پھر ان کی انگلی میں نلیم کی انگلی پہناتے ہوئے بولے۔

”یہ انگلی ہمیشہ اپنی انگلی میں میرے یقین اور میری محبت کی نشانی سمجھ کے پہنے رہے گا جو آج سے میں نے آپ کے نام کیا۔“

انہوں نے شرمائے سر جھکا دیا۔

وہی مسکراہٹ پھر سے ان کے لبوں پر پھیل گئی..... آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے خود بخود باہر نکل آئے..... ایک ٹھنڈی سانس بھر کے وہ چوڑی بکس بند کرنے لگی تھیں کہ ان کی نظر دو خوب صورت جڑاؤ نگین پر پڑی۔ انہوں نے بے ساختہ وہ نگین اٹھا لیے۔ یہ نگین ان کی اماں جان کے تھے۔

برسوں پہلے جب ان کا رشتہ اعجاز احمد سے طے ہوا تھا اور گھر میں شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں، ایک دن صبح ہی صبح ان کی اماں نے انہیں اپنے پاس بلایا، وہ اپنا صندوقچہ کھولے بیٹھی تھیں..... الفت آرا اماں کے پاس جا کے بیٹھ گئیں۔ اماں نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”دیکھیں، انہوں نے اپنا ہاتھ آگے کیا..... ان کی ہتھیلی پر دو خوب صورت جڑاؤنگن رکھے ہوئے تھے۔ الفت آراچونک انہیں۔“

”اماں یہ تو آپ کے ننگن ہیں..... وہی جو تانا آپ کی شادی کے وقت لکھنؤ سے لائے تھے۔“

”ہاں یہ وہی ننگن ہیں..... اب میں نے آپ کے زیورات کے ساتھ رکھ دیے ہیں۔ ذرا بہن کے تو دکھائیں۔“ اماں مسکرائیں۔

”لیکن اماں یہ تو آپ کے ہیں..... تانا اماں کی نشانی..... آپ کو تو اپنے زیورات میں یہ سب سے زیادہ پسند ہیں۔“ وہ جھجھکی۔

”آپ بھی تو ہماری بہت پیاری بیٹی ہیں..... اب آپ.... دوسرے گھر جا رہی ہیں وہاں آپ کو اپنے خاندان کا نام اونچا رکھنا ہے۔ سب کے ولوں میں اپنی جگہ بنانی ہے..... بڑی ڈتے داریاں پڑنے والی ہیں آپ پر..... سب کو بھانا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولیں۔

”اماں یہ سب کچھ کیسے ہو پائے گا.....؟“ الفت آرا گھبرا گئیں۔

”نیت صاف اور حوصلہ بلند رکھنا ہوگا..... باقی دقت خود بخود سکھاتا رہے گا اور آپ سیکھتی رہیں گی۔“ اماں نے انہیں گلے سے لگا کر کہا۔

فتت آرا نے آنکھیں بند کر کے ماں کے لمس کو محسوس کیا..... ان کی آنکھیں بھر آئیں۔

ان کے زیورات کے ڈبے میں وہ بالیاں بھی تھیں جو ان کے ابا ان کے قرآن پاک ختم کرنے کے موقع پر لائے تھے۔ انہوں نے ان بالیوں کو جھٹیلی پر رکھ کے بنور دیکھا..... پرانی وضع کی وزنی بالیوں میں انہیں ابا کا چہرہ مسکراتا ہوا دکھائی دیا اور ان کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

وقاص کی پیدائش براعجاز احمد کی طرف سے ملنے والا برہ سلیٹ، شادی کی پہلی سالگرہ پر ملنے والی چین

اور کتنی یادیں اس ڈبے میں سے جھانک رہی تھیں۔ انہوں نے شخص کی سانس لے کر ڈبا ہوا کر دیا..... جیسے ماضی کی کھڑکیوں کو بند کر کے چھن چھن اندر آنے والی یادوں کا راستہ بند کر دیا ہو۔

☆☆☆

اگلی صبح ناشتے کی میز پر تینوں بہوؤں کا رخ من اور ارم کے منہ پھولے ہوئے تھے..... تینوں بھائی بھی کسی سوچ میں کم نظر آ رہے تھے..... اماں نے باری باری سب کے چہروں کو بنور دیکھا۔

”کیا بات ہے..... آج کچھ ضرورت سے زیادہ ہی خاموشی ہے.....؟“ ساری رات جاگے رہنے اور رونے کی وجہ سے متورم تو ان کی اپنی آنکھیں بھی تھیں مگر شاید کسی نے ان کے چہرے پر غور نہیں کیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے اماں۔“ وقاص نے چونک کر کہا۔

عائزہ منہ بنا کے دوسری طرف دیکھنے لگی، اس کی یہ حرکت الفت آرا کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہی۔

عائزہ ان کی سب سے بڑی بہو تھیں..... انہوں نے اس کے ہمراہ بیس برس گزار دیے تھے۔ وہ جیز حراج بھی..... الفت آرا نے اس کا حراج سمجھتے ہوئے اسے بڑے نکل کے ساتھ ہینڈل کیا تھا کہ اتنے برسوں میں کوئی بڑی بد مزگی نہ ہو پائی تھی۔

بہوشن کی فطرت میں لالچ بہت زیادہ تھا..... وہ چلے بہانے سے ان سے بڑی، بڑی رقم انہیں دیتی تھی..... وہ خاموشی سے اس کا ہر مطالبہ پورا کر دیتیں..... ارم کی طبیعت میں بچپن اور لاابالی پن تھا..... وہ اس کے ساتھ زیادہ نہیں رہی تھیں اس لیے وہ جب آتی اسے مہمانوں ہی کی طرح ٹریٹ کیا جاتا..... کچھ بھی تھا اعجاز احمد ان کی طاقت تھے۔

ان کے جانے کے بعد وہ خود کو غیر محفوظ اور کمزور محسوس لگی تھیں۔ ان کے ہوتے ہوئے وہ بڑے سے بڑے معاملہ بہ آسانی سنبھال لیتی تھیں مگر اب بہوؤں کے

جنور انہیں ڈرا رہے تھے اور بیٹوں کی پراسرار خاموشی دہلا رہی تھی..... خاموشی وقاص کے جھٹلے سے ٹوٹی۔

”اماں میں چاہ رہا تھا کہ شہاب کی موجودگی ہی میں ابا کے کاروبار اور خاندان کے معاملات کا تعقیب ہو جائے۔“ انہوں نے چونک کر بیٹے کی طرف دیکھا۔

”آج شام میں نے وکیل صاحب کو گھر پر بلوایا ہے، آپ اسما اور خشنہ کو بھی بلا لیں تاکہ سب کی موجودگی میں وراثت کے معاملات طے ہو جائیں۔“ انہوں نے خاموشی سے سر ہلا دیا۔

☆☆☆

”یہ بھلا کیا بات ہوئی..... کاروبار میں سب کا حصہ اور وہ بھی اس انداز میں کہ فوری طور پر کاروبار کی تقسیم نہیں ہو سکتی بلکہ ہر ماہ منافع سب کے حصے میں آئے گا..... باقی کی ساری پراپرٹی اور یہ گھر اماں کے نام..... ہم تو خالی کے خالی ہاتھ ہی رہ گئے۔“ ارم پر ڈپریشن کا شدید حملہ ہو رہا تھا۔ وہ بے چینی سے ادھر سے ادھر ٹھل رہی تھی..... شہاب کرسی پر سر پکڑے بیٹھا تھا۔

”آپ کچھ بولتے کیوں نہیں ہیں۔“ وہ جیز کے اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”کیا بولوں، میں پہلے ہی پریشان ہوں میرا دماغ اور مت خراب کرو.....“

”بڑی زیادتی ہو گئی ہے ہمارے ساتھ..... باقی تو سب یہاں عیش کر رہے ہیں ہم تو پردیس کی خاک چھان رہے ہیں، کیا کیا سوچا تھا میں نے..... کچھ ہاتھ آئے گا تو ذرا مکمل کے سانس لوں گی۔“ وہ کھلی سے بولی۔

”بات ویسے غلط بھی نہیں، ابا کے کاروبار کی تقسیم ہو گئی تو ہر ایک کے ہاتھ زیادہ نہیں آئے گا پھر چلتا ہوا برنس ٹوٹنے کے بعد منافع بھی بہت کم ہو جائے گا، ہم تو ویسے بھی یہاں نہیں رہتے بس تمہاری بہت رقم ہی ہاتھ آئے گی..... تو بہتر ہے کہ

کاشانہ الفت

کچھ عرصہ منافع پر گزارہ کر لیا جائے۔“ شہاب نے بیوی کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔

”یہی تو مصیبت ہے کہ ہم یہاں نہیں رہتے..... جو لوگ یہاں رہتے ہیں فائدے تو ان کے ہی ہیں، بڑے سے گھر میں رہتے ہیں، مکمل کے کھاتے پیتے ہیں اور کاروبار بھی دونوں بھائیوں کے قبضے میں ہے..... ہائے..... میں نے سوچا تھا کہ ڈیڑھ سارے روپے ملیں گے تو ہم اپنا فلیٹ چھوڑ کے کوئی اچھا سا گھر لے لیں گے..... تھک گئی ہوں میں بیسویں منزل کے تین کمروں کے فلیٹ میں رہتے، رہتے.....“ وہ جیز اری سے بولی۔

”بس تھوڑا انتظار کر لو..... ہو سکتا ہے اماں پراپرٹی کی ہی فروخت کروادیں..... اور وہ کیا کریں گی اس کا..... امید ہے کچھ نہ کچھ بندوبست ہو ہی جائے گا۔“ شہاب نے پھر تسلی دی۔

ارم منہ سے کچھ نہیں بولی..... بس خاموشی سے بیٹھی خلا میں گھورتی رہی۔

☆☆☆

”جان کھپائیں آپ اور وقاص بھائی..... اور کاروبار کا منافع سب کو ملے گا..... یہ کہاں کا انصاف ہے بھی۔“ شمن تنگ کر بولی۔

”بس کمرے میں داخل ہونے کی دیر ہو اور تم شروع ہو جایا کرو.....“ وہاب جھنجھلایا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں..... ارے آپ دونوں کی محنت سے کاروبار پھل پھول رہا ہے تو صلہ بھی تو زیادہ ملنا چاہیے۔“ وہ شوہر کے برابر بیٹھتے ہوئی بولی۔

”کاروبار تو ابا کی محبت سے بھلا پھولا..... ایک دکان سے تین ڈپارٹمنٹل اسٹور بنے، ہم لوگ تو محض ان کو چلانے والے ہیں اور وہ بھی چند سالوں سے..... ہم دونوں کے لیے ابا جان نے منافع کے علاوہ اچھی بجلی بھاری بھر کم تنخواہ بھی مقرر

جولائی 2014ء کے شمارے کی جھلک



ماہنامہ

اس نوجوان کا احوال زیرت جس نے نشے میں ڈوبی قوم کو بیدار کیا اور آج وہی قوم عالمی طاقت ہے

تاریکی کا آسیب

اپنے قلم کی قوت سے وہ قارئین کو خوف میں مبتلا کر دیتا تھا۔ عالمی پیمانے پر مشہور مصنف کا احوال

الوداع

ظلالِ معاش میں ملکوں ملکوں پھرنے والے شخص کا زندگی نامہ، دلچسپ روداد

بہر وہی غلطی

اس کی بیٹی سے ایک بڑی غلطی سرزد ہونے والی تھی کہ ماں نے وہ چال چلی جو شہادت ثابت ہوئی



بھی بیس سے زائد سچے قصے، دلچسپ واقعات، سبق آموز سچ بیانیات، سلسلے وار طویل روداد، فلمی دنیا کے بھولے بسرے واقعات

اور

بھی بہت کچھ جواب پڑھنا چاہتے ہیں آپ کو پڑھنا چاہیے

133 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

میں تو کھلے گا..... تمہیں کمرے وہاں اور تمہیں کے، ایک اماں کا..... اب وہاں اور تمہیں کے تو تمہیں بچے ہیں..... دونوں لڑکیاں ایک میں اور بیٹا ٹھاٹ سے الگ ایک میں رہتا ہے۔ ایک ان دونوں میاں، بیوی کا ہے..... ہمارے ماشاء اللہ چار بیٹے اور ایک بیٹی ہے..... ان بے چاروں کو کس قدر دشواری ہو جاتی ہے دو کمروں میں آپ کو کیا معلوم..... اماں سے اتنا کہا کہ حسد اور اسما کے کمرے بچوں کو دے دیں، جب وہ لوگ رہنے آئیں گی تو بچے خالی کر دیں گے مگر وہ نہ مانیں..... اب سال میں ایک دو دفعہ دو تین دن کے لیے آنے والوں کا تو اتنا خیال ہے اور یہاں مستقل رہنے والوں کی تکلیف کا کچھ اندازہ نہیں.....؟“ عازرہ جیسے پھٹ پڑی۔

”اماں کا دل بیٹیوں کے لیے بہت حساس ہے، تم اس کا مقابلہ کسی چیز سے مت کرو۔“ وقاص نے اسے ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”وقاص ویسے بھی یہ گھر اب بہت پرانا اور آؤٹ ڈیٹڈ ہو گیا ہے، اب آج کل تو اتنے خوب صورت گھر بن رہے ہیں کہ میں آپ کو کیا بتاؤں..... آپ نے بھی دیکھا تو ہوگا فائزہ نے جو نیا گھر لیا ہے..... وہ بھی ہزار گز کا ہے..... پورا محل لگتا ہے۔“ عازرہ نے جلدی سے اپنی بہن کا حوالہ دیا۔

”جو چیز بھی نئی ہوتی ہے، ایک دن پرانی ہو جاتی ہے..... یہ گھر بھی جب نیا تھا تو بہت شاندار لگتا تھا۔ لوگ دوڑ دوڑ سے ہمارے گھر کی تعریف سن کے اسے دیکھنے آتے تھے..... آج تم منہ بنا کے اسے پرانا اور آؤٹ ڈیٹڈ قرار دے رہی ہو۔ ہر چیز فنا ہونے ہی کے لیے وجود پاتی ہے..... بس رہے نام اللہ کا۔“ وقاص نے کسی سادھو کی طرح ہانک لگائی۔

”آپ شاید اس وقت تا سلیجک (nostalgic) ہو رہے ہیں..... ماضی آپ کے دماغ پر مسلسل سوار ہے..... بعد میں بات کریں

”اچھی رہیں اماں..... ہم تو شادی کے بھی برس بعد بھی اتنے خوش نصیب نہیں ہو سکے کہ ہمارے نام بھی کوئی گھر خریدا جائے اور اس کے ماتھے پر ہمارا نام جھگکائے۔“ عازرہ نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”تم مجھے طعنہ دے رہی ہو.....؟“ وقاص نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”طعنے کی کیا بات ہے..... ہر مرد اماں کی طرح تھوڑا ہی سوچتا ہے۔ بیویوں کے نام جانکدہ کرنے والوں کا بڑا حوصلہ ہوتا ہے۔“ عازرہ نے جلتی پرتیل چھڑکا۔

”میں نے تو فی الحال اپنے لیے کوئی جانکدہ نہیں بنائی..... تمہاری شکایت میری سمجھ سے باہر ہے۔“ وقاص آہستہ سے بولا۔

”نہیں بنائی تو کیوں نہیں بنائی، کس نے روکا ہے آپ کو.....؟ کیا ساری عمر ہم اسی طرح تین کمروں میں اپنے بچوں کے لیے بیٹھے رہیں گے.....؟ ماشاء اللہ پانچ بچے، سب جوانی کی سرحدوں پر پہنچ چکے ہیں۔ کل کلاں کو سب کی شادی بیاہ ہوئی ہے ایسے کس طرح کام چلے گا۔“ عازرہ نے جلدی سے کہا۔

”وقت آئے گا تو سب ہو جائے گا۔“ وقاص نے بیوی کو تسلی دی۔

”اب اور کون سا وقت آئے گا..... میں تو سمجھ رہی تھی کہ اب ہمارا اپنا گھر بھی ہو جائے..... لیکن.....“ وہ کہتے، کہتے چپ ہو گئی۔

”عازرہ اس گھر میں بھی کیا برائی ہے، اتنا بڑا اور آرام دہ گھر ہے۔“ وقاص نے کہا۔

”آپ تو سارا دن باہر رہتے ہیں رات میں گھر آ کے بیڈ پکڑ لیتے ہیں..... آپ کو کیا معلوم جو انٹ فیمیلی سسٹم میں رہنا اتنا آسان نہیں ہے۔ گھر میں اماں کا حکم چلتا ہے..... شہاب، حسد اور اس کے تین کمروں کو پکا لاک رکھا جاتا ہے کہ وہی آئیں

کر دی تھی۔ تم تو نہیں ہے یہ سب شکر ادا کرو۔“

”تختواہ..... ہنہ!“ وہ منہ پھلا کے بولی۔

وہاں سر جھٹکا ہوا اٹھا اور باتھ روم میں گھس گیا۔

”ان مردوں کی سمجھ آخر اتنی مختصر کیوں ہوتی ہے..... کاروبار چلائیں گے مگر ایسے نازک معاملات کی باریکیاں سمجھ ہی نہیں پاتے..... اپنے بچوں کا مستقبل نظر ہی نہیں آتا..... آخر کب تک ہم ایسے ہی بڑے رہیں گے۔“ شمن منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی اور غصے میں دوسری طرف منہ کر کے لیٹ گئی۔

☆☆☆

”بڑی خوش نصیب ہیں اماں..... ابانے شادی کے صرف سولہ برسوں کے بعد انہیں یہ گھر دیا تھا جس کی وہ بلا شرکت غیرے مالک تھیں..... خوب راج کیا انہوں نے یہاں..... میں تو سمجھتی تھی کہ گھر ہوگا تو ابانے نام ہی مگر آج پتا چلا یہ گھر اماں کے نام ہے..... بڑا دل تھا سر صاحب کا.....“ عازرہ کے لہجے میں تعریف تھی یا طنز..... وقاص فوری طور پر سمجھ نہیں پایا۔

”اماں نے چندہ برسوں تک ساس سر کی بلکہ ساری سسرال کی دل و جان سے خدمت کی..... پھر تاپا ابو نے اپنا گھر لے لیا..... وہ الگ ہو گئے، چھوٹے چچا ملک سے باہر چلے گئے..... ابانے جب یہ گھر بنوانے کا آغاز کیا تو ان کے پاس اس وقت بہت زیادہ پیسے نہیں تھے..... کاروبار میں کافی بہتری تو آگئی تھی مگر ایک مشنت بڑی رقم نکالنا ممکن نہیں تھا اس لیے یہ گھر دھیرے، دھیرے تکمیل کے مرحلے طے کر رہا تھا..... اسی دوران دادا، دادی کا انتقال ہو گیا..... پھر یہ گھر مکمل ہوا اور اماں، ابانے سب کو لے کر یہاں آ گئے..... مجھے میرا وہ خیالی گھر یاد ہے..... وہ بہت زیادہ بڑا نہیں تھا..... جب ہم لوگ وہاں سے یہاں آئے تو ایسا لگا جیسے جنت میں آ گئے ہوں۔“ وقاص ایک دم ماضی میں کھو گیا۔

132 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

کے بس یہ ذہن میں رکھیں مجھے میرا گھر چاہیے۔“
عائزہ نے ختمی انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

☆☆☆

پچھلی کئی راتوں کی طرح اس رات بھی نیند ان کی آنکھوں سے دور تھی۔ وہ ٹیبلٹس پر رکھی ہوئی کرسی پر خاموشی سے بیٹھی اس چودھویں کے چاند کو دیکھ رہی تھیں جو کبھی ظاہر ہوتا کبھی بادلوں میں چھپ جاتا۔

ان کے سامنے رکھی ہوئی کرسی خالی تھی۔۔۔۔۔ ان کا اور اعجاز صاحب کا معمول تھا کہ ہر رات سونے سے پہلے کچھ دیر یہاں ضرور بیٹھتے تھے۔۔۔۔۔ یہاں تک کہ بیماری کے ایام میں بھی جب تک وہ چلتے پھرنے کے قابل تھے انہوں نے یہاں بیٹھنا نہیں چھوڑا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ انہیں یہاں بہت سکون ملتا ہے۔۔۔۔۔ خود الفت کا بھی یہی خیال تھا۔۔۔۔۔ یہاں بیٹھ کر وہ دونوں نہ جانے کہاں، کہاں کی باتیں کیا کرتے تھے، کبھی پرانے قصے تو کبھی مستقبل کی باتیں۔۔۔۔۔

”ہم کتنے خوش نصیب ہیں الفت۔۔۔۔۔ اللہ نے ہمیں کس قدر نوازا ہے۔۔۔۔۔ اور جو سب سے بڑی نعمت ہمیں ملی ہے وہ ہے ہماری اولاد۔۔۔۔۔“ اعجاز احمد کی آواز کی بازگشت ان کے کانوں میں گونجی۔۔۔۔۔ ”میں انہیں دیکھ، دیکھ کر جیتا ہوں، تمہیں پتا ہے میں نے اتنا بڑا گھر کیوں بنوایا۔۔۔۔۔ جس میں بہت سارے کمرے ہیں۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ الفت کی آواز ابھری۔

”تاکہ میرے سارے بچے مل جل کے ہنسی خوشی یہاں اپنے بچوں کے ساتھ رہیں۔۔۔۔۔ اور ہاں میری بیٹیاں بھلے رخصت ہو جائیں، ان کے لیے کمرے آپ کو ہمیشہ مخصوص رکھنے ہوں گے۔“ بیٹیوں کی رخصتی کے ذکر سے ان کا لہجہ پُر م ہو گیا تھا۔ ”کتنا اچھا لگے گا جب یہ گھر بیٹیوں، بیٹیوں، بہوؤں، دامادوں، پوتے، پوتیوں اور نواسے،

نواسیوں سے بھر جائے گا۔۔۔۔۔ تب میں اور آپ اپنے خاندان کو بھلتے پھولتے دیکھ کر کتنا خوش ہوں گے۔ ہمارا اصل اثاثہ تو یہی لوگ ہیں۔۔۔۔۔“ ان کی آواز کی بازگشت آہستہ آہستہ معدوم ہوتی چلی گئی۔۔۔۔۔ الفت آرا کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”پتا نہیں گھر بھرا ہونے کے بعد بھی خالی کیوں لگتا ہے؟“ انہوں نے خود سے پوچھا۔

☆☆☆

”یہ عائزہ بھابی آج کل اتنے پھولے ہوئے منہ کے ساتھ گومتی کیوں دکھائی دے رہی ہیں، سیدھے منہ بات ہی نہیں کر رہی ہیں۔“ ارم نے خمن سے سرگوشی کی۔

”پتا نہیں۔۔۔۔۔ تم لوگ تو چند دنوں کے لیے آتے ہو، اس لیے ان کی چار روزہ مسکراہٹ سے مستفید ہو کے چلے جاتے ہو، ہم تو ساتھ رہتے ہیں اور میں عادی ہوں ان کے اس قسم کے انداز و کھیمے کی۔“ خمن نے کندھے اچکائے۔

”ویسے بڑی ہو پ لیس پجوشن ہے۔۔۔۔۔ خمن تو سمجھتی تھی کہ معاملات آرام سے سلجھ جائیں گے مگر یہاں تو۔۔۔۔۔“ ارم نے آدمی انگریزی اور آدمی اردو میں بھویں اچکا کر بیزار سے کہا۔

”تم کیا، میں خود ہی سمجھ رہی تھی۔۔۔۔۔ تمہارا شوہر تو کاروبار سے الگ ہے، میرے سیاں کو دیکھو، ساری ذلتے داریاں اٹھانے کے بعد بھی دودھ پیتے بچے کی طرح سے بی ہو کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں کیا کروں مجھے کیا معلوم۔۔۔۔۔ ہونہ۔۔۔۔۔“ خمن چڑ کے بولی۔

”کاروبار تو ایک طرف۔۔۔۔۔ اب تو گھر بھی نہیں بک سکتا۔۔۔۔۔ اس کے لیے بھی اماں کے گزیرنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ ارم سنگدلی سے بولی۔ ”میں تو خود تھک گئی ہوں جو انٹ فیملی کی ذلتے داریاں نبھاتے، نبھاتے۔۔۔۔۔ مندوں کی اور دوسرے مہمانوں کی آمد و رفت برداشت کرو

عائزہ بھابی کے ہمہ وقت پھولے ہوئے منہ کے ساتھ گزارہ کرو۔۔۔۔۔ اور اماں کے لیے لیکچرز سنتے رہو۔۔۔۔۔ اب تو دل آزاوی مانگتا ہے مگر ہنوز ولی دور است۔۔۔۔۔“ خمن نے ٹھنڈی سانس بھر کے کہا۔

”بھابی۔۔۔۔۔ آپ وہاب بھابی سے کہیں ناں۔۔۔۔۔ ابھی کاروبار الگ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ تو باقی ماندہ پر اپنی ہی کا کچھ تصفیہ کروادیں۔۔۔۔۔ میں یہاں سے خالی ہاتھ جانا نہیں چاہتی ہوں۔“ ارم نے لجاجت سے کہا۔

”جیسے وہاب میری ہی تو سنتے ہیں۔۔۔۔۔ کتنی بار تو کہہ چکی ہوں۔ سمجھ میں کوئی بات ہی نہیں آرہی ہے موصوف کے۔۔۔۔۔ سب ایک ہی تھیلی کے چنے بنے ہیں۔۔۔۔۔ ذرا اماں کو تو دیکھو کیسے منہ میں گھٹنیاں ڈال کر بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔ اور کچھ نہیں تو تم سے کم اپنے زیورات کا ہی فیصلہ کر دیتیں۔“ خمن جیسے پھٹ پڑی۔

”صحیح کہہ رہی ہیں بھابی آپ۔۔۔۔۔ ان کے پاس تو لاکھوں کا سونا ہوگا۔“ ارم نے چونک کر کہا۔ ”تو اور کیا۔۔۔۔۔ بالکل صحیح تو مجھے بھی نہیں پتا مگر ایک بار دونوں تندوں کو کھسپھسرتے سنا تھا۔۔۔۔۔ بیٹیوں کو سب معلوم ہے۔“ خمن چڑ کے بولی۔

”اور وہی دونوں لے آئیں گی سب کچھ، ہم منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔“ ارم جلدی سے بولی۔ ”ارے، ایسے کیسے لے آئیں گی۔“ خمن نے آنکھیں گھمائیں۔

”اماں کو چاہیے کہ اپنی زندگی میں جس کو جو دینا ہو دے دیں، بعد میں تو افراتفری ہی مچے گی۔“ ارم نے کہا۔

”افراتفری کیوں مچے گی؟ اس پر بھی شرعی وارثت لاگو کریں گے ناں ان کے ایماندار بیٹے۔“ خمن نے کندھے اچکا کر طنز سے کہا۔

”بالکل۔۔۔۔۔ جو نظر آئے گا اس پر شرعی وارثت لاگو ہوگی ناں اور جو اندر ہی اندر غائب ہو جائے گا

کاشانہ الفت

اس کا کیا کر لیں گی آپ۔“ ارم جلدی سے بولی۔ ”اماں کو کچھ ہوگا تو سب سے پہلے میں ان کی الماری کی چابی ہی غائب کرووں گی۔ پھر پو لو کیا کر لیں گی بیٹیاں۔۔۔۔۔؟“ خمن نے ہلکا سا ہتھکڑ لگایا۔ ”دہ بھابی جینٹل ہیں آپ۔۔۔۔۔ مگر مجھے نہ بھولیے گا۔۔۔۔۔ میرا حصہ مجھے ہی دیکھیے گا۔“ ارم نے ہنس کے کہا اور دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے لگیں۔

☆☆☆

”گھر کا ماحول کچھ عجیب سا نہیں لگ رہا۔۔۔۔۔؟“ تینوں بھابیاں عجیب سا ردِ پت اختیار کیے ہوئے ہیں۔“ اسانے حسنہ کے کان میں سرگوشی کی۔ ”عائزہ تو شروع ہی سے عجیب و غریب ہیں وہ تو اماں ہی نے بڑی عقل مندی سے انہیں قابو کیے رکھا، ہاں البتہ ارم اور خمن واقعی بہت اکھڑی، اکھڑی ہیں۔“ حسنہ نے جواب دیا۔

”نہ جانے کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔ ایک تو ہماری اماں اتنی سیدھی ہیں کہ انہیں کوئی خبر ہی نہیں ہوتی ان کی بہویں کون سی کچھڑی پکا کے بکھار لگا دیں۔“ اسانہ خفگی سے بولی۔

”یہ تو ہے۔۔۔۔۔ اماں کی سادگی ہے یا مصلحت۔۔۔۔۔ وہ گھر میں جو کچھ بھی چل رہا ہوتا ہے ہمیں تک نہیں بتاتیں۔۔۔۔۔“ حسنہ نے سر ہلایا۔

”لیکن اب حالات دوسرے ہیں، ابار ہے نہیں۔۔۔۔۔ کروڑوں کا کاروبار اب بھائیوں کے ہاتھوں میں ہے اور بھائیوں کی چابیاں بھائیوں کے قبضے میں ہیں۔“ اسانے جلدی سے کہا۔

”لیکن کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ یہ لوگ کاروبار اور جائداد پہ قبضہ تو کر نہیں سکتے۔۔۔۔۔ ابانے ایک بار بیماری کے دنوں میں بتایا تھا کہ ان کے بعد یہ سب کچھ سارے بہن بھائیوں میں تقسیم ہو جائے گا۔“ حسنہ نے اسانہ کو تسلی دی۔

”لیکن آبا، آپ اماں کو سمجھائیں۔۔۔۔۔ مجھے کچھ

اندازہ ہے وہ عازرہ اور شمن بھابی کے ماتھے پر بڑی بڑی رقوم یونہی ان کے ہاتھوں پہ خاموشی سے رکھ دیتی ہیں۔ وہ بھلا کس کتنی میں ڈالے جائیں گے۔ پتا اس نے کمرے کے کھلے دروازے سے لاؤنج میں دیکھتے ہوئے کہا جہاں شمن آ کے بیٹھتی ہوئی دکھائی دی۔

”اچھی طرح جانتی ہوں سب۔۔۔۔۔ بس دعا کرو کہ سارے معاملات خوش اسلوبی سے جلد از جلد طے ہو جائیں اور کسی کی حق تلفی نہیں ہو۔“ حسنے نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”مجھے تو تشویش اس بات کی بھی ہے کہ یہ تینوں مل کے اماں کے زیورات نہ ہتھیالیں۔“ اسما نے سرگوشی کی۔

”خیر اب اماں اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہیں کہ اپنے لاکھوں کے زیورات بہوؤں میں لٹا دیں۔“ حسنے چمک کے بولی۔

”یہ اماں ہیں کہاں۔۔۔۔۔ اپنے کمرے میں بھی نہیں تھیں۔“ اسما کو کچھ یاد آیا۔

”چپے گئی ہوں گی۔۔۔۔۔ چلو ہم بھی وہیں چلتے ہیں۔“ حسنے نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اماں کو اس عمر میں چین نہیں ہے، ہر وقت گھر کی اور سب کی فکر کرتی رہتی ہیں۔“ اسما نے کہا۔

”اماں کی عادت ہے ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتے رہنے کی۔۔۔۔۔ ابانے ان کی آسانی کے لیے کتنے ملازم رکھ دیے تھے مگر وہ باز نہ آتیں۔۔۔۔۔ کچھ خود کرتی رہیں کچھ ملازمین سے کرداتی رہیں۔۔۔۔۔ ان کی بہوؤں کو تو آج تک گھر سنبھالنا نہیں آیا۔“ حسنے بیزاری سے بولی۔ دونوں شمن پہ ایک نگاہ غلط ڈال کر زینے کی طرف بڑھنے لگیں۔

☆☆☆

”اماں آپ نہیں۔۔۔۔۔ میں بنا دیتی ہوں آپ کا سوپ۔۔۔۔۔“ عازرہ کے لہجے میں بیزاری تھی، طرختایا

خلوص۔۔۔۔۔ الفت آرا فوری طور پر سمجھ نہ پائیں۔

”نہیں، آج میرا دل چاہ رہا ہے کچھ کرسنے کا۔۔۔۔۔ مجھے کرنے دو۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”بھئی آپ لوگ کیوں مکی ہیں مکن میں ریاض کہاں چلا گیا۔۔۔۔۔؟“ ارم نے مکن میں داخل ہوتے ہوئے چاروں طرف دیکھ کر کہا۔ وہ اپنے کسی کام سے آئی تھی۔

”گھسنا تو پڑتا ہی ہے مکن میں۔۔۔۔۔ سب کچھ ملازموں پر تو چھوڑا نہیں جاسکتا ناں۔۔۔۔۔“ عازرہ نے موقع غنیمت جان کر ارم کو بتایا جو جب بھی پاکستان آتی تھی ہمیشہ خود کو مہمان سمجھ کے الگ تھلک رہتی تھی۔ ارم نے جیٹھانی کے اس طرز کا کوئی جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور جو کرنے آئی تھی وہ کر کے نکل گئی۔ اس کے نکلنے ہی اسما اور حسنے اندر داخل ہوئیں۔

”اماں آپ یہاں ہیں۔“ حسنے انہیں چومنے کے پاس کھڑا دیکھ کر چوکی۔

”بس بیٹا دل گھبرا رہا تھا۔۔۔۔۔ سوچا تم سب کے لیے سوپ ہی بنا لوں۔“ وہ مسکرائیں۔

”اچھا چلیں، کمرے میں آئیں۔۔۔۔۔ بن جائے گا سوپ بھی، خواہ مخواہ یہاں آ کر کھڑی ہو گئی ہیں۔“ اسما نے ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

عازرہ نے کن اکھیوں سے ماں بیٹیوں کو دیکھا اور منہ بنا کے مکن سے نکل گئی۔

فت آرا کی نگاہوں سے عازرہ کے چہرے کے بگڑے زاویے چپے نہیں رہ سکے۔

”تم لوگ چلو میں آرہی ہوں بس تھوڑا سا کام رہ گیا ہے۔“ انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

حس نے ایک طائرانہ نگاہ مکن میں دوڑائی۔

”مکی مکن تھا۔۔۔۔۔ مکی چولھا۔۔۔۔۔ جہاں میں نے کھانا پکانا سیکھا۔۔۔۔۔ اماں آپ بہت سخت تھیں اس معاملے میں کہ

چاہے ملازم ہوں یا نہیں ہوں لڑکیوں کو کھانا پکانا آنا ہی چاہیے۔۔۔۔۔“ حسنے نے یادوں کے درکھولے۔

”آپ تو مجھ بھی اچھی رہیں آپا کہ آپ کے گھر میں پرانے دھرانے ایک آدھ ملازم موجود تھے۔۔۔۔۔ مصیبت تو میری ہے۔۔۔۔۔ فل تا تم نوکر افروڑ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ دو تین کھنے والی ماسیوں سے کام چلانا پڑتا ہے اور وہ بھی ان کے سو، سو خرے اٹھا کے۔۔۔۔۔ اور کھانا تو بہر صورت پکانا ہی پڑتا ہے۔“ اسما نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”جوائنٹ فمیلی سسٹم میں جہاں کچھ برائیاں ہیں وہاں کچھ فائدے بھی ہیں۔۔۔۔۔ ہماری ساس کے زمانے کے ملازمین آج تک کام چلا رہے ہیں۔۔۔۔۔ سب اکٹھے رہتے ہیں، کام زیادہ ہوتا ہے تو مل جل کے ہوئی جاتا ہے۔۔۔۔۔ پھر ساس صاحبہ ہیں تو ہم بہوؤں کو بے نگری ہے۔۔۔۔۔ تم علیحدہ رہتی ہو۔۔۔۔۔ اس لیے شروع سے آخر تک کی ذمے داری اکیلے تمہارے اوپر ہے۔“ حسنے نے کہا۔

”تم دونوں اللہ کا شکر ادا کرو۔۔۔۔۔ عزت کی خوشحال زندگی گزار رہی ہو۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ شوہر اور بچے ہیں۔۔۔۔۔ اپنی، اپنی گزشتگی کی مالکائیں ہو۔۔۔۔۔ مگر

کی ذمے داریاں، اپنے بچوں کی پرورش اور شوہر کا خیال رکھنا ہی ایک عورت کی زندگی کا حسن ہوتا ہے۔“ الفت نے بیٹیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے اماں کس دور کی باتیں لے کے بیٹھ گئیں آپ۔۔۔۔۔ ان ہی ساری فضولیات میں عورت اپنی ساری زندگی لگا دیتی ہے۔۔۔۔۔ اور اس خدمت

گزاری کے عوض اس کے ہاتھ بھلا کیا آتا ہے۔۔۔۔۔؟

کتنے فیصد شوہر ہیں جو بیویوں کے اس عمل کو سراہتے ہیں۔۔۔۔۔؟ زیادہ تر یہی کہتے ہیں کہ تم کرتی ہی کیا ہو۔۔۔۔۔؟ بچے جوان ہو کے اپنی، اپنی راہ لیتے

ہیں۔۔۔۔۔ بیٹیاں اپنے گھروں کو اور بیٹے اپنی بیویوں کو بارے ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اور آخر میں وہ عورت بے چاری اپنے گھٹنوں کے درد، بلڈ پریشر اور شوگر کے ساتھ اکیلے رہ جاتی ہے۔“ اسما تک کے بولی۔

”عمر کے آخری حصے میں جوڑوں کا درد۔۔۔۔۔ بلڈ پریشر، شوگر اور نظر کی کمزوری نہیں ملے گی تو بھلا اور کیا ملے گا۔“ الفت آرا بے ساختہ مسکرا دیں۔ ”یہ تو وہ تجھے ہیں جو ہر عورت کے حصے میں آ جاتے ہیں خواہ اس نے زندگی بچوں پر کتنی ہی ہوا اپنے پرورش پر۔“

”کم سے کم ایک پردیشی عورت کو عزت اور چار پیسے تو نصیب ہو جاتے ہیں کچھ کرنے کا اطمینان تو مل جاتا ہے۔“ اسما نے پھر بحث کی۔

”جتنی جھاڑیں جس کے نصیب میں ہوں ملتی ہیں، خواہ شوہر سے ملیں، خواہ اپنے پاس سے۔۔۔۔۔ جتنا

پیسہ جن کے نصیب میں ہو وہ مل جاتا ہے، خواہ وہ شوہر کے گھر میں بیٹھ کے حاصل ہو۔۔۔۔۔ چاہے باہر کی دھول پھاٹک کر۔۔۔۔۔ جتنی عزت ہو وہ بھی مل جاتی ہے، مگر

کے اندر اور گھر کے باہر بھی۔۔۔۔۔ آفس والے بھی تو رنڈا کر دیتے ہیں، کہتے ہیں بہت، بہت شکر یہ اب ہمیں آپ کی ضرورت نہیں رہی۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائیں۔

”آج کی عورت تو ایسا نہیں سوچتی۔۔۔۔۔ وہ تو کچھ کرنے کی لگن رکھتی ہے۔“ اسما نے پھر کہا۔

”کچھ کرنے کی لگن رکھنا تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ اور اس کی ابتدا اپنے گھر سے کرنی

چاہیے۔۔۔۔۔ اپنی صلاحیتوں میں اضافہ کرنا اور اس کا درست استعمال کرنا تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ لیکن

اپنی کسی بھی ذمے داری کو حقیر سمجھنا غلط ہے۔“ انہوں نے کہا اسی اشارے پر مکن میں داخل ہوا۔

”ارے بیگم صاحبہ آپ۔۔۔۔۔؟“ وہ گڑبڑا گیا۔

”چلو بھئی۔۔۔۔۔ سوپ تیار ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ باقی کام تم دیکھ لیتا۔“ وہ کہتے ہوئے مکن سے باہر نکل آئیں۔ حس نے ایک تاسف بھری نگاہ ماں پر

ڈالی۔۔۔۔۔ سفید شلوار قمیص پر بڑی سی سفید چادر اوڑھے، خالی کلاسیاں اور خالی کان۔۔۔۔۔ چند ہفتوں

میں ان کا وجود کس قدر ویران ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ان کے اس دکھ کا مداوا کس کے پاس تھا۔۔۔۔۔؟ ان کے اس

137 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

غزل

اُڑے ہوئے شہر کی سسکیاں، لکی تھیں جدائیں اس کی بھی
پاگل تھی نہیں، پاگلوں جیسی تھی باتیں اس کی بھی
تاروں بھری شب میں آنکھوں سے موتیوں کا کرنا
گزرتی تھیں کچھ لکی ہی باتیں اس کی بھی
ساتھ رہیں ہم مل کے سالوں میں صدیوں
کچھ لکی ہی تھیں تمنائیں اس کی بھی
اداسی بھرے رستے میں جو ساتھ تھے
آج جوڑ کے دیکھا تو جدا تھیں راہیں اس کی بھی
ساتھ رہنے کی دعا کی تھی خضر اس نے
تھم گئیں آج سانس اس کی بھی
شاعر محمد امین خضر
مرسلہ: بلید شاہ، اسلام آباد

کہتے، کہتے رکھیں۔

”میرا خیال ہے اس سے پہلے کہ میں اپنا
فیصلہ سناؤں تم لوگ میری کچھ باتیں سن لو۔“ وہ
آہستہ سے بولیں۔

”کیسے اماں..... کیا بات ہے؟“ وقاص نے
پریشانی سے ماں کی طرف دیکھا۔

”بہت ساری باتیں انسان کے ذہن میں گردش
کرتی رہتی ہیں۔ جسے کہنے کا اکثر موقع ہی نہیں ملتا.....

پھر وقت ہاتھ سے نکل جاتا ہے اور وہ باتیں بے معنی
ہو جاتی ہیں..... شاید ایسا کوئی دن اب بہت بعد میں

آئے جب تم سب یوں اکٹھا ہو، یہ بھی ہو سکتا ہے تم
لوگ دوبارہ اکٹھا ہو اور اس وقت میں نہ ہوں..... اس

لیے میں نے سوچا آج اس موقع کا فائدہ اٹھا لوں.....
تم سب کو ایک بار غور سے دیکھ لوں..... کچھ اپنے دل

کی باتیں تم سے کہہ لوں۔“ وہ رک رک کے بولیں۔
139 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

☆☆☆

کھانے کی میز پر ضرورت سے زیادہ خاموشی
تھی..... صرف برتنوں کے رکھنے، اٹھانے کی معمولی
آوازیں ہلکا سا ارتعاش پیدا کر رہی تھیں اور بس.....
الفت آرا بھی میز پر موجود تھیں..... کئی دنوں کے بعد
وہ سب کے ساتھ کھانا کھا رہی تھیں ورنہ وہ اپنا کھانا
کمرے ہی میں منگوانے لگی تھیں..... انہوں نے
ایک طائرانہ نگاہ میز پر ڈالی..... طویل و عریض
ڈائننگ ٹیبل پر ان کے تینوں بیٹے، تینوں بہویں اور
دونوں بیٹیاں موجود تھیں..... اعجاز احمد کی کرسی خالی
تھی..... الفت آرا کی نگاہ بار بار اس خالی کرسی کی
طرف اٹھ رہی تھی..... اعجاز احمد اپنے پورے
خاندان کو اس میز پر جمع دیکھ کر بے حد خوش ہوا کرتے
تھے..... انہوں نے آرڈر پر اتنی بڑی میز بنوائی ہی
اس لیے تھی کہ ان کے بیٹے، بہویں، بیٹیاں
داماد سب اس میں بہ آسانی سما سکیں..... ان کے
جاتے ہی سب کے ہونے کے باوجود رونق چلی گئی
تھی..... کم از کم الفت آرا کو تو یہی محسوس ہو رہا تھا۔
انہوں نے بہ مشکل چند نوالے کھائے..... اور اٹھتے
ہوئے بولیں۔

”تم لوگ کھانے سے فارغ ہو کر لاؤنج میں
آ جاؤ..... مجھے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

سب نے ایک دوسرے کی طرف حیرانی سے
دیکھا..... سب کے دلوں میں عجیب سی دھکڑ پکڑ
شروع ہو چکی تھی۔

☆☆☆

الفت آرا ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہی
تھیں..... ان کی آنکھیں متورم تھیں جیسے رونی رہی
ہوں..... چہرے پر سے وہ مخصوص مسکراہٹ غائب
تھی جو ہمیشہ ان کے لبوں پر رہتی تھی..... ان کے
انداز سے تھکاوٹ جھلک رہی تھی۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں.....“ وہ کچھ

کر سکتے ہیں.....“ بیوی کی بات پر اس کے چہرے کی
مسکراہٹ غائب ہو گئی وہ سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔

”تو تم ہی بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے.....“ وہ اچھ
کے بولا۔

”مجھے الگ گھر لے کے دیں..... چاہے مجھے
بھی ہو..... میں اور اب یہاں نہیں رہوں گی.....“ وہ

بدستور اسی موڈ میں بولی۔
”سروست یہ ممکن نہیں..... ابھی تو نہ جاننا دو کا

ہوٹا ہوا ہو رہا ہے اور نہ ہی میں اس پوزیشن میں ہوں
کہ تمہیں الگ گھر لے کر دے سکوں۔“ اس نے

سنجیدگی سے کہا۔
”تو ٹھیک ہے جس کی جو مرضی کرے..... میں

بھی سسرانی خدمتیں کر کر کے عاجز آ چکی ہوں، کل
سے کسی کام کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی اور نہ کوئی ذمے

داری لوں گی..... بس میں اور میرے بچے، باقی کسی
سے میرا کوئی تعلق نہیں۔“ مارے غصے کے اس کی

آنکھوں میں آنسو آ گئے۔
”اماں نے بہنوں کو اس بار کسی ضروری کام

سے بلوایا ہے..... وہ پہلے بھی اتنا کہاں آتی تھیں یہ تو
بس ابھی ابا کی بیماری اور انتقال کی وجہ سے ان کی

آمد و رفت بڑھ گئی ہے..... شہاب بھی واپس جانے کا
کہہ رہا تھا..... چند دن اور صبر کر لو..... پھر وہی پرانی

روٹین واپس آ جائے گی۔“ وقاص نے اپنے بگڑے
موڈ پر قابو پاتے ہوئے بیوی کی حالت دیکھ کر اسے

نری سے سمجھایا۔
عائزہ کچھ بھی نہیں بولی بس آنسو پونچھنے لگی۔

”دیکھو میں تو خود بھی چاہتا ہوں کہ یہ سارے
معاملات جلد از جلد طے ہو جائیں..... اس سے پہلے

کہ سب کے تیور بگڑیں سب کچھ تقسیم ہو جائے تو اچھا
ہے..... زر، زمین جانکا د بڑی چیزیں ہیں..... یہ

خون کا لحاظ نہیں رکھتیں.....“ وقاص کا لہجہ ضرورت
سے زیادہ سنجیدہ تھا۔

نقصان کی تلافی بخلا کیسے ممکن تھی؟

☆☆☆

”کہاں تو ایک ہفتے کے بعد جانے والے تھے
کہاں آج سوکھواں دن ہے..... جم کے بیٹھ گئے ہیں

آپ کے بھائی بھادوچ..... ارادے کیا ہیں ان
کے.....؟“ عائزہ کچن سے نکل کے جھنجھلائی ہوئی

بیڈروم میں پہنچی اور نیم دراز وقاص پر گویا چڑھ دوڑی۔
”ہوا کیا ہے نہیں..... اب کچھ نیا ہو گیا

کیا؟“ وہ بیزار سی بولا۔
”ہاں، آپ تو چھٹی انجوائے کریں..... اور

ادھر میں آپ کے خاندان کی مہمانداری کر کے فنا
ہو جاؤں گی۔“ عائزہ جھنجھلائی۔

”مثال کے طور پر کون سی مہمانداریاں.....؟
تمہیں سوائے ملازموں کو آرڈر دینے اور تھوڑا بہت

ان پر نظر رکھنے کے علاوہ اور کون سا کام کرنا پڑ رہا
ہے..... پریشان تو ایسے ہو رہی ہو جیسے ابھی بس کھوکی

دیگ چڑھا کے آئی ہو۔“ وقاص نے حیرت سے کہا۔
”سو کام نکلتے رہتے ہیں گھر کے

کونوں کھدروں سے، آپ کو کیا معلوم؟ اور کیا بات
ہوگی، سب لوگ مہمان بن کے بیٹھے رہتے ہیں.....

ارم صاحبہ تو اب گھر میں نظر نہیں آتیں، خدا معلوم
کہاں گھومنے پھرنے اور شاپنگ میں لگی ہوئی

ہیں..... دونوں ننڈیں، بال بچوں سمیت ہر جوتھے
پانچویں دن آ جاتی ہیں..... اور تو اور شرم بیگم بیماری کا

بہانہ کر کے اپنے پورشن میں مقید ہو گئی ہیں..... ہر کام
کے پیچھے مجھے ہی دوڑنا پڑتا ہے..... اب مجھ سے نہیں

ہوتا سب کچھ..... تھک گئی ہوں میں اور اب میں
آرام چاہتی ہوں.....“ عائزہ ٹھکی سے بولی۔

”خیریت تو ہے..... بھری جوانی میں عمر رسیدہ
عورتوں والا واویلا.....“ وقاص نے ہلکے پھلکے انداز

میں کہا جس پر عائزہ اور زیادہ بھڑک گئی۔
”رہنے دیں یہ چونچلے..... آپ بس یہی

سب خاموشی سے ان کی طرف متوجہ تھے۔

”میرے بچوں، زندگی کی مصروفیات کبھی کبھی انسان کو زیادہ سوچنے کا موقع نہیں دیتیں۔ بحیثیت ایک ماں..... میں نے بہت مصروف زندگی گزاری..... تم بچوں کی پیدائش، پرورش پھر تمہاری تعلیم و تربیت تمہاری چھوٹی سے چھوٹی تکلیف میں بھی تڑپ اٹھنا، تم لوگوں کے چھوٹے بڑے مسائل حل کرنا پھر شادی بیاہ، پھر تمہارے بچوں کی پیدائش اور پرورش میں اپنے حصے کے فرائض پورے کرنا.....“ وہ ذرا دیر کو رکیں..... مگر مجھے میری ان تمام ذمے داریوں کو پورا کرنے میں تمہارے ابا کا مکمل تعاون حاصل رہا..... الحمد للہ فرائض پورے ہوئے اور تمہارے ابا سرخرو ہو کے اپنی اصل منزل کی طرف روانہ ہو گئے..... ظاہر ہے اب میری باری ہے، میں بھی اپنے فرائض سے عہدہ برآ ہو کے منتظر ہوں کہ کب میرا بلاوا آجائے..... اب میرے پاس کرنے کو زیادہ نہیں اس لیے سوچنے کو..... کچھ زیادہ ہو گیا ہے..... اس سوچنے نے مجھے تھکا دیا ہے..... ذہن میں ہمہ وقت اچھے والے خیالات جو ماضی، حال اور مستقبل کے اچھے ہوئے تانوں بانوں کو جوڑے رکھتے ہیں کبھی، کبھی تکلیف دہ بھی ہو جاتے ہیں..... تمہارے ابا کے جانے کے بعد میں نے ماضی، حال، مستقبل کے درمیان اتنے ہچکولے کھائے ہیں کہ سب کچھ گڈمڈ ہو گیا ہے۔“ انہوں نے کچھ دیر توقف اختیار کیا اور بچوں پر ایک نظر ڈال کر دوبارہ اپنی بات شروع کی۔

”ماں، باپ کے لیے اولاد کو پالنا آسان اور خوشگوار ہوتا ہے، اس لیے نہیں کہ یہ واقعی کوئی آسان کام ہے بلکہ اس لیے کہ ماں، باپ یہ کام بہت ہی خوشی کر لیتے ہیں، اس میں پیش آنے والی تکالیف کو بھی ہنس کے جھیل لیتے ہیں لیکن اولاد کے لیے ماں، باپ کو سنبھالنا ایک اضافی بوجھ بن جاتا ہے.....

انتہائی صبر آزما کام..... بوڑھے، بیمار اور چڑچڑے والدین کی دیکھ بھال اور انہیں خوش رکھنا ایک بہت بڑی آزمائش ہے جو بہ آسانی اس سے گزر جاتا ہے اس کے لیے کتنا بڑا انجام ہے یہ تو وہی جانتا ہے جن نے اولاد کو اپنے والدین کو ”اُف“ تک نہ کہنے کا حکم دیا ہے۔“ انہوں نے نظریں چرائے بیٹھے بیٹوں پر ایک نظر ڈالی۔

”تمہارے باپ اپنی بیماری کے آخری ایام میں بہت زیادہ چڑچڑے ہو گئے تھے، تم بیٹوں کو انہیں برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا..... تم اپنی ماں کے پاس آ کر باپ کے غصے کی شکایت کرتے اور بیزاری کا اظہار بھی.....“

”اماں جان کیا آپ کو ہم سے کوئی شکایت ہے؟“ وقاص نے ان کی اس بات پر پہلو بڈل کے جلدی سے کہا۔

”تم لوگوں سے مجھے بھلا کوئی شکایت کیوں ہوگی.....؟ ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ میں اپنے کسی کام یا کسی ضرورت کے لیے تم لوگوں کی تسکین دیکھوں..... ابھی تو میں ہی اس قابل ہوں کہ تم لوگوں کے لیے کچھ کر سکوں..... شکایت تو جب کروں گی جب تم سے کچھ مانگوں اور تم نہ دے سکو۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کے بولیں۔

”اماں آپ کے اور ابا کے سلسلے میں اگر ہم سے کوئی کوتاہی ہوئی ہو تو آپ ہمیں معاف کرویں۔“ شہاب اپنی جگہ سے اٹھ کر ماں کے قدموں میں آ کر بیٹھ گیا۔

الفت آرانے بیٹے کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرا۔

”بچی تو مشکل ہے..... تم لوگوں کی صورتیں دیکھ کر میں تم لوگوں کی ساری کوتاہیاں ہی بھول جاتی ہوں..... میری اب یہ جو عمر ہے ناں اس عمر میں ماں، باپ بہت زیادہ حساس ہو جاتے ہیں..... انہیں اولاد کی ذرا سی بے اعتنائی کرچی، کرچی کر دیتی ہے..... اور ایک محبت بھری نظر دوبارہ جوڑ

دیتی ہے..... پھر کوئی معمولی سی بات دوبارہ بکھیر دیتی ہے..... نوٹنے چڑنے کا یہ سلسلہ بہت سخت ہوتا ہے۔ وہ اپنی اولاد سے کبھی، کبھی بدظن ہونے لگتے ہیں اور اولاد بھی والدین سے بیزار ہونے لگتی ہے۔ قصور دونوں میں سے کسی کا نہیں ہوتا..... قصور و حقیقت ان امیدوں کا ہوتا ہے جو دل کی زمین میں کسی خود رو گھاس کی طرح تیزی سے اُتی اور پھلتی پھولتی جاتی ہیں۔ ایک طرف اولاد کو ماں، باپ سے ان کی جائداد میں حصے کی امید ہوتی ہے..... خواہ وہ کروڑوں کا ذہن دولت ہو یا ایک چھوٹے سے صندوق میں رکھا وہ سرمایہ جو اکثر والدین چپ چاپ چھپا کے کہیں رکھ دیتے ہیں اور دوسری طرف والدین، اولاد کی جانب سے ملنے والی توجہ اور خدمت کی امید لگائے بیٹھے رہتے ہیں اور نہ ملنے پر اولاد سے ان نوالوں کا حساب لینے بیٹھ جاتے ہیں جو کبھی انہوں نے اپنے منہ کی جگہ اولاد کے منہ میں ڈال دیے تھے۔ دونوں میں سے جس کسی کی امید ٹوٹتی ہے وہی دوسرے سے بدظن ہو جاتا ہے۔“

”اماں آپ سے کسی نے کچھ کہا ہے؟“ وہاں نے دونوں بھائیوں کو بغور دیکھتے ہوئے ماں کو مخاطب کیا۔

”کچھ کہنے کے لیے کبھی، کبھی زبان کو تکلیف دینے کی ضرورت نہیں پڑتی بیٹا..... اس کے لیے نکاہیں ہی کافی ہوتی ہیں.....“ چند گھونٹ پانی کے پی کے وہ دوبارہ بولیں۔

”تمہارے ابا نے یہ گھر بڑی محبت اور چاہت سے بنوایا تھا..... وہ کہا کرتے تھے کہ میں اتنا بڑا اور مضبوط گھر اس لیے بنوا رہا ہوں کہ اس میں میرا سارا خاندان اکٹھا ہو کر ہنسی خوشی آرام سے رہ سکے..... میرے بیٹے اور ان کے بھی بیٹے یہاں آباد ہو سکیں..... میری بیٹیوں کا میکا آباد رہے..... انہوں نے اس گھر کا نام کاشانہ الفت میرے نام پر رکھا تھا

کاشانہ الفت

اس خواہش کے ساتھ کہ یہاں ہمیشہ الفتوں اور محبتوں کا سیرا رہے..... لیکن اب ہوا کا رخ بدلنے لگا ہے..... جو آٹھیں میں محسوس کر رہی ہوں، وہ مجھے ڈرا رہی ہیں..... میں اس گھر میں عرصے سے رہ رہی ہوں تم سب کے حرا جوں سے واقف ہوں..... اچھی طرح جانتی ہوں کہ یہاں کیا چل رہا ہے..... جب دلوں کے اندر گنجائش ختم ہو جائے تو نگاہیں بدل جاتی ہیں اور نگاہوں کے بدلتے ہی زبانوں کے کھلنے میں زیادہ وقت نہیں لگتا..... میں اس گھر کو کاشانہ الفت سے کاشانہ نفرت بننے نہیں دیکھ سکتی۔“ انہوں نے حسہ کو اشارہ کیا..... حسہ اور اس کا خاموشی سے انہیں اور ان کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں..... کچھ دیر کے بعد جب واپس آئیں تو ان کے ہاتھوں میں کچھ فائلیں اور الفت آرا کا بڑا سا جیولری باکس تھا۔

”میں جانتی ہوں تم لوگوں کا اپنا، اپنا کنبہ ہے، اس کی ضروریات ہیں اور ہر ایک کے مسائل بھی ہیں..... تم لوگ حق بجانب ہو کہ اپنی زندگیاں اپنے حساب سے گزارو..... کاروبار کے معاملات تو تم لوگ مجھ سے بہتر سمجھتے ہو البتہ تمہارے والد نے جو کچھ میرے نام کیا تھا وہ سب میں نے تم لوگوں میں تقسیم کر دیا ہے۔“ انہوں نے فائلیں وقاص کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اس میں اس گھر کی فائل بھی موجود ہے.....“ وقاص نے ان کے ہاتھ سے فائل لیتے ہوئے ان کی آنکھوں کو دیکھا جو آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”اماں مگر.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔

”کوئی اگر مگر مت کرو..... عازنہ کی خواہش پوری کرو.....“ وہ اسے فائل تھماتے ہوئے حتی انداز میں بولیں۔

”اور یہ رہے میرے زیورات..... تم لوگوں کے لیے اس کی قیمت یہ ہے کہ یہ سونا ہے..... مگر میرے لیے یہ صرف یادیں ہیں..... میری یادوں کا



پاکٹ مینی

صائمہ سید

”پاپا، پاکٹ مینی۔“ علی نے پاپا کے سامنے اپنا ننھا سا ہاتھ پھیلا یا تو فاطمہ نے بھی اس کی تقلید کی اور اپنے بابا کی طرف معصوم نظروں سے دیکھنے لگی، شہر یار نے پچاس، پچاس روپے دونوں کے ہاتھ میں تھما دیے۔ دلیہ کھاتی دادی نے کچھ کہنا چاہا مگر اپنے

”چلو شاہاش جلدی سے اپنا ناشتا ختم کرو۔“ شہیلہ کے ہاتھ نہایت تیزی سے لٹچ باکسز پیک کر رہے تھے، ساتھ ہی بچوں کو جلدی ناشتا کرنے کی ہدایت دیتی اپنے شوہر شہر یار صدیقی اور ساس کو بھی ناشتے کا پوچھتی جاتی۔

143 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

تمہاری شادی ہے، تم تو یہاں رہو گی ہی نہیں۔“ چھوٹے بھائی نے بہن کو چھیڑا۔

”آف نہیں پاپا پلیز..... میری شادی کی ڈیٹ آگے بڑھا دیں..... میں کچھ عرصے اس گھر میں رہنا چاہتی ہوں.....“ لڑکی جلدی سے بولی۔

”ارے میری لاڈلی کے لیے یہاں ایک کمرہ مخصوص ہو گا وہ جب چاہے گی یہاں آ کے رہے گی۔“ بنانے والے نے بہت دل سے بتایا ہے اس گھر کو اور نام بھی تو دیکھیں کتنا خوب صورت ہے، کا شانہ الفت.....“ عورت کی آنکھوں میں ستائش اور سچے میں خوشی تھی۔

”تمہیں پسند آ گیا تو مجھے پسند آ گیا..... گھر کی مالک تو تھی ہو..... میں کل ہی بیجانہ دے دوں گا۔“ وہ سارے گھر کو ستائشی انداز میں دیکھتے ہوئے زچے اترنے لگے۔

”ماما یہاں تو کرکٹ کھیلنے کے لیے بہت ساری جگہ ہے.....“ ان کا سب سے چھوٹا بیٹا خوش ہو کے بولا۔

”کرکٹ کھیلنا مگر لان خراب مت کرنا۔“ ماں نے محبت سے بیٹے کو دیکھا۔

”جب ہم یہاں آ جائیں گے تو میں بہت سارے دوست بنالوں گا پھر ہر روز کرکٹ کھیلوں گا.....“ بچہ خوش ہو کے بولا۔

”ارے بابا پریشان کیوں ہوتے ہو..... تم ہی کیا تمہاری آنے والی نسلیں بھی یہاں آرام سے کرکٹ کھیل سکیں گی..... تم دونوں بھائی اپنی، اپنی ٹیم بنالینا اور بلکہ اپنی بہن کو بھی بال بچوں سمیت بلا لینا..... پورا ٹورنا منٹ کھیلنا۔“ باپ نے جتنے ہوئے بیٹے کو گلے لگا لیا..... خوشی سے سب کے چہرے دکھ ہوئے تھے۔ آم، چیکو اور ناریل کے بیڑ خاموشی سے کھڑے ان جتنے ہوئے گن چہروں کو دیکھ رہے تھے۔

سربا یہ ہے..... آخری عمر میں انسان کے لیے سونا، سونا نہیں رہتا، مگر، مگر نہیں رہتا، صرف یاد بن جاتا ہے۔ یہ یادیں بہت عجیب ہوتی ہیں..... یہ آخری عمر میں پچھل پیری بن کے ڈراتی ہیں تو کبھی آنسو بن کے آنکھوں سے بہنے لگتی ہیں، کبھی سرکس کا جوکر بن کے ہنسانے لگتی ہیں۔“ وہ گلا کھٹکھٹانے کوڑکی تھیں۔

”میرے پاس جو جمع پونجی ہے وہ تم لوگوں سے بڑھ کے نہیں ہے..... یہ سب تمہیں مبارک ہو..... جو بھی کرنا چاہتے ہو کرو..... یہاں تک کہ اب یہ فیصلہ بھی تم کو ہی کرنا ہو گا کہ ماں کی تقسیم کیسے عمل میں لاؤ گے.....“ وہ انھیں اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں..... وہ سب وہیں بیٹھے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

☆☆☆

”گھر بہت اچھا ہے..... بہت مضبوط کنسٹرکشن ہے..... ڈیزائن بھی اچھا ہے..... بس تھوڑا بہت آج کل کے حساب سے نئی فنکٹو وغیرہ کر دانی پڑیں گی، رنگ و روغن ہو گا انشاء اللہ ایک سے ڈیڑھ ماہ میں زبردست صورت نکل آئے گی۔“ برد کرنے خریدار کو صورت حال سمجھائی۔

”میں بیوی بچوں سے بھی مشورہ کر لوں.....“ خریدار نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بالکل بالکل۔“ وہ سر ہلاتا ہوا بابا ہر نکل گیا۔

”ہاں کرویں جاوید..... اس سے اچھا گھر ہمیں نہیں مل سکتا۔“ عورت نے ٹیرس پر سے نیچے جھانکتے ہوئے بے صبری سے کہا۔

”کتنے سارے پھلوں کے درخت ہیں..... باغیچہ بھی کتنا خوب صورت بنایا ہوا ہے..... البتہ گھاس سوکھ رہی ہے اور پھول مرجھا رہے ہیں..... کوئی بات نہیں ہم آ کے ٹھیک کر لیں گے۔“ بڑی لڑکی ایکساٹڈ ہو کے بولی۔

”تم کیا ٹھیک کر لو گی.....؟ چھ مہینے کے بعد تو

142 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

سابقہ تجربات کو یاد کر کے چپ ہی رہیں۔ اسی اثنا میں دین کا بارن سنائی دیا تو شہنشاہ دونوں بچوں کو گیت تک چھوڑنے لگی۔ بچوں کے جانے کے بعد گھر میں گہرا سکوت چھا گیا، اب دونوں میاں، بیوی قدرے ریلیکس انداز میں ناشتا کر رہے تھے اور ساتھ ہی معمول کی گفتگو بھی جاری تھی۔

”شہر یار علی کی کلاس پکنک پر جارہی ہے اس کی ٹیچر نے 800 روپے منگوائے ہیں اور فاطمہ کی کلاس میں کلرز ڈے منایا جا رہا ہے۔ اس کے لیے ریڈ اینڈ وائٹ فراک لینا ہے تو پلیز آپ کچھ پیسے دے کر جائے گا۔“ چائے کا ایک گھونٹ لے کر شہنشاہ نے کہا۔

”یار یہ بیٹے کے آخر میں اس قسم کے خرچے کچھ سمجھ میں نہیں آتے۔“ شہر یار نے کچھ بد مزگی سے اپنی بیگم کی طرف دیکھا۔

”ہاں تو میں خود بھی ان آئے روز کے خرچوں سے بہت عاجز ہوں مگر کیا کروں پھر یہ سوچ کر خاموش ہو جاتی ہوں کہ اچھے انکس میڈیم اسکول میں پڑھانے کا اتنا خمیازہ تو بھگتنا ہی پڑے گا۔ ایجوکیشن نجی تو دیکھیے وہاں کی کتنی زبردست ہے ہمارا علی کلاس ٹو میں ہے اور کیسی فر فر انگریزی بولتا ہے۔“

”ہاں، تمہاری اس بات سے تو میں بھی متفق ہوں۔“ شہر یار بولا۔ ”ٹھیک ہے کرتے ہیں کچھ انتظام۔“ آنس کے لیے نکلنے سے قبل شہر یار نے ماں جی کے سامنے نہایت تابعداری سے سر جھکا یا اور صباحت بیگم نے ہمیشہ کی طرح ڈھیروں دعائیں اور دم درود کر کے بیٹے کو اپنے رب کے حوالے کیا۔ ایک لمبی سانس بھر کر بیٹے کے جانے کے بعد ماں جی گاؤں کے سہارے اپنے تخت پر نیم دراز ہو گئیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں اب بھی دواؤں کا وہ نسخہ تھا جو وہ بیٹے کو دینا چاہتی تھیں مگر بیٹا اور بہو کی گفتگو کے پیش نظر انہوں نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا۔ جانتی تھیں کہ اگر اس وقت دواؤں کا یہ نسخہ بیٹے کو تمھایا تو بہو بیگم

کے تصور لازمی طور پر بگڑ جائیں گے، ان کی آنکھوں میں ماضی کے وہ منظر گھوم گئے جب وہ خود کسی گھر کی بہو ہوا کرتی تھیں۔

”ہاں کیسا پرسکون زمانہ تھا، ہر چیز میں برکت تھی نہ ہی مہنگائی کا رونا تھا اور نہ ہی اخراجات کے بوجھ جانے کا غدشہ کیونکہ اصل سرپرست گھر کے بزرگ ہوا کرتے تھے۔ اللہ بخشنے ساس ہر حوالہ کو کس طرح سلیقہ مندی سے گھر کا خرچ چلا یا کرتی تھیں۔ دور یار کا بھی کوئی عزیز آجاتا تو کھانا کھائے بغیر نہیں جاسے دیا جاتا۔ آج کل کے دور کی طرح تھوڑی کہ صرف خالی چائے یا کوئلہ ڈرنک کے گلاس پر رزخا دیا جاسے۔ وجہ یہ تھی کہ بزرگوں کے دم قدم سے گھر میں برکت ہوا کرتی تھی ہر معاملے میں ان کی رائے کو اہمیت دی جاتی تھی۔ ظاہر ہے ہر معاملے میں ان کا تجربہ زیادہ تھا۔ آج کل کے دور کی طرح نہیں کہ گھر کے بڑے بزرگ کو اب ایک فالتوشے کی طرح ایک کونے میں ڈال دیا جاتا ہے۔“ ٹکے سے سے کھینکے پر ان کی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سامنے بہو نک سب سے تیار کھڑی ہے۔

”اچھا اماں۔۔۔۔۔ میں دراصل سیکنڈ فلوور والی مینونہ بھابی کے ساتھ نزدیکی مارکیٹ تک جارہی ہوں لان کی زبردست سیل لگی ہوئی ہے اگر آپ کو کچھ چاہیے تو بتا دیں، میں لیتی آؤں گی۔“ انداز سراسر خانہ پری والا تھا نہ لہجے میں کوئی پیار بھرا اصرار تھا نہ مٹھاس صباحت بیگم کا سر خود بخود ہی ٹپ ٹپ میں مل گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اماں پھر میں چلتی ہوں اور ہاں اماں، ماسی بس آنے ہی والی ہوگی اس سے ذرا اپنی نگرانی میں صفائی کروالیں گے گا ورنہ جب تک سر پر نہ کھڑے رہو، یہ ڈنڈی مار جاتی ہے، دیے تو میں جلدی واپس آنے کی پوری کوشش کروں گی لیکن پھر بھی اگر دیر ہو جائے تو پلیز بچوں کے یوٹفارم وغیرہ بدلوا کر انہیں کھانا کھلا دیجیے گا، ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“

☆☆☆

ہمیشہ کی طرح اس دیک اینڈ پر بھی جب شہنشاہ ماں کے گھر پہنچی تو سارا گھر بھائیں، بھائیں کر رہا تھا۔ شہنشاہ کی ماں لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں۔ بیٹی کو سامنے یا کر کھل سی اٹھیں۔ انہوں نے بیٹی کو سینے سے لگا کر پیچھے ڈالا خود اسے بھی اپنے وجود میں اک ٹھنڈک سی اترتی محسوس ہوئی۔ واقعی ماں چیز ہی ایسی ہے کہ جسے دیکھ کر اک ٹھنڈے ٹھنڈے چٹھے کا سا احساس ہوتا ہے، جب ماں کی خیر خیریت کے بعد اس نے خالی گھر کا سبب دریافت کیا تو پتا چلا کہ دونوں بھابیاں اپنے، اپنے شوہروں اور بچوں سمیت میکے سدھاری ہوئی ہیں۔ اسے یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی۔

”مگر ای دونوں بھابیوں کے بچوں میں سے کسی ایک تو آپ کے پاس رکنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔ کم از کم آپ کی پیاری اور تنہائی کے خیال سے ہی سہی۔“ اور ایسا کہتے ہوئے وہ یہ بالکل بھول گئی کہ وہ خود بھی تو اپنی ساس کو تنہا چھوڑ کر آئی ہے۔ بچے اس کے ساتھ ہی آئے تھے اور شوہر آفیشل میٹنگ کے سلسلے میں شہر سے باہر تھا۔

”ارے بیٹا میں اکیلی کہاں ہوں، یہ بی بی دھرا ہے ناں میرے سامنے، بس ایک بٹن دبانے کی دیر ہے، پٹر پٹر بولنے والے دس لوگ حاضر ہو جاتے ہیں۔ جب تک جی چاہے انہیں سنتے اور دیکھتے رہو۔“ بیٹی کی بات سن کر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر پھر بھی ای آپ کو۔۔۔۔۔“

”ارے جانے دے ناں بیٹا۔“ ماں نے اس کی بات کاٹی۔ ”یہ بتاؤ ٹھیک تو ہے ناں، تیرے میاں اور ساس کا کیا حال ہے؟“

”ہاں ای اللہ تعالیٰ کا لاکھ، لاکھ شکر ہے کہ سب بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں اور ہماری ساس کا کیا پوچھتی ہیں مزے میں ہیں، دوا کھانا، سردی، گرمی کے کپڑے سب کچھ بیٹھے بٹھائے ان کے سامنے

حاضر ہو جاتا ہے۔“ یہ سب باتیں سن کر شہنشاہ کی ماں کے چہرے پر ایک سایہ سا آکر گزر گیا کہ یہ سب کچھ تو انہیں بھی میسر تھا مگر کیا یہ سب کچھ زندگی گزارنے کے لیے کافی تھا۔۔۔۔۔

”اچھا بس۔۔۔۔۔“ یہ سب سن کر انہوں نے بیٹی کو گھور کر دیکھا۔ ”ساس کے بارے میں اس طرح سے بات کرتے ہیں کیا، میں نے تمہیں یہی سب کچھ سکھا کر بھیجا تھا؟“

”اچھا سوزی ای چھوڑیں ناں ان سب باتوں کو۔۔۔۔۔ یہ بتائیں یہ کلمہ مجھ پر کیسا لگ رہا ہے؟“

”ہاں، ہاں ماشاء اللہ سے بہت پیاری لگ رہی ہو، میری بیٹی تو ہے ہی اتنی اچھی کہ ہر رنگ تجھ پر کھل جاتا ہے۔“ ان کے لہجے میں بھر پور متابول رہی تھی۔ زمانے بھر کے موضوعات سے بات ہو کر مہنگائی پر آکر رکی اور شہنشاہ لگی مہنگائی کا رونا رونے۔۔۔۔۔ دونوں بچے جو کارٹون دیکھنے میں مگن تھے آنس کریم دالے کا میوزک سن کر ماں اور نانی کے پیچھے پڑ گئے۔

”مما آنس کریم ممما آنس کریم۔“ بچوں کو آنس کریم دلانے کے لیے شہنشاہ نے اپنے ہینڈ بیگ میں سے چھوٹا پرس نکالنا چاہا تو بے اختیار اپنا ہاتھ ماتھے پر رکھ کر اپنی یادداشت کو کوسا۔ وہ اپنے اس بھٹکاپن کی عادت کے باعث اکثر ہی کبھی پرس بھی چابیاں وغیرہ لیے بغیر ہی گھر سے نکل جاتی تھی اور پھر بعد میں بے حد پریشانی اٹھانا پڑتی۔ اب بھی پیسوں والا چھوٹا پرس نہ پا کر وہ ہینڈ بیگ کی چھوٹی بڑی تمام جیبوں میں ہاتھ مار رہی تھی کہ شاید کہیں سے پچاس روپے ہی برآمد ہو جائیں لیکن سوائے چند سکوں کے کچھ بھی برآمد نہیں ہو سکا ناچار اسے اپنی ای سے کھنا پڑا۔

”ای پلیز سو روپے تو دے دیجیے گا، میرا پرس گھر پر ہی رہ گیا ہے۔“ یہ بات سن کر اس کی ماں کے چہرے کا رنگ لک دم پھیکا پڑ گیا تاہم انہوں نے اپنا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ساز کے تخت پر بیٹھی ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر انتہائی شرمندہ لہجہ میں معافی طلب کر رہی تھی۔

”مگر کس بات کی معافی بیٹا..... تم نے تو کوئی غلطی ہی نہیں کی۔“

”غلطی کی ہے اماں جی بہت بڑی غلطی۔“

شہینا نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ایک ایسی غلطی جس کا کفارہ ہم ابھی ادا کر سکتے ہیں کیونکہ ابھی

وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم بھول گئے تھے کہ

بزرگ تو گناہ سہا رہتے ہیں ماں جی..... جو اپنی ٹھنڈی میٹھی چھاؤں میں ہمیں زمانے کے سرد

گرم سے محفوظ رکھتے ہیں اور ہم دنیا داری کے معاملات میں الجھ کر اپنے اصلی فرائض سے منہ

موڑ لیتے ہیں۔“ اس نے ایک بند لٹافہ اپنی ساس کے

تکے کے نیچے رکھتے ہوئے کہا۔

”ماں جی یہ بھول جو میں اتنے سالوں سے

کرتی آرہی ہوں اس کے لیے اک بار پھر معذرت

لیکن میں آپ سے یہ وعدہ کرتی ہوں کہ جب تک

زندہ ہوں اپنے اس فرض سے منہ نہیں موڑوں گی۔“

اور سدا کی شفیق اور دگدگاز ماں جی نے بے اختیار ہی

اپنی بہو کو اپنے سینے سے لگا لیا کہ صبح کا بھولا اگر شام کو

گھر لوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے اور ماں جی

کے سینے سے گئے گئے شہینا یہ سوچ رہی تھی کہ کاش

اس کی یہ چھوٹی سی نیکی اس کی ماں کی پریشانی دور

کرنے کا سبب بن جائے اور بے اختیار ہی اس کے

دل سے یہ دعا نکلی۔

”اے رب العالمین جس طرح تو نے ایک

چھوٹے سے دلہنے کے ذریعے میری آنکھوں پر چڑھا

ہوا یہ غفلت کا پردہ ہٹا دیا بالکل اسی طرح میرے

بھائیوں کی آنکھوں کو بھی وہ بصیرت عطا کر جس سے

وہ صحیح اور غلط کی پہچان کر سکیں۔“

☆ ☆ ☆

کیم تاریخ کو گھر کا... بجٹ بناتے وقت سب

سے پہلے اس نے ساس کے لیے تین ہزار روپے مختص

کیے اور پھر اس کے شوہر کی آنکھوں نے وہ منظر دیکھا

جو پچھلے سات برسوں میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ شہینا

بھرم رکھنے کی کوشش کی۔

”ارے بیٹا پیسوں والا پرس تو میرا ہماری

کے اندر ہے اور چابیاں میں نہ جانے کہاں رکھ کر

بھول گئی ہوں چھوٹی دہن آجائیں تو وہی دھونڈ کر

دیں گی۔“ لیکن شہینا بھی آخر انہی کی بیٹی تھی صاف

جان گئی کہ ماں کے چہرے کے تاثرات اور ان کی

آواز میں کتنا نمایاں فرق تھا۔ وہ بچوں کی آکس کریم

کی فکر چھوڑ چھاڑ جھٹ ماں کے قدموں میں جا بیٹھی

اور ان کے دونوں ہاتھ تھام کر بولی۔

”سچ بتائیے گا امی! یہ دونوں بھائی آپ کو ماہانہ

جیب خرچ دیتے ہیں ناں..... بڑا اس کے ضد بھرے

اصرار کے سامنے اس کی ماں کو گھٹنے ٹیکنے ہی پڑے۔

”دوا میں، کھانا، گری سروی کے کپڑے سب

کچھ مل جاتا ہے سوائے نقد رقم کے بقول میری

بہوؤں کے کہ ماں جی کے اس عمر میں خرچے ہی کیا

ہیں بھلا یہ سب بتاتے ہوئے وہ دلگیر لہجے

میں بولیں۔

”ارے کوئی ان جوانوں سے یہ پوچھنے کہ

جب چھوٹے، چھوٹے بچوں کو جیب خرچ کی

ضرورت ہو سکتی ہے تو بڑھاپے میں کیا ضرورتیں اور

شوق دونوں ہی دم توڑ دیتے ہیں۔ ارے بوڑھا اور

بچہ تو یوں بھی برابر ہی ہوتے ہیں۔“ یہ سب کہتے

ہوئے اس کی ماں کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ شہینا نے

غور سے اماں کی طرف دیکھا تو بے اختیار ہی اسے ماں کی

آنکھیں ماں جی (ساس) کی پریم آنکھوں میں تبدیل

ہوتی محسوس ہوئیں اور اسی لمحے وہ ایک فیصلہ کر کے

اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆ ☆ ☆

کیم تاریخ کو گھر کا... بجٹ بناتے وقت سب

سے پہلے اس نے ساس کے لیے تین ہزار روپے مختص

کیے اور پھر اس کے شوہر کی آنکھوں نے وہ منظر دیکھا

جو پچھلے سات برسوں میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ شہینا



یہی ایک راہ ہے اساتذری

”شکو نے نئی گاڑی خرید لی ہے۔“ میں ابھی ابھی کالج سے آئی تھی۔ پریکٹیکل ڈے ہونے کی وجہ سے آج دیر سے آف ہوا تھا۔ ناشتا صبح کیا ہی نہیں جاتا تھا اور پریکٹیکل جرنل تیار کرنے کی بدحواسی میں فری پیریڈ میں بھی کچھ نہ کھا سکی تھی اس لیے گھر آتے ہی منہ پر پانی کے دو چار چھپکے مارے اور یونیفارم تبدیل کیے بغیر ہی کھانا لے کر اس تخت پر آ بیٹھی جہاں اماں براجمان سروتے سے چھالیا کرتی

147 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



CMS آئی ڈرائپس آنکھوں جیسی نعمت کا تحفظ

CMS آئی ڈرائپس ذیابیطس جیسے عارضوں کے باعث لاحق ہونے والی دھندلی نظر اور موتیا بند کے علاج کے لئے بہت موثر ہیں۔ CMS آئی ڈرائپس کا طویل عرصے تک مستقل استعمال اکثر صحت مند افراد کو موتیا بند سے محفوظ رکھتا ہے۔

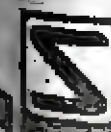
موثر برائے:

- مطالعہ
- ٹی وی جی اور فضائی آلودگی
- آنکھوں کی جھن کے لئے سکون بخش
- نظر کا تھکنا اور آنکھیں صاف و شفاف
- کمپیوٹر پر کام کی زیادتی کے باعث آنکھوں کی خشکی



Dr. Hamid
General Homoeo (Pvt.) Ltd.

Arambagh Road, Karachi. Tel: 021-32211895
24-Ailama Iqbal Road, Lahore. Tel: 042-36373101
www.drhamid-schwabe.com



Dr. Wilhelm Schwabe
Germany

www.drhamid-schwabe.com

REPCOM

رہی تھیں..... میرے دال، چاول اور اچار سے۔۔۔
بھرپور انصاف کرنے کے دوران انہوں نے یہ خبر سنا لی تو
مجھے ہنسنے لگ گئے۔

”شہباز میاں کے ساتھ بارہ بجے کے قریب
آئی تھی۔ کہنے لگی اماں آج آپ کی خاطر کالج سے
جلدی چھٹی لے کر آئی ہوں۔ پچھلے ہفتے ایسا
بات ہوئی تو اس نے بتایا آپ کے جوڑوں کی تکلیف
بڑھ گئی ہے۔ میں نے آپ کے لیے اسپیشلسٹ سے
ٹائم لے رکھا ہے، چلیں چل کر چیک اپ کروالیں،
میں نے لاکھ انکار کیا لیکن اس نے ساتھ لے جا کر ہی
دم لیا۔ واپسی میں دونوں میاں، بیوی چھوڑنے بھی
خود آئے، میں نے کہا بھی کہ کھانا کھا کر جانا مگر راضی
نہیں ہوئے۔ ٹائم ہی کہاں ہوتا ہے شلوغریب کے
پاس..... میں تو ترس کر رہ جاتی ہوں کہ کبھی جی بھر کر
اپنی بچی کی شکل دیکھ سکوں۔“ اماں کے لہجے میں متا
بھری محبت تھی اور وہ میری دلی کیفیت سے بے خبر اپنی
سنائے جا رہی تھیں۔

شکو آپا جن کا اصل نام کلقتہ تھا ہم چھ عدد بھائی
بہنوں میں سب سے بڑی تھیں۔ اللہ نے انہیں حسن
اور ذہانت دونوں ہی چیزیں بڑی فراخ دلی سے عطا
کی تھیں..... ایم سی ایس میں گولڈ میڈلسٹ خاتون کو
لیکچرر شپ ملی تو یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ خوب
صورت اور ذہین لڑکیوں کے رشتے بھی کثرت سے
آتے ہیں اور ان رشتوں میں سے شہباز سہیل کو حسن و
ذہانت میں شکو آپا کے مساوی یا کرفائنٹ ان کی شادی
کر دی گئی۔ شادی کے بعد ان کی گود بھی پہلے سال ہی
بھر گئی۔ ساتھ ہی ان کی مصروفیات بھی بڑھتی چلی
گئیں۔ انہوں نے پہلے ایک کوچنگ سینٹر میں پڑھانا
شروع کیا اور پھر خود اپنا ذاتی کمپیوٹر سینٹر کھول کر بیٹھ
گئیں۔ یہ سینٹر صبح سے رات تک اتنی شفقتوں میں کام
کرتا تھا کہ لگتا کبھی بند ہی نہیں ہوتا۔ شروع، شروع
میں آپا پھر بھی میکے آتی جاتی رہتی تھیں لیکن سینٹر والے

کام میں مصروف ہونے کے بعد ان کے پاس کل
ملاقات کی فرصت نہیں رہی۔ مجھ سے بڑی اور خود سے
چھوٹی درمیان کی تین بہنوں کی شادی میں شرکت بھی
انہوں نے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہی کی البتہ ہر
بار تحائف پہلے سے زیادہ قیمتی رہے..... بھائی ہمارا
سب سے چھوٹا تھا۔ متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے
ماں، باپ کے لیے ایک کے بعد ایک بیٹی کی شادی
کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا چنانچہ شکو آپا کے بے حد مالی
تعاون پر اماں، ابا دونوں ان کے منظور تھے اور دل
کھول کر انہیں دعائیں دیتے تھے۔ باقی سب بھی ان
کی بہت تعریف کرتے تھے۔ شکو آپا نے تو خود کو ایک
مثال بنا ڈالا تھا۔ ترقی کے لیے اتنی محنت تو مرد بھی نہیں
کرتے جتنی وہ کرتی تھیں..... ذاتی گھر، گاڑی اور
بیٹی کے لیے شہر کے بہتے ترین اسکول کا انتخاب
سب ان کی شب و روز کی محنت کے بدلے ہی تو ممکن
ہو سکا تھا۔ اتنی کامیابیوں کے لیے یقیناً وہ سراپے
جانے کے لائق تھیں لیکن میں بھی جوان کی ترقی کی یہ
خبریں سن کر خوش ہونے کے بجائے جل بھن جاتی
تھی۔ اب بھی ایسا ہی ہوا۔ دال، چاول کو تیزی سے
معدے میں منتقل کرتے ہاتھوں کی رفتار خود بخود ہی
ست پڑ گئی اور کھانے سے بے رغبتی سی محسوس ہونے
لگی۔ مزید رہی سہی کسر دروازے سے داخل ہوئی
خالہ صغریٰ نے پوری کر دی۔

”اے یہ کون.....؟“ انہوں نے آنکھوں کے اوپر
ہاتھ کا چھبسا رہا کر مجھے گھورا اور گویا یہ مشکل شناخت کا
مرحلہ طے کرنے کے بعد بولیں۔ ”اچھا اپنی لیبیا
ہے..... کالج جا کر تو بالکل ہی مانگی ہو گئی ہے۔ چار
مہینے پہلے میرا چکر لگا تھا تو رنگت اتنی گہری نہیں تھی۔
کوئی نہ تھا جو خالہ صغریٰ کو ان کے بے لاگ تبصرے
سے روک سکتا..... میں بھی بس خاموش داک آؤٹ
ہی کر سکتی تھی چنانچہ برتن سمیٹ کر بچن کی طرف بڑھ
گئی۔ ادھر اماں، خالہ صغریٰ سے کہہ رہی تھیں۔

”گری بہت پڑ رہی ہے ناں..... بسوں کے دھکے
نہا کر کالج آتی جاتی ہے، بچی اس لیے کلماتی ہے۔“
”تو کا ہے کو اسے کالج میں داخل کر، واویا۔ گھر
بٹھا کر ہی پرائیویٹ لی اسے کروالیتیں۔ تم کو بری تو
بے شک لگے گی میری بات لیکن تم جانتی ہو کہ میں
ہوں زبان کی صاف..... یہ تمہاری چھوٹی جو ہے ناں
بانی چار سے بالکل الگ ہے، شکو کی تو چلو بالکل ہی
الگ بات تھی لیکن باقی تینوں بھی اچھے نقوش اور
صاف، صاف رنگت کی تھیں اس لیے آسانی سے انھ
تنگیں پر اس کا بڑھوٹا مشکل ہو جائے گا۔ میری
مانو تو اسے گھر بٹھا کر پرائیویٹ پڑھو الو اور کچھ ٹوٹے
دوٹے استعمال کرواؤ۔ رنگت گھرنی تو کچھ نہ کچھ آسرا
ہو جائے گا۔“ ابھی شکو آپا کی نئی گاڑی خریدنے کی خبر
کی جلن ہی باقی تھی کہ خالہ صغریٰ کا یہ بے لاگ تبصرہ
سرتاپا جھلسا گیا۔ دل چاہا کہ باہر نکل کر انہیں اتنی
کھری، کھری سناؤں کہ دوبارہ یہاں قدم ہی
نہیں رکھ سکیں لیکن اماں کے ڈر سے خون کے گھونٹ
پی کر رہ گئی۔

”اب تو بچی نے داخلہ لے لیا ہے۔ سچ سال
میں کیا رکاوٹ ڈالوں، آپ دعا کرتی رہا کریں۔
اللہ نے چاہا تو اس کے نصیب کا جوڑ بھی مل ہی جائے
گا۔“ اماں نے ایک سر دآہ بھرتے ہوئے عاجزی
سے انہیں جواب دیا تو مجھے مزید ہنسنے لگ گئے۔

”دعا کی کیا کہتی ہو ساجدہ وہ تو میں سب بچیوں
کے لیے کرتی ہوں اور تمہاری بیٹیوں کے لیے تو میں
نے صرف دعا ہی نہیں کی بلکہ کوششیں بھی بہت
کیں..... اپنی لیبیا کے لیے بھی پیچھے نہیں رہوں گی۔“
وہ اپنی لیبیا تو ایسے بولتی تھیں جیسے مجھ سے بہت
محبت کرتی ہوں لیکن میں جانتی تھی کہ یہ وہ.....
”بھائی! مجھ سے“ ہے جو وہ مکے کی ہر جوان لڑکی سے
جتاتی ہیں۔ آخر رشتے کروانے والی جو ٹھہریں۔

☆☆☆

یہی ایک راہ ہے

خالہ صغریٰ کی باتوں نے میرا موڈ خاصا آف
کر دیا تھا اس لیے وقتی طور پر شکو آپا کی گاڑی والی خبر
میرے ذہن سے نکل گئی لیکن بہر حال یہ ایسی خبر نہیں
تھی جسے میں زیادہ دیر تک بھولی رہتی۔ گھنٹے بھر بعد
مجھے پھر اس خبر کا خیال آ گیا اور برداشت نہ ہوا تو شکو
آپا سے چھوٹی عافیہ آپی کا نمبر ملا ڈالا۔ اماں، ابا
کنواری لڑکیوں کے پاس موبائل فون کی موجودگی
کے قائل نہیں تھے۔ اس لیے میں آج کے دور میں بھی
لینڈ لائن پر ہی گزارہ کرتی تھی۔ نمبر ملانے کے بعد
کافی دیر تک بل جاتی رہی پھر جا کر بڑی مشکل سے
عافیہ آپی کی ہانپتی کا ہنسی آواز سنائی دی۔

”آپ کیا کسی ریس میں حصہ لے کر آرہی
ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”شادی ہوئی ہے تب سے مانو ریس لگا رہے
ہیں، تم سناؤ کیا حال ہے؟“ انہوں نے قدرے
پیزاری سے جواب دیا۔ وہ عموماً ایسی ہی پیزار رہتی
تھیں حالانکہ میری چاروں شادی شدہ بہنوں میں
وہی سب سے خوش حال تھیں کہ ان کے میاں کا ذاتی
کاروبار تھا اور وہ کھلا کھاتے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں، بس آپ کو ایک خبر سنانے
کے لیے فون کیا تھا۔“
”کیسی خبر.....؟“ ان کی پیزاری قدرے کم
ہوئی اور لہجے میں تجسس در آیا۔

”شکو آپا نے نئی گاڑی خرید لی ہے۔ آج کالج
سے واپسی پہ آئی تھیں اپنے شوہر نامدار کے ساتھ
اماں کا کسی اسپیشلسٹ سے چیک اپ کروانے لے
گئی تھیں۔“ میں نے بریلنگ نیوز نشر کی۔

”ہاں بھئی، ان کی کیا بات ہے وہ ایک چھوڑ دو
گاڑیاں لے سکتی ہیں اور میاں کو بھی انگلیوں کے
اشارے پر نچا سکتی ہیں۔ آخر اپنا کمایا کھارہ ہی ہیں،
یہ تو ہم احمق تھے کہ پڑھنا لکھنا چھوڑ کر انٹر کے بعد ہی
گھر داری سنبھال لی اور پھر اماں ابا نے اللہ میاں کی

اچھی طرح پیش آتے تھے لیکن میرے نزدیک ان کی اس خوش اخلاقی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ بیوی کی کمائی کھانے والوں کو اس کے میکے والوں کے ساتھ اچھا سلوک تو کرنا ہی تھا۔ جیسے آج وہ اماں کو نئی کار میں بٹھا کر ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے اور یہ نئی کار میرے اعصاب پر سوار ہو گئی تھی کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ اس کی خریداری میں خرچ ہونے والے لاکھوں روپوں کے لیے میری بہن نے کوہلو کی بیل کی طرح دن رات محنت کی ہوگی۔ جانے کب سے وہ بے چاری پوری نیند بھی نہ سوئی تھیں۔ کسی تفریح کے لیے نہیں گئی تھیں اور انہیں اپنی پسند کی کوئی رومینک فلم دیکھنے یا ٹاول بڑھنے کا موقع بھی نہیں ملا ہوگا۔

خیالات کی یلغار میں گھری میں کچن میں پہنچ گئی۔ پہلے فریزر سے قیمہ نکال کر رکھا پھر چائے کا پانی چڑھایا۔ عثمان کے اکیڈمی جانے کا وقت ہو رہا تھا۔ چائے تیار ہونے تک میں نے پاؤں بھی تل لیے۔ پاؤں کے ساتھ چائے نوش کرنے کے بعد عثمان اکیڈمی چلا گیا اور میں اماں کے ساتھ بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کر کے اپنا دھیان بٹانے کی کوشش کرنے لگی۔

”ایہا سالن چڑھا دو بیٹا، اپنے ابا کا پتا ہے ناں کہ مغرب کے فوراً بعد کھانا چاہیے ہوتا ہے اگر ویر ہوگی تو ان کا موڈ خراب ہوگا۔“ اماں نے دو چار منٹ بعد ہی مجھے ٹوک دیا تو میرا اپنا موڈ خراب ہونے لگا۔

”ابھی مغرب میں بہت دیر ہے اماں۔“ میں نے انہیں احساس دلا دیا۔ گری کے دن ہونے کی وجہ سے مغرب واقعی دیر سے ہو رہی تھی۔

”پھر بھی تم چڑھا دو۔ وقت سے پہلے ہی کھانا تیار ہو جائے تو اچھا ہے۔ ہیڈ ڈبڑ میں ڈھنگ کا پکنا بھی نہیں ہے اور تمہارے ابا بگڑنے لگتے ہیں۔ میں آج اسپتال جا کر بہت تھک گئی ہوں ورنہ خود ہی پکا لیتی۔“ اس بار انہوں نے میرے لیے کوئی گنجائش

سوج رہے ہوں گے کہ شگوا آپا کو بھلا کیا مسئلہ ہے تو جناب ان کا مسئلہ بھی ان کے میاں ہی ہیں۔ خوب صورت، پڑھے لکھے اور اچھی جاب والے شہباز بھائی نے شادی کے بعد مشکل سے ڈیڑھ سال تک ہی ملازمت کی اور اس کے بعد ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر گھر بیٹھ گئے۔ جی ہاں وہ مردوں کی اس قسم میں سے ہیں جو فطرتاً کٹھن ہوتے ہیں۔ اچھا خاندانی پس منظر، تعلیم اور شکل صورت رکھنے والے شہباز بھائی میں یہ عیب تھا کہ وہ تنگ کر کوئی کام نہیں کر سکتے تھے۔ ماں باپ نے ان کی طبیعت کا یہ لالچا بالی پن دیکھا تو شادی کو بجز بے تحاشہ ہونے آپا کو ان کے لیے بیاہ کر لے گئے۔ زمانہ شناس ماں باپ نے یہ عقل مندی دکھائی کہ بہو ڈھونڈتے ہوئے محض شکل صورت پر توجہ نہیں دی بلکہ یہ بھی خیال رکھا کہ لڑکی ایسی ہو کہ جو برے حالات میں گھر کو سنبھال سکے یوں شادی کے ڈیڑھ سال بعد ہی گھر کی کل ذمہ داری آپا کے شانوں پر آ گئی اور وہ پچھلے تیرہ سالوں سے یہ ذمہ داری اس خوبی سے نبھا رہی تھیں کہ مجھے شہباز بھائی کی قسمت پر رشک آتا تھا۔ ان کے تو نصیب جاگ گئے تھے۔ خوب صورت اور کماد بیوی جس کے دم سے وہ زندگی کی ساری لگژریز سے لطف اٹھا رہے تھے اور آج بھی دیسے ہی تروتازہ تھے جیسے تیرہ سال قبل شگوا آپا کو بیاہ کر لے جاتے وقت تھے۔ ہاں آپا ضرور اتنے سالوں میں مجھے تھکی، تھکی سی اور کمزور لگنے لگی تھیں لیکن سب یہی کہتے تھے کہ شکفتہ بہت اکیٹو اور اسارٹ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ لوگوں کی رائے درست ہو لیکن میں آپا سے بے تحاشا محبت کرنے کی وجہ سے ان کے لیے کڑھتی رہتی تھی۔ سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے آپا نے ہمیشہ میرے بہت لاڈ اٹھائے تھے اور جب میں اپنی اتنی پیاری بہن کی صورت دیکھنے کے لیے ترس، ترس جاتی تھی تو شہباز بھائی پر ذمہ داری غصہ آتا تھا حالانکہ وہ ہمیشہ مجھ سے بہت

ہیں۔ اشفاق بھائی کھلے دل سے آپ کو خیر خواہ ہیں ورنہ ہمارے ہاں تو بے چاری عورتوں کی اکثریت گروہی کے چکر میں پیدل یا بسوں کے دھکے کھائے ہوئے خوار ہوتی ہے۔“ میں نے ان کے اندر گزاری کا جذبہ پیدا کرنے کی کوشش کی اور مزید تقریر جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ برا نہ مانیں تو جی کہوں آپا آپ بہت سی عورتوں کے مقابلے میں خاصی خوش قسمت ہیں۔ ذرا شگوا آپا کو ہی دیکھیں، صبح سے رات تک پیسہ کمانے کی دھن میں کسی خوار ہو رہی ہیں کہ اپنوں سے ملنے تک کی فرصت نہیں۔ آج اچھے دنوں بعد یہاں آئی تھیں لیکن یہ نہیں ہوا کہ میرے کالج سے واپس آنے تک رک جائیں کب سے ان سے ملاقات نہیں ہوئی ہے۔“ میں نے اپنے ملال کو آخر زبان دے ہی دی۔

”میں بھی یہی کہوں گی میری بہنا کہ تم مانو نہ مانو لیکن شگوا آپا میرے مقابلے میں پھر بھی بہتر ہیں۔ اب دیکھو کیسے وہ اپنی مرضی سے آئیں اور اماں کو ڈاکٹر کے پاس بھی لے گئیں۔ ان کے میاں کی مجال تھی کہ ان کے حکم کے آگے چوں بھی بولتے۔ دوسری طرف ہمارے میاں ہیں پچھلی بار اماں عثمان کے ساتھ ملے گھر آئی تھیں تو واپسی میں، میں نے اشفاق کی ہزار خوشامدییں کر لیں کہ اماں اور عثمان کو گھر چھوڑ آئیں لیکن مجال ہے جو وہ آویٹس سے مس ہوا ہو تمہیں کیا خبر کہ میرے دل پر اس وقت کیا گزری جب عثمان گھر سے اتنی دور جا کر رکشا ڈھونڈ کر لایا اور وہ اور اماں رکشے میں واپس گئے۔ سچ میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ گھر کے پورے چکر میں کھڑی کر دلا کو آگ لگا دوں لیکن کیسے لگاتی وہ تو میاں کا مال تھا جس پر میرا حق بس اسی صورت ہوتا ہے کہ جب وہ شکریہ کریں۔“ انہوں نے اپنا دکھ بیان کیا تو میں مزید اپ سیٹ ہو گئی۔ شگوا آپا کے لیے محسوس کیے جانے والے دکھ میں عافیہ آپا کا دکھ بھی شامل ہو گیا۔ آپ

گائے کی طرح جس سے چاہا بیاہ دیا۔“ عافیہ آپا نے فوراً حسرت ناک لہجے میں جوابی تبصرہ کیا۔ کہنے کی تو بات نہیں لیکن سچ یہ ہے کہ وہ پڑھائی کے معاملے میں ہم سب سے زیادہ تکی تھیں اور اپنے جس ”انٹرنل کے بعد“ گھر داری سنبھالنے کا رونا رو رہی تھیں اسے بھی کبھی کلیم نہیں کر سکی تھیں۔ اور اماں نے بار بار پستلی کی فینیں جمع کرانے سے بیزار ہو کر ہی انہیں گھر داری کے دھندوں میں الجھا دیا تھا۔ ظاہر ہے میں عافیہ آپا سے اپنی صاف گوئی کا مظاہرہ کر کے ”آئیل مجھے مار۔۔۔“ نہیں کہہ سکتی تھی چنانچہ ذرا سی ہمدردی کر لیتا ہی مناسب سمجھا۔

”کیا بات ہے آپ اتنی فضا کیوں لگ رہی ہیں۔ اشفاق بھائی سے کھٹ پٹ ہو گئی ہے یا بچوں نے ستایا ہے؟“

”ابا، بچے سب مل کر ہی میرا جینا دو بھر کیے رکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔ سب کو مفت کی کینز ملی ہوئی ہے، صبح جاتے ہوئے سب کسی خانساں کی طرح مجھے اپنی، اپنی پسند کے کھانے لوٹ کر دیا جاتے ہیں۔ چار طرح کے کھانے تیار کرتے ہوئے کبھی کسی کی شرٹ استری کرنے کے لیے دوڑ لگاتی ہوں تو کبھی کسی کی کم شدہ پیٹ تلاش کرنے کے لیے اس کی الماری میں سروینا پڑتا ہے۔ کام والی ماسی اتنی نمک حرام ہے کہ اس کے پیچھے، پیچھے نہ پھروں تو آدھا کھرا کھروں میں ہی چھوڑ کر نکل جاتی ہے اس پر سے سو واسلف لاسنے کی ذمہ داری بھی میری ہے۔ ابھی ابھی بازار سے ہی آ کر بیٹھی تھی۔ دھوپ میں سبزی گوشت والوں کے درمیان پھر پھر کر بی پی لو ہو گیا ہے۔ میاں صاحب خود تو اے سی والی گاڑی میں بیٹھ کر نکل جاتے ہیں، پیچھے میں رکشا، ٹیکسی کے لیے خوار ہوتی پھرتی ہوں۔“ انہوں نے اپنی داستان سناتے، سناتے بھرپور خطی کا اظہار کیا۔

”شکر کریں رکشا، ٹیکسی انورڈ کرنے کے قابل

چاند کے تمنائی

شہر دل کی گلیوں میں
شام سے بھٹکتے ہیں
چاند کے تمنائی
بے قرار سودائی
دل گداز تاریکی
جاں گداز تنہائی
روح و جاں کو ڈستی ہے
روح و جاں میں بستی ہے
کلام: ابن انشا

پسند، شہلا محمود، واہ کیشٹ

پھر جب بیاہی نندیں مسکے آتی ہیں تو ان کی اور ان کی شوہروں کی خاطر داریوں میں جو پریڈ لگتی ہے وہ الگ ہے۔ بھی بھی تو رونا آجاتا ہے کہ اپنے بے چاروں بچوں کو ہی ڈھنگ سے دیکھ نہیں پاتی۔ مصروفیات میں ان کی فرمائشیں پوری کرنا یا نہیں رہتا بلکہ چڑچڑاہٹ میں الٹا وہ بے چارے ہی زد پر آجاتے ہیں۔" مجھے قائل کرنے کے چکر میں وہ زور شور سے اپنا ڈکھڑاسنا بیٹھ گئی تھیں۔ اس فن میں تو مجھے لگتا تھا کہ ساری خواتین یکساں مہارت رکھتی ہیں کہ ذکر کوئی بھی چل رہا ہو آخر کار اپنی مظلومیت اور مصائب کا رونا رونے کا موقع تلاش ہی لیتی ہیں جیسا کہ اس وقت ستارہ بچیا کے چہرے پر دنیا بھر کا دکھ سمٹ آیا تھا۔ قصہ یہ تھا کہ وہ میرے لیے اپنی بچتی ساس کے صاحب زاوے کا رشتہ لانے کا ارادہ رکھتی تھیں۔ بچیا کی سسرال والے زیادہ تر دکان دار قسم کے لوگ تھے۔ خود ان کے سسر اور میاں مل کر اپنا

مسی محفل میں چلی جائیں تو سب سے الگ چمکتی دکتی نظر آتی ہیں لیکن تم اپنی ناپختہ سوچوں میں گہری کچھ دیکھ ہی کہاں پانی ہو۔ میاں بے چارے تمہارے اسکول کے بعد ٹیوشنز کے درمیان گھرے تمہاری سہولت اور آرام کے لیے دن رات محنت کر رہے ہیں، تم ان کی کمائی پر عیش کرتی، دن رات بستر پر براجمان فلموں اور رسالوں سے لطف اٹھاتی ہو اور پھر اس بات پر آہیں بھرتی ہو کہ تمہارا شوہر فلاں ہیرو جیسا اسٹارٹ اور ٹیک کیوں نہیں ہے؟ چھوڑ دو یہ بچکانہ خیالات اور حرکتیں۔ اب تم خود ماں بننے والی ہو ذرا سمجھ دار ہو جاؤ۔" میں دوپہر سے پہلے ہی بھری بیٹھی تھی، سونیا کی باتوں نے بالکل ہی فیوز اڑا دیا چنانچہ بغیر کسی ٹکلی پٹنی کے اچھی طرح اس کی طبیعت صاف کی اور کھٹ سے فون بند کر کے کچن کی طرف دھڑکی کہ کہیں قیمہ جل جانے سے گھر میں نقص امن کا اندیشہ نہ ہو جائے۔

☆☆☆

"آخر تمہیں اعتراض کیا ہے اس رشتے پر؟" ستارہ بچیا نے کڑے تیوریوں سے مجھے گھورتے ہوئے کوئی دسویں بار یہ سوال کیا اور ایک بار پھر اپنے لائے ہوئے رشتے کی خصوصیات گنوانے لگیں۔ "اچھا شریف لڑکا ہے۔ اپنا کاروبار ہے، بہنوں کی شادی سے فارغ ہو چکا ہے۔ گھر میں صرف ماں باپ اور ایک چھوٹا بھائی ہے، مزے سے رہو گی تم وہاں۔ مجھ سے پوچھو کیسے اتنی بڑی سسرال کے جھنجھٹ سے غمگین ہوں۔ شادی کے سات سالوں میں پوری چار نندیں تمنائی ہیں۔ ان کا جہیز جوڑنے کے چکر میں گنتی بار اپنی خواہشوں کا گلا گھونٹا پڑا ہے اب تو یہ گنتی بھی یاد نہیں رہی۔ سسر، میاں صاحب اور اسکول، کالج میں پڑھتے تین، تین دیوروں کو حسب مختار ناشا کروا کر لٹن سمیت گھر سے روانہ کرنے میں صبح کیسی گھن چکر بن جاتی ہوں یہ مجھے ہی پتا ہے

ہوئے۔ شہباز بھائی پر تو دقت نے لگتا ہے کوئی اثر ہی نہیں ڈالا۔ پہلے سے زیادہ تنگ اور ڈھنگ لگے لگے ہیں۔" بجائے اس کے کہ وہ اماں کی طبیعت کے بارے میں دریافت کرتی آپا اور شہباز بھائی کے کپل کے بارے میں رائے زنی کرنے لگی۔ اصل میں آپا کے بعد ہم بہنوں میں وہ ہی سب سے زیادہ خوش شکل تھی۔ اسے فلمیں دیکھنے اور رد مانی ٹاؤل پڑھنے کا بڑا چسکا تھا اور اس کے ذہن میں لائف پارٹنر کے طور پر کوئی فلمی سا ہیرو ہی بسا ہوا تھا لیکن اس کی شادی ہو گئی سولہ گریڈ کے ایک ہائی اسکول ٹیچر سے جو عمر میں اس سے کم و بیش دس سال بڑے تھے۔ عمر کے اس تفاوت کو اس لیے اہمیت نہیں دی گئی تھی کہ باقی ہر اعتبار سے رشتہ اچھا تھا۔ سب سے بڑھ کر سہیل بھائی کا خاندان بہت مختصر تھا۔ وہ اکلوتے تھے اور ان کے صرف والد حیات تھے۔ سونیا کے مزاج میں ذرا تیزی تھی اس لیے اماں کا خیال تھا کہ اس کے لیے لمبی چوڑی، بھری بڑی سسرال کو نبھانا مشکل ہوگا۔ سہیل بھائی نے اسے اچھی طرح رکھا ہوا تھا لیکن میں نے کئی بار لوٹ کیا تھا کہ اس کے ذہن پر سوار فلمی ہیرو کا بھوت سال بھر میں بھی اتر نہیں سکا۔ "تنگ اور ڈھنگ تو نظر آتا ہی ہے انہوں نے۔ وہ کون سا کھانے کمانے کی فکر میں اپنی ہڈیاں گھلا رہے ہیں۔ سارا بوجھ تو بے چاری آپا نے اٹھا رکھا ہے۔" سونیا کے تبصرے پر میں نے جل کر کہا تو وہ اپنی فطری بد لچاکی سے بولی۔ "یہ تو آپا کا قصور ہے، کیوں میاں کو اتنی چھوٹ دے رکھی ہے۔ ڈرتی ہوں گی کہ کہیں چون چراں کرنے سے اتنا خوب صورت شوہر ہاتھ سے نہ نکل جائے۔" "فضول مت بولو، تمہارے سر پر تو ہمیشہ خوب صورتی کا بھوت سوار رہتا ہے۔ اگر شہباز بھائی خوب صورت ہیں تو کیا آپا گری پڑی ہیں۔ آج بھی

نہیں چھوڑی تھی اس لیے مجھے کچن کا رخ کرنا پڑا۔ خود اماں نے عکے سے کمر لگاتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ میں نے ہمیشہ سے انہیں ابا کا بہت خیال رکھتے ہوئے دیکھا تھا۔ ابا بھی ہم لوگوں کے لیے دن رات محنت کرتے تھے لیکن ان میں ذرا نازک مزاجی تھی اور خلاف مزاج کسی بھی بات پر فوراً ہی برہم ہو جاتے تھے اس لیے سب کی کوشش ہوتی تھی کہ ایسا کوئی کام نہ ہونے پائے جو ابا کی مرضی کے خلاف ہو۔ کچن میں آنے کے بعد میں نے قیمہ چڑھایا اور چائے کے برتن دھونے کے بعد آٹا گوندھ کر رکھا۔ ردیاں میں بالکل ابا کے آنے کے وقت پر ہی پکائی تھی تاکہ تازہ اور گرم رہیں۔ آٹے کا پیالہ فریج میں رکھنے کے بعد میں نے چولہے کی آئج ڈھکی کی اور خود باہر تخت پر آ بیٹھی۔ اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجتی لگی۔ میں نے اندر جا کر فون اٹھایا۔ دوسری طرف مجھ سے بڑی دانی سونیا تھی جس کی شادی ابھی پچھلے ہی سال ہوئی تھی۔ "اماں کہاں ہیں؟" مجھ سے سلام دعا کرنے کے بعد اس نے اماں کے بارے میں دریافت کیا۔ "میرے خیال میں سو گئی ہیں، طبیعت ٹھیک نہیں ہے ان کی۔ خلاف معمول جوڑوں کا ورد گرمیوں میں بھی تنگ کر رہا ہے۔ آج ٹھکو آپا اور شہباز بھائی انہیں کسی اسپیشلسٹ کے پاس بھی لے گئے تھے۔ لگتا ہے اس کی دوا سے کچھ آرام ہے جو وہ اس وقت سو گئی ہیں ورنہ آج کل تو رات کو بھی ڈھنگ سے نہیں سو پاتیں۔" میں نے قدرے تفصیل سے اس کے سوال کا جواب دیا کہ مبادا وہ اماں کو نیند سے جگانے کی فرمائش کر ڈالے۔ وہ ہم بہنوں میں سب سے زیادہ بے صبری اور نازک مزاج تھی اور عموماً اپنے مطلب ہی کی بات کرتی تھی۔ "اچھا آپا آئی ہیں شہباز بھائی کے ساتھ۔ کتنے اچھے لگتے ہیں ہاں وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے

جزل اسٹور چلاتے تھے جبکہ جن موصوف کا وہ میرے لیے رشتہ لے کر آئی تھیں وہ خیر سے ملکینک تھے اور بقول ستارہ بیجا کے بہت اچھا کھاتے تھے۔

”میں آپ کے دکھ میں برابر کی شریک ہوں بیجا لیکن آپ کے تجربے کی روشنی میں آپ کے بھتی زادہ یور کو قبول کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔“ ان کی تقریر کے اختتام پر کہے گئے میرے اس جملے نے انہیں بھٹا کر رکھ دیا۔

”کیوں، کیا خرابی نظر آتی ہے تمہیں جمشید میں؟“ انہوں نے ایک بار پھر اپنا وہی سوال دہرایا تو آخر کار میں نے مسٹر جمشید کی برائیاں گنوانے کے لیے کمر کس ہی لی ورنہ عموماً میں اس طرح کی عیب جوئی سے گریز کرتی ہوں۔

”پہلی خرابی تو یہ ہے کہ ان موصوف نے میٹرک تک نہیں کر رکھا۔ دوسرے بہت اول جلول حلیے میں رہتے ہیں اور تقریبات تک میں دیکھ کر اندازہ ہو جاتا ہے کہ ہونہ ہو یہ بندہ ملکینک ہے۔ چلو ملکینک لگتے میں بھی کوئی برائی نہیں ہے لیکن وہ تو شکل سے ہی نہایت اسحق اور ہونق لگتے ہیں۔ اعتماد نام کی کوئی چیز نہیں ہے ان کے اندر۔ کوئی لڑکی قریب جا کر دو چار باتیں کر لے تو چھوٹی موٹی کی طرح ہو جاتے ہیں اور ظاہر ہے کم از کم میں ایسے آدمی کو اپنے شوہر کے طور پر ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔“ بیجا کی نندوں کی پے در پے ہونے والی شادیوں میں شرکت کرنے کی وجہ سے میں ان کے سسرالی خاندان سے اچھی طرح واقف ہو چکی تھی چنانچہ نہایت آرام سے جمشید صاحب کا حد و دار بعد بیان کر ڈالا۔

”ساری بے نیکی باتیں ہیں۔ مرد کی تعلیم سے زیادہ کمائی دیکھی جاتی ہے۔ تمہیں کیا اس سے انگریزی ناول پڑھوا کر سننے ہیں یا شاعروں کے کلام کی تشریح کروانی ہے جو تعلیم کی کمی کا بہانہ بنا رہی ہو۔ بے چارہ کم عمری میں کمانے کی فکر میں لگ گیا تھا اس لیے پڑھ

نہ سکا۔ شریف طبیعت کا مالک ہے اس لیے لڑکیوں سے فری نہیں ہوتا اور رہی حلیے وغیرہ کی بات تو وہ تو بڑی بدل ہی دیتی ہے۔ تم ڈھنگ سے سلیقے سے رکھو گی تو سیکھ لے گا وہ بھی طور طریقے۔“ انہوں نے میرے سارے اعتراضات کے پر فٹے اڑا دیے۔

”پلیز بیجا..... میرا شوہر کو پالنے پوسنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ آخر میرا محل جواب دینے لگا لیکن مجھ سے زیادہ ان کا ضبط جواب دے گیا۔

”یہ کس انداز میں بات کر رہی ہو تم۔ کبھی آئینے میں شکل دیکھی ہے، ہم دیکھنے میں تم سے ہزار گنا اچھے تھے لیکن اماں ابانے جہاں کہا وہاں سر جھکا دیا کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ کون ہے، کیسا ہے، کیا کرتا ہے اور تم ہو کہ ایسے بحث کیے جا رہی ہو کہ جانے کہاں کی حور شامل ہو۔ ہوش کے ناخن لو بی بی۔ یہ جو رشتہ تمہارے لیے آگیا ہے وہ بھی صرف میری وجہ سے آیا ہے۔ میری سسرال میں اتنے اچھے طریقے سے بھا کرنے پر میری بھتی ساس نے تمہارے لیے بات ڈالی ہے کہ میری بہن ہو تو میری ہی طرح کے طور طریقے ہوں گے ورنہ جمشید کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔“ اس بار انہوں نے میری ذات کے پر فٹے اڑائے تھے۔

”اس صورت میں تو یہ شادی بالکل ہی نامناسب رہے گی بیجا کیونکہ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ میں آپ جیسی نہیں ہوں، مجھے حق کو حق سمجھنا اور کہنا آتا ہے۔ مجھے یہ بھی علم ہے کہ کس رشتے کو کتنی اہمیت دینی ہے۔ مجھ میں آپ کی طرح سسرال میں نمبر بنانے کی خاطر اپنے بچوں کو نظر انداز کرنے اور خود ڈپریشن میں مبتلا رہنے کی صلاحیت اور ہمت نہیں ہے اس لیے بہتر ہوگا کہ آپ اس بات کو یقیناً ختم کر دیں۔“ بظاہر بڑی مضبوطی سے انہیں جواب دے کر میں کمرے سے باہر نکل گئی لیکن اندر کیسی ٹوٹ پھوٹ مچی ہوئی تھی یہ تو میں ہی جانتی تھی۔

مغربی خالہ نے میری شکل صورت پر تبصرہ کیا تھا تو تکلیف ہوئی تھی لیکن تکلیف کی انتہا کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ مجھے اس وقت ہو رہا تھا۔ شکل اچھی نہ ہونے کا کیا یہ مطلب تھا کہ میں اپنے تمام بنیادی حقوق سے بھی محروم کر دی جاؤں۔ جمشید شکل میں مجھ سے بھی گیا گزرا تھا۔ اس کا قد بھی چھوٹا تھا لیکن اس کے لیے انکار کرتے ہوئے میں نے یہ خامیاں نہیں گنوائی تھیں کیونکہ اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا لیکن کیا میں یہ خواہش بھی نہیں کر سکتی تھی کہ میرا شوہر تھوڑا تعلیم یافتہ اور باتھذیب ہو..... بے شک مجھے اس سے ادب اور شاعری پر تقریریں نہیں کروانی تھیں لیکن وہ اس لائق تو ہوتا کہ میری بات سمجھ سکا۔ میرے کسی خوب صورت جملے یا شعر سننے پر کم از کم ہونقوں کی طرح منہ تو نہیں پھاڑے اور جمشید ایسا ہی تھا۔ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ اس قسم کے آدمی کے ساتھ زندگی گزارنے کی صورت میں میرے اپنے اندر سے زندگی ختم ہو جائے گی لیکن میری سگی بہن نے مجھے میری اوقات جتا دی تھی۔ اس نے مجھے بتا دیا تھا کیونکہ میں کم صورت ہوں۔ اس لیے اپنے لیے زندگی کے ساتھی کے انتخاب کے لیے کسی بھی قسم کی خواہش رکھنے کی حق دار نہیں تھی۔ کیا بچ بچ ایسا ہی تھا؟ اپنے اندر اٹھتے سوالوں کے جواب کی تلاش میں، میں اتنی گم مہم ہوئی کہ میرے انکار پر تھوڑی، تھوڑی سی ناراض اماں بھی بوکھلا اٹھیں۔ معاملہ کیونکہ میرا تھا اس لیے انہوں نے شکوآپا سے مدد طلب کی۔ میری خاطر وہ اپنی ہزاروں مصروفیات میں سے وقت نکال کر آ بھی گئیں۔

”کیا بات ہے ایہا گڑیا، کیوں سب کو پریشان کیا ہوا ہے؟ اماں پریشان ہیں کہ ان کی چھٹی بھلی کو کیا ہوا اور تو اور عثمان نے بھی فون کر کے مجھ سے کہا کہ پتا نہیں ایہا کو کیا ہو گیا ہے، آپ آ کر ذرا اہل کاموں کو بحال کر دیں اور میں تمہاری خاطر دوڑی

نعت شریف

ہر اک زباں پہ درود و سلام آتا ہے
خدا کے بعد محمد ﷺ کا نام آتا ہے
فلک کے چاند ستارو! یہ تم بھی دیکھو آج
زمین سے عرش پہ خیر اُلا نام آتا ہے
چمک اٹھا ہے ہر اک ذرہ کھکشاں بن کر
پڑھانے لفل فلک پر امام آتا ہے
حضور پاک کی شفقت کا فیض ہے اتنا
کہ ان سے ملنے ہر اک خالص و عام آتا ہے
چلا ہے آج ہر اک فرد جانبِ سرور
وہ جن کے پاس خدا کا پیام آتا ہے
اثر یہ رب کا کرم ہے کہ رنج و راحت میں
رسول پاک کا بس لب پہ نام آتا ہے

شاعر: اثر جون پوری

پسند: فضلہ بٹول، بہارہ کھو

حسین ادائیگی نماز

ہنجگانہ

☆ قرآن پاک کے احکام اور احادیث
رسول ﷺ کی روشنی میں نماز کی حد درجہ اہمیت و
فضیلت ہے کہ جس کی بحالت مجبوری قضا تو
ممکن ہے مگر کسی حالت میں بھی ترک نہیں کی
جاسکتی۔

☆ نماز مومن کا نور ہے۔

☆ نماز جنت کی نئی اور مومن کی معراج ہے۔

☆ نماز قرب الہی کا ذریعہ اور رسول
خدا ﷺ کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔

☆ نماز پریشانیوں، بیماریوں اور فقر
سے نجات کا ذریعہ ہے۔

مرسلہ: عظمیٰ عزمین، ڈی جی خان

چلی آئی۔ انہوں نے اپنے نرم ملائم، مہربان و شگفتہ لہجے میں بولنا شروع کیا تو میرا دل بھر آیا اور ان کے سینے سے لگ کر بہت سے آنسو بہانے کے بعد میں نے سارا قصہ مع اپنے شکوؤں کے ان کے گوش گزار کر دیا۔ وہ پوری توجہ سے سنتی رہیں میرے خاموش ہو جانے پر انہوں نے لب کشائی کی۔

”ستارہ سے میری بات ہوئی تھی۔ مجھ سے بھی اس نے کچھ اس قسم کی ہی باتیں کی تھیں لیکن گڑیا تم اس کی نیت پر شک نہیں کرو۔ وہ بہن ہے اور تمہارے لیے برا ہرگز بھی نہیں چاہتی۔ قصہ بس اتنا ہے کہ حالات کے مطابق اس نے تمہارے لیے جو مناسب سمجھا وہ پیش کر دیا۔ اصل میں ملنے جلنے والوں کی اکثریت نے تمہاری کم صورتی کو جتا، جتا کر اماں کو کچھ اس طرح ہولا دیا ہے کہ وہ ہر وقت تمہاری فکر میں ہی مبتلا رہتی ہیں اور ان کی اس فکر مندی کو دیکھتے ہوئے ہی ستارہ کو جمشید کا رشتہ بہت مناسب لگا تھا۔ حقیقت میں وہ ایک اچھا لڑکا ہے لیکن میں تمہارے اعتراضات کو بھی بے جا یا غیر اہم نہیں کہوں گی۔ تم نے اپنی عمر اور تجربے کے اعتبار سے جو کچھ کہا وہ بالکل درست تھا، ہاں ستارہ کو غصے میں تمہارا دل نہیں دکھانا چاہیے تھا۔ اسے خود بھی اپنے رویے کا احساس ہے۔ فون پر مجھ سے شرمندگی کا اظہار کر رہی تھی لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی غم تھا کہ تم زندگی میں سمجھوتے کی اہمیت سے نا آشنا ہو۔ سمجھوتا ہر انسان کو کرنا پڑتا ہے لیکن عورت کے حصے میں یہ ضرورت سے زیادہ ہی دخیل ہو جاتا ہے۔ میں اپنی ذات پر گفتگو کرنا پسند نہیں کرتی لیکن اس وقت میں اپنی مثال ضرور دینا چاہوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو اور میرے لیے کتنا کڑھتی رہتی ہو مجھ تک ہر خبر پہنچتی ہے لیکن اس لیے ٹال جاتی ہوں کہ وقت تمہیں خود سب کچھ سمجھا دے گا۔ تم ذرا چھوٹی تھیں اس لیے تمہیں میری اور شہباز کی شادی کا زمانہ اتنا اچھی طرح یاد نہ ہوگا۔

میرا شہباز سے رشتہ طے ہوا تو ایک دنیا مجھ پر ہلک کر پڑی تھی۔ میں خود بھی خوش تھی کہ خوابوں کے نگر میں بسنے جا رہی ہوں لیکن یہ خواب کتنی جلدی ٹوٹا یہ میں ہی جانتی ہوں۔ شادی کے بعد چند مہینوں میں ہی مجھ پر شہباز کی کام چوری کا راز کھل گیا تھا۔ میں سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ سب کیا ہے؟ کوئی حتمی فیصلہ کرنے سے پہلے ہی سارہ میری گود میں آ گئی۔ میری ایک قریبی کنبیلی نے مجھے مشورہ دیا کہ ایسے کھٹو بندے سے بچنا چھڑا لو لیکن میں سارہ کی وجہ سے مجبور ہو گئی۔ میں اسے باپ کی محبت سے محروم کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکتی تھی۔ تم نے ابا کو دیکھا ہے ناں کہ اماں کے لیے ہمیشہ کتنے سخت مزاج رہے ہیں لیکن ہم بہنوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔ ہمیں بھی ان کا وجود کسی شجر سایہ دار کی طرح محسوس ہوتا ہے پھر میں بھلا اپنی بیٹی کو اس سائے سے کیسے محروم کرتی۔ اپنی معاشی برتری کے زعم میں، میں شہباز سے علیحدگی اختیار کر لیتی تو یہ معاشرہ کب مجھے اور میری بیٹی کو سکون سے جینے دیتا۔ بے شمار لگاتار باتیں سننے اور گندی نگاہوں کو سہنے سے بہترین میں نے یہی سمجھا کہ شہباز کی ایک خالی سے سمجھوتا کر لوں۔ وہ بے حسی کی حد تک کٹے ہیں لیکن سارہ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میری معاشی برتری کے باعث انہیں میری بھی بہت سی باتیں ماننی پڑتی ہیں اور مجھے لگتا ہے کہ بے شک میں ایک مشکل زندگی گزار رہی ہوں لیکن بہت سی عورتوں سے پھر بھی بہتر ہوں۔ میں تمہیں اپنی ماسی کے بارے میں بتاؤں۔ اس عورت کے سات بچے ہیں۔ صبح سے شام تک محنت کر کے وہ بچوں سمیت اپنے کھٹو میاں کا پیلا پالتی ہے اور اس پر بھی ہر دوسرے دن شوہر سے چار چوٹ کی مار کھاتی ہے۔ اتنی قابل رحم عورت کو دیکھ کر میرے اندر ہزار بار جذبہ شکر ابھرتا ہے شہباز نے مجھ سے اس قسم کی بدسلوکی نہیں کی۔ میں اپنے گھر کی حکمران ہوں اور سارے فیصلے خود کرتی ہوں۔

اپنی زندگی میں ایک سمجھوتا ضرور کیا ہے لیکن باقی ہر طرف سے سکون میں ہوں اور مجھے یہ سودا اس لیے برا نہیں لگتا کہ ہر عورت کو کوئی نہ کوئی سمجھوتا کرنا ہی پڑتا ہے۔ اپنی پوری داستانِ حیات کو مختصر الفاظ میں سنا کر وہ خاموش ہوئیں تو ان کے چہرے پر وہی ہمیشہ والا نرم ملائم تاثر تھا۔

”کیا آپ کے خیال میں مجھے بھی جمشید سے شادی کا سمجھوتا کر لینا چاہیے؟“ ان کے چہرے پر نظریں دکائے میں نے ان سے پوچھا۔

”یہ سوال تمہیں میرے بجائے خود سے کرنا چاہیے کیونکہ یہ صرف تم طے کر سکتی ہو کہ تم کس چیز پر سمجھوتا کر سکتی ہو اور کس پر نہیں۔ ہاں فیصلہ کرتے وقت کسی قسم کے احساسِ کمتری یا محرومی کو خود پر حاوی نہ ہونے دینا کیونکہ اس قسم کے دباؤ میں تم سے کوئی درست فیصلہ ہرگز نہیں ہوگا۔“ اپنے باوقار انداز میں دو ٹوک جواب دیتے ہوئے انہوں نے مجھے مشورے سے نوازا۔

”بہت شکر یہ میری پیاری آپا۔“ میں ایک بار پھر ان کے گلے سے لگ گئی۔ ”آپ نے میری بہت مدد کی۔ آپ کے مشورے کی روشنی میں، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ فی الحال میں شادی وغیرہ کے جھنجٹ میں پڑنے کے بجائے اپنی تعلیم پر توجہ دوں اور اپنا مستقبل سنواروں کیونکہ ایک بے حیثیت انسان کے فیصلے بھی بے حیثیت اور ناہنجست ہوتے ہیں۔ میں اپنی کم مائیگی کے احساس کے ساتھ کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتی کیونکہ اس صورت میں یہ ایک ایسا سمجھوتا ہوگا جس میں مجھے اپنی ذات کی یکسر نفی کرنا پڑے گی اور میں ساری زندگی اس سمجھوتے کا بوجھ اپنے دل و دماغ پر لیے ایک ایسی زندگی گزاروں گی جس کا نتیجہ احساسِ کمتری اور چڑچڑاہٹ بنے گا۔ میں نے جو سبق سیکھا ہے وہ یہ ہے کہ بے شک زندگی سمجھوتے کا نام ہے لیکن انسان کو زندگی میں وہ سمجھوتے کرنے چاہیے جن سے

بھی ایک راہ ہے

اس کی عزت نفس برقرار رہے۔ آج میں ایک بالکل بے حیثیت لڑکی ہوں اور میرے پاس اپنی کم مائیگی کے احساسِ کمتری کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں زندگی کی جنگ کو بغیر ہتھیاروں کے لڑنے کی بے وقوفی نہیں کر سکتی۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے چند سال کی مہلت دی جائے تاکہ میں اپنی شخصیت میں کچھ خوبیاں تو ایسی پیدا کر سکوں کہ مجھے لگے کہ میرا ساتھ بھی کسی کے لیے مفید ہے پھر چاہے وہ شخص جمشید ہو یا اس جیسا کوئی اور..... مجھے اس سے فرق نہیں پڑے گا کیونکہ کوئی مجھے یہ نہیں جتا سکے گا کہ میں بالکل ہی بے اوقات تھی اور مجھے اپنانے والے نے مجھ پر کوئی احسان کیا ہے۔ میں اپنی نئی زندگی کا آغاز عزت و وقار سے کرنا چاہتی ہوں تاکہ آگے بھی عزت و وقار سے زندہ رہ سکوں۔“ میں نے کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کیا تو شگوا آپا نے بے اختیار ہی میرا ہاتھ چوم لیا اور پیار سے بولیں۔

”میری چھوٹی سی گڑیا کب اتنی بڑی ہو گئی کہ ایسی بڑی، بڑی باتیں کرنے لگی مجھے معلوم ہی نہیں ہوا لیکن میں تمہارے خیالات سے سونی صد متفق ہوں اور وعدہ کرتی ہوں کہ اماں، ابا کو بھی قائل کر کے چھوڑ دوں گی۔ تم اطمینان سے اپنی فیوچر پلاننگ کرو اور پوری دل جمعی سے زندگی کی جنگ لڑنے کی تیاری کرو۔ میں اس جنگ میں تمہارا بھرپور ساتھ دوں گی۔“ آپا کی اس یقین دہانی نے میرے اندر ڈھیروں ڈھیروں اطمینان اتار دیا اور میں خود سے عہد کرنے لگی کہ کسی بھی قسم کے تساہل کا مظاہرہ کیے بغیر اپنی پوری قوت سے یہ جنگ لڑوں گی کہ باعزت زندگی گزارنے کی یہی ایک راہ ہے۔ سمجھوتے تو عورت کو کرنے ہی ہوتے ہیں لیکن باوقار پوزیشن میں کیے سمجھوتے اور احساسِ کمتری کے ساتھ کیے گئے سمجھوتے میں بہت فرق ہوتا ہے اور میں ہمیشہ اپنا وقار قائم رکھنا چاہتی ہوں۔



شہزادہ شہزاد

عنیزہ سید

قسط 16



زندگی اور محبت کے رنگ کبھی کوئی گن نہیں سکا ہے... خیر و شر، نیکی اور بدی...
زندگی کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں مگر ایمان کی طاقت... ہر برائی پر حاوی ہو جاتی ہے اور اسی
طاقت کی بدولت صحرا ابھی ستاروں کا آنگن بن جاتا ہے۔
جاری سایہ ناز مصنفہ عنیزہ سید نے اس ناول میں صحرا کی ریت میں کس طرح پھول اگانے
میں بد آپ کو ناول پڑھ کر ہی پنا چلے گا۔

رنگ و خوشبو کے حُسن و خوبی کے
تم سے تھے جتنے استعارے تھے



”جمعہ کے دن صبح دس بجے تک تم تیار ہو جانا، تمہیں آگ کے دریا کے کنارے پر بسی زندگی کی ہستی تک پہنچانا ہے۔ اللہ سے میری دعا ہے کہ وہ میری مدد کرے اور رہنمائی بھی۔“

مہرزاو خان کے خصوصی نمبر سے آنے والے اس پیغام کو میرال نے جھکے ذہن اور الجھے ہوئے دل کے ساتھ وصول کیا تھا۔

”ایک سفر اور درپیش ہونے کو ہے گویا۔“ اس نے کڑھتے ہوئے سوچا۔ ”سفر جس کی راہیں بھی انجانی ہیں اور منزل بھی نامعلوم، سفر کیا ہے جو ہے اور ملی کا سا کھیل ہے، نہ ملی کے ہاتھ چوہا لگتا ہے نہ چوہے کی جان ملی سے چھوٹی ہے۔“

”میں اب مزید کسی وی آئی پی موومنٹ کا حصہ نہیں بنوں گی، مجھے یہاں سے کہیں اور جانا ہے نہ ہی جانے کی خواہش ہے، میں اپنی باقی کی عمر اس چار دیواری سے نکریں مارتے ہی گزار دینا چاہتی ہوں۔“ اس نے جواب میں لکھا۔

”چلو تم سے وعدہ رہا۔۔۔۔۔۔ وی آئی پی موومنٹ نہیں ہوگی۔۔۔۔۔۔ حالانکہ تم صرف وی آئی پی موومنٹ نہیں، وی آئی پی وی آئی پی موومنٹ کی مستحق ہو۔“ جواب میں مہرزاو خان نے اس کے پیغام کے دوسرے حصے کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے لکھا تھا۔

”ہونہ، دیکھتے ہیں یہاں سے کون جاتا ہے۔“ میرال نے غصے میں آتے ہوئے کہا تھا۔

”جگہ تمہیں اچھی لگی، چلو تمہیں یہاں ہی واپس آنے کے لیے ہی سہی جانا تو پڑے گا۔“ جواب آیا۔

”دیکھتے ہیں، کون جا کر واپس آتا ہے۔“ اس نے لکھا۔

”غصے میں بعض دفعہ تم بغیر سوچے سمجھے بول جاتی ہو، ہر بات یوں نہیں بول دیا کرتے، وقت کے غیظ سے ڈرنا چاہیے۔“ اس کے پیغام کے جواب میں اس بار مہرزاو خان کی کال آئی تھی۔

”اب ڈرنے کو رہی کیا گیا ہے، کس انہونی سے ڈروں۔۔۔۔۔۔؟“ میرال نے ٹھک کر کہا۔ ”جو کچھ ہو چکا اس سے گزرنے کے بعد سب ڈر خوف دل سے نکل چکا ہے۔“

”ہاں، یہ بھی درست ہے۔“ جواب میں وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا تھا۔ ”شاید اب تمہارے ڈرنے کا دور ختم ہوا اور میرے ڈرنے کا دور شروع ہو گیا۔“

”آپ اور ڈر۔۔۔۔۔۔؟“ وہ استہزائیہ انداز میں بولی۔ ”کیوں مذاق کرتے ہیں۔“

”جب تک انسان کے پاس کھونے کو بے وقعت چیزیں ہوتی ہیں وہ بے خوف رہتا ہے مگر جب کوئی قیمتی چیز اس کے ہاتھ لگ جاتی ہے تو وہ ایک پیہم خوف میں مبتلا ہو جاتا ہے، ہاتھ لگی قیمتی چیز کے کھونے کا ڈر ہمہ وقت اسے آن گھیرتا ہے۔“

”میری سمجھ میں آپ کی باتیں نہیں آتیں۔۔۔۔۔۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”تم دانستہ جن باتوں کی طرف سے سمجھ کے دروازے بند کر لیتی ہو وہ کیونکر سمجھ آئیں گی۔۔۔۔۔۔ خیر یاد رہے ایک ہزار باتوں میں سے نصف سے بھی کم گزری ہوں شاید اور تمہارا دن طلوع ہونے کو ہے، مجھے اکثر تمہاری خوش قسمتی پر رشک آتا ہے۔“

”اس سے بڑا لطیفہ کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔“ میرال کی ہنسی میں تلخی تھی اور شکستگی بھی۔

”تم جلد ہی مذاق اور سنجیدگی میں فرق بھی جان جاؤ گی، بہر حال مجھے کا دن یاد رکھنا، اللہ میری مدد اور

میں کوئی اچھی خبر ہے۔

اب آگے بڑھیں

161 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

محمود ورنانی اور مہرین کی تیسری اولاد حمزہ، مہرین کی زوجگی میں تنہید کی باعث ثانی کے پاس ان کے آبائی گھر سیالکوٹ میں پروان چڑھتا ہے۔ جہاں کلین اس کے ماموں کی بیٹی سے اس کی خوب گاڑھی چلتی ہے۔ علیہ کے والدین، نادیہ اور سعید کیانی نے کورٹ میرج کی بھی مگر شادی کے تین سال بعد سعید کیانی بیوی کو داغ مفارقت دے گئے۔ آکسفورڈ کا پروردہ سردار مہرزاو خان اپنے باپ کے سیاسی قتل کے بعد حادثاتی طور پر سیاست میں شامل ہوا تھا اور زرنگار کے حسن و ذہانت کا شکار ہو چلا تھا۔۔۔۔۔۔ بینش دو بھائیوں کی اکلونی بہن، اپنی ضد اور صرف بھائیوں کے تعاون سے بیٹس کا لُج آف آرش میں تسلیم حاصل کر رہی تھی جہاں اس کا سینئر ساتھی دانیال اس سے ہر ممکن تعاون کرتا ہے۔ ایک پاکستانی مسلمان مرد اور بد مذہب کی بیروکار چینی عورت کی بیٹی زوی حسین چین سے آکر پاکستان میں فارمیسی کی تعلیم حاصل کرتی ہے۔ دانیال آرٹ کا شوق رکھنے کے ساتھ فلائنگ میں بھی مہارت حاصل کرنا چاہتا ہے اور ایک دن طیارے کے دھڑ سے ٹکرائے کی کوشش میں حادثے کا شکار ہو جاتا ہے۔ نادر اپنے گھر میں زوی کو دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے۔ زرنگار کو اس خصوصی نمبر سے دعویٰ روائی کا پیغام ملتا ہے۔ میرال کو بتایا جاتا ہے کہ اس کا نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ میں شامل ہے اس لیے وہ دعویٰ نہیں جاسکتی۔ میرال حیران ہوتی ہے کہ وہ لوگ اسے کہاں لے کر جا رہے ہیں۔ بٹل، مہرزاو خان کی ننوڑ اس کے ساتھ منعقد کی گئی میٹنگ دیکھتی ہے تو اسے کچھ غیر معمولی محسوس ہوتا ہے۔ فہد اور حمزہ، دانیال اور عافیہ سے ملنے آتے ہیں۔ علیہ، فہد کے جانے کے بعد سوچتی ہے کہ اس کے ہونے سے کتنی رونق ہو گئی تھی۔ فہد، دانیال، عافیہ اور حمزہ سے کہتا ہے کہ اسے اپنے کچھ کامیابیوں کا آزما لینے دینا۔ مہرزاو خان کے انداز میں غیر معمولی تبدیلی پر بٹل حیران ہوتی ہے۔ نادر کی ماں اسے کہتی ہے کہ اس کی بینش آرہی ہیں، وہ دونوں اپنا اپنا گروپ بنالیتے ہیں۔ مہرزاو خان کے پاس اس کے نانا کا فون آتا ہے کہ زرنگار جلد ہی اس تک پہنچنے والی ہے اور اب اسے اپنی ماں کی خواہش کا احترام کرنا ہوگا۔ وہ مہرزاو خان سے کہتے ہیں کہ وہ اپنی ٹون بدلے۔۔۔۔۔۔ فہد، عافیہ اور حمزہ کو بتاتا ہے کہ میرال کو اس رات جس عمارت میں لے جایا گیا اس کا محرک مہرزاو خان ہے۔ دانیال کہتا ہے کہ لڑکی کو اگر وہاں سے نکالنا ہے تو پرائیویسی کو چھوڑنا ہوگا جس پر حمزہ، فہد اور عافیہ سب ہی خاموش رہتے ہیں۔ بینش کی ماں اس سے کہتی ہے کہ اب پڑھائی چھوڑ کر شادی کی فکر کرے۔ بینش ماں سے کہتی ہے کہ وہ تھوڑا انتظار کرے۔ زرنگار، مہرزاو خان سے کہتی ہے کہ اگر اسے پتا ہوتا کہ اسے مہرزاو خان کے سامنے لایا جا رہا ہے تو وہ یہاں نہ آتی اپنی زندگی ختم کر لیتی۔ مہرزاو خان زرنگار کو یقین دلاتا ہے کہ اسے اب یہاں کوئی خطرہ نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ یہاں محفوظ ہے لیکن زرنگار کو اس کی کسی بات پر یقین نہیں آتا۔۔۔۔۔۔ امراؤ بیگم کو پولیس پکڑ لیتی ہے، فہد، چیف منسٹر سے ملتا ہے لیکن اسے چیف منسٹر سے مل کر بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ حمزہ، کلین کو بتاتا ہے کہ اس نے سیالکوٹ والا گھر ماموں سے خرید لیا ہے۔ بینش کی ماں اسے بتاتی ہے کہ وہ اپنے بھائی کے بیٹے سے اس کا رشتہ کر رہی ہے۔ نادر، زوی سے کہتا ہے کہ اس کے پاس ایجنسی والوں کا فون آیا تھا۔ مہرزاو خان عافیہ کو ملنے کے لیے بلاتا ہے۔ مہرزاو خان عافیہ سے مل کر ان کی بدگمانی، شکوک کو ختم کر دیتا تھا۔ سلیم اپنی ماں کو منع کرتا ہے کہ وہ اپنے ماموں کے گھر بینش کا رشتہ کرنے کا سوچے بھی نہ۔۔۔۔۔۔ میرال اب وہاں رہتے ہوئے اکتانے لگی تھی۔ عافیہ، دانیال کو سمجھاتی ہیں کہ مہرزاو خان سے مل کر انہیں اندازہ ہوا کہ مہرزاو خان انسان نہیں ہے جیسی باتیں اس کے لیے مشہور کی جا رہی ہیں۔ حمزہ، اشعر سے کہتا ہے کہ اسے لگتا ہے کہ کلین گھر بٹوڑے دار یوں میں جکڑے جانے کے لیے نہیں بنی یہ اس کے ساتھ زیادتی ہے۔ نانا جان، مہرزاو خان سے کہتے ہیں کہ ان کی صرف ایک فرمائش تھی اور اگر وہ اس کمنٹ سے ہٹ گیا تو بہت برا ہوگا۔ دانیال، بینش کے بھائی سے ملنے آتا ہے تو اسے سمجھ آتی ہے کہ ماں، مائے متاز کے بیٹے کے رشتے کا ذکر کیوں کر رہی تھی۔ دانیال، عافیہ اور جہانگیر کو بینش کے بارے میں بتاتا ہے اور اس کے گھر چلے کا کہتا ہے۔ ایک اعلیٰ حکومتی عہدے دار اپنے ہی محافظ کی گولی سے شہید ہو جاتا ہے۔ بینش کے دونوں بھائی اپنی اماں کو دانیال کے لیے راضی کر لیتے ہیں۔ امراؤ بیگم جیل کی سیر کر کے آ جاتی ہے۔ بٹل، مہرزاو خان کو اپنا استعفیٰ دے دیتی ہے۔ بینش، دانیال کے اپنے بھائیوں سے ملنے پر ان کی روشن خیالی پر حیران ہوتی ہے۔ عافیہ کے پاس میچ آتا ہے کہ وہ میرال کے استقبال کی تیاری شروع کر دیں۔۔۔۔۔۔ فہد، علیہ کو فون کرتا ہے تو وہ اس کی باتوں سے اندازہ لگاتی ہے کہ میرال کے

اب آگے بڑھیں

رہنمائی فرمائے۔“ مہر زاد نے کہا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

”اشعر جب سے سیالکوٹ سے واپس آئے ہیں، تمہارے پرینوینڈ گھر کی تعریف ہی میں رطب اللسان رہتے ہیں۔“ حمزہ سے بہت دن پہلے ہونے والی اس ملاقات میں گلین نے اسے کہا تھا۔

”یہ اشعر بھائی کی گریٹ ٹیس ہے۔“ حمزہ مسکرایا۔ ”یہ بتاؤ وہ صرف گھر کی تعریف میں ہی رطب اللسان رہتے ہیں یا تمہاری تعریف بھی کیا کرتے ہیں بھی۔“

”ارے گھر اور میں ایک لائن میں کیسے کھڑے ہو گئے، میں گھر کی بات کر رہی ہوں درمیان میں، میں کہاں سے آگئی؟“ گلین ہنسی۔

”دونوں کا کنکشن ہے اسی لیے پوچھ رہا ہوں۔“ حمزہ سنجیدہ تھا۔ ”کیا اشعر بھائی سیالکوٹ سے واپس آکر پہلے سے مختلف رویہ نہیں دینے لگے تمہیں۔“

”کیوں، کیا وہاں کوئی بات ہوئی تھی تمہارے اور اشعر کے درمیان؟“ گلین نے قیافہ لگانے کی کوشش کی۔

”ہاں.....!“ حمزہ نے سر ہلایا۔ ”میں نے اشعر بھائی سے گلہ کیا تھا کہ انہوں نے تمہیں صرف گھر پر ہی تک محدود کر رکھا ہے جبکہ تم جتنی ٹیلنٹڈ اور سمجھدار ہو تمہارے مشاغل کا دائرہ وسیع ہونا چاہیے۔“

”ہوں.....!“ گلین مسکرائی۔ ”جب ہی اشعر مجھ سے کہہ رہے تھے کہ انہیں لگتا ہے وہ میری قدر نہیں کر پائے۔“

”ایگزیکٹو.....“ حمزہ نے فوراً کہا۔ ”وہ واقعی تمہاری قدر نہیں کر پائے۔“

”ایسا نہیں ہے۔“ گلین نے سادگی سے کہا۔ ”اشعر کو اچھی طرح پتا ہے کہ میں ان کے لیے اور ان کے گھر کے لیے کیا رول بنے کر رہی ہوں، کچھ لوگ فطری طور پر کم گو ہوتے ہیں، اپنے خیال کا اظہار نہیں کر پاتے لیکن جو جذبہ ان کے دل میں ہوتا ہے کہیں نہ کہیں بھی نہ بھی عیاں ہو ہی جاتا ہے جیسے اشعر بھلے براہ راست میری تعریف نہ کریں..... ان کی کسی نہ کسی بات سے اظہار ہو ہی جاتا ہے اور میرے اطمینان کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“

”کتنی بھلی لوگ ہوتی ہو تم ایسی لڑکیاں بھی.....“ حمزہ کو ہنسی آگئی۔ ”نان ڈیما ٹنگ..... ہمیشہ مطمئن و سرور، کاش میں بھی ایسا ہو سکتا۔“

”تم ایسے نہیں ہو سکتے کیونکہ تم مرد ہو، جس کی فطرت ہی ڈیما ٹنگ ہوتی ہے اور کما ٹنگ بھی..... مرد کی فطرت میں یہ دو عناصر موجود نہ ہوں تو وہ مرد نہیں ہوتا۔“

”مرد نہیں ہوتا تو کیا ہوتا ہے؟“

”پھر وہ عورت اور مرد کے درمیان کی مخلوق کی کوالٹیز کا حامل بہت ہی بے چارہ انسان ہوتا ہے۔“

حمزہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”کیا بات ہے، آج خلاف معمول بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“ گلین چونکی..... ”میرال کا کچھ سراغ ملا کیا؟“

”دونوں سوالات کا آپس میں بظاہر تو کوئی تعلق نہیں نظر آتا پھر تم نے ایک ہی سانس میں کیوں کیے.....؟“ حمزہ نے دانستہ سوال کیا۔

”یہ کا زائینڈ انٹلکٹ کی تھیوری کے سوال ہیں، آپس میں بظاہر تعلق نظر نہیں بھی آئے تو بھی مربوط ہیں۔“ گلین شرارت بھرے انداز میں مسکرائی۔

”گو یا میرال کا سراغ ملنا میری خوشی کا کارہو سکتا ہے۔“ حمزہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بچھلے ایک عرصے سے تم جتنے اس کے لیے سرگرداں ہو اور کوئی سراغ نہیں ملنے پر مایوس اور دکھی نظر آتے رہے ہو، اس صورت حال میں تو یقیناً.....“ گلین نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو اور میں خود بھی نہ جانتا ہوں۔“ حمزہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”پھر بتاؤ میرال کا کچھ پتا چلا؟“

”ہاں، امید بندھی ہے، اللہ کرے یہ امید نظر، سماعت اور دل کا دھوکا نہ ہو۔“

”واہ..... یہ تو بہت بڑی خبر ہے، ہٹھائی کھلاؤ۔“ گلین خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”اکیلے مجھی کو نہیں، ہر اس شخص کو جو بنیادی انسانی حقوق کی پامالی کے خلاف، خواتین کی عزت و عصمت کی حفاظت اور بلند اخلاق و اطوار کی حمایت میں آواز بلند کرتا ہے اسے میرال کی نمونہ بازیابی پر ہٹھائی کھلانی چاہیے۔ چند سو صرف چند سو آوازوں نے اکٹھے بلند ہو کر اس ناممکن کو ممکن کر دکھایا ہے، کون کہتا ہے مسلسل گرتے پانی کے قطرے پتھروں میں سوراخ نہیں کر پاتے.....؟“ حمزہ نے بلند آواز میں کہا۔

”امیرنگ.....!“ گلین، حمزہ کا لہجہ سن کر متاثر ہوتے ہوئے بولی۔ ”تم تو خاصے دوکل ہو گئے ہو بھائی۔“

”ہاں، میں ہو گیا ہوں کیونکہ اتفاق سے میں ایسے لوگوں سے ملنے لگا ہوں جو دعاؤں کی قبولیت کے معجزوں کی عملی تفسیر ہیں اور ایسے لوگوں کی صحبت انسان کو حوصلہ دلاتی ہے، امید اور ایمان کا پیغام دیتی ہے..... شاید میں تمہیں بھی بتا نہ سکوں ایک صرف میرال کی تلاش نے مجھے کیسے، کیسے انوکھے تجربوں سے دوچار کر دیا ہے۔“ حمزہ نے کہا۔

”مجھے نظر آ رہا ہے۔“ گلین مسکرائی۔ ”اپنی می کو ان باتوں کا قائل کر کے دکھاؤ گے تو معجزوں کی تاریخ میں ایک اور کا اضافہ ہو جائے گا۔“

”ہا..... ہا..... ہا.....“ حمزہ دل سے ہنسا۔ ”تم مجھے چیلنج کر رہی ہو؟“

”یونہی سمجھ لو..... وہ کسی گلاس فیکٹری کے مالک کی بیٹی سے تمہارا رشتہ جوڑنے کے لیے ایکسٹریملی میریں ہیں، ان کو مولد کر لو کہ وہ ایسا نہ کریں تو میں مان جاؤں تم نے کئی تجربے حاصل کر لیے ہیں۔“ گلین نے کہا۔

”مئی تو چلتی ہی مجھے اونچا اڑانے کے لیے ہیں، ان کی تندی کا کوئی علاج نہیں۔“ حمزہ مسکرایا۔

”دیکھ لو..... بغیر استعمال کیے ہتھیار پھینک رہے ہو۔“ گلین نے اکسایا۔

”میں نے ہتھیار پکڑے ہی نہیں جناب میں دوا کا نہیں دعا کا قائل ہو چکا ہوں اب.....“

”یہ بزدلی ہے یا مصلحت پسندی؟“

”اسے ایمان کہتے ہیں محترمہ.....!“

”اللہ کرے بے ایمانوں کو ایمان کا شوق چرایا ہے، خیر ہواب تو سب کی۔“ گلین ہنستی چلی گئی۔ حمزہ محظوظ ہوتے ہوئے اسے ہتھے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس روز بچپن کے وہ دو گھرے دوست ایک دوسرے کو خوش دیکھ کر بہت خوش تھے۔

☆☆☆

”ارے بابا روتی کا ہے کوہو، تمہارے رونے سے کیا بات میری سمجھ میں آجائے گی۔ بات کرو بات.....“

”ابا! آسو تو فدوی کو کبھی سمجھ میں آئے نہ آئیں گے۔“

”میں نے کتنی بار آپ سے رابطہ کرنا چاہا، آپ تک رسائی ممکن نہیں ہوئی، خود آپ نے جب سے صاحب

شہید ہوئے ہیں ہماری خبر تک نہیں لی۔“

”اب تم بولوگی میں سیریس نہیں ہوتا بھی، خود بتاؤ اپنے صاحب کو شہید کہہ رہی ہو اور میں ہنسوں بھی نہیں،

بی بی جان تمہارے منہ سے اس کے لیے یہ لفظ چلتا نہیں، تم سے زیادہ اس کے کرتوتوں سے کون واقف ہوگا۔“

”کرتوتوں سے تو خیر میں سب ہی کے واقف ہوں، جن میں سے کئی تو شہادت کا رتبہ پا کر اپنی موت کو

قوم کی حیات قرار دلو اچکے ہیں۔ یہ جو آپ کا میڈیا ہے ناں اسی کی کسوٹی پر تو موت کی آزمائش ہوتی ہے،

فرسٹ اسٹیپ پر یہ جسے شہید قرار دے، دے وہ شہادت کا رتبہ پا جاتا ہے، یہ شہادت پہلے آپ کے گھر پر راج

کرتی تھی اب اپنا ایک حصہ ہمیں عطا کر گئی، جب ہی تو منہ پر چڑھ گئی۔“

”ہاں تو یوں بولو ناں منہ پر چڑھ گئی، اب میڈیا یا عام لوگوں کے سامنے تو منہ پر چڑھی منہ سے نکلے تو خیر

ہے سائیں..... لیکن ہم جب آپس میں بیٹھے ہوں تو یہ منہ پر چھپتی نہیں۔ اس حمام میں جو ہم سب کا مشترکہ ہے

سب ہی بے لباس ہیں بی بی جان..... اور ایک بات اور شہادت جو ہمارے گھر پر راج کر رہی ہے ناں بڑی

کرموں والی ہے، اسی کا دیا تو کھار ہے ہیں اور اگلی نسلوں تک کھاتے رہیں گے لیکن تمہارے صاحب والا

سلسلہ کچھ اور ہے، اس کی سوا لڑ شہادت آج حال کل ماضی کا قصہ بن جانے والی ہے۔ اس کی شہادت کو کبھی

کرانے کے خواب مت دیکھنا، نقصان میں رہوگی بابا..... وہ مرنے والا بڑے فخر سے کہا کرتا تھا کہ اہل علم و

دانش کا سپوت ہے تو بس اس سپوت کی شہادت پر کالم، آرٹیکلز، فیچرز اور شاید ایک آدمی کتاب تو لکھی جائے گی

اور اسے ادب و ثقافت کا لہجہ بنا کر اس کی تصویر شیشے کے فریم میں جڑ کر چائے خانوں، کتب خانوں اور اکیڈمیز

کی دیواروں پر تو لگا دی جائے گی اس سے آگے اس کی شہادت کو کوئی فائدہ نہیں اٹھانے والی..... بہت سمجھاتا تھا

اسے نہ پھر و پر پھیلائے مرنے کی طرح مگر وہ سمجھتا نہیں، کہا تھا اس کو یہ چند سال ملے ہیں جمع کر لو جتنا کر سکتے ہو

آنے والے سالوں کے لیے..... مگر نہیں مانا، سائیں دیکھو، جن کو لیجیٹو بننے کا شوق ہوتا ہے ناں انہیں لیجیٹو کی

ہٹری بھی تو معلوم ہونی چاہیے ناں..... لیجیٹو کی تصویروں پر ہار پھول تو ڈالے جاسکتے ہیں ان پر روپے نہیں

لٹائے جاتے، لیجیٹو کو ذمہ دار دولت سے کیا مطلب سائیں۔“

”میں سب سمجھتی ہوں صاحب.....“

”ہاں میرے کو معلوم ہے تو سب سمجھتی ہے، ایسے ہی تو تیری عقل کی داد نہیں دینے بیٹھے یا ر لوگ۔“

”صاحب یہ آفیشل میٹنگ ہے، جہاں میں عدت سے اٹھ کر فریاد لے کر آئی ہوں، ادھر تو ٹکار مت

کریں، عزت کا سوال ہے۔“

”اوہ ہاں..... اچھا کیا باولا دیا، اب بولو کیا کہتا ہے؟“

”صاحب، سرکاری رہائش گاہ کے کونے میں پڑے ہیں ہم لوگ، سینٹرل بلڈنگ میں وفاق کا نیا نمائندہ

آگیا، وفاق حکومت کو کوئی مالی معاونت کرتی نظر نہیں آتی اور میرے بچے انصاف کے طلب گار ہیں ہر رات نئے

نئے چہرے انہیں نیا سبق پڑھانے آ جاتے ہیں، گرم لوہے پر چوٹ لگانے کی باتیں سناتے ہیں وہ بچے ہیں،

کانوں کے کچے ہیں نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی باتوں میں آ جاتے ہیں، بہت سمجھاتی ہوں مگر نا کام ہو جاتی

ہوں، سردار زادے کو سبق سکھانے کا عہد کیے بیٹھے ہیں، شمال اور جنوب کی چٹانوں میں چپے بیٹھوں سے اٹھ

کھاتے رابطے ہو رہے ہیں، میں بے بس ہوں میری مدد کیجیے۔“

”باپ پہ پوت پتا پر گھوڑا..... دھت تیرے کی..... بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا، بڑے فخر سے کہتا تھا اہل علم و

دانش کی اولاد ہوں، عقل بند نکلا اور اس کے پوت وہ جو اس کا دست راست تھا ناں جو اکثر اس کے ساتھ آیا کرتا

تھا اور ابھی پچھلے دنوں بھی آیا تھا، اس کے پوت مجھے پالنے میں ہی نظر آ چکے، وہ بھلا دماغ سے تھوڑی سوچتا ہے

نخنوں سے سوچتا ہے، کسی اور کو تو کیا مجھے بھی چیلنج کر گیا، میں کہے دیتا ہوں اس کا آخر اچھا نہیں ہوگا، سمجھا لو اسے۔“

”بتایا تو ہے بے بس ہوں نہیں سنتا، اسی لیے تو عدت توڑ کر میڈیا سے چھپ کر رات کے اندھیروں میں

آپ تک پہنچی ہوں۔“

”اسے اس کے حال پر چھوڑ دو، بیٹیوں کو لے کر لندن سدھار جاؤ، وہاں اچھی بھلی پر اپرٹی ہے تم لوگوں

کی اور یہ نہیں تو اٹھ آؤ ادھر ہی میرے پاس بہت جگہ ہے دل میں بھی اور گھر میں بھی۔“

”کیسے چھوڑ دوں اسے اس کے حال پر، وہ آگ میں ہاتھ ڈالنے کو تیار بیٹھا ہے۔“

”جب جلیں گے ہاتھ تو ہی پتا چلے گا ناں اس کو کہ جلنا کیا ہوتا ہے، اسے تجربہ کرنے کا شوق ہے اسے تجربہ

کرنے دو..... رہا سردار زادہ تو بابا اسے چھیڑنے کی حماقت مت کرو تم لوگ، وہ ہاتھ نہیں آنے کا، اس کے اگلے

قدم کو تو خود نہیں پتا ہوتا کہ کدھر کواٹھنے والا ہے، اسے کیا پکڑو گے تم لوگ۔“

”کب چاہتی ہوں میں کہ اس پر کوئی ہاتھ ڈالے، اب باپ، بیٹوں کو ہی انتقام لینے کا سودا سمایا تھا۔“

”ارے ایک معمولی سی رکھیل کو لے کر منہ بنا کر بیٹھ گیا وہ اور جان سے بھی گیا اب یہ بیٹا تمہارا بالکل باپ

کے قدموں پر قدم رکھ رہا ہے آخر برا ہوگا اس کا، میں پھر کہہ رہا ہوں.....“

”وہ سردار زادے کی وجہ سے جان سے نہیں گیا، میں اور آپ تو خوب جانتے ہیں۔“

”فیس سیونگ کرنا سیکھو بی بی جان..... اتم کو کتنا سکھانے کی کوشش کرتا ہوں، تم سیکھتی ہی نہیں۔“

”گو یا کوئی حل نہیں؟“

”نہ..... بالکل نہیں.....“

”پھر میں عدت ختم ہوتے ہی انہیں لے کر دبئی چل دوں گی۔“

”دائرسو وائز..... ادھر تو اپنا آنا جانا لگا ہی رہتا ہے، یہ ہی کوئی چیک اپ ویک اپ، کوئی نئی دورہ

دورہ.....“

“wait will be there”

”سو سویت آف یو بی بی جان۔“

☆☆☆

گھر واپسی پر بنیش کو جس صورت حال کی توقع تھی، وہ اسے نظر نہیں آئی، نہ تو بھائی پستول کے ٹریگر پر انگلی

رکھے اس کے منتظر تھے نہ ہی اماں چیل پکڑے اس پر جھپٹ پڑنے کو تیار تھیں..... اماں خاموش مگر خاصے

مصروف انداز میں کچن میں کام کر رہی تھیں..... دو عورتیں، جنہیں محلے والے شادی بیاہ کے مواقع پر پیسے دے

کر کام کرواتے تھے گھر کی صفائی اور خصوصی برتنوں کی دھلائی میں مصروف تھیں۔

”کوئی مہمان آنے والے ہیں اماں؟“ کچھ دیر تک خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد اس

سے فورے، ڈرتے اماں سے پوچھا۔

”بڑی تو چھٹی کا کی ہے ناں..... تجھے تو پتا ہی نہیں جیسے۔“ اماں نے غصے سے کہا۔ ”کشمیریوں کے آسمان

164 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014

(وائس) کا جوڑا بہن کر آگئی، یہ والا پرنٹ میں نے اچھرے میں بھی دیکھا تھا۔ بائیس سو سے زیادہ قیمت نہیں اس کی، اس سے اچھا تو میرا یہ چکن کا جوڑا ہے، ساڑھے چھ ہزار کا..... اللہ اور دے میرے بیٹے اچھے سے اچھا پہناتے ہیں مجھے..... دل ہونا چاہیے بندے کا..... سچ ہے جو جتنا امیر ہوتا ہے اتنا ہی کنجوس بھی ہوتا ہے، کان، بازو، سب نیگے اس بی بی کے، میرے چار تولے کے کڑے کیسے لاپچی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ انہوں نے آستین برابر کرتے ہوئے سوچا۔ ”لے پھر بینش شہزادہ تو تجھے مل گیا، پردل والا نہیں لگتا، اس کی ماں تجھے جھاڑو کے نیچے ہی پہنائے گی اور کمرن مانیاں، مامے ممتاز نے تجھے سونے میں پیلا کر پناہ دے گا۔“ اماں کی سوچ کے زادیے بل، بل بدلتے ہی رہے اور عافیہ جہا نکیر بینش کو سالیکر ڈائمنڈ کی انگلی پہنا کر اس کے ہاتھ میں ایک خوب صورت سا پاؤچ پکڑا کر نشانی کر بھی گئیں۔ اماں کے بنائے کشمیری کھانوں کی تعریف کرتے وہ لوگ ان سے جلد ان کے ہاں آنے کا وعدہ لے کر رخصت ہو گئے۔ سلیم اور کلیم مہمانوں کے رخصت ہو جانے کے بعد خوشی کے مارے یوں گلے مل رہے تھے جیسے ان کے کاروبار کو ابھی سے جاگ لگ گئی ہو اور بینش کے تو شاید قدم ہی زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ دانیال جہا نکیر سے بڑھ کر وہ اپنے لیے کیا مانگ سکتی تھی، وہ لڑکا جو قدرت کا عطیہ تھا، ایک چلتا پھرتا معجزہ تھا وہ جو ان مولڈ بینش کو بہترین سانچے میں مولڈ کر لینے کا فن جانتا تھا..... وہی تو اس کا شہزادہ تھا۔

☆☆☆

”جہد دو پہر ڈیڑھ بجے انشاء اللہ.....“ عافیہ کے فون پر اسی نامعلوم نمبر سے پیغام موصول ہوا جس پر نہ تو

طاہر جاوید معمل

کے دوران انکسیر عزت آفریں گم کا نیا شاہکار

ستاروں پر کمند

چاہتوں کو دروہام میں قید کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ انہو نیاں بھی کبھی ہو جاتی ہیں..... روزنوں کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے انہیں دہانہ بنا دیتے ہیں

حسن و عشق اور رقابت و رقابت کی چاشنی لیے ایک دل ربا داستان

سینسٹیشن
ماہنامہ

کے صفحات بہ شہزادہ جولائی 2014 سے ملاحظہ فرمائیں

167 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



پر سہنگوں کی تھکلی لگانے کا منصوبہ بنا کر معصومیت سے پوچھتی ہے مہمان آنے والے ہیں کیا.....؟“ اماں نے منہ بنا کر بینش کی نقل اتاری..... ”آرہے ہیں وہ تیرے کتے لانے کوئی، وہ جو تیرے سوہرے بننے والے ہیں اور تیرے بھائیوں کو دوسری ہر بات بھولی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں ذات برادری، کتبہ، قبیلہ، برائی رکھیں ہیں، لڑکے کا خاندان، لہور (لاہور) کے پانچ بڑے خاندانوں میں سے ایک ہے، تو دیکھ لینا بینش تجھے نوکرانی بنا کر رکھنا ہے انہوں نے..... تجھے جو بڑے چا (شو) چڑھے ہوئے ہیں ناں تو سارے چا جاتے ہی ودر ہو جاتے ہیں، اپنے آسمان سے اتر کر دوسرے کے آسمان پر جا بجنے کا ارمان کرنے والے تارے بڑی بری طرح ٹوٹ کر گر جاتے ہیں۔ پر میں کیا کروں میری چلتی کدھر ہے، ہائے اب میں تیرے ماموں اور چاچا کو کیا منہ دکھاؤں گی، ساری برادری نے تھو، تھو کرنا ہے مجھ پر..... نی صفیہ، یہ چینی کا ڈونگا ہے لوہے کا نہیں جو اتنی زور سے بچ رہی ہے، فرانس کا سیٹ ہے سچی چینی کا آرام سے رکھا اسے..... ان بے چاریوں کو کیا پتا برتن، برتن میں فرق ہوتا ہے یہ بے چاریاں ایشین لیس اسٹیل کے بھانڈے (برتن) دھونے ملی (عادی) ہوئی ہیں.....“ اماں کی رو بینش کی متوقع سسرال والوں کے رونے، رونے سے چلتی کہیں اور بہہ گئی اور بینش کا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ اماں کے رونے کے درمیان ہی سہی اسے پوری صورت حال کا اندازہ تو ہو چکا تھا۔

”ہائے کیا اتنا بڑا کام اتنی آسانی سے بھی ہو سکتا ہے.....“ اس نے اپنے کمرے میں جا کر آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا عکس دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔ ”یوں جیسے جادو کی چھڑی چل گئی ہو، ادہ.....“ اس نے دونوں ہاتھوں کو آپس میں بٹھکتے ہوئے اوپر دیکھا..... ”میری قسمت کی مہربان پری، تمہارا بہت شکر یہ، تم نے میرے لیے شہزادہ بھیج ہی دیا، کسی دوسرے دیس کا ہی سہی..... ہے تو شہزادہ ناں اور شہزادہ بھی ایسا کہ چار ویس میں اس جیسا کوئی نہ ہو۔“

اس شام عافیہ، جہا نکیر اور دانیال، بینش کے گھر پر مہمان تھے۔ ”میں تو عرصہ ہوا طبقاتی فرق، ماحول کے فرق اور درجہ بہن کے فرق پر یقین کرنا چھوڑ چکی ہوں، میرے لیے سب برابر ہیں، ایک جیسے انسان۔“ عافیہ نے بینش کی اماں کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے کہا تھا۔ ”مگر بہن جی، آپ میں اور ہم میں بہت فرق ہے۔“ اماں نے دانیال پر نظر ڈالتے ہوئے ہنسی بکپا کر کہا تھا۔ ”ارے واہ، یہ تو واقعی بانکا بھلا شہزادہ ہے، پاپا ممتاز کے بیٹے تو اس کے سامنے کوئی مال ہی نہیں۔“ وہ دل ہی دل میں قائل ہونے لگی تھیں۔

”ارے بہن..... آپ کیسے فرق کی بات کرتی ہیں، میری تو اپنی اوقات کان میں جھاڑو کے نیچے پہننے کی بھی نہیں، میں دولت پر مبنی، ٹھاٹھ ہاٹھ کا فرق کیسے فرق سمجھوں۔“ عافیہ نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”آپ لوگوں پر تو خدا کا بہت فضل ہے، یقین جانیں میرا یہ بیٹا اگر مجھے کسی جھونپڑی میں بھی لے جاتا اور کہتا کہ وہاں دہ لڑکی رہتی ہے جس سے یہ شادی کرنا چاہتا ہے تو میں آنکھیں بند کر کے چلی جاتی۔ اللہ نے میرے اس بیٹے کو جو ”وژن“ عطا کیا ہے، بہن، اسے ہم ہی جانتے ہیں، آج ہم آپ کے در پر سوالی بن کر آئے ہیں، بس آپ خیر ڈال دیں ہماری جھولی میں۔“

”اے لو..... یہ اتنی بڑی رئیس بی بی کیسی غریب غریب والی باتیں کرتی ہے۔“ اماں نے دل میں سوچا۔ ”کیا پتا خود بھی اس کا..... پیکا (میکا) ہمارے، تمہارے جیسا ہی ہو، جب ہی تو بیٹے کے انتخاب پر کوئی اعتراض نہیں اور دیکھو تو کلیم کہتا تھا پانچ بڑے خاندانوں میں سے ایک ہے ان کا خاندان اور اس بی بی کو دیکھو، دل

166 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

واپس کال کی جاسکتی تھی نہ ہی اس پر پیغام کا جواب جاتا تھا۔ جمعے کی صبح کو ہی ان کا بڑا بیٹا عامر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ پاکستان آرہا تھا۔
 ”کاش یہ جمعہ واقعی میرا کوہمارے پاس لے آئے، ہم اس کی فیملی کی حیثیت میں اس کا استقبال کریں گے۔“ عافیہ نے سوچا اور فہد اور حمزہ کو بھی اس خبر سے مطلع کرنے میں مصروف ہوئیں۔

☆☆☆

یشل نے مہرزاو خان کے ذاتی دفتر کی طرف سے موصول ہونے والے خیر سگالی کے تحفے، پھول اور ڈی ایچ اے میں پلاٹ کے کاغذات کی سبز فیتے میں بندھی مہربان فائل وصول کرنے کے بعد حیرت سے سر جھٹکا۔ ”مہرزاو خان اور ایسا کول رسالے!“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا جبکہ اس کا خیال تھا کہ اس شخص کے بعد اس کے اپنے پاؤں سے اکھیڑ ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی یا پھر اس کے سامنے انتہائی پرکشش دامن پھینک کر اسے واپس بلانے کی سعی کی جائے گی۔ پہلا خیال روایتی خوف اور دوسرا سراسر خوش فہمی کا پیدا کر رہا تھا لیکن اس کے دونوں ہی خیال غلط ثابت ہوئے تھے۔ مہرزاو خان کے دفتر سے اسے باقاعدہ خدا حافظ کہہ دیا گیا تھا۔ حسب معمول ایک ایسا عمل جس کی پیش گوئی کرنا ناممکن تھا۔ مہرزاو خان، مخالفین کو معاف کر دینے کا عادی تھا یا ان کے راستے میں پھول بچھا کر انہیں اپنا بتا لینے کا؟ کوئی ایسا فارمولا یا پیمانہ یشل کے ہاتھ نہیں لگا تھا جو مہرزاو خان کے مخالفین کے بارے میں نقطہ نظر اور طریقہ عمل کو جانچ سکے لیکن جس طرح بھی وہ مخالفین کے لیے سوچتا تھا آخر میں وہ پورے منظر نامے پر چھایا ہوا ہی نظر آتا تھا۔

”لیکن میرا معاملہ مختلف ہے سردار زادہ مہرزاو خان!“ یشل نے وصول کردہ تحائف پر نظر ڈالتے ہوئے سوچا۔ ”میں تمہارے اس پیچھے آف گڈول، کو مومنیت کی نظر سے نہ دیکھ پاؤں گی کیونکہ مجھے انہیں روکر کے آگے بڑھ کر کا نتیجہ دیکھنے کا شوق ہونے لگا ہے۔ جب شکار جال میں کسی طرح بھی پھنس نہیں پاتا تو تم کیا کرتے ہو مجھے یہ دیکھنا ہے۔“

”چلو ایک promising statesman کا جادو تو تمہارے سر سے اترا۔“ اس کے استغنیٰ کی خبر پر ایک معروف تجزیہ نگار جو اس کا قریبی دوست بھی تھا نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ جتنے بھی مختلف نظر آنے کی کوشش کریں، ان کی جڑیں، ان کی پرورش اور ان کے ذہن کی نشوونما ایک سے خطوط پر ہوئی ہوتی ہے۔ نظام کے باہر بیٹھ کر نظام بدلنے کی بات اور دعویٰ کرنا، نظام کے اندر جا کر اس کا حصہ بن جانے سے اجتناب بہت مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ تم نے دیکھا اس نے کتنی کوشش کی مگر خود کو بچا نہیں سکا۔“

”مہرزاو خان سے میری مایوسی کی وجہ یہ نہیں کچھ اور ہے۔“ یشل نے جواب دیا۔ ”ایک ذاتی معاملے کی حل کرنے کے لیے صرف ایک ذاتی معاملے کے حل کے لیے لکھوں کو جمل دینا میرے اور اس کے اختلاف کی اصل وجہ ہے۔“ اس کے لہجے میں سختی تھی۔ ”ایسا بھی کیا کہ ایک فرد کے لیے کل اجتماع کو داؤ پر لگا دیا جائے اور اس ایک فرد کی خاطر اس نے اپنی موجودہ پوزیشن کو کس، کس طرح استعمال کیا، اس کی کہانی تو میں بے نقاب کروں گی۔“

”اور تمہارا خیال ہے وہ کرنے دے گا؟“ تجزیہ نگار نے۔۔۔ استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”کم از کم مجھے آنے والے وقت میں ایسا کوئی سین نظر نہیں آ رہا کہ مہرزاو خان کو کوئی چیلنج کر سکے۔ نظام سے سمجھوتا کرنے

شام شہبازاں

ہوئے اس نے اپنے بچے نظام پر کچھ یوں جمالیے ہیں کہ اب تو اس کا بڑا صاحب بھی اس کے اشاروں پر تپتا چلا ہے۔ حالیہ مثال وہ قتل ہے جسے ”شہادت“ کی چادر اوڑھا دی گئی۔ کتنوں کو معلوم ہے کہ کس کے ”اثر“ کے سامنے پرانے تعلق کو ”قربان گاہ“ پر چڑھا یا گیا۔

”یہی تو.....“ یشل نے دانت پیسے۔ ”الفاظ اور القاب کی ان خود ساختہ چادروں کو ہی تو ان میں پوشیدہ ”سچائیوں“ پر سے فوج پھینکنا ہے مجھے۔“

”اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو..... مجھے تمہارا مستقبل مندوش لگ رہا ہے، یوں بھی ہو سکتا تھا کہ پھولوں، چٹائوں اور پلاٹ کی فائل کے ساتھ ایک نمائشی ریوالبور بھی بطور تہنیتی علامت تمہیں بھجوا یا جاتا اگر ایسا نہیں ہوا تو غنیمت جانو اور اپنی زندگی انجوائے کرو..... زندگی قیمتی چیز ہے اسے ایسی ”سچائیوں“ کو بے نقاب کرنے کے شوق میں کھودینا حماقت کے سوا کچھ بھی نہیں۔“

”شوق کی کوئی قیمت نہیں ہوتی انکل!“ یشل نے بال برابر بھی متاثر نہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جنوں کی قیمت ضرور ہوا کرتی ہے اور ادا بھی کرنی پڑتی ہے اور اس کے لیے میں تیار ہوں۔“ اس کے لہجے میں عزم تھا اور پختگی بھی.....

وہ مہرزاو خان کو باور کرا دینا چاہتی تھی کہ دنیا میں ایسے بھی تھے جو اس سے زیادہ سر پھرے اور موت سے بے نیاز تھے، ہر کسی کو خیر سگالی، دشمنی، تنبیہ یا طاقت کے زور پر خاموش کر دینا ممکن نہیں..... مہرزاو خان کے بقول اس نے اسے پیڑ پر چڑھنا نہیں سکھایا تھا اور اب اسے ہر حال میں کسی بھی طرح پیڑ پر چڑھنا تھا۔ پیڑ سے چٹ کر رینگ، رینگ کر سرک، سرک کر یا پھر رسی کے سہارے..... لیکن وقت کا منصوبہ اس کے منصوبے سے کتنا مختلف تھا اس کا ادراک اسے اس شام ہوا جب وہ ایک نامور بیوروکریٹ کے ہاں ہاؤس وارمنگ پارٹی پر مدعو تھی۔ رنگوں اور روشنیوں سے جگمگاتے اس نو تعمیر شدہ محل کے وسیع لان میں مدھر موسیقی کی لہریں ہوا کے سنگ سب طرف سے بکھر رہی تھیں..... بے شمار شامیہ چہرے، قیمتی لباس، بیش قیمت زیورات، جدید ہیرا شاکل اور میک اپ میں بھی خوب صورتیاں اس کے سامنے تھیں اور وہ خود بھی بہت دنوں بعد فریش موڈ میں ادھر ادھر گفتگو میں مصروف، وقت سے لطف اٹھا رہی تھی۔ جب ہی اچانک موسیقی کی آواز مدھم ہوئی، خوش گپیاں چہ گوئیوں میں تبدیل ہوئیں اور ہنستے مسکراتے چہروں پر عجیب سی سراسیمگی پھیلتی دکھائی دینے لگی۔

”کیا ہوا.....؟“ کسی انہونی کے احساس سے مطلوب ہوتے ہوئے اس نے بوکھلا کر کسی سے پوچھا تھا۔

”انفارمیشن منسٹر مہرزاو خان کی گاڑی پر حملہ ہوا ہے اور اللہ ہی جانتا ہے کہ وہ بچا یا نہیں..... اس کا محافظ جو ڈرائیو بھی کر رہا تھا کے مارے جانے کی تو مصدقہ اطلاعات آرہی ہیں۔“ اسے کس نے جواب دیا تھا یہ اُسے ہاتھ نہیں چلا تھا مگر اسے یہ یاد تھا کہ یہ خبر سننے کے بعد رنگوں اور روشنیوں کا سیلاب تارکی میں ڈوبنے لگا تھا... مہرزاو خان کے متعلق اسے سبق سکھا دینے کے دعوے، اذکر کہیں دور جا کرے تھے یا ہواؤں ہی میں بکھر کر رہ گئے تھے۔ اسے یاد تھا تو بس اتنا کہ اس کا دل مہرزاو خان کی خیریت اور سلامتی کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ وہ تھا تو اس سے اختلاف بھی تھا، اگر وہ نہیں رہا تھا تو جو بھی اس کے بارے میں ذہن میں آ رہا تھا وہ محض اس کی خوبیاں تھیں، اس کی دلیری، اس کی ذہانت، مستقل مزاجی، خاموشیوں میں چھپے طوفان، کسی عظیم سپہ سالار کی طرح سامنے سے تیر کھانے کا حوصلہ، اس کی گفتگو جس میں دلائل ہوتے، تعقل ہوتا اور دوسرے کو خود سے متفق کر لینے کا وصف بھی، چہ گوئیوں، آئی فونز، اسمارٹ فونز، بلیک بیریز، سلیٹ فونز پر ادھر سے ادھر معلومات منتقل ہونے کے ساتھ ساتھ چند لمحوں کی سراسیمگی کے بعد پارٹی پھر اُسی جوش سے جاری تھی..... مگر بہت دنوں کے

میں بیٹھے دو مہمانوں کا تادیر سے تعارف کرواتے ہوئے کہا تھا۔

”یہ.....“ تادیر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے زوئی کی طرف دیکھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تو تھا تادیر... وہ بھی شہباز صاحب ہی تو تھے جنہوں نے مجھے اور میرا کو پناہ دی تھی سالکوت جاتے ہوئے۔ تمہاری ایجنسز والے ان کے بھی پیچھے پڑے ہوئے ہیں، یہ لوگ بے چارے کبھی ایک جگہ کبھی دوسری جگہ چھپتے پھر رہے ہیں، بہت ڈرے ہوئے ہیں، یہ بہت محسوس اور سیدھے سادے لوگ ہیں۔“ زوئی نے تاسف کے ساتھ بتایا تھا۔

”انہیں ہمارے گھر کا پتا کیسے معلوم ہوا.....؟“ تادیر نے ہولتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”انہیں کیسے معلوم ہوتا تھا، میں نے خود بتا کر انہیں یہاں بلوایا ہے۔“ زوئی متوقع صورت حال سے بے خبر بتا رہی تھی۔ ”بڑی مشکل سے ان سے رابطہ ہوا تھا۔ میں نے اس روز بتایا تھا تاں تمہیں، ان کی صورت حال سن کر مجھے بڑا دکھ ہوا، اس لیے میں نے انہیں یہاں بلالیا۔ ہماری بسمٹ میں رہ لیں گے چھپنا ہی ہے ناں.....“

”اوہ میرے خدا..... زوئی.....“ تادیر کا دل چاہا وہ اپنا سر پیٹ لے۔ پچھلی مصیبت ختم نہیں ہوئی تھی زوئی نے اپنے لیے ایک نئی مصیبت کھڑی کر لی تھی۔

”تم ذرا باہر آؤ۔“ وہ زوئی کو گھورتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ تادیر کی بد اخلاقی پر شرمندہ ہوتی زوئی کمرے سے باہر آئی۔

”وہ ایجنسز والے تمہاری جان ابھی تک نہیں چھوڑ رہے، اگرچہ وہ اس کیس سے کچھ نکال نہیں پائے لیکن وہ لوگوں کو تنگ کرنے کے عادی ہیں جانتی ہو ناں.....! پھر کیا ضرورت تھی، کیا ضرورت تھی تمہیں ان لوگوں کو بھی یہاں بلالینے کی.....؟“ تادیر زوئی کے باہر آتے ہی چیخنے لگا تھا۔

”آرام سے تادیر.....“ زوئی گھبرا کر بولی۔

”کیا آرام سے.....؟“ تادیر نے بھتا کر کہا۔ ”زوئی ان لوگوں کے پیچھے بھی وہ پڑے ہوئے ہیں اور تمہارے بھی، تم تینوں ایک جگہ اکٹھے ہو جاؤ گے تو سوچو کیا نقشہ بنے گا ان کے ذہن میں، وہ کیا کیا کڑیاں نہیں ملائیں گے۔“

”لیکن انہیں کیسے پتا چلے گا کہ یہ یہاں ہیں؟“ زوئی کو تادیر کی بات سمجھ آنے لگی تھی۔ پھر بھی اس نے ایک کمزور سوال کیا۔

”انہیں کس بات کا پتا نہیں ہوتا زوئی..... تم سے زیادہ کون جانتا ہوگا۔“ تادیر نے بے بسی سے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”وہ پہلے کون سا ہمیں بخش رہے ہیں تادیر.....“ زوئی نے ایک بے بسی سی دلیل دینے کی کوشش کی۔

”کاشے کو جھگڑ رہے ہو اس بے چاری سے۔“ تادیر کی اماں نہ جانے کدھر سے ہمیشہ کی طرح زوئی کے لیے فرشتہ بن کر کمرے میں آ گئیں۔

”پلیز اماں اس وقت اس کی حمایت مت کیجیے گا، آپ نہیں جانتیں اس نے.....“ تادیر کو واقعی زوئی پر غصہ آرہا تھا۔

”میں سب سن چکی ہوں، خدا کا خوف کرو تادیر، مہمان تو رحمت ہوتے ہیں، کیا پتا اسی رحمت کے باعث تمہاری جان بھی اس منحوس ماری مصیبت سے چھوٹ جائے۔ چلو زوئی چل کر مہمانوں کے کھانے پینے، سونے

بعد خود کو فریش محسوس کرنے والی بٹل کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”کیا انسان کی صرف اتنی وقعت ہے کہ اس کے مرنے کی خبر پر بس دم بھر کو ہنگامہ رکے اور پھر سے شروع ہو جائے؟“ اس نے رنگ و نور کے اس سیلاب سے گھبرا کر باہر نکلنے کے بعد سوچا تھا۔ باہر سڑکوں پر روشنیوں اور اندھیروں کے امتزاج کے درمیان زندگی رواں دواں تھی۔ اس نے اپنے فون کی اسکرین آن کی..... اس کے فون پر مختلف دوستوں کے پیغامات آئے ہوئے تھے۔

”خبریں متفاد اور کنفیوژنگ ہیں، کچھ کا خیال ہے کہ وہ مر چکا ہے مگر بتایا نہیں جا رہا۔ کچھ کہہ رہے ہیں اسے غائب کر دیا گیا ہے کیونکہ جائے حادثہ سے اس کی گاڑی پُر اسرار طور پر غائب ہو چکی ہے لیکن اس کا ڈرائیور جو آج اس کے ساتھ دیکھا گیا تھا کی لاش سرکاری اسپتال میں وصول کی جا چکی ہے۔ عجیب پُر اسرار صورت حال ہے۔“ اس کی ایک دوست جو وزارت داخلہ سے منسلک تھی نے خبر دی تھی۔

”نہیں!“ بٹل نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اپنے ہینڈ فری پر کسی سے بات کرتے ہوئے کہا تھا۔ ”اسے موت نہیں آنی چاہیے، وہ بہت سوں کی طرح جاتا ہوا لگتا تھا مگر وہ بہت سوں سے مختلف تھا۔ اسے زندہ رہنا چاہیے کیونکہ اس کی زندگی سے زندگی کا ایک معجزہ شروع ہے۔“ وہ جو کہہ رہی تھی اس کا مفہوم صرف وہ جانتی تھی مگر وہ جو کہہ رہی تھی اسے کہتے ہوئے وہ پاگلوں کی طرح رو رہی تھی یہ اس کی مخاطب بھی جانتی تھی۔

☆☆☆

”نیلور سے اسلام آباد جاتے ہوئے سردار زادہ مہر زاد خان کی گاڑی پر پتا معلوم افراد کا حملہ، اس حملے میں وفاقی وزیر اطلاعات و نشریات کا ذاتی ڈرائیور مجید خان مارا گیا، سردار زادہ مہر زاد خان کی اس گاڑی میں موجودگی کی تا حال تصدیق نہیں ہو سکی۔“ الیکٹرانک میڈیا پر بیورو جھٹک دو پہر بارہ بجے سے شام تک یہ بریکنگ نیوز اور اس پر ہونے والے تبصروں اور تجزیوں کے سوا کچھ اور پیش نہیں کر پائے تھے۔

”سردار زادہ مہر زاد خان، اپنی ذاتی مصروفیات کی وجہ سے آج رحیم یار خان میں ہیں، جس گاڑی پر حملہ ہوا اس میں صرف مجید خان موجود تھا جسے وہ گاڑی چند روز قبل ہی سردار صاحب نے تحفے کے طور پر دی تھی۔“ مجید خان کا کسی سے یہ ذاتی اولڈ اسکور تھا جسے آج پورا کیا گیا۔ سردار زادہ صاحب بفضل تعالیٰ محفوظ ہیں اور بالکل خیریت سے ہیں۔“ رات گئے وزارت اطلاعات و نشریات کے ترجمان نے ایک پریس ریلیز جاری کرتے ہوئے کہا تھا۔

جس وقت ٹی وی چینلوں اور پریس کلور سے لے کر عام ریستورانوں، چا خانوں اور گھروں کے لائڈنگز میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے والے عام عوام کے تبصرے جاری تھے اسی وقت اسلام آباد سے لاہور جانے والی موٹر وے پر موجود ٹریفک میں ایک عام گاڑی بھی اپنی منزل کی طرف رواں تھی جس کے سوار مجید خان کی گاڑی سے نکل کر اس دوسری عام نمبر والی گاڑی پر سوار ہوئے تھے۔ گاڑی ڈرائیور کرنے والے کے بازو پر پٹی بندھی تھی اور اس کے چہرے پر تکلیف کی شدت کے آثار بھی تھے۔ عام گاڑیوں کے درمیان چلتی یہ گاڑی یقیناً وی آئی ٹی موومنٹ نہیں کر رہی تھی۔ اسے اپنی منزل تک پہنچنے میں اگرچہ تاخیر ہو چکی تھی مگر اسے بہر حال اسی روز وہاں پہنچنا تھا کیونکہ وہ وعدہ کیے گئے جمعے کا روز تھا۔

☆☆☆

”ان نے ملو تادیر..... یہ شہباز صاحب اور ان کی بیگم ہیں.....“ زوئی نے گھر کے مختصر سے ڈرائنگ روم

کا انتظام کرتے ہیں۔" اماں، زوئی کا بازو پکڑ کر اسے باہر لے گئیں..... نادر بے چارگی سے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

اس کی آنکھیں وحشت اور دہشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ ہونٹ سفید پڑ رہے تھے اور بال بکھر چکے تھے۔ اس روز جو خوں میں ڈراما وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی تھی، اس کی دہشت سے اسے مہر زاد خان کی موجودگی بھی باہر نہیں نکال پارہی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے مجید خان کو مرتے دیکھا تھا، مجید خان جو اسے اس ٹھکانے سے لے کر چلا تھا جہاں وہ اتنے دن سے رہ رہی تھی۔ اس نے ہمیشہ کی طرح بار بار سوال کیا تھا وہ کہاں جا رہا ہے جہاں سے کہاں لے کر جایا جا رہا ہے؟ جواب میں مجید خان پہلے کی طرح..... "ہم حکم کے غلام ہیں بی بی صاحب، اشارے کے منتظر، ہمیں اس سے آگے نہ تو کچھ بولنے کی اجازت ہے نہ بتانے کی۔"

اس روز مجید خان نے اسے یہ بھی تو بتایا تھا کہ اس بار اس کی آنکھوں پر پٹی باندھنے کا حکم نہیں دیا گیا اور وہ کسی اڑپورٹ کی طرف بھی نہیں لے جائی جائے گی، اسے یاد تھا صرف اپنا ذہن بٹانے کی خاطر اس نے مجید خان سے پوچھا تھا کہ اس کے کتنے بچے تھے اور اس کی فیملی کہاں رہتی تھی۔ مجید خان نے یہ بھی بتایا تھا کہ اسے نوکری سے آزادی مل چکی تھی اور میرال کو بتائی گئی منزل پر پہنچانا اس کا آخری ٹاسک تھا، اس کے بعد وہ اپنے بیوی، بچوں کے پاس جانے والا تھا۔ اسے یاد آ رہا تھا کہ اس نے مجید خان سے اس دوسرے شخص کے بارے میں پوچھا تھا جس کی باتیں اس نے آنکھوں پر پٹی باندھ کر کیے جانے والے سفر کے دوران سنی تھیں۔ مجید خان نے اسے بتایا تھا کہ وہ دوسرا شخص اپنے عزم میں کامیاب رہا تھا اور اپنا ٹاسک پورا کر چکا تھا۔ کون سا ٹاسک اور کیا ٹاسک اس کی نشان دہی اس نے نہیں کی تھی۔ وہ یہ باتیں کر رہی تھی کہ جب گاڑی پر فائرنگ شروع ہوئی تھی۔ گاڑی کے پیٹے برست کر گئے اور گاڑی کے رکنے پر نہ جانے کیسے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا گیا تھا، مجید خان اکیلا اور نہ ہتا تھا۔ اس نے مزاحمت کی کوشش کی تھی مگر وہ کیا اور کتنی مزاحمت کرتا..... اس کے سر اور گردن میں گولی لگتے اس نے خود دیکھا تھا، خون کی دھاریں مجید خان کے سر اور گردن سے پھوٹی تھیں اور ہل کی بل میں وہ خون میں نہا کر دوسری سیٹ پر جا گرا تھا۔ میرال کو یاد آیا کہ وہ کلمہ پڑھ چکی تھی جب اس کی سائڈ کا دروازہ کھول کر کسی نے اسے باہر کھینچا تھا اور ایک بل کے ہزارویں حصے میں وہ کسی دوسری گاڑی میں پھینک دی گئی تھی۔ اس کا سر کسی چیز سے ٹکرانے سے وہ جبے ہوش ہوئی تھی یا خوف اور صدمے سے یہ اسے یاد نہیں تھا..... مگر جب اس کی آنکھ کھلی وہ ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لیٹی ہوئی تھی اور اس گاڑی کو کوئی اور نہیں خود مہر زاد خان چلا رہا تھا۔ اس کی نظروں کے سامنے پچھلا پورا منظر گھوم گیا تھا۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے..... وہ سب کیا تھا؟" اس نے ہوش میں آتے ہی اٹھ کر پوچھا تھا۔

"وہ وہی تھا جس کا مجھے ڈر تھا۔ وہی جس سے بچنے کی خاطر میں نے اتنا سادہ پلان بنایا کہ جس کی کسی کو خبر ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ جس کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا..... لیکن غلطی میری ہی تھی، میں بھول گیا تھا کہ سانپ کا بیٹا سنپولیا ہوتا ہے اور سنپولے کی صفات بھی سانپ سے کم نہیں ہوتیں۔" وہ بغیر تمہید باندھے بولا تھا۔ "مگر ہے ناں سنپولیا، صرف دودھ پر پلنے والا سنپولیا..... بھول گیا کہ سنپولے کے لیے تو صرف نیولا ہی کافی ہوتا ہے، پلان بی کا دھوکا کھا گیا، پلان اے اس کے وہم میں آئی نہیں سکتا تھا۔"

"یہ سب کیا ہے، میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آرہی.....؟" وہ سر جھٹکتے ہوئے بولی تھی۔ مجید خان اسے پھر سے یاد آیا۔ "مجید خان کہاں ہے، اس کا کیا بنا؟"

"مر گیا....." وہ تلخی سے بولا۔ "اسے بھی اپنی سی کرنے کی مار پڑی، لاکھ سمجھایا تھا چھوٹی گاڑی پر نکلنا اسے منسٹر کی عطا کردہ گاڑی کا خمار چڑھا تھا عین وقت پر ارادہ بدل گیا، نیت کے فتور کی سزا پا گیا احسن۔"

"وہ مر گیا اور آپ یہ بات اتنی آسانی سے کہہ رہے ہیں۔" میرال کی آنکھیں وحشت زدہ ہوئیں اور پھر مہر زاد خان کے بازو پر تنگ گئیں جس پر بندھی پٹی سے خون ابھی تک برس رہا تھا یوں جیسے جلالت میں ادھوری اور بیکار سی فرسٹ ایڈ لینے کے بعد اس کی پرواہی نہیں کی ہو۔ ایک ہی دن میں ایسے جیتے جاگتے انسانی خون کو یوں بہتے دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہوئے جا رہے تھے۔

"ایک اچھے بھلے صحت مند انسان کا یوں مرجانا آپ کے لیے معمولی بات ہے کیا.....؟" اس نے وحشت زدہ انداز میں کہا۔

"میرے لیے اس وقت سب سے اہم بات یہ ہے کہ تم بچ گئیں؟ تمہارے دفاع میں، میں خود بھی مرجاتا تو یہ اتنی ہی آسان بات ہوتی جتنی مجید خان کے مرنے کی ہے۔" اس نے بیک ویو مر میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں سے میرال کی نظریں ٹکرائی تھیں اور اسے جیسے ایک دھچکا سا لگا تھا۔ اس شخص کی نظروں میں کیا تھا..... سوال تھے..... جواب تھے..... کہانیاں تھیں..... قصے تھے..... داستانیں تھیں..... فسانے تھے..... کیا تھا جس نے اسے فوری طور پر نظریں جھرا لینے پر مجبور کر دیا تھا۔

"ہم لاہور شہر میں داخل ہو چکے ہیں۔" اس کی آواز گاڑی میں گونجی تھی۔ "نہ جانے کتنے عرصے کے بعد خود کسی پروٹوکول کے بغیر گاڑی ڈرائیونگ کر کے یہاں پہنچا ہوں، بہت سے پرانے وقت یاد آ گئے۔" میرال نے بے ساختہ کھڑکی سے باہر دیکھنے کی کوشش کی، کھڑکی کے شیشے سیاہ تھے، وعدہ اسکرین کا اوپری حصہ بھی سیاہ تھا اور نیچے کا شیشہ ٹوٹا تھا۔

"آپ کی نیلی سٹی میری رہنمائی کر رہی ہے، میں آپ کے پیچھے ہی آرہا ہوں۔" پھر اس نے فون پر کسی سے کہا تھا۔ اگلے آدھے گھنٹے تک صبر آزا خاموشی چھائی رہی اور پھر جیسے گاڑی کسی عمارت میں داخل ہو رہی تھی۔ گیٹ کھلنے کی آواز میرال نے خود سنی تھی۔ کسی ایک جگہ جا کر گاڑی رک گئی تھی اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر مہر زاد خان باہر نکلا تھا۔

"ہم نے حادثے کی خبر سنی، میرا تو دم اوپر کا اوپر، نیچے کا نیچے رہ گیا۔" ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ میرال کے کان کھڑے ہو گئے۔ "اب کیا ہونے والا ہے؟" پھر اس کی سائڈ کا دروازہ کھولا گیا اور مہر زاد خان نے اندر جھانک کر اس سے کہا۔

"باہر آ جاؤ میرال، تم آگ کے دریا کے کنارے بسی بستی تک پہنچ چکی ہو، یہاں جہاں زندگی اپنی تمام تر خوب صورتیوں کے ساتھ بسی نظر آئے گی۔"

وہ اس سے نظریں ملائے، اس کی طرف دیکھے بغیر کسی معمول کی طرح گاڑی سے باہر نکل آئی تھی۔ یہ ایک وسیع اور عالی شان گھر کا ڈرائیونگ تھا۔ جس پر اس کے سامنے کتنے ہی لوگ کھڑے تھے۔ اس کے قدموں تلے سرخ قالین بچھا تھا اور سامنے کھڑے لوگوں کے ہاتھ میں پھولوں کے گلہ تھے، ان کی آنکھوں میں محبت تھی، آنسو تھے اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

"ویلم بیک میرال..... ویلم بیک ٹولائف....." ایک ہنسی مسکراتی لڑکی اور ایک بڑی عمر کی خاتون نے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سب چہرے اس نے پہلے بھی دیکھے تھے، کہاں..... خواب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں..... یا خیال میں..... اس کا ذہن ایک بار پھر ماؤف ہونے لگا تھا۔

☆☆☆

its so heartening to know that you are ok" اس کو موصول ہونے والی لاتعداد کاتراور پیغامات میں ایک پیغام ٹیٹل رئیس کا بھی تھا۔ جسے پڑھ کر وہ زہر پرب مسکرایا تھا۔

"its so heartening to know that you are happy on the survival of a so called black sheep"

اُس نے اسی وقت ٹیٹل کے نمبر پر واپس جواب بھیجا تھا اور یہ واحد جواب تھا جو اس نے اپنی خیریت دریافت کرنے والے کسی پیغام پر بھیجا تھا۔

☆☆☆

"میں عافیہ جہا نگیر ہوں اور یہ میرے ہر بینڈ جہا نگیر سہل....."

"میں عاصم جہا نگیر اور یہ میری وائف شاندانہ....."

"مجھے دانیال جہا نگیر کہتے ہیں۔"

"میں حمزہ محمود ہوں۔"

"اور میں فہد صدیقی....."

ان سب نے جو اس کے سامنے بیٹھے تھے اپنا تعارف اس سے کروایا تھا، شاید ان میں سے کوئی چہرہ بھی مانوس نہیں تھا مگر شاید وہ سب کے سب اجنبی تھے۔ فاصلے پر کھڑے اجنبی اور اس کمرے میں موجود فقط ایک ہی بہت مانوس چہرہ اس کے بالکل ساتھ کھڑا تھا۔

"عافیہ آئی.....!" بواجی کی وہ حادثاتی سہیلی جنہیں صوفی صاحب جیسے مشترکہ نکتے نے آپس میں ملایا۔ "دانیال جہا نگیر....." وہ لڑکا جسے کئی برس پہلے اس نے بے حس و حرکت اسپتال کے بیڈ پر زندگی بچانے والی مشینوں سے جڑے دیکھا تھا اور جس کے بارے میں اس نے فتویٰ دیا تھا کہ اگر وہ بچ گیا تو اس نئے دور کا

Frankenstein بنے گا۔

"حمزہ محمود....." وہ مسکین طبع، کم گولڑکا جو بواجی کی بچپن کی سہیلی بی اماں کے ساتھ ان کے گھرا بیٹ آباد آیا کرتا تھا۔ جو بہت ذہین تھا اور اسے مضمون لکھ کر دیا کرتا تھا۔

"فہد صدیقی....." اس کے بچپن کا دوست، ٹینس کورٹ کا ساتھی، ذہین، لائق، ایکٹو، بریلیٹ اسٹوڈنٹ فہد صدیقی جس سے آگے نکلنے کی کوشش میں وہ بے حال ہو، ہو جایا کرتی تھی۔

وہ سب اس کے سامنے موجود تھے اور ان کے بارے میں اسے بتایا گیا تھا کہ وہ سب اسے ہی تلاش کرتے ایک فورم پر اکٹھے ہوئے تھے۔

"آپ فکر نہیں کریں بی بی، میرا ل کی حفاظت کے لیے ہم نے خصوصی دعا کی ہے، یہ زندگی کی ہر مشکل اور ہر امتحان سے یوں نکلے گی جیسے مکھن سے بال نکلتا ہے۔ اسے ایسی، ایسی جگہ سے مدد اور محبت ملے گی جہاں سے اس کا یہ تصور بھی نہ کر سکتی ہوگی۔" صوفی صاحب نے بواجی سے فرمایا تھا، آنسو مسلسل اس کی آنکھوں سے بہے چلے جا رہے تھے، یہ آنسو ان اذیتوں کی یاد کے تھے جن سے وہ گزری تھی یا ان راحتوں کے شکرانے کے جن سے وہ اس روز دو چار ہوئی تھی۔ کیا واقعی یہ وہ بستی تھی جو آگ کے دریا کے دوسرے کنارے پر بستی تھی اور

ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

جہاں زندگی اپنی تمام تر خوب صورتیوں کے ساتھ موجود تھی۔ اس نے بے یقینی سے ان سب کو دیکھا تھا۔ کیا اب زندگی میں کوئی امتحان، آزمائش، کڑا وقت اور اذیت نہ ہوگی.....؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ہاں ان میں سے کوئی بھی چہرہ نامانوس نہیں تھا مگر ایک عجیب سی اجنبیت کا احساس تھا۔ ایسے میں کمرے میں موجود صرف ایک چہرہ ہی مانوس لگ رہا تھا اور وہی چہرہ اسے اپنے ساتھ بھی کھڑا محسوس ہو رہا تھا اور وہ چہرہ مہر زاد خان کا چہرہ تھا۔

☆☆☆

”میں نے آپ سے کہا تھا صاحب، فریاد کی تھی آپ سے کہ وہ میرے بچوں کو درغلز ہے ہیں، میرے بچے انجان اور ناتجربے کار ہیں انہیں سمجھائیں۔ آپ نے ان سے کچھ نہیں کہا، دیکھا وہ اس معصوم کو درغلز کر اٹھا لے گئے۔“ وہ کسی کے کہنے میں تھا کہاں بی بی جان.....؟ اس کا آخر اچھا نہیں ہوگا۔ کچھ نہ کہا تھا مان دیکھا ہی ہوا..... اب ہاتھ چلیں گے تو جانے گا کہ پیش کیا ہوتی ہے۔“

”نہ کہیں ایسا، اللہ کا واسطہ ہے اس کا پتا لگائیں۔“

”ارے میں کیسے پتا لگا سکتا ہوں بی بی جان، وہ تو بابا اپنے دوستوں کے پاس ہے، جن کو نوٹوں کی پونلیاں دکھا کر بولتا تھا، سردار زادے کو آڑا دو..... ارے میں نے کہا تھا ناں اس سردار زادے کے تو اپنے قدموں کو بھی خبر نہیں ہوتی انہوں نے کدھر کو اٹھنا ہے، کھا گیا ناں دھوکا ایک گاڑی کے میک سے، عقل بند، آنکھوں کا اندھا، یہ نہ جان سکا کہ وہ اتنا معصوم ہے کہ اپنی ہی گاڑی کو عام آمدورفت والی ٹریفک میں ڈال دے گا، اس کے ہاتھ کیا آیا ایک ڈرائیور کی لاش اور اپنا اغوا برائے تادان..... بوے ہی اعلیٰ قسم کے آٹو تھے دونوں باپ، بیٹے چیچ..... چیچ..... اہل علم و دانش کی اولادیں بے چاری۔“

”آپ کے اختیار میں تو سب کچھ ہے، آپ باریگیٹ کروادیں پلیز.....“

”کس سے باریگیٹ کروادوں بابا..... سردار زادے سے.....؟ نہ سائیں نہ..... اسے تو چھیڑنے سے میرے کو خود کو ڈر لگنے لگا ہے۔ پیسہ دے کر حملہ کر دانے والوں کے ہاتھوں تمہارا بیٹا اٹھوایا اس نے، میں تو حیران ہوں کا ہے کا ناشتا کرتا ہے یہ خبیث کی اولاد جو ایسا ذہن پایا اس نے۔“

”پلیز..... آپ بات کریں، آپ بات کروادیں..... میرا بلڈ پریشر شوٹ کر چکا ہے۔ ہارٹ بیت نارمل نہیں رہی۔“

”ہاں ناں ایسا ہی ہونا تھا تمہارے ساتھ، گھسیاؤں کے ساتھ رہو گی تو گھاس ہی کاٹنے کو ملے گی، کتنا کہا تھا کہ ادھر آ جاؤ، بہت جگہ ہے دل میں اور گھر میں بھی۔“

”موقع ہی کہاں ملا، کہیں آنے جانے کو..... ابھی سوچ رہی تھی کہ یہ ہو گیا، اللہ کا واسطہ بات کروادیں۔“

”ارے بی بی جان تم تو ایسے بول رہی ہو بات کروادیں جیسے ادھر ہی کہیں پڑا ہے میرے آس پاس۔“

”یہ aspect بھی rule out نہیں کیا جاسکتا۔“

”اچھا..... اب تم بھی مجھے چیلنج کرنے پر آمادہ آئیں..... اپنے miserably ended شوہر اور اپنے دام میں آنے والے صیاد بیٹے کا انجام بھول گئیں کیا.....؟“

”نہیں، میں نہیں بھولی..... جانتی ہوں کہ اس وقت قبلہ عالم کا اقبال بلند یوں کی انتہا پر ہے۔“

”وائر لیڈی، چلو شائش پریس کانفرنس کرو، وادیا مجاؤ، مارچ کروڈیز ٹرڈ سوٹ پہن کر اپنے جیسی لیڈ کے ساتھ، جو جوڑے اپنے ہر جینڈ کی تعزیت کے دنوں کے لیے تم نے معروف ڈیزائزر سے سلوائے تھے ان کی

شام شہریاراں

ایک لاث مجھے معلوم ہے لیٹ ڈیور ہوئی تھی، بس سمجھوان کو پہننے کا خوب موقع ہاتھ آیا ہے، پکین ڈالو ایک، ایک کر کے سب، تمہارا بیٹا جن کا مہمان ہے وہ لاکھوں میں نہیں کروڑوں پر ملیں گے۔ لہذا فی الحال صرف شور مچانے پر اکتفا کرو، اسے اپنی حماقتوں کی سزا کاٹنے دو۔“

”بات سنیں صاحب، بات سنیں۔“

”ہا ہا ہا..... لائن آف ہو گئی..... کیا بات سنوں..... اب تم ایسے ڈھلتے سورج کی بابا..... آسمانوں پر نئے، نئے سورج چمک رہے ہیں، ادھر کو نظر نہ کروں اور تمہاری سنوں..... تمہارے احمق بیٹے کو جس ٹیل میں ان کے حوالے کیا گیا ہے، وہ تو برسوں نہیں نظر آنے والا تمہیں سوائے اس کا پ کے..... ارے عیاشی کرنے دو اسے وہاں..... مہمان ہے مہمان وہ بھی، بہترین میزبانوں کا..... ہا ہا ہا۔“

☆☆☆

”تم میرا سامنا کرنے سے بچنے کے لیے مجھ سے فرار حاصل کرتے رہے ہونا..... لو میں آج خود تمہارے سامنے آ گئی ہوں۔ شہروں کے درمیان اب فاصلے ہی کتنے رہ گئے ہیں۔ ایک سابقہ منسٹر کی بیوی اور ایک موجودہ منسٹر کی ماں کے لیے تو یہ فاصلے کوئی معنی نہیں رکھتے، ہیں ناں..... مہر زاد نے اپنی اماں کے دہنگ انداز میں کہے الفاظ سنے اور آنکھیں بند کر لیں۔“

”یاد کرو کتنے مہینے گزرے میری تمہاری آخری ملاقات کو..... کتنی بار تم علاقے میں آئے اور مجھ سے ملے بغیر مردانے ہی میں وقت گزار کے واپس چلے گئے، کس بات کی شرم ہے مہر زاد خان جو ماں کا سامنا کرنے سے روکتی ہے تمہیں؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، آپ میری مصروفیت سے واقف ہیں۔“

”میں تمہاری مصروفیت سے واقف ہوں، پوری دنیا کے لیے چوبیس گھنٹے حاضر اور ماں کے لیے کسی بھی دن کا ایک لمحہ بھی نہیں، تم جانتے ہوناں ماں جبرے سے لگنے کی عادی نہیں، سوچا ہوگا کہ نہیں جاؤں گا تو ساواں ملاقات نہیں ہوگی۔“

”ایسی بات نہیں ہے، آپ جانتی ہیں میں اتنا برا نہیں ہوں۔“

”میں نے برے کا لفظ استعمال نہیں کیا، میں ماں ہوں خاناں تمہاری، سوچو جب ماموں جان نے مجھے فون پر بتایا ہوگا کہ تمہاری زندگی کو خطرہ ہے اور مجھ سے کہا ہوگا کہ بیٹے کی جوانی برترس نہیں آتا تو میرے دل پر کیا گزری ہوگی..... میں نے کتنی بار تم سے فون پر بات کرنے کی کوشش کی مگر تم نے بات نہیں کی، نتیجہ دیکھ لیا کیسے بی بی وی کی اسکرینوں پر تم پر حملے کی خبریں چل رہی ہیں۔ ماں کی مامتا کا امتحان لیتے ہو کیا، دیکھ لو پھر ماں اپنی مامتا سمیت امتحان دینے خود آ کر تمہارے سامنے کھڑی ہے، اب بتاؤ کدھر بھاگو گے؟“

”کس تے کہا کہ میں بھاگ رہا ہوں، آپ سے بھاگ کر کدھر جاؤں گا۔“ مہر زاد نے ان کی طرف دیکھ کر بغیر کہا۔

”بھاگ ہی تو رہے تھے میں نے آیا۔“ وہ بولیں۔

”وہم ہے آپ کا۔“

”وہم تو میرے دل میں نہ جانے کیا، کیا آتے ہیں، مہر زاد خان کیوں پیچھا دیتا ہے برادری کو، قبیلے کو وعدہ کر لینے کے بعد۔“

”آئی ایم سوری اماں جان.....! یہ میں نہیں کر سکتا، آپ کوئی اور حکم سناویں، میں بلا چون و چرا... مان جاؤں گا مگر اولیس خان کی بہن سے شادی ناممکن بات ہے۔“ مہرزاواٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہاری جان کی اماں مانگی ہے ان سے مہرزاواٹھ اور اس کی صرف یہ ہی ایک صورت ہے۔“ وہ اپنی رزقی آواز کو مضبوط بنانے کی کوشش کر رہی تھیں لیکن اس میں ناکام ثابت ہو رہی تھیں، ان کی آواز بھینکنے لگی تھی۔

”آپ میرے ساتھ آئیں۔“ مہرزاوٹھ نے کہا اور انہیں سہارا دے کر چلا تا ہوا اپنے بیڈروم میں لے آیا۔ وہ اس کے بیڈ پر بیٹھی تھیں اور ان کے سامنے کاغذات اور تصویروں کا ایک ڈھیر تھا، وہ اپنی نظروں سے اس لڑکی کی تصویریں دیکھ رہی تھیں جو ان کی نظر میں خاندانی تھی، شریف تھی اور جس کے لٹن سے پیدا ہونے والی پاک، صاف نسل ان کے خوابوں کی تعبیر بننے والی تھی۔

”آپ جس خواہش کو لے کر کریم خان کے گھر پہنچی تھیں اور جس کو پورا کرنے کا آپ نے مجھ سے بھی وعدہ لیا تھا..... کیا یہ لڑکی اس خواہش کو اس خواب کو پورا کرے گی؟“ ان کی نظروں کے سامنے رکھی تصویروں کو ہاتھ میں اٹھا کر واپس پھینکتے ہوئے مہرزاوٹھ نے کہا تھا۔

”میں ٹیک آدی نہیں ہوں، مجھ میں ہر عام کم عمل انسان والی خصوصیات موجود ہیں مگر یہ.....“ اس نے تصویروں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ طوق جو آپ میرے گلے میں لٹکانا چاہتی ہیں اس سے تو وہ موت ہی اچھی ہے جو اولیس خان اور قبیلہ مجھے انکار کی صورت میں دینے والا ہے۔“

”ٹھیک ہے.....“ وہ کسی زویبی کی طرح تھی میں سر ہلاتے ہوئے بولیں، ان کی نظریں اب بھی تصویروں پر جمی تھیں۔ ”ٹھیک ہے، میں سمجھ گئی اس سارے کھیل کو جو تمہاری گاڑی پر حملہ کرنے کے لیے کھیلا گیا..... ٹھیک ہے۔“ انہوں نے سراٹھا کر مہرزاواٹھ کی طرف دیکھا۔ ”نہ کرو اس منہ جبین سے شادی..... مگر ابھی تم نے مجھ سے کہا اس کے علاوہ جو کہوں گی مانو گے۔“

”بالکل مانوں گا.....“ وہ سر سے ایک بڑا بوجھ اتر جانے کی خوشی میں سرشار تھا..... اپنی کبھی بات کا اعادہ کرتے ہوئے اس نے لمحے بھر کے لیے بھی نہیں سوچا کہ ان کا دوسرا حکم اس پر کیسا کڑا پڑنے والا ہے۔

”اگر مجھے دل سے مان سمجھتے ہو اور ماں کے احترام کو واجب جانتے ہو تو وعدہ کرو تم اس لڑکی سے کوئی تعلق نہیں رکھو گے جس کی وجہ سے یہ سارا فساد پڑا۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور مہرزاوٹھ کی سماعت اچانک جواب دینے لگی تھی۔

”یہ کیسی شرط ہے؟“ اس کے منہ سے الفاظ بہ مشکل نکلے تھے۔

”یہ شرط نہیں ہے، یہ ایک ماں کی التجا ہے۔“ ان کی آواز کا پنے لگی۔ ”اسے ساتھ لگائے رکھو گے، اس کی قربت میں سکون ڈھونڈو گے، اس سے نسل بڑھانے کی خواہش کرو گے تو کچھ بھی ہونے سے پہلے، پہلے قدم پر ہی خاک و خون میں لوٹ جاؤ گے، قبیلہ نہ اُدھر بٹنے دے گا نہ اُدھر۔“

”میں قبیلہ کو فیس کرنے کی ہمت رکھتا ہوں اماں جی!“

”ہمت کو چھوڑو تم قبیلہ کی فطرت سے واقف نہیں ہو۔“ وہ کمزور لہجے میں بولیں۔ ”انہوں نے اس بات کو انا کا مسئلہ بنا لیا ہے، قبیلہ کی، برادری کی کوئی لڑکی نہیں تو وہ بھی نہیں بلکہ اگر دس لڑکیاں قبیلہ اور برادری سے بیاہ کر اپنے حجرے بسا لو تو پھر بھی وہ نہیں آسکتی تمہاری زندگی میں جس کی خاطر تم قول سے پھرے تھے۔“ ان کی آواز کپکپانے لگی۔

”یہ شاہ مات تھی یا چیک سیٹ کی صرف کال تھی۔“ اس کا زیرک ذہن لمحوں میں کیلکولیٹ کرنے

کا ارادہ کیا۔

”یہ شاہ مات تھی یا چیک سیٹ کی صرف کال تھی۔“ اس کا زیرک ذہن لمحوں میں کیلکولیٹ کرنے

کا ارادہ کیا۔

”یہ شاہ مات تھی یا چیک سیٹ کی صرف کال تھی۔“ اس کا زیرک ذہن لمحوں میں کیلکولیٹ کرنے

کا ارادہ کیا۔

یہ وہ سوال تھا جس سے وہ بچنا چاہتا تھا مگر وہ اس کے سامنے بیٹھی پوچھ رہی تھیں۔ ”دنیا کا ایک بڑا ایک شخص ضرور آپ کا چوہے دان ثابت ہوتا ہے، اس سے کیسے بچا جائے؟“ اس نے سوچا تھا۔

”میں نے برادری سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔“ وہ دانستہ ٹکھائی سے بولا تھا۔

”تم نے مجھ سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ تم نے برادری سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا، ٹھیک ہے تم صرف اپنے کام نکلوانا جانتے ہو۔“ وہ ڈانٹنے کے انداز میں بولیں..... ”اور وہ بھی ایک رکھیل کے لیے۔“

”اماں پلیز.....“ وہ بے اختیار بولا۔

”یاد کرو خاناں میں نے تمہیں کہا تھا نہ آؤ اس سیاست میں، بھاگ جاؤ، تم نے کہا نہیں بھاگوں گا ہرگز نہیں، اسی میں رہ کر اسی سے مختلف بن کر دکھاؤں گا..... بتاؤ کہا تھا کہ نہیں؟“

”میرا اب تک کاریکار ڈو کیہ لیں، مجھے اپنی بات پوری کرنے کے لیے زیادہ تر ڈون نہیں کرنا پڑا۔“ وہ بھاری آواز میں بولا۔

”میں نے کہا تھا وعدہ کرو..... اپنی بیچ پر خاندانی لڑکی لاؤ گے.....“

”میں ایسا ہی کرنے والا ہوں، وعدہ خلافی کا کوئی ارادہ نہیں میرا۔“

”وہ لڑکی.....؟ جس کے لیے تم نے اپنی آن، بان، نام، عزت، خاندان، قبیلہ، برادری سب واؤ پر لگا دیا..... جسے طوائفوں کے گروہ سے نکال کر لائے ہو، جس کے ساتھ نکاح کے بغیر راتیں گزارتے رہے ہو؟“ وہ گرجی تھیں۔

”بس اماں جان.....؟“ اب کے اس کی برواشت سے بات باہر ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”بہتر ہوتا کہ آپ کے رپورٹرز جو خبریں آپ کو دیتے ہیں ان کو منہ سے نکالنے سے پہلے اپنے بیٹے سے پوچھ لیتیں..... مجھ سے بات تو کر لیتیں، کیا میرا آپ پر کوئی حق نہیں ہے؟“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔ ”کیا آپ مجھے اتنا چھوٹا اور گرا ہوا سمجھ سکتی ہیں؟“

”مجھے کچھ پوچھنے کی ضرورت تب ہوتی اگر میں خود جا کر گڈی کی منہ کو نشانی نہ ڈال آئی ہوتی۔“

”وہ آپ کا اپنا فیصلہ تھا..... میرا اس میں دخل نہیں۔“

”میرا ہی سہی..... تمہیں میرا فیصلہ اپنانے سے انکار ہوا، قبیلہ تمہارے سامنے ڈٹ گیا، وہی قبیلہ جو تمہارے پیچھے کھڑا تھا۔ سامنے ڈٹ گیا..... ارے ایسے نکلے چال باز نکلو گے تم، میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ باتیں تو بڑے، بڑے سہ سالاروں کی کرتے تھے اور نکلے اتنے احمق کہ اپنوں کو بھی دشمن بنالیا۔“ وہ یقیناً اس کی ایموٹل برین واشنگ کرنا چاہ رہی تھیں۔ ”ایک جھلک تو دکھاؤ ناں انہوں نے تمہیں اپنی..... کل تک تمہاری گاڑی پر حملے کے چرچے ہیں..... ہزار منہ ہزار باتیں ہیں۔“

”وہ حملہ ان بزدلوں نے نہیں کیا تھا۔ جس نے کیا تھا اس کے ساتھیوں کا چہرہ دکھاؤں تو دمک رہ جائیں۔“

آپ۔ ”وہ اپنی آواز کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے تمہاری سیاستوں میں کوئی دلچسپی نہیں مہرزاو، میرے لیے صرف ایک چیز اہم ہے اور وہ تمہاری زندگی ہے۔“ انہوں نے حسب توقع اس کی بات پر غور کیے بغیر کہا۔ ”ماموں جان مجھے بتا چکے ہیں، اگر تم اولیس خان کے گھر شادی کے فیصلے سے پیچھے ہٹتے ہو تو وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے، میری بوڑھی ماما اور کمزور ہاتھوں پر رحم کرو خاناں..... میرے پاس تمہارے علاوہ کوئی دوسری قیمتی متاع نہیں ہے۔“

میں موجودگی کے سلسلے میں تحفظات تھے اسی لیے یہ خصوصی فورس یہاں بھجوائی گئی تھی۔

”ایک گھر، چند بہت اپنے لوگ، ایک برکیف، دو سکون زندگی۔“ پھر اس نے اس کمرے کے چاروں طرفوں پر نظر ڈالی جس میں وہ بیٹھی تھی۔ مغرب کی اذان کی آواز سنتے ہی عافیہ اور دانیال نماز کے لیے اٹھ گئے تھے۔ ”خواب و خیال ہو چکے تھے وہ احساسات جن کا اب بھی تصور بھی نہیں آیا تھا۔ کس طرح ممکن بن کر میری زندگی میں واپس آ گئے۔“ دانیال نے اسے اس کی تلاش کے سلسلے میں اپنی ایک، ایک کوشش کا حال سنایا تھا۔ حمزہ نے اسے بتایا تھا اسے کیسے خبر ہوئی وہ عاقب ہو چکی تھی اور پھر کیسے اس کا دل و دماغ اس کی جستجو میں لگ گیا۔ فہد نے علینہ اور نادیہ آنٹی سے ری یونین اور پھر اپنے دل کا احوال اسے تفصیل سے سنایا۔ کون اقتدار کے ایوانوں تک اس کی کھوج میں پہنچا، کون خفیہ ایجنسیوں پر پانی کی طرح پیسہ لٹا رہا، کس کس طریقے سے اس کے لیے مہم چلائی جاتی رہی۔ ”یہ سب کس طرح ممکن ہوا۔“ اس نے سوچا۔ ”کس نے دنیا کے مختلف حصوں میں بیٹھے ان لوگوں کے ذہنوں میں میرا خیال ڈالا۔“ کس نے ان سب کو میری طرف موڑا۔“

”یہ سب بارگاہ الہی سے جاری ہونے والے احکامات کا کرشمہ ہے۔“ عافیہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ ”انسان دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا ہے، اپنی درخواست بارگاہ الہی میں رجسٹر کراتا ہے، دعا مانگتے وقت انسانوں کے دلوں کے احساسات کم و بیش ایک سے ہی ہوتے ہیں مگر کچھ لوگ اپنی ریاضت، اپنی عبادت اور اپنی سعی کے نتیجے میں اس بارگاہ میں دوسرے انسانوں کی نسبت زیادہ خصوصیت سے سنے جاتے ہیں کیونکہ ان کا اور محبوب کا رشتہ دوسرے انسانوں کی نسبت زیادہ گہرا ہوتا ہے۔ تمہاری بواجی تمہارے لیے پریشان تھیں، انہوں نے صوفی صاحب سے دعا کے لیے کہا، صوفی صاحب محبت تھے اور محبوب سے ان کا رشتہ گہرا تھا، اسی لیے مجھے یقین ہے ان کی دعا قبولیت سے سنی گئی، جب ہی تو ہم سب ایک نکتے پر اکٹھے ہوئے، جب ہی تو۔۔۔ ہرزاد خان جیسے شخص نے تمہیں اپنی زندگی میں مرکزی حیثیت دے دی، یہ ہم سب خود نہیں کر رہے تھے، ہم سے کر دیا جا رہا تھا۔ کائنات کا سارا نظام علت اور معلول کے قانون پر چل رہا ہے، جب ہی تمہارے لیے دعا کے معلول ہم اور علت تمہاری آزمائش بنی۔“

وہ مستند ریٹھی عافیہ کی باتیں سن رہی تھی۔

”پھر تم اگر غور سے دیکھو تو تمہیں ہم مرکزی کرداروں کے علاوہ اس سلسلے میں ایک مہین سی چھین بناتے اور لوگ بھی نظر آئیں گے۔ جینش، علینہ، کلین، زوی، نادر اور نہ جانے کتنے ہی اور۔۔۔ ان سب کو بھی ایک چھین میں تمہاری علت نے باندھا۔۔۔ مجھ پر تو یہ سلسلہ خود ایسے گزرا ہے کہ نظر کے سامنے اب کوئی راز، راز نہیں رہا، میرے بیٹے دانیال کے حادثے اور اس کے بعد ہونے والے واقعات نے میری اور میری فیملی کی آنکھیں کھول کر رکھ دیں، مجھ سے زیادہ اس معاملے کو کون سمجھ سکتا ہے۔“ آنکھیں تو میرال کی بھی کھل گئی تھیں، ایک، ایک کر کے اپنی زندگی کا ہر واقعہ یاد آ رہا تھا، کیسے وہ بواجی کو ستانی اور اپنی قسمت پر شکوہ کناں رہتی تھی، کیسے ہر مثبت میں سے منفی پہلو ڈھونڈ نکالا کرتی تھی اور کیسے اسے اس کی کم مائیگی کا، بے بسی کا، بے چارگی کا آئینہ دکھایا گیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم وہ اپنے کردار میں عموماً کیسا ہے مگر تمہارے لیے وہ خصوصاً فرشتہ ثابت ہوا۔“ حمزہ نے ہرزاد خان کے بارے میں تبصرہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”میں نے خود اپنی آنکھوں سے اس پر کچھ اچھا دیکھا ہے، تمہارے لیے بنایا گیا وہ صفحہ جو ہم سب چلا رہے تھے اور جسے اب ڈی ایٹو کر دیا گیا ہے، اس پر لوگوں کی زبانیں لپپاتی تھیں اور لفظ اس کی چٹری اچھالتے تھے اور

میں مصروف ہوا۔

”دیکھ خاناں!۔۔۔!“ اماں نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑے۔ ”یہ میرے ہاتھ دیکھ، میں ماں ہوں تیری۔ میری ان آنکھوں نے ان کی نسلوں کی تاریخ کو دیکھ رکھا ہے، تو لاکھ پہلو بچائے گا ان کی ضد کی مار میرا پیچھا کرے گی، نہ رول اپنی جوانی کو، اس پر ترس کھا، مجھ پر ترس کھا، میں تیرا غم سہنے کے قابل نہیں، میں بہت سے رشتے پہلے ہی گنوا بیٹھی ہوں، اب میں تجھے کھونے کا حوصلہ نہیں کر سکتی، چھوڑ دے مہر زاد خاناں بھول جا۔۔۔۔۔ بھول جا کہ کوئی ایسی بھی تیری زندگی میں آئی تھی جس کی تو نے چاہ کی تھی۔۔۔۔۔ چاہت کو پانے کی کوشش کرے گا تو جان کو کھو دے گا۔۔۔۔۔ جان گئی تو گئی جان نہ اس کے کام کی نہ میرے کام کی۔۔۔۔۔ میں بڑھیا تھکے چنتی رہوں گی اور وہ پیرا گن خون رنگ سفید دو پٹا اوڑھے خاک میں رُلے گی۔ چھوڑ دے ضد، بھول جا خاناں۔۔۔۔۔ ماں کی التجا نہ سہی، ماں کا حکم مان کر ہی بھول جا۔“

وہ کہہ رہی تھیں اور مہر زاد خان سن رہا تھا۔ جس کی خاطر ساری دنیا کو چمکے دے آیا تھا، ماں کے چند جملوں نے اس کے حصول کی خواہش کو اپنا شکار بنا کر چاروں شانے چت کر دیا تھا۔ وہ ماں تھیں انہیں اندھے تھے چلانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ انہیں تو صرف ایک حکم سنا دینا ہی کافی تھا اور دنیا کے کسی عظیم ترین سپہ سالار نے بھی ماں کے حکم کو کسی ڈھال پر روکنے کا گریسکھا تھا نہ سکھایا تھا۔

☆☆☆

”میں نے تم سے کہا تھا ناں دانیال۔۔۔۔۔ کہ مہر زاد خان کی گفتگو میں مجھے سچائی نظر آتی ہے۔ اس نے بغیر کسی شعوری کوشش کے میرے لاشعور کو قائل کر لیا کہ ہمیں اسے اتنا وقت دینا چاہیے جو وہ مانگ رہا تھا۔“ عافیہ نے دانیال سے کہا تھا۔

”اور تم میرال۔۔۔۔۔ یقین کر لو کہ مہر زاد خان ہی صوفی صاحب کی وہ دعا ہے جو انہوں نے تمہارے حق میں اپنے رب کے ہاں مانگی تھی۔“ انہوں نے میرال کی طرف دیکھا تھا۔

”میں کیا کہوں، کیا بولوں، زندگی کے زباناں سے نکلی ہوں تو آزاد فضا کی سانسوں نے مجھے، میرے اعصاب کو اور میری سوچ کو حق و باطل سے گزرتی رہی، مشکل میں پڑتی رہی، آزمائش سے بچتی رہی، آزمائش سے نکلتی رہی، نئی مشکل میں پڑتی رہی مگر ہر نئے مرحلے سے یوں نکلی جیسے کھین سے بال اور پھر مجھ پر وہ کڑا وقت بھی آیا جب میں نے ہر مصیبت کی وجہ مہر زاد خان کو گردانا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ میں سدا کی ناشکری، محسن کش اور بڑے بول بولنے والی اپنے طنطنے اور بدگمانی کے جال سے زندگی کی اتنی مار کھا کر بھی نہ نکل سکی، اپنے پر پڑنے والی آزمائشوں کے رونے روتے، کبھی ان سے بے بس ہو کر خود کشی کے منصوبے بناتے کبھی شکست خوردہ انداز میں ان سے مصالحت کر لینے کا عزم کرتے ہوئے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ان سب حالات سے باہر تقدیر میرے لیے کیا تدبیر کر رہی ہے، برے سے برے حالات میں بھی بچاؤ کی ایک ڈھال اچانک کیسے اور کہاں سے میرے سامنے آتی رہی، بچاؤ کی وہ ڈھال تھی کہ بواجی کی لگن یا صوفی صاحب کی دعایا پھر مہر زاد خان کی محبت۔۔۔۔۔ سوچے، سوچے اس نقطے پر پہنچ کر جیسے اسے ایک زوردار جھکا لگا۔۔۔۔۔“

”مہر زاد کی محبت“ اس نے سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے گلاس وال سے باہر دیکھا، عافیہ کے گھر کے لان میں اندھیرا اتر رہا تھا اور وسیع لان میں جا بجا لگے آرائشی قہقہے روشن ہو رہے تھے، لان سے پار دور گیٹ پر بادری کا بو مستند کھڑے تھے، یہ خصوصی گارڈ مہر زاد خان کی طرف سے بھجوائے گئے تھے۔ اسے میرال کی عافیہ کے گھر

اس کے ہاتھ میں ان ہی سب چیزوں کا کنٹرول تھا، کوئی اور ہوتا تو ہم سب کو ایسا غائب کروا تا کہ ہمارا نام و نشان بھی نہیں ملتا مگر اس نے خود کو داغ دار کر کے تمہیں داغ دار ہونے سے بچائے رکھا۔“ فہد نے کہا تھا۔

”میرے لیے کسی پاکستانی سیاست دان کا یہ کردار ایک انوکھا تجربہ ہے، جو خوشگوار ہونے کے ساتھ ساتھ حیرت کا باعث بھی ثابت ہو رہا ہے۔“ عافیہ کے بڑے بیٹے عامر نے کہا تھا۔

”جو کچھ بھی ہو گزرا، وہ باقی۔ اور اب حقیقت یہ ہے کہ تم آزاد ہو اور ہم سب تمہارے ہر فیصلے میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ عامر کی بیوی شامہ اندھ نے کہا تھا۔

”میرا فیصلہ.....؟“ میرال نے سوچا تھا۔ ”اس کے فیصلے سے شروط ہے جو میرے لیے صوفی صاحب کی دعا ثابت ہوا۔“ چند دن کے اندر جانوروں کی سی صفات رکھنے والا، مکمل ترین انسان بن چکا تھا، وہ وہی تھا جسے دیکھ کر اور جس کی باتیں سن کر وہ کہانیاں کہنے اور سننے پر تیار ہوتی تھی، وہی تھا جس کے کہنے پر اس نے اپنے کارڈ میز پر رکھ دیے تھے۔ وہ اس کے لیے کہاں اور کیسے، کیسے ڈھال بنا..... اس کی تائید نظر کو اب بیٹائی ملی تھی۔ وہ جیسے ایک طویل خوفناک خواب سے جاگی تھی۔

☆☆☆

”مگر ایسا ہو نہیں سکتا۔“ اسی ہفتے ایک دن مہرزا دھان نے عافیہ سے بات کی تھی۔

”بیٹا میں نے تمہاری نظروں میں اس کے لیے جو جذبہ دیکھا تھا اور جس فکر کے ساتھ تم نے اس کی عزت و عصمت کی حفاظت کا اہتمام کیا، وہ کوئی اور ہی کہانی بنا رہے تھے، میں نے اسے بیٹی کہا ہی نہیں، میں اس کی ماں بن کر دکھانے لگی، تمہارے جیسے شخص کا ساتھ اپنی بیٹی کے لیے قبول کرتے ہوئے مجھ سے زیادہ خوش شاید ہی کوئی اور ہو۔“ عافیہ نے ہی مہرزا دھان سے یہ بات چھیڑی تھی۔

”شاید آپ ٹھیک کہتی ہیں مگر ایسا ہو نہیں سکتا۔“ اس کے جواب نے عافیہ کو حیران کر دیا تھا۔

”میں میرال کو زبردستی کے ”کلوک“ سے نکال کر باہر لانے والا، میں اس کی عزت و عصمت کی حفاظت کے لیے لا لگ ٹرم پلاننگ کرنے والا، میں ہی اس کے لیے دل میں شدت سے ایک جذبہ محسوس کرنے کے باوجود اس کے اپنے اختیار میں ہوتے ہوئے اپنے خدا سے اپنے نفس کی سرکشی دبا دینے کی دعا کرنے والا، میں ہی اسے ایک باعزت زندگی میں واپسی کے راستے تلاش کے ذریعے والا شخص ہوں اور میں ہی کروڑوں انسانوں کے ہجوم میں کسی بھی فورم پر کھڑے ہو کر اس کی عزت و عصمت کی پاکیزگی کی قسم کھانے کو ابھی دینے کو بھی تیار ہوں گا لیکن اس کا حصول، اس پر اختیار، اس کا ساتھ میرا مقصود نہیں ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میرے راستے جنوں کے راستے ہیں، جو کھین اور مشکل ہیں۔ میرے ساتھ میں اس کے لیے عزت اور معجزی مقدر نہیں ہوگی کیونکہ میرے کو بچے اور میرے بازار کے رنگ و جھنگ ہی اور ہیں..... میں اسے مزید دکھ اور کٹھنایاں سہتے نہیں دیکھ سکوں گا کیونکہ میری راہ خسار دار ہے اور اس کے چہرے پہلے ہی آبلہ پائیں، آپ سے میری درخواست ہے کہ کسی بہت اچھے..... بہت قدر کرنے والے انسان سے اس کی شادی کروادیں، میرا دل اور میری سوچ اس سے دست بردار ہوئے۔“

عافیہ کی سماعت پر جیسے بم برس رہے تھے، ان کا خیال تھا میرال کو یوں باعزت طور پر لڑن کے حوالے کرنے کے پیچھے مہرزا دھان کا ایک ہی مقصد ہو سکتا تھا اور وہ یہ ہی تھا کہ وہ اسے ایک معجزہ گھر کے سامنے سے اپنے ساتھ رخصت کروالے، جس منظر میں وہ جیتا تھا وہاں اپنے سروائیول کے لیے اس کا ایسا کرنا ضروری

تھا..... لیکن وہ تو میرال صلاح الدین سے ہمیشہ کے لیے دست بردار ہی ہو گیا۔

”شاید اس نے ٹھیک فیصلہ کیا، ہمارے، تمہارے اور ان نادریدہ لوگوں کے ہاتھوں جو میرال کے سلسلے میں انوالوڈ رہے میرال کا وجود، ایک شک بن کر سامنے آیا ہے، اگر مہرزا دھان اسے اپنا تا ہے تو شاید شک کے اس بیج کو اپنے کیرئیر کے پورٹ فولیو سے نکال نہ پائے، ایسا ہوتا ہے تو نقصان سراسر میرال کا ہے، وہ باقی کی عمر ایک سوالیہ نشان بن کر رہے گی کیا؟“ جہانگیر نے عافیہ کی زبانی مہرزا دھان کی بات سن کر کہا۔ ”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے کہ مہرزا دھان، میرال سے اپنی محبت کی شدت کا ایک اور ثبوت دے رہا ہے، وہ کبھی نہیں چاہے گا کہ محبت ایسے عظیم جذبے پر کالم نگاروں کے قلم سیاہ الفاظ لگیں اور لیڈنگ میگزین چٹ پٹی، سنسنی خیزی سے بھرپور اسٹور بریٹا کر پیش کریں۔ میرے دل میں مہرزا دھان کی عزت و احترام میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔“

”لیکن اگر میرال کا وجود ایک سوالیہ نشان بن کر رہ گیا۔ اور ہم سب کی گواہیاں بھی اس کا دفاع نہیں کر پائیں گی تو پھر اسے کون جی دار اپنائے گا؟“ عافیہ نے ان سب سے سوال کیا جو ان کے ساتھ میرال کی بازیابی ٹیم میں شامل تھے۔

”میں.....“ سب سے پہلے حمزہ محمود کا جواب آیا تھا اور فوری طور پر آیا تھا۔

”میں اور تہ دل سے۔“ فہد صدیقی نے کہا تھا۔ ”اور مجھے اس پر فخر محسوس ہوگا۔“

”اگر کوئی اتنی ہمت نہیں کرتا تو ہم میرال کو اپنے ساتھ امریکا لے جائیں گے، وہاں اس کے لیے باعزت زندگی میں واپسی کے زیادہ چانسز ہوں گے۔“ عامر اور شامہ اندھ نے کہا تھا۔

عافیہ نے پوری صورت حال پلاٹم وکاست میرال کے سامنے رکھ دی تھی۔ مہرزا دھان کے جواب نے میرال کے دل کو چند ثانیوں کے لیے دھڑکنا بھلا دیا تھا۔

”شاید وہ ٹھیک کہتا ہے۔“ پھر وہ ٹرانس کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ ”میں جیسی ہوں، ویسی لڑکی اسے ڈیر روہی نہیں کرتی..... اسے میری ناشکریوں اور بگڑے گزریوں کی سزا ہی بن جاتا تھا، رسائی کے اتنا قریب اور رسائی سے میلوں دور..... خوش قسمتی نے میرے ہی سر کا ہا بن جانے کا ٹھیکہ تو نہیں لے رکھا تھا.....“ اس کا لہجہ بھینکنے لگا تھا۔

”گھمٹ کرنا بیٹا، شکوہ مت کرنا۔“ عافیہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”دیکھو وہ اپنی limits کا ذکر کرتے ہوئے تم سے دست بردار ہونے کا کہہ رہا ہے، نہ تو تم سے محبت کا انکار ہے نہ تمہاری پاکیزگی پر کسی شک کا اظہار ہے۔“

”میری اوقات کی یاد دہانی تو ہے ناں..... انسانی ہمدردی کا جذبہ اپنی جگہ، اپنی عزت، انا اور خودداری کی حفاظت ایک مختلف معاملہ ہے۔“ میرال کے لہجے میں ایک مرتبہ پھر کئی عود کر آئی۔

”پھر گھمٹ، وہی شکوے شکایتیں؟“ عافیہ نے اسے تنبیہ کی۔ ”اس کے الفاظ یاد کرو، میں اسے ڈیر روہی نہیں کرتا اور غور کرو کہ وہ تمہیں کس مقام پر رکھتا ہے، ورنہ تم تو اس کے اختیار میں نہیں وہ جو چاہے کر سکتا تھا تمہارے ساتھ..... مگر تم نے دیکھا کچھ اس پر اچھی، داغ دار بھی وہ ہوا..... وہ بھی کس کے لیے، کس کی خاطر.....؟“

میرال نے عافیہ کی بات سنی اور خاموش ہو گئی۔

”ہم کسی کے اندرونی معاملات کو نہیں جانتے ہیں بیٹا۔ اور جب علم نہیں تو سوال بھی نہیں کرنے چاہئیں، مجھے بھی نہیں کرنے چاہئیں۔ تم تصویر کا دوسرا رخ بھی تو دیکھو..... مہرزا دھان تو تمہاری عصمت کی پاکیزگی کا خود گواہ

واپسی

سبح طہر تشریش



”اتنا لیٹ..... میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں کہاں تھیں تم.....؟“ بے تابی سے کہتی وہ اسے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھی گی۔
”اگر آج میں لیٹ ہوئی تھی تو تم چلی آتیں میرے پاس.....“ اس کی بے تابی دیکھ کر وہ مسکراتی ہوئی اس کے نزدیک ہوئی تھی۔
”کیوں.....؟ میں کیوں چلی آتی..... تم شاید بھول رہی ہو، ہمارے درمیان یہ طے ہے کہ ایک دن تم

ہے مگر حزمہ اور فہد کے لیے یہ صرف کانوں سنی باتیں ہیں، ان کے اعتبار کا عالم تو دیکھو، بغیر کسی جیل و جھٹ و دھکیل کے تم سے شادی کرنے کو تیار ہیں، کیا یہ اللہ کا خصوصی کرم نہیں تم پر؟“ عافیہ کو سمجھ نہیں آتا تھا کہ میرال کو کس، کس طرح سمجھائیں۔

شاید وہ میرال کے محسوسات کو سمجھ نہیں پائی تھیں، مہر زاد کا وجود، مہر زاد کا سایہ اور پھر اس سانسے سے بے دخلی..... شاید میرال کسی اور کے لیے سوچنے کے قابل ہی نہیں رہ چکی تھی۔

”میں علیحدہ بات کر رہی ہوں میرال۔“ انہی دنوں اسے علیحدہ کا فون آیا تھا۔ ”فہد سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا، شکر اللہ کا تم مل گئیں، فہد کو تمہارے لیے اتنا پریشان دیکھ کر..... مجھے تو تم پر بہت رشک آتا تھا، تم خوش قسمت ہو میرال کھو کر بھی مل گئیں ہم ایسے کدو سا منے موجود ہو کر بھی نظر نہیں آتے۔“ میرال نے علیحدہ کی طویل گفتگو کا نچوڑ نکالا تھا اور اسے اس لڑکی کی کبھی اصل بات سمجھنے میں ذرا بھی وقت نہیں لگا تھا۔ وہ بات جو علیحدہ نے کبھی ہی نہیں تھی اور کہہ بھی گئی تھی۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ میں ضروری شادی کر لوں، کیا میں ایسے ہی زندگی نہیں گزار سکتی؟“ اس نے عافیہ سے پوچھا تھا۔

”ہاں یہ ضروری ہے، میں جلد از جلد تمہیں اس معاشرے میں باعزت مقام پر دیکھنا چاہتی ہوں..... اور باعزت مقام کسی باعزت شخص کے ساتھ ہی میں ہے، زندگی کے اتنے بھیا تک تجربوں نے تمہیں اتنا تو سکھایا ہی ہوگا۔“ عافیہ نے جواب دیا تھا۔

☆☆☆

وزارت اطلاعات و نشریات سے ایک رپورٹ کی سری ایوان صدر میں وزیراعظم کے تائیدی دستخطوں کے ساتھ بھجوائی گئی تھی، اس سری میں چند سفارشات درج تھیں، ایوان صدر سے یہ سری منگوری پا کر سری ڈائریکٹ کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

کسی نے کال بیل پر انگلی رکھی تھی اور پھر جیسے اپنی انگلی اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔ زوئی، نادر اور اماں گھر کے پچھلے صحن میں مولسری کے درخت کے نیچے چار پانی بچھائے بیٹھے تھے۔

”دیکھ لے نادر..... بیل شارٹ ہے کوئی اس کے ساتھ چم (چٹ) تو نہیں گیا بیچارہ بد قسمت.....“ اماں نے نادر کو اٹھ کر دیکھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔ نادر اٹھ کر گیٹ تک گیا تھا اور وہاں کا ہو کر رہ گیا تھا۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ زوئی نے کچھ دیر انتظار کرتے رہنے کے بعد کہا۔
”تم دیکھو میں اس بے چارے شہباز صاحب کو کچھ کھانے کو دے آؤں، غم اور فکر نے بے چارے کو گھر سے بے گھر بھی کر دیا اور شوگر، بلڈ پریشر جیسی بیماریاں بھی لگا دیں۔ نہ کرنی کی سزا پار ہے ہیں، بے چارے دونوں۔“ اماں بھی زوئی کے پیچھے آتے ہوئے بولیں۔

”کون ہے نادر؟“ زوئی نے برآمدے میں کھڑے ہو کر بلند آواز میں پوچھا، نادر نے مڑ کر دیکھا۔
زوئی کا رنگ فق ہو گیا..... نادر کے سامنے خفیہ ایجنسی کے وہی تین چہرے موجود تھے، جنہوں نے اس گزرتے وقت میں خود کو زوئی اور نادر کی جان کا خجال بنا رکھا تھا۔

جاری ہے

میرے گھر آؤ گی تو اگلے دن میں تمہارے گھر..... آج تم نے آنا تھا تو میں کیوں چلی آئی؟“ اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

”تم تو اس طرح کہہ رہی ہو جیسے تم صدر پاکستان ہو اور میں وزیر.....“ اسے ساتھ لیے ہوئے وہ بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

صوفیہ اسے یوں ہنستے دیکھ کر منہ پھلا کر چہرے کا رخ موڑ گئی۔

”اچھا بابا..... سوری، تم ناراض مت ہو۔“

ثمینہ اسے منانے کی کوشش کرنے لگی۔ ان دونوں کی دوستی ایسی ہی تھی..... پل میں ناراض ہو جانا تو بل میں مان جانا..... وہ دونوں بچپن کی سہیلیاں تھیں..... دونوں کے درمیان شروع سے اتنی محبت تھی گویا ”یک جان و وقال“..... دونوں کے گھر بھی ساتھ ساتھ تھے، گھروں کی طرح کینوں کے آپس کے تعلقات بھی اچھے تھے۔ ان کی اتنی دوستی سے ہر فرد واقف تھا اسی لیے کسی تیسرے نے ان کے درمیان آنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی..... نہ ہی بڑوں نے ان کی دوستی پر کسی قسم کا کوئی اعتراض کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی دوستی مزید گہری ہوتی چلی گئی۔

دسویں جماعت تک دونوں نے تعلیم بھی ایک ہی اسکول سے ایک ساتھ حاصل کی مگر دسویں کے بعد صوفیہ کو گمریلوؤتے دارپوں کی وجہ سے تعلیم کے سلسلے کو روکنا پڑا جبکہ ثمینہ نے اپنی تعلیم کے سلسلے کو جاری رکھا اور کالج میں داخلہ لے لیا۔ کالج سے واپس آ کر وہ سب سے پہلے ثمینہ سے ملتی، دن بھر کی رُوداد اس کے گوش گزار کرتی پھر کسی دوسری طرف توجہ کرتی..... یہ ان کی شروع سے عادت تھی اسی لیے ان کی اس عادت پر گھر والوں نے کبھی اعتراض نہیں کیا تھا..... صوفیہ کبھی کالج نہیں گئی تھی مگر ثمینہ کی بدولت وہ وہاں کی ہر ایک چیز سے واقف تھی۔ اب ثمینہ چاہتی تھی کہ

صوفیہ اس کے ساتھ اس کے کالج چلے تاکہ وہ اس کی وہاں اپنے کلاس فیلو اور دوست رمیز سے ملاقات کر دے..... جسے ثمینہ حد سے زیادہ پسند کرتی تھی..... بقول ثمینہ، رمیز بھی اسے اتنا ہی پسند کرتا ہے جتنا کہ وہ اسے..... صوفیہ نے اس کے ساتھ جانے کی اگر حای نہیں بھری تھی تو انکار بھی نہیں کیا تھا..... نہ جانے کیوں اسے رمیز کا ثمینہ کی زندگی میں آ جانا پسند نہیں آیا تھا..... وہ اپنے اور ثمینہ کے گمریلو ماحول سے اچھی طرح واقف تھی۔ اسی لیے چاہتی تھی کہ ثمینہ اس طرح کی کسی بھی راہ پر مزید قدم آگے نہ بڑھائے..... اسی لیے پہلے دن جب ثمینہ نے اسے رمیز کے متعلق بتایا تو اس نے اسے اس سب سے باز رکھنا چاہا..... اور بہت آرام سے اسے سمجھانا چاہا۔

”ثمینہ یہ تم کیا بے وقوفی کرنے جا رہی ہو تمہارے گھر والوں نے تم پر اعتبار و بھروسہ کر کے تمہیں لڑکوں کے ساتھ کالج میں پڑھنے کی اجازت دی ہے، تمہاری توجہ صرف تمہاری پڑھائی کی طرف ہونی چاہیے..... ان خرافات میں پڑ کر تم کیوں اپنے گھر والوں کا اعتبار توڑنا چاہتی ہو.....؟“ اس کے انداز میں اس کے لیے بہت زیادہ فکر تھی۔ مگر ثمینہ جو ہمیشہ اس کی ہر بات کو محکم سمجھ کر مان جایا کرتی تھی پہلی بار اس سے اختلاف کرنے لگی۔

”اس سب میں اعتبار کو نہیں پہنچانے کی بات کہاں سے آگئی؟ مجھے رمیز سے محبت ہے میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں..... اور خود وہ بھی کچھ توقف کے بعد وہ مزید گویا ہوئی..... ”رہے گھر والے تو مجھے یقین ہے وہ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں وہ میری پسند سے انکار نہیں کریں گے..... اور اگر کیا بھی تو میں انہیں منالوں گی۔“

اس کے انداز میں اب یقین تھا جسے محسوس کر کے صوفیہ خاموش ہو گئی..... وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ اس کی پیاری کنبلی کے سر پر محبت کا بھوت چڑھا ہوا

ہے اس حالت میں وہ اس کی کوئی بات کبھی نہیں سمجھتی..... تب اس نے یہی سوچا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ ثمینہ کو اپنی بات پر قائل کر لے گی اسے اس راہ سے واپس لے آئے گی..... مگر یہ اس کی خام خیالی ثابت ہوئی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ثمینہ پہلے سے کہیں زیادہ رمیز کے لیے سیریس ہوتی گئی۔ صوفیہ اس کے لیے بہت پریشان تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ رمیز اس سے کس حد تک سنجیدہ ہے..... مگر اسے بالکل سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی عزیز از جان کنبلی کو کس طرح سمجھائے..... ثمینہ کی دیوانگی اسے ہر وقت پریشان رکھنے لگی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج وہ لیٹ ہوئی تو وہ اس کے لیے فکر مند ہو گئی تھی۔

”ایک تو میں تب سے اتنا پریشان ہوں جب سے تم نے کہا ہے کہ تم گھر میں رمیز کا بتاؤ گی، اوپر سے آج ملنے بھی نہیں آئیں..... کب سے طرح طرح کے دوسوے دل کو پریشان کیے جا رہے تھے.....“ اس نے انتظار کے لمحات کو یاد کر کے.....

بے ساختہ جھرجھری مٹی تھی۔

”اب میں کیا کہوں..... تمہارا اپنا دماغ شیطان کا گھر ہے جو اس طرح کی باتیں سوچے جاتی ہو.....“ ثمینہ نے بے پروائی سے کہا تھا۔

”اچھا چھوڑو..... تم بتاؤ، تم نے گھر میں بات کی.....؟“ وہ ساری ناراضی بھلائے اس کی طرف مکمل توجہ سے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں.....“

”مگر کیوں.....؟ اس سے پہلے کہ میں ای سے کچھ کہتی انہوں نے مجھ سے نغمہ خالہ کے بیٹے کے رشتے کے متعلق پوچھا شروع کر دیا.....“ منہ لٹکائے اس نے بتایا تھا۔

”وہی نغمہ خالہ ناں..... جن کا بیٹا بینک میں نمبر ہے.....؟“ صوفیہ نے پوچھا۔

”ہاں وہی.....“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

واپسی

”واہ..... یہ تو بہت اچھا رشتہ ہے، نغمہ خالہ بھی تم سے اتنی محبت کرتی ہیں، تمہیں خوش رکھیں گی.....“ صوفیہ کے انداز میں وہ باؤ باجوش تھا مگر ثمینہ کو اس کا انداز ناگوار گزرا۔

”تم پاگل ہو کیا.....؟ سب جانتے ہوئے بھی اس طرح کی بات کر رہی ہو..... مجھے صرف رمیز سے شادی کرنی ہے بس.....“ اس کا انداز جتنی تھا۔

”تو پھر اب تم کیا کرو گی.....؟“ صوفیہ کے ماتھے پر نظر کی لکیریں ابھریں۔

”ای نے مجھے سوچنے کے لیے وقت دیا ہے..... ویسے سوچنا تو مجھے کچھ نہیں ہے، اگلی بار جب وہ بات کریں گی تو میں انہیں رمیز کا بتا دوں گی۔“

”کیا ایسا کرنا ٹھیک رہے گا؟“ صوفیہ نے اچانک ایسا سوال کیا تھا۔

”ٹھیک ہے یا نہیں مگر میں ایسا ہی کروں گی.....“ وہ اپنے ارادوں میں پختہ دکھائی دے رہی تھی۔ جب صوفیہ نے اس سے ایک اور سوال کیا۔

”تم آنٹی جی کو رمیز کا کیا بتاؤ گی.....؟ کیا اس نے تمہیں شادی کی آفر کی ہے.....؟ اس نے اپنے والدین کو تمہاری طرف بھیجنے کے متعلق کچھ کہا.....؟“

”نہیں ابھی اس نے ایسا تو کچھ نہیں کہا.....“

ثمینہ نا سنجی کے عالم میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”شادی کی آفر بھی نہیں کی؟“

”نہیں..... ابھی تک تو نہیں کی.....“ اس کے پے درپے سوالوں نے اسے الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

”پھر تو یہ سب بڑا ہی عجیب ہے.....“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ ثمینہ نے تیزی سے پوچھا تھا۔

”مطلب تو کوئی نہیں سوائے اس کے کہ تم اپنے ساتھ ناوانی کر رہی ہو.....“

”تم کہنا کیا چاہتی ہو، صاف کہو.....“

ناگواری کی چند ایک سلوٹیں اس کی پیشانی پر نمودار

وہ اپنے گھر پر لوٹ کر آئے تھے۔

گھر پہنچے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سائنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگرمی

یادداشتیں سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ تم اسی حساب سے ارسال کریں، ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کریں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پیسہ دینے کے لیے بہترین تہنیتی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر ہماری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمر عیاس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 11، یسٹنیشن ڈینس ہاؤس، اقداری میں کوئی روڈ، کراچی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

189 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

اس کی ناراضی کو کیا محسوس کرتی..... وہ صوفیہ کو خدا حافظ کہتی اس کے کمرے سے نکل گئی تھی اور پیچھے صوفیہ سر پکڑ کر بیٹھ بیٹھ گئی۔

☆☆☆

ابھی تک اسے ریمز سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا کہ امی جی نے اس سے نعیرہ خالہ کے بیٹے کے لیے دوبارہ سے پوچھا۔

”ثمینہ تم نے کیا سوچا.....؟ میں نعیرہ کو ہاں کر دوں.....؟“

”نہیں امی.....“ جھکے سر کے ساتھ انگلیاں مردوئی وہ جیسے خود میں اپنی بات کہنے کی ہمت پیدا کر رہی تھی۔

”کیا مطلب.....؟“

”امی میں نعیرہ خالہ کے بیٹے سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ بالآخر اس نے کہہ ہی دیا۔ جسے سن کر امی جی کے ماتھے پر ٹھکر کے تاثرات ابھرے تھے۔

”تو پھر کس سے کرنا چاہتی ہو.....؟“

”ریمز سے.....“ سر جھکائے وہ ان کے سوالوں کے جواب دیے جا رہی تھی۔

”کون ریمز۔ تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے.....؟ یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں امی.....“ انہیں جواب دیتی وہ ذرا نہیں ڈر رہی تھی۔ شاید محبت انسان کو یونہی بے خوف بنادیتی ہے۔

”ثمینہ.....؟“ ان کے انداز میں ایک دم غلط بھرا تھا۔

وہ اپنی جگہ دبک سی گئی جب امی جی اس کی طرف بڑھتی تیزی سے بولی تھیں۔

”کون ہے یہ.....؟“

”میرا کلاس فیلو ہے.....“ دھیسے سے انداز میں اس نے بتایا۔ ”میں اس سے محبت کرتی ہوں امی.....“ اس نے تو جیسے بے شری کی حد کر دی تھی۔

دوستی ہے تو ان لڑکیوں میں سے بھی تو وہ کسی کو پسند کرتا ہی ہوگا..... اس بارے میں تم کیا کہو گی.....؟

”تم بات کو غلط رنگ مت دو صوفیہ..... اس نے ان لڑکیوں کے لیے کبھی اپنی پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا.....“ اس کے خیالات جان کر ثمینہ ایک دم جھنجھلا گئی تھی۔

”میں بات کو غلط رنگ نہیں دے رہی ہوں، ہمیشہ کی طرح تمہیں سدا حارنے کی کوشش کر رہی ہوں تاکہ تم اس پنا منزل کے راستے سے ہلٹ آؤ۔“ روز کی طرح صوفیہ آج بھی اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ کبھی کبھار سمجھ کے نہیں دے رہی تھی۔

”آئی جی تمہارا رشتہ طے کرنے کے چکر میں ہیں اور ایسے میں تم انہیں ریمز کا بتاؤ گی اور وہ نہ مانیں تو بتاؤ تم کیا کرو گی.....؟“ گہری سانس بھرتے ہوئے اس نے جیسے تھک کر اپنی دوست کا آخری فیصلہ جاننا چاہا تھا۔

”اس کے متعلق تو میں نے ابھی کچھ نہیں سوچا ہے..... مگر میں کل خود ریمز سے اس ٹاپک پر بات کروں گی.....“ اس نے جواب دیا تھا جسے سن کر صوفیہ اچھل ہی پڑی۔

”کیا..... تم خود اس سے شادی کی بات کرو گی.....؟“

”ہاں، بالکل.....“ اس کا انداز حمی تھا۔ اس سے وہ اسے پاگل ہی لگتی تھی۔ جسے اپنی سوانیت کا پاس نہک نہیں تھا۔ لڑکی ہو کر وہ خود اس لڑکے سے بات کرنے کو تیار تھی۔ صوفیہ اُسے ہر طرح سے سمجھا کر دیکھ چکی تھی اب ایک ہی حل باقی تھا کہ اس پر اپنی ناراضی ظاہر کر کے اسے ایسا کرنے سے روک لے..... یہی سوچ کر اس نے ناراض سے لہجہ میں کہا۔

”اوکے..... جو تمہارا دل کرے تم وہ کرو۔“

میں کچھ نہیں کہوں گی۔“ اس کے لفظوں میں ناراضی کا بھرپور اظہار تھا مگر ثمینہ تو اپنے ہی خیالوں میں گم تھی۔

ہوئی تھیں۔

”میں صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں ثمینہ کہ اس لڑکے نے نہ تو کبھی تم سے محبت کا اظہار کیا اور نہ ہی تمہیں شادی کی کوئی آفر کی..... اس سب کے باوجود تم اس کی محبت میں اس حد تک اندھی ہو چکی ہو کہ تمہیں میری کوئی بات سمجھ ہی نہیں آرہی ہے۔ سب کچھ تم نے خود ہی طے کر لیا ہے ایسا کیوں.....؟“ وہ استفہامیہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”سب کچھ میں نے خود ہی طے نہیں کر لیا ہے یار..... اس نے شروع دن سے مجھے جو اہمیت دی ہے وہ کسی اور کو نہیں دی..... وہ مجھے پسند کرتا ہے اور اس کا اعتراف وہ برملا کرتا ہے..... اور پھر جس کو پسند کیا جاتا ہے اسی سے محبت کی جاتی ہے..... تم نہ جانے کیوں ہمیشہ اس کے خلاف بولتی ہو.....؟“ اس کی بات سن کر صوفیہ نے فوراً کہا تھا۔

”یہ تمہیں کس نے کہہ دیا کہ جس کو پسند کیا جائے اسی سے محبت بھی کی جاتی ہے؟ یہ لازمی تو نہیں ہے ہر پسندیدہ چیز سے محبت نہیں ہوتی.....“

”تم کیا جاناو محبت کے بارے میں، کبھی کی ہو تو معلوم ہو.....“ ثمینہ نے ایسے انداز میں کہا جیسے اس کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”ہاں میں نے محبت نہیں کی..... مگر میں تمہاری طرح بے وقوف بھی نہیں ہوں..... اتنا تو سمجھتی ہوں جو محبت کرتا ہے وہ اس کا اظہار برملا کرتا ہے..... جیسے تمہارا وہ ریمز تم سے پسندیدگی کا اظہار برملا کرتا ہے..... تو پھر وہ محبت کا اظہار کرتے کیوں ڈرتا ہے.....؟ بقول تمہارے وہ امیر ہے، بے باک ہے، حد سے زیادہ منہ پھٹ ہے تو اس سب کے باوجود وہ ابھی تک چپ کیوں ہے۔ اس کی پسندیدگی کو تم محبت کا نام کیوں دیتی ہو.....؟“ وہ گھر پر رہتی تھی مگر ثمینہ سے زیادہ سمجھداری کی باتیں کر رہی تھی۔ ”تم نے خود بتایا اس کی تمہارے علاوہ اور بھی بہت سی لڑکیوں سے

اس کا اندازہ اس کی ڈھٹائی دیکھ کر ان کا سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھا تھا..... انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ثمنینہ پر ان کے غصے کا کوئی اثر نہیں ہوتا..... وہ تھک کر اس کے قریب بیٹھی تھیں۔

”یہ کیا، کیا تم نے ثمنینہ..... کیا اس دن کے لیے تمہیں پیدا کیا تھا.....؟ تم پر اندھا اعتبار کر کے کیا یہ سب کرنے کے لیے تمہیں کالج پڑھنے بھیجا تھا.....؟ تم نے یہ سب کر کے ہمیں شرمندہ کر دیا ثمنینہ..... تمہارے باپ بھائیوں کو کیا کہوں گی میں.....؟“

آنے والے وقت کے اندیشے ناگ کی طرح سر اٹھائے انہیں دہلائے دے رہے تھے۔

”ای آپ اس طرح کا رویہ کیوں دکھا رہی ہیں.....؟ میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا.....؟“ نہ جانے اس میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی تھی کہ عذر انداز میں ماں سے سوال جواب کیے جا رہی تھی۔

”ہاں، تم نے کوئی جرم نہیں کیا..... جرم ہم نے کیا جو بیٹی پر اعتبار کیا، اس کی خواہش جان کر اسے لڑکوں کے ساتھ پڑھنے کی اجازت دے دی مگر اپنے جرم کو نہیں اپنے لیے سزا نہیں بننے دوں گی..... کل سے تمہارا کالج جانا بند..... اور آج ہی میں نعیہ کو ہاں کر رہی ہوں، سلمان سے شادی کے لیے خود کو تیار کر لو.....“ فیصلہ کن انداز میں کہتی ای ایک عصبیلی نظر ڈال کر اس کے پاس سے اٹھ گئیں۔

”سلمان سے شادی تو میں ہرگز نہیں کروں گی.....“

ماں کی طرح اس کا انداز بھی جتنی تھا..... وہ دونوں ہی ضد پر آگئی تھیں نہ جانے اب آگے کیا ہوتا باقی تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں تم سے ناراض تھی، تم مٹانے کیوں نہیں آئیں؟“ صوفیہ اس سے ناراض تھی اور اس لگائے بیٹھی تھی کہ وہ ملے مٹانے ضرور آئے گی مگر یہ اس کی خام خیالی ثابت ہوئی اگلا پورا دن وہ اس کے انتظار میں بیٹھی رہی جب انتظار حد سے سوا ہونے لگا تو ساری

ناراضی ایک طرف کیے وہ خود اس سے ملنے چلی آئی اور اب اس کے سامنے کھڑی سوال کر رہی تھی۔

ثمنینہ نے نظر اٹھا کر ذرا اس کی طرف دیکھا مگر کہنے لگی۔

”تمہیں شوخیاں سوچ رہی ہیں یہاں میری جان سولی پر لٹکی ہے۔“ اسے اس کا انداز خاصا ناگوار گزرا تھا مگر نظر انداز کیے فکر مندی اس کے پاس بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

”کیوں، ایسا کیا ہوا.....؟“

”کل ای نے نعیہ خالہ کے بیٹے کے لیے دوبارہ پوچھا تو میں نے انہیں ریمز کا بتا دیا۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوئی تو صوفیہ فوراً جلدی سے بولی۔

”تو پھر آئی جی نے کیا کہا.....؟“

”کہنا کیا تھا میرا کالج جانا بند کر دیا..... اور کہہ گئی ہیں کہ وہ نعیہ خالہ کو ہاں کر دیں گی۔“

”اوہ..... تو اب کیا ہوگا.....؟“

”پتا نہیں..... مگر میں نے ریمز سے بات کی ہے ابھی کچھ دیر پہلے.....“

”کیا بات کی.....؟“ اس نے بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”یہی کہ ای میری شادی کہیں اور طے کر رہی ہیں وہ اپنے والدین کو میرے گھر بھیجے.....؟ تمہاری آنکھیں اب بھی کیوں نہیں کھل رہیں ثمنینہ.....؟ تم ایسی تو کبھی نہیں تھیں کیوں جان بوجھ کر بے وقوف بن رہی ہو.....؟ اسے دوست کی اس درجہ نا کجی بہت کھل رہی تھی اسی کیفیت کے زیر اثر اس نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ایسا کیا گھول کے پلا دیا ہے اس شخص نے چند ملاقاتوں میں تمہیں..... کہ تم خود اپنی بھی نہیں رہی.....؟“

اس بل بڑی شدت سے اپنی عزیز دوست کو کھودنے کا احساس اس کے دل میں جاگا تھا جیسی وہ نرپا تھی۔

”پلیز سنبھل جاؤ ثمنینہ.....“ لجاجت سے کہتی صوفیہ نے مزید کچھ کہنے کو اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر ثمنینہ نے اس سے پہلے ہی ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا۔

”بس اب مزید کچھ مت کہو..... میرے سر میں بہت درد ہے خود آؤں گی تم سے ملنے ابھی تم جاؤ۔“

صوفیہ نے بڑی بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا اور روتی ہوئی اس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئی۔ پھر تین دن گزر جانے کے باوجود ان دونوں میں سے کسی ایک نے بھی آپس میں ملنے کی کوشش نہیں کی..... صوفیہ کو ثمنینہ کی بے وقوفی دکھ دے رہی تھی تو دوسری طرف اس کا رویہ تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا..... اسی لیے وہ اس سے دور ہوئے جا رہی

تھی۔

اس کے باوجود بھی اسے ثمنینہ کی فکر طرح طرح کے اندیشوں میں مبتلا کیے دے رہی تھی۔

”سوج کر جواب دے گا..... ہونہ، یہ کوئی مسئلہ کشمیر تو نہیں ہے جس پر وہ غور و فکر کرے گا..... بقول تمہارے وہ تم سے محبت کرتا ہے..... تو محبت کے اس دعوے دار کو تمہاری شادی کی خبر سن کر جھکا کیوں نہیں لگا.....؟ اس نے تمہاری بات مان کر یہ کیوں نہیں کہا کہ وہ کل ہی اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجے گا.....؟ تمہاری آنکھیں اب بھی کیوں نہیں کھل رہیں ثمنینہ.....؟ تم ایسی تو کبھی نہیں تھیں کیوں جان بوجھ کر بے وقوف بن رہی ہو.....؟ اسے دوست کی اس درجہ نا کجی بہت کھل رہی تھی اسی کیفیت کے زیر اثر اس نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ایسا کیا گھول کے پلا دیا ہے اس شخص نے چند ملاقاتوں میں تمہیں..... کہ تم خود اپنی بھی نہیں رہی.....؟“

تھی..... اس کے باوجود بھی اسے ثمنینہ کی فکر طرح طرح کے اندیشوں میں مبتلا کیے دے رہی تھی۔

دونوں طرف فی الحال خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

پانچویں روز ثمنینہ خود بڑی پرجوش سی اس سے ملنے چلی آئی اور آتے ہی خوشی کے مارے اس سے لپٹ گئی۔ صوفیہ نا کجی سے اس کے بھلتے چہرے کو دیکھنے لگی۔

”آج میں بہت خوش ہوں.....“

”ہاں وہ تو دکھائی دے رہا ہے، تم وجہ بتاؤ جس نے اس درجہ خوش کر دیا تمہیں.....؟“ بڑے سنجیدہ سے انداز میں اسے خود سے الگ کرتی صوفیہ نے استفہامیہ اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے ریمز مل گیا.....“ آنکھیں بند کیے اس نے بڑے جذب سے بتایا تھا۔ صوفیہ بری طرح چوکتے ہوئے غور سے اسے دیکھنے لگی۔

”ریمز مل گیا.....؟ کیا مطلب تمہارا.....؟“

”مطلب یہ..... کہ کل رات میں نے فون پر ریمز سے نکاح کر لیا.....“

”واٹ؟ یہ تم کیا کہہ رہی ہو..... ہوش میں تو ہو تم.....؟“ صوفیہ کو بڑا گہرا شاک لگا تھا..... یہ انہونی اسے ہنسنے نہیں ہو رہی تھی۔

”بالکل ہوش میں ہوں..... اس کے والدین بزنس فور پر ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں اس لیے اس نے مجھے انتظار کرنے کو کہا مگر تمہیں تو پتا ہے ای کس طرح سلمان کے ساتھ میری شادی کرنے کو اتنا ولی ہوئے جا رہی تھیں اسی لیے جب میں نے یہ سب ریمز کو بتایا تو اس نے بہترین حل یہی پیش کیا کہ ہم فون پر نکاح کر لیتے ہیں اسی لیے رات ہم نے نکاح کر لیا.....“ خوشی اس کے انگ، انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

”فون پر نکاح کر لیا.....؟ یہ تم نے کیا، کیا ثمنینہ.....؟ تمہارے اس نکاح کا گواہ کون ہوگا.....؟“

”ہاں گواہ تھے ہاں ریمز کے دو دوست نکاح

کے وقت وہاں موجود تھے۔“ اس کے پاس تو جیسے ہر سوال کا جواب تھا۔

”اور تمہاری طرف کے گواہ اور نکاح خواں.....“

صوفی کو اب تک یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا..... اس کی طرف سے مجھے تسلی ہوگئی ہے۔ اب باقاعدہ نکاح ہم کورٹ میں جا کر کر لیں گے.....“ وہ تعلیم یافتہ اور سمجھدار ہونے کے باوجود اس قدر ناچکی کی باتیں کر رہی تھی کہ صوفی کا دل چاہا تھپڑ مار، مار کر اس کا مسکراتا ہوا چہرہ لال کر دے..... مگر خود پر ضبط رکھتے ہوئے بولی۔

”پہلی بات تو یہ کہ ملی فون پر ایسے نکاح ہوتا ہی نہیں، تمہارے اس نکاح کو میں تو کیا کوئی نہیں مانے گا۔ جس میں نہ تو تمہاری طرف سے کوئی گواہ تھا نہ ہی نکاح خواں..... اسی لیے برائے مہربانی تم اس فریب کی دنیا سے اب باہر آ جاؤ۔“ وہ بری طرح تپ چکی تھی۔

”تمہارے ماننے نہ ماننے سے مجھے کیا مطلب.....؟ میں جانتی ہوں میرا نکاح ہوا ہے، مولوی صاحب نے خود نکاح پڑھایا اور میں نے اپنی رضامندی بھی دی۔“

”اپنے اسی فرضی نکاح کی فوٹو کاپی اس سے لے لینا..... ذرا حقیقت تو معلوم ہو.....“ وہ اسے جتنا بھی سمجھا سکتی تھی سمجھا چکی تھی مگر اب حیران کنانہ سے نکل چکا تھا..... وہ اس حد تک جا چکی تھی اسی لیے اس نے ہار مانتے ہوئے ایک آخری نصیحت کی تھی۔

”ہاں کل اس نے مجھے ملنے کے لیے بلایا ہے، جاؤں گی تو تمہیں کاپی لا کر دکھاؤں گی.....“

”تم اس سے ملنے جاؤ گی.....؟“ وہ چونکی تھی۔

”ہاں اور کیا.....“

”اچھا..... تو اس نکاح کا اور اس ملاقات کا اپنے گھر میں کیا بتاؤ گی.....؟“

”وقت آنے پر بتا دوں گی.....“ اس کا انداز بڑا ابا بلی تھا۔

”شمینہ تم.....“ صوفیہ نے مزید کچھ کہنا چاہا تو اس نے روک دیا۔

”بس..... مجھے پتا ہے تم نے کچھ الٹا سیدھا ہی بولنا ہے اس لیے خدا را مزید کچھ مت بولو، میں خود سمجھدار ہوں اپنا اچھا برا سمجھ سکتی ہوں، تمہیں اس طرح مجھے نصیحتیں کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں۔ وہ تو جیسے سب لحاظ بھول چکی تھی۔

”ہاں تم کتنی سمجھدار ہو وہ تو میں دیکھ ہی چکی ہوں.....“ اب کی بار صوفیہ نے بھی بڑے دل سے انداز میں جواب دیا تھا جس پر شمینہ نے ایک غصیلی نظر اس پر ڈالی اور مزید کچھ کہے بنا وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

اور پھر جب اس نے ای جی سے ایک آخری بار کالج جا کر دوستوں سے ملنے کی اجازت طلب کی تو ای جی نے بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

وہ ان سے ایک آخری بار کالج جانے کی اجازت طلب کر رہی تھی یعنی اس نے ان کے فیصلے پر برسرِ تسلیم خم کر لیا تھا..... گو کہ اب انہیں اس پر اعتبار نہیں رہا تھا..... مگر پھر بھی نہ جانے کیا سوچ کر انہوں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔

وقت مقررہ پر تیار ہو کر وہ ریمز کے دیے چے پر اس سے ملنے پہنچ گئی۔

ریمز نے بڑی خوشی خوشی اس کا استقبال کیا تھا۔

”آؤ شمینہ..... تم نے بڑی راہ دکھائی.....“

”جی نہیں..... پورے وقت پر یہاں پہنچی ہوں.....“ بڑی اٹھلا کر جواب دیتی وہ اس کے ساتھ ساتھ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”ہاں مگر میں تو کل ہی سے بڑی بے صبری کے ساتھ تمہاری آمد کا منتظر تھا۔ آفر آں اب تم بیوی بن گئی ہو میری.....“ وہ خاصا چمک رہا تھا۔

شمینہ شرما کر نظر بس جھکا گئی تھی..... اس کی یہ ادا دیکھ کر ریمز بے وجہ ہی کھلکھلا کر ہنسا تھا۔ پھر اپنی

روک کر گویا ہوا۔

”گھر پر تو اس وقت کوئی بھی نہیں ہے اسی لیے جہارے کھانے پینے کا انتظام مجھے خود ہی کرنا ہوگا..... اس لیے تم بیٹھو میں تمہارے لیے کھانے کو کچھ لاتا ہوں.....“

”ارے نہیں، نہیں..... تم کام کرتے کیا اچھے لگو گے..... تم بیٹھو میں خود کچھ لے آؤں گی تم بس مجھے کچن کا ہٹا دو.....“ اس کا انداز بیویوں والا ہو رہا تھا۔

جسے محسوس کر کے ریمز پھر سے ہنسا تھا۔

”اچھا..... وہ دائیں طرف جا کر آخر میں کچن ہے..... اچھی سی جائے بنا کر لانا.....“

”ہاں بس ابھی لائی.....“ وہ کہتی سائنڈ ٹیبل پر اپنا بیگ رکھتی کمرے سے نکل گئی۔ پھر کچھ دیر بعد گرما گرم چائے کے ساتھ اسٹیکس لیے اس نے کمرے میں قدم رکھا تو وہاں ریمز اکیلا نہیں تھا..... اس کے ساتھ ایک اور لڑکا بھی موجود تھا جسے دیکھ کر وہ دروازے پر ہی رک گئی تھی..... اسے یوں رکنا دیکھ کر ریمز فوراً بولا تھا۔

”آؤ شمینہ، رک کیوں گئیں.....؟ اندر آ جاؤ یہ میرا بیٹ فریڈ ہے جب میں نے اسے تمہاری آمد کی اطلاع دی تو تم سے ملنے کے شوق میں یہاں چلا آیا.....“ اس کی بات سن کر وہ مطمئن سی مسکرائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ چائے کی ٹرے ان کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے اسے یاد آیا..... وہ شوگر پاٹ لانا تو بھول گئی..... اب یاد آنے پر ایکسکوز کرتی کہنے لگی۔

”سوری..... میں شوگر پاٹ لانا بھول گئی..... ابھی لے کر آتی ہوں.....“ ان سے کہتی وہ وہاں سے باہر آئی تھی۔ کچن سے شوگر پاٹ اٹھائے وہ کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ اندر داخل ہوتی، اس کی سماعتوں سے ریمز کے دوست کی آواز ٹکرائی تھی۔

”لڑکی تو بڑی خوب صورت ہے یا آج تو مزہ آجائے گا.....“ اس کے انداز میں خباثت بھری

واپسی

ہوئی تھی۔ اس کے قدم اپنی جگہ جم سے گئے۔ اسے یقین تھا ریمز اس کی اتنی گھٹیا بات سن کر ابھی اسے غصے سے کچھ کہے گا..... آخر کو وہ اس کی بیوی بھی۔ مگر اس کے یقین کی ڈور فوراً ٹوٹی تھی۔ ریمز اسی کے سے انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”میرے معیار کا تو تمہیں علم ہے۔ مجھے صرف خوب صورت اور پرمکش لڑکیاں ہی اٹریکٹ کرتی ہیں اور یہ تو ضرورت سے زیادہ خوب صورت ہے..... اور میری محبت میں بری طرح گرفتار بھی..... پھر میں کیوں کفرانِ نعمت کرتا۔“

وہ دونوں کھلکھلا کر ہنس رہے تھے۔

شمینہ بے یقینی سے سنائے میں گھری دیوار کا سہارا لے کھڑی تھی۔

”مگر یہ تمہارے ہاتھ لگی کیسے؟“ وہ لڑکا سب جاننے کا متمنی تھا۔

”کالج میں ملی تھی پارہ، پہلی ہی ملاقات میں بری طرح مجھ پر عاشق ہوگئی۔ یہ تو بڑا آسان شکار ثابت ہوئی، نہ تو مجھے اس کو محبت کے جھانسنے میں لینے کی ضرورت پڑی اور نہ ہی شادی کے خواب دکھانے پڑے۔ بس میری پسندیدگی کو جان کر اسے مجھ سے محبت ہوگئی اور خود ہی اس نے شادی کی آفر کر دی.....“ ریمز نے بڑی تفصیل سے جواب دیا تھا جسے سن کر اس کا دوست کہہ رہا تھا۔

”ارے واہ، یہ تو بڑی ہی بے وقوف ثابت ہوئی مگر آج یوں اس طرح تمہارے گھر کیسے آگئی یہ.....؟“ ایک اور سوال ہوا تھا۔

”میری بیوی کی حیثیت سے.....“

”کیا مطلب تم نے شادی کر لی اس سے؟“ اسے تو جیسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”مجھے پاگل سمجھا ہے کیا جو اس جیسی سے شادی کروں گا؟“

وہ اس کے وجود کو اپنے لفظوں کے تیر سے بری

193 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

شرافت کی ایسا سرج

سلمیٰ غنزل

”میں نے تم سے اجازت نہیں مانگی، تمہیں اطلاع دی ہے۔“ چوہدری الطاف نے بگڑ کر کہا۔
”مگر مجھے اتنا تو بتاؤں میری وفاؤں میں، میری خدمت گزاری میں کہاں کی رہ گئی جو آپ نے اتنا برا فیصلہ..... وہ بھی اچانک سنا دیا.....؟“ زریہ نے روتے ہوئے پوچھا۔
”بس بس مجھ سے زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ بہن، پیاز کی بساند میں بسا



طرح زخمی کر رہا تھا جو ابھی تک وحشت ناک سناٹوں کی زد میں تھی۔
”تو پھر.....؟“

”تو پھر یہ کہ میں تو ایسا کچھ نہیں چاہتا تھا مگر جب اس نے خود شادی کی بات کی تو میرا دل پھلا..... تب اس کی بے چینی دیکھ کر اس سے جھوٹا نکاح کا ڈراما رچایا..... حامد اور تنویر کو ساتھ میں گواہ لیا اور بلال کو نکاح خواں بنادیا..... اس موقع پر وہی مولوی بڑا کام آیا..... بڑی آسانی سے یہ کام ہو گیا۔“ اس کی بات کے اختتام پر وہ دونوں ہی بڑی زور سے ہنسے تھے۔

”اور یہ لڑکی تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اتنی بے وقوف ہے کہ فون پر اس طرح نکاح کر کے خود کو میری بیوی سمجھ رہی ہے جیسی تو اتنے استحقاق سے یہاں چلتی نظر آرہی ہے۔“ رمیز کے انداز میں اس کے لیے سوائے تحقیر و ذلت کے اور کچھ نہ تھا۔ اتنا کچھ کہنے کے باوجود بھی وہ اپنے لفظوں کے مزید تیر چلاتا کہہ رہا تھا۔

”اس جیسی لڑکیوں کو اپنا شریک سفر کون بنانا ہے یار، جو خود ہی ذرا سی توجہ ملنے پر تا محرم لڑکوں کو اپنا سب کچھ سمجھ لیتی ہیں۔ ان کے ایک اشارے پر اپنا آپ ویسے کو تیار ہو جاتی ہیں..... اور اس کی حالت تو ایسی تھی اگر میں اسے گھر سے بھاگنے کو بھی کہتا تو یہ فوراً راضی ہو جاتی..... مگر میں ایسا کیوں کہتا..... ہونہ مجھے ایسی لڑکیوں پر ذرا سا بھی اعتبار نہیں جن کے ماں باپ ان پر اعتبار کر کے انہیں گھر سے پڑھنے کے لیے بھیجتے ہیں مگر یہ ان کی نظروں میں وھول جھونک کر ان کے اعتبار کا خون کر کے ان کی عزت کو پیروں تلے روندتی کسی انجانے شخص کی ذرا سی توجہ، دو بیٹھے بول سن کر ہر حد پار کرنے کو تیار ہو جاتی ہیں سخت نفرت ہے مجھے ایسی لڑکیوں سے.....“

”تو پھر تو نے اسے کیوں بلا لیا؟“

”ارے اتنا انجان نہ بن..... میرے احوال جانتا نہیں ہے کیا؟“ دونوں مکروہ قہقہہ لگا رہے تھے۔
اس سے زیادہ سننے کی تاب ٹہینہ میں نہ تھی..... گو کہ رمیز کا کہا ایک، ایک لفظ کڑوی سچائی پر مبنی تھا۔ اس کا کہا ایک، ایک لفظ اسے آئینہ دکھا رہا تھا۔ وہ واقعی اس دنیا کی سب سے بڑی بے وقوف ہستی تھی..... رمیز اس کے لیے جو بھی کہہ رہا تھا بالکل سچ کہہ رہا تھا..... وہ بری طرح رو رہی تھی۔ اپنے جذبات کی پامالی سے زیادہ اس وقت اسے اپنے ماں باپ کی یاد آرہی تھی جنہوں نے اس پر ہمیشہ اندھا اعتماد کیا تھا..... اسے صوفیہ کی وہ سب باتیں یاد آرہی تھیں جس نے اسے ہر قدم پر سمجھانا چاہا تھا..... مگر وہ تھی کہ سمجھ کے ہی نہ دی۔ اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جن کی قسمت میں ٹھوکر کھا کر سنبھلنا لکھا ہوتا ہے..... جیسی تو ساری حقیقت سامنے ہونے کے باوجود وہ اندھی اور کم عقل بن گئی تھی جس پر نہ تو کسی بات کا اثر ہوا، جس نے نہ کسی بات کو سمجھا۔ اسے بری طرح ٹھوکر لگی تھی اور اس بری طرح کردہ منہ کے بل گری تھی۔ وہ رمیز کو کچھ بھی تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ غلطی تو خود اس کی تھی۔

وہ اس کی باتوں کا منہ توڑ جواب دینے کا کوئی حق نہیں رکھتی تھی اسی لیے خاموشی سے اس گھر سے نکل آئی جہاں اس کی بربادی کا سارا سامان تیار تھا۔ شاید اس کی قسمت میں یہ سب اسی طرح ہونا لکھا تھا..... مگر یہ سب اس کے ماں باپ اور اس کی خلوص دل سے فکر کرنے والی دوست کی دعاؤں کا اثر تھا جو خدا نے اس کے ساتھ کچھ بھی غلط ہونے سے پہلے حقیقت اس پر آشکار کر دی تھی۔ چوٹ تو یہ بھی بہت گہری لگی تھی مگر اس چوٹ کا مداوا وہ خود بھی کر سکتی تھی۔ اپنے بہتے آنسوؤں کو صاف کرتے اس نے خدا کا شکر ادا کیا تھا وہ وہاں سے جلد سے جلد بھاگ نکلتا چاہتی تھی اس گھر کی جانب جہاں اس کے بے لوث ماں باپ اور اس کی پیاری پر خلوص دوست اس کی واپسی کی منتظر تھی۔

”بیٹی اپنے گھر کا پتا بتاؤ۔ ہم تمہاری ماں باپ سے ملنا چاہتے ہیں.....“ کنول کا دل چاہ رہا تھا وہاڑیں مار مار کر روئے وہ بچی نہیں تھی ماں، باپ سے ملنے کی وجہ وہ سمجھتی تھی مگر وہ اس قابل کہاں تھی۔ اس کا دل اندر ہی اندر رو رہا تھا وہ اس حیثیت میں کہاں تھی کہ اس شریف گھرانے کی بہو بنتی..... اس کی اصلیت جانتے ہی وہ اس پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتے۔ اسے گھبراہٹ ہونے لگی وہ واپسی کی ضد کرنے لگی۔

”دریشہ میں گھر بنا کر نہیں آئی ہوں مجھے جانے دو، شام ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹا تمہارے ماں، باپ پریشان ہو رہے ہوں گے تمہیں شہر روز چھوڑ آئے گا۔“
 ”نہیں آنٹی، میں چلی جاؤں گی.....“ وہ
 منمنائی۔

”نہیں، نہیں اتنی شام کو جوان لڑکی کا اکیلے جانا ٹھیک نہیں.....“ شہرہز کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کا دل رورہا تھا۔ وریشہ آگے بٹھی ہوئی تھی۔

”مس کنول آپ بلا وجہ پریشان اور ہراساں ہو رہی ہیں، میں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں جبکہ دریشہ کا آپ کو گھر لانے کا مقصد بھی یہی تھا

197 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

ہاں چاہے گی وہ اس کے اشاروں پر ٹاپے گی۔۔۔۔۔
بدقسمتی سے کنول نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی وہ
وہی طور پر اسے قبول نہیں کر سکی تھی۔ اسے ماں کے
پیار میں بناوٹ اور فحش محسوس ہوتی..... اگر وہاں پر
موجود بابا اس کے ہمنوا نہ ہوتے تو کب کے اس کے
پیروں میں شکر و بندھ جاتے..... بابا یہاں کے نہ
پارنہے تھے مگر اسے اولاد کی طرح چاہتے تھے وہ کالج
کی کسی لڑکی سے بھی بے تکلف نہ تھی اور لڑکیاں منہ بنا
کرا کٹر کہتیں۔

”خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آہی جاتی ہے۔“ کیونکہ وہ بھی ہی اتنی خوب صورت ساڑھے پانچ فٹ سے لگھا ہوا قد سرخ و سفید چہرے پر بھرے بھرے گل، ستواں ناک اور سیاہ کشادہ آنکھوں پر سیاہ لکڑی دراز پلکیں..... اپنی سنجیدگی، متانت اور حد درجہ خوب صورتی کی وجہ سے وہ مرکز نگاہ تھی۔ کالج کی اساتذہ بھی اسے پسندیدگی کی نظر سے دیکھتیں کیونکہ اس کا تعلیمی ریکارڈ بھی شاندار تھا اور آئندہ می آئے یا طوفان وہ چھٹی نہیں کرتی تھی لیکن وریشہ وہ واحد لڑکی تھی جس کے خلوص اور محبت نے اسے دوست بنانے پر مجبور کر دیا..... مگر اس کے اصرار کے باوجود نہ وہ کبھی اس کے گھر گئی تھی نہ کبھی اسے اپنے گھر بلایا تھا مگر جب ایک دن اس نے دوستی ختم کرنے کی دھمکی بڑے پیار سے دی تو وہ مجبور ہو گئی۔ وہاں کا ماحول دیکھ کر اسے لگا ایسے ہی گھر کا تصور اس کے ذہن میں تھا۔ وریشہ کی امی اس کے خیالات کے عین مطابق تھیں۔ کاش اس کی ماں بھی اسی قدر نقد اس اور پاکیزہ ہوتی..... اس نے دکھ سے سوچا۔ تخت پر نماز پڑھتی ہوئی وریشہ کی امی اسے کسی اور ہی جہان کی مخلوق لگیں..... سلام پھیر کر انہوں نے اس کے سر پر بوسہ دیا پھر اس بوم کرتے ہوئے بولیں۔

”بیٹا سر ڈھانپ کر رکھا کرو، شریف لڑکیاں سر کھلا نہیں رکھتیں.....“

اسے لڑکھڑا دیا تب ہی شور کی آواز سن کر زریں کے مہمان
..... سر اندر آ گئے..... اور صورتِ حال بجانبِ کر
روتی ہوئی بہو کو گلے لگاتے ہوئے بیٹے کو نصیحت
ملا ت کرتے گئے۔

”پتر تیرے کرتوتوں سے تو ہم اچھی طرح آگاہ ہیں مگر ہم یہ سب اس لیے برداشت کرتے رہے کہ تو یہ ساری عیاشیاں باہر ہی باہر کرتا تھا اور یہ گند گھر تک نہیں آئی تھی مگر اب تیری اتنی جرأت ہو گئی کہ تو باہر کی گند گھر لانے کی سوچ رہا ہے، ہاذاذی خاندانی اور شریف بہو پر سو کن لا رہا ہے وہ بھی ایک (گالی)۔۔۔“

”اباجی آپ بیچ میں نہ ہی بولیں تو اچھا ہے، میں سرو ہوں مجھے دوسری شادی کرنے کا حق حاصل ہے۔“ بجائے شرمندہ ہونے کے چوہدری الطاف نے ڈھٹائی سے کہا۔

”لعنت ہے تجھ پر بے غیرت، اپنے مطلب کا ہر حق اور فرمان اسلام کا تجھے یا وہے مگر تو نے کبھی نماز پڑھی.....؟ جو دین کا ستون ہے، کبھی روزہ رکھا جو نفس کو مارتا ہے اور حج اور زکوٰۃ سے تیرا کب واسطہ.....؟ ارے کجخت کیوں اسلام کی آڑ لے کر اپنے مذموم ارادوں کی تکمیل کر رہا ہے۔ کیا کمی ہے زرینہ میں ٹیک نہیں؟ وفادار نہیں؟ اطاعت شعار نہیں اتنا تو سوچ لے تیرے عین بچوں کی ماں ہے، کچھ تو خدا کا خوف کر.....“ اماں نے بھی گھر کا..... مگر چوہدری الطاف پر عشق کا جادو سرچڑھ کر بول رہا تھا وہ غصے میں تن فن کرتا ہوا حوٹلی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆
کنول نے اسکول کے بعد ماں کی مخالفت مول
لیتے ہوئے کالج میں داخلہ تولے لیا تھا مگر اپنی
اصلیت دوستوں سے چھپانے کا ایک ہی طریقہ تھا
کہ وہ خود پر مغرور ہونے کا خول چھٹھالے اور اسے
داخلے کی اجازت بھی اس شرط پر ملی تھی کہ جب بھی

تھہرا اور جواب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا..... ہونہہ اور سن لو خدمت کرنے کے لیے تو کروں کی تو کوئی کمی نہیں، سچے پیدا کرنے کے علاوہ تم نے اور کیا ہی کیا ہے.....؟“ چوہدری الطاف نے منہ بنا کر کہا تو اس کی برداشت سے باہر ہو گیا۔

”واہ، واہ، چوہدری صاحب واہ..... آپ مردوں کا نہ کوئی جواب ہے نہ حساب وہ آپ کا شہر والا دوست چوہدری اکمل جس کی بیوی ایک این جی او چلاتی ہے اس کے بارے میں کیسے منہ بھر بھر کے غیبت کرتے تھے آپ.....“ ایسی بنی ٹھنی رہتی ہے جیسے کسی فیشن شو میں شریک ہونے جا رہی ہو یا ماڈلنگ کا ارادہ ہو..... نوکروں پر پورا گھر چلتا ہے اور میرے دوست چوہدری اکمل کو نہ غیرت ہے نہ حمیت کہ بیوی کس طرح ہر ایرے غیرے تنہو خیرے سے ہنس، ہنس کر باتیں کرتی ہے۔ بچوں کی اپنی الگ مصروفیات..... میں بھی جاؤں تو مجھے چوہدری اکمل کا گھر، گھر نہیں زیسٹ ہاؤس لگتا ہے۔ ماں باپ کی حیثیت بھی نوکروں کی سی ہے۔ بہو بیٹا تو پوچھتے ہی نہیں انہیں بے چارے سارا دن اکیلے دیواروں کو ٹکٹے رستے ہیں۔“ وہ لمحہ بھر سانس لینے کو رکھی۔

”اور آج جب میں اپنی جوانی کے سنہری اور قیمتی دن بچوں کی پرورش، ساس سسر کی خدمت اور آپ کی ناز برداری اور اطاعت شعاری میں رول چکی تو آپ کو مجھ سے پیار، بہن کی بو آتی ہے؟ میں شمع محفل نہیں شمع خسانہ ہوں، میرے پاس نہ طوائفوں کی ادائیں ہیں نہ عشوہ و غمزہ اور نہ دلربائی کے انداز تو میں بھلا اب آپ کو کیوں اچھی لگنے لگی؟“

”چٹاخ؟“ چوہدری الطاف کے تھپڑ نے اس کی بولتی بند کردی اس کی آنکھیں صدمے سے پھٹ گئیں پہلی مرتبہ چوہدری الطاف نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا تھپڑ کی تکلیف سے زیادہ احساسِ ذلت نے

”آپی..... آپی..... سن رہی ہیں کیا؟“
 ”ہاں، بولو کیا بات ہے..... دیکھ نہیں رہے
 قرآن پاک پڑھ رہی ہوں۔“
 ”جگر..... آپی آپ کو اس بات کا علم بھی ہے
 کہ.....“

احمد یقیناً کوئی بہت خاص خبر لے کر آیا تھا تبھی تو
 مجھے قرآن پاک پڑھتا دیکھ کر بھی نہیں رکا..... میں
 نے پڑھنے والے صفحے پر نشانی رکھی..... بڑی تعظیم

پیشانی تارخ اور بہارِ اک

غزلہ سنرغ



رات گاتی رہی اور چوہدری الطاف اپنے ہی خیالوں
 میں گم نشہ عشق میں مبتلا اسے حاصل کرنے کی جستجو
 کرنے لگا اور پھر کس طرح اس نے چینیلی بانی کو خوشی
 میں اتارا یہ اس کا دل ہی جانتا تھا ورنہ وہ کنول جیسی
 ہیرا کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کسی کو سوئپ دے ناممکن
 تھا۔ ہاتھ ہی نہیں رکھنے دیتی تھی اور آج وہ تیس لاکھ کا
 نذرانہ دے کر اسے حاصل کرنے جا رہا تھا جو وہ
 ایڈوانس میں دے چکا تھا۔ چینیلی بانی سونے کا انڈا
 دینے والی مرغی ایسے ہی تو ذبح نہیں کر رہی تھی اس
 نے راستے سے ڈھیر سارے پھل لیے پھول اور
 مٹھائی لی آخر سسرال خالی ہاتھ کیسے جاتا.....؟

☆☆☆

چوہدری الطاف کے قدم واپسی میں لڑکھڑا
 رہے تھے لگتا تھا قدموں میں جان ہی نہیں لگا ہیں بھی
 زمین بوس تھیں اور کنول کی آواز کانوں میں گونج رہی
 تھی جب اس نے راستے میں کنول کو دیکھ کر شادی کی
 کھکھیا تے ہوئے اس سے درخواست کی تو اس نے
 حقارت سے جواب دیا تھا۔

”معاف کیجیے گا، شادی تو میں ضرور کروں گی
 لیکن اس سے جو مجھے وہ دے سکتا ہے جو آپ کے
 پاس نہیں؟“

”میں دنیا کی قیمتی سے قیمتی چیز جمیں دوں گا تم
 ایک بار حای تو بھرو۔“ وہ بے تابی سے بولا۔

”آپ مجھے وہ چیز کیسے دے سکتے ہیں جو خود
 آپ کے پاس بھی نہیں اور جو خریدی بھی نہیں جاسکتی۔
 طوائف کے کوٹھے پر آنے والا عزت دار ہوتا ہے نہ

شریف اور..... میں شادی کسی عزت دار سے کروں
 گی۔“ یہ کہہ کر کنول نے اس معمولی سے آوی کا ہاتھ
 پکڑا اور آگے بڑھ گئی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس
 طمانچے کی گونج کہاں تک جائے گی اور وہ اپنا بد نما
 چہرہ کیسے بیوی کے سامنے لے کر جائے گا۔

☆☆☆

یہ کنول کی بد قسمتی تھی کہ گاؤں کے کسی جگرے
 میں گانے کے لیے چینیلی زبردستی کنول کو بھی ساتھ
 لے گئی۔ کنول کی مدھرتانوں اور سُریلی آواز نے
 چوہدری الطاف کے جذبات میں آگ لگا دی، آواز
 کے ساتھ اس کے ارمان بھی پہنے گئے، وہ پوری

عزت دار ہے، بابا نے سختی سے منع کیا تھا کہ یہ بات
 کسی کو کانوں کان معلوم نہیں ہونی چاہیے ورنہ چینیلی
 بانی کچھ بھی کر سکتی ہے اور کنول کے لیے گھڑیاں گھنٹی
 مشکل ہو گئی تھیں۔ اس کا بس نہیں تھا کہ اڑ کر جائے
 اور اپنی خالہ کی بانہوں میں سما جائے۔

”کیا معجزے ایسے بھی ہوتے ہیں؟“ اس نے
 حیرت سے سوچا اور بارگاہِ الہی میں سر جھکا دیا۔

☆☆☆

”تمہاری جرأت کیسے ہوئی میرے کسی فیصلے پر
 سراٹھانے اور احتجاج کرنے کی اپنی اوقات میں
 رہو.....“ وہ پھرے ہوئے شیر کی طرح دھاڑا.....
 ”وہ مظلوم ہے آج تک اس نے جسم فروشی نہیں کی نہ
 کسی کے سامنے ناچی۔ صرف گانا گاتی ہے وہ اس
 ماحول سے فرار چاہتی ہے اور اس لیے میری بیوی بننا
 چاہتی ہے رکھیل نہیں اور یہی اس کی شرافت کی دلیل
 ہے۔“ چوہدری الطاف کے پاس بیوی کے ہر سوال کا
 جواب موجود تھا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو مظلوموں کی حمایت
 میں پیچھے نہیں ہٹنا نہ یہی میری عظمت اور شرافت کی
 دلیل ہے۔“

”واہ، واہ چوہدری صاحب لگتا ہے آپ تو
 عظمت اور شرافت کے ٹھیکیدار ہیں۔“ زریںہ طنز یہ لہی
 اور چوہدری کے پاؤں سے سر تک آگ سی لگ گئی۔

”اپنا بوتھا بند رکھو ورنہ طلاق دینے میں دیر نہیں
 کروں گا۔“ کھسیانی ملی کی طرح اس نے زریںہ کو
 دھکا دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

یہ کنول کی بد قسمتی تھی کہ گاؤں کے کسی جگرے
 میں گانے کے لیے چینیلی زبردستی کنول کو بھی ساتھ
 لے گئی۔ کنول کی مدھرتانوں اور سُریلی آواز نے
 چوہدری الطاف کے جذبات میں آگ لگا دی، آواز
 کے ساتھ اس کے ارمان بھی پہنے گئے، وہ پوری

☆☆☆

یہ کنول کی بد قسمتی تھی کہ گاؤں کے کسی جگرے
 میں گانے کے لیے چینیلی زبردستی کنول کو بھی ساتھ
 لے گئی۔ کنول کی مدھرتانوں اور سُریلی آواز نے
 چوہدری الطاف کے جذبات میں آگ لگا دی، آواز
 کے ساتھ اس کے ارمان بھی پہنے گئے، وہ پوری

☆☆☆

سے قرآن پاک بند کیا اور رحل میں رکھا اور اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”آپنی..... ایمان دی ابھی تک نہیں لوٹیں، دیکھیں شام ہونے کو آئی۔“
 ”اوہ..... ایمان ابھی تک گھر نہیں آئی اور ای کدھر ہیں احمد؟“
 ”ساتھ والی خالہ کی طرف گئی ہوئی ہیں، انہیں تو پتا ہی نہیں کہ ایمان دی ابھی تک گھر نہیں آئیں۔“
 ”اوہ..... آج تو بہت دیر ہو گئی۔“ مجھے تشویش ہونے لگی۔

”میں مکی کے گھر پر کھڑا ہو جاؤں جا کر؟“
 ”اس سے کیا ہوگا بھی؟“
 ”بس ایمن آپی، آپ دعا کریں کہ جلد ہی ایمان دی گھر آ جائیں۔“
 تھوڑا ہی وقت گزرا تھا..... لیکن مجھے تو یوں لگ رہا تھا کہ جانے کتنے گھنٹے بیت گئے ہیں، میں بظاہر کچن میں کام میں مصروف تھی مگر دماغ صرف اور صرف ایمان کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا اور پھر امی کے آنے سے پہلے ہی ایمان گھر میں داخل ہو گئی۔ اندر گھستے ہی اس کا سر سے اتار پھینکا اور صحن میں بچھے ہوئے تخت پر ہی ڈھیر ہو گئی۔
 ”بہت تھک گئی ہوں، ایمن پانی پلا دو پہلے اور پھر چائے۔“ ایمان کو دیکھ کر اگرچہ دل کو فرار آ گیا تھا مگر آتے ہی اس کا انداز اور پھر یہ حکم نامہ مجھے غصہ دلا گیا۔

”ہل چلا کر آئی ہو کیا.....؟ میں کام کر رہی ہوں خود بنا لو چائے۔“ جواب میں مکمل خاموشی رہی تو میں خود ہی تھوڑی دیر انتظار کر کے صحن میں واپس آ گئی۔ باہر کا نظارہ عجیب سا تھا۔ ایمان اُسی عباے میں تخت پر آڑھی ترچھی لیٹی سو گئی تھی۔ میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور واپس کچن میں چلی آئی۔

☆☆☆

ایمان مجھ سے بڑی تو تھی مگر ستم ظریفی دیکھیں کہ پورے پندرہ منٹ اس لیے میں تو آئی..... دی کے چکر میں نہ پڑی..... وہ کئی دفعہ مجھے گھر گئی۔ میں بڑی ہوں تم سے۔“ تو میں ہنسی میں اڑا دیتی بلکہ سائنس کی تحقیق سے آگاہ کرتی کہ جڑواں پیدا ہونے والے بچوں میں پہلے پیدا ہونے والا بچہ چھوٹا ہوتا ہے۔ میری ہر بات میں لاجک ہوتی تھی وہ چپ ہو جاتی..... مگر پھر بھی اکثر ڈیپٹر اپنے بڑے ہونے کا رعب ڈالنے سے باز نہیں آتی۔

☆☆☆

ہمارا یہ ننھا سا گھر اتنا کبھی بڑا ہی خوش حال اور مسرت کدہ ہوا کرتا تھا مگر ہمارے ابا اس دنیا سے ایسے گئے کہ ساری خوشیاں اور سکون ساتھ ہی لے گئے۔ ابا کے بعد ہم لوگ جیسے ہنسنے مسکرانے سے خوف زدہ سے ہو گئے تھے۔ ابا کے بھائیوں نے یقیناً سوچا ہوگا کہ اب بیوہ، بھابھ اور یتیم بچوں کا بوجھ اٹھانا پڑے گا تبھی تو جس مکان میں ہم رہائش پزیر تھے اسی کو بہانہ بنایا..... اب بھلا امی اپنے نام کے مکان کو ان کے حوالے کیسے کر دیتیں بس اسی بات کو عذر بنایا اور کنارہ کر لیا..... اور میری انھیال ان کا تو پوچھیں ہی مت..... امی کے دو بھائی تھے ان سے عمر میں بڑے..... ہم جب رونے لگتے تو ہمارے سردوں پر پیار سے ہاتھ رکھتے..... ہمیں خوش رکھنے کا دعویٰ بھی کرتے..... اپنے بچوں کے ساتھ کچھ وقت بھی گزارتے مگر جب وہ اپنے گھر واپس جاتے تو ہمارا بجٹ بالکل آؤٹ ہو جاتا۔

ایک ہفتے کا آٹا، چاول تین روز میں ختم ہو جاتا اور فریج میں انڈے، مکھن، جام نڈارو..... ہمیں وقت نے عمر سے پہلے ہی بڑا ہوشیار بنا دیا تھا۔ ماموں ہمارا حال پوچھنے آتے تو ہم اب خود کو اتنا مطمئن ثابت کرتے کہ وہ رہنے کا پروگرام بنا کر بھی آئے ہوں تو بس ایک وقت کی چائے پی کر

چل دیتے۔

ہم دونوں بہنوں کے بعد ہمارا بھائی احمد تھا۔ امی..... ابا کا لاڈلا اور گھر بھر کا ہیرو..... ابا کی وفات کے بعد اس کی شان میں کمی نہیں آئی تھی کیونکہ ہم تینوں اسے یہ یقین دلانے پر تلی تھیں کہ وہی اس گھر کی بہار اور ٹھنڈی چھاؤں ہے۔

ہم دونوں میٹرک میں تھیں اور احمد مل میں..... ابا مختصر سی علالت کے بعد ہمیں تنہا چھوڑ گئے..... امی یک دم گڑبڑا سی گئی تھیں، کتنی ہی دیر تھل سے حواس لیے گھوما کرتیں مگر پھر انہیں احساس ہوا کہ اب انہیں ابا کی جگہ اس گھر کو چلانا ہے، شکر اس بات کا تھا کہ ہمارا مکان ذاتی تھا اور ابا نے اسے امی کے نام کیا تھا۔ سب سے پہلے ہم خود اوپر والے پورشن میں شفٹ ہوئے اور نیچے والے حصے میں ہی کرایہ دار رکھے گئے۔

ابا سرکاری ملازم تھے بھی تو ان کی پنشن بھی آتی اور امی چھوٹے بچوں کو قرآن پاک کا سبق دینے لگی تھیں۔ بس گزارہ ہو رہا تھا۔ ہم نے اپنی خواہشات بھی محدود کر لی تھیں مگر احمد کے معاملے میں کوئی بھی کسی طرح کی کمی کرنے کو تیار نہیں تھا۔ ہم دونوں بہنوں نے انٹر پرائیوٹ کیا تھا مگر احمد کو اچھے کالج میں داخل کرایا گیا تھا۔ میری بڑھائی میں اتنی دلچسپی نہ تھی انٹر کے بعد گھر میں محدود ہو گئی مگر ایمان نے بی اے کیا اور اب وہ ایک آفس میں جاب کر رہی تھی..... آج کل بلکہ تقریباً ایک ہفتے سے کافی دیر سے واپس آنے لگی تھی..... بس یہی پوائنٹ تھا جس پر ہم الجھ کر رہ گئے تھے۔

امی گھر واپس آئیں تو ایمان نیند سے جاگ کر اندر کمرے میں تھی کچھ فریج بھی لگ رہی تھی۔ میں نے چائے کا گم بنا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔
 ”رہنے دو ایمن اب تو کھانے کا وقت ہو گیا۔“

”پنی لواب تو بن گئی۔“

”نہیں۔“ مجھے جانے کیوں لگا کہ اس کی آواز بھیگ سی گئی حالانکہ اس کا چہرہ نارمل تھا اور آنکھیں خشک.....

آج مہینے کا پہلا دن تھا اور ہمارے کرائے داروں کی یہ خوبی تھی کہ وہ کرائے میں کبھی دیر نہ کرتے، آج پہلی تاریخ تھی اور عشرت باجی کرایہ لے کر آ گئی تھیں۔ میں نے شربت بنا کر ان کے ہاتھ میں دیا وہ نہ نہ کرتے بھی تھوڑی دیر بیٹھ گئیں۔ عشرت باجی اپنے شوہر اور دو بچوں کے ساتھ اس گھر میں شفٹ ہوئی تھیں۔ نفیس اور ذتے دار طبیعت کی مالک تھیں اپنے گھر آنگن اور اپنے دونوں پھولوں کے علاوہ صحن کے اطراف میں بنی کھاریوں کو بھی بڑے پیار سے سینچتیں..... انہیں یہاں آئے اب نو برس ہو گئے تھے۔ علیحدہ تین سالہ پیاری سی گڑیا تھی اور علی تو صرف ایک برس کا تھا۔ علیزبا بڑی ہو گئی تھی مدہ درمیانے نقوش مگر سرخ و سفید رنگت والی پیاری سی بچی تھی۔ عشرت باجی نے کوئی ملازم نہیں رکھی تھی۔ وہ بڑے پیار اور دلچسپی سے اپنا گھر بار سنبھالے تھیں۔ ایمان تو بہت مصروف رہتی، میں ہی کسی وقت اوپر گیلری میں کھڑے ہو کر ان کے صحن میں ٹکا کرتی۔

بہار کی آمد کی خبر تو تب ہی مجھے ہوتی جب عشرت باجی کی محبت سے سینچے پودوں میں خوب صورت گلاب نکل آتے، دروازے کے بالکل قریب کے حصے میں رات کی رانی کا پودا لگا تھا۔ اس پودے کی مہک ہمیں داخلی دروازے سے اندر آتے سیڑھیاں چڑھنے تک آتی۔ اتنی مصروف زندگی میں ان سب کے لیے وقت نکال لینا واقعی عشرت باجی کا ہی کمال تھا۔ امین بھائی اپنی زندگی سے مطمئن تھے۔ واقعی نیک اور اچھی بیوی خدا کی دی ہوئی نعمت ہوتی

”نہیں.....؟“

رات کا کھانا تو بازار سے آیا تھا مگر اس سے پہلے ہونے والے واقعے نے میری بھوک اڑادی تھی اور اب کھانے کو دل چاہا تو احمد میاں.....

ایمان واپس آگئی تھی آج بہت زیادہ لیٹ نہ تھی مگر میرا دل جیسے دیوار پر لگے کلاک کی سوئی کے ساتھ ہی ٹپ ٹپ کرتا گردش کرتا رہا۔

”ایمان تم آگئیں.....؟“

”نہیں، میں تو ابھی آنس میں ہوں.....“ پگلی تمہارے سامنے نہیں ہوں کیا.....؟“ میں اس کے مذاق پر ہنس بھی نہ سکی تھی۔ رات جب سب سونے کے لیے لیٹے تو میں ایمان کے پاس سرک آئی۔

”ایمان.....“ میری سرگوشی پر وہ حیران ہوئی۔

”کیا ہے ایمان؟“

”ایک بات کا جواب دو گی؟“

اس نے بڑے ہی عام سے لہجے میں جواب دیا مگر یک دم جیسے چادر میں سے ہلکی سی آواز آئی اور حرکت بھی محسوس ہوئی، وہ یقیناً کسی موبائل پر آنے والا پیج تھا۔ مجھ سے زیادہ تو تیزی سے ایمان چوگی تھی۔

”ایمان.....“ یہ کیا؟ موبائل ہے تمہارے پاس.....؟“ اگر یہ عام سی بات ہوتی تو یقیناً مذاق سے غمگینی۔ ”نہیں یہ تو والٹ ہے.....“ پگلی تمہارے سامنے تو ہے.....“ مگر یہ عام سی بات نہ تھی۔

”تمہارے پاس کیسے آیا یہ.....؟“ میں ہراساں تھی۔

”موبائل ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں ایمان، یہ تو عام سی شے ہے، آج کل بچوں کے پاس بھی ہوتی ہے۔“ وہ سنبھل گئی۔

”مگر تمہارے پاس یہ کہاں سے آیا؟“ میں نے حتی الوسع تمہارے اور کہاں پر خوب زور دیا تھا۔

”کسی کا گفٹ ہے یہ۔“ اس نے یہ بات اتنی

بدلی ہی نہ جائے۔ ایمان کا بیگ کھولا جو خالی تھا، باہر والے خانے کی زپ کھولی پہلے ایک نشو پیر ہاتھ میں آیا، یونہی غیر ارادی طور پر نظر دوڑائی..... نظر تو.....

میری ہی تھی مگر نشو عام نشو پیر نہیں تھا بلکہ کسی ریسٹورنٹ کا نام اس پر تھا میں نے دیکھا تو جم ہی گئی، میں گھر سے باہر کم ہی جاتی مگر ٹی وی اور سکرین تو تھے

ناں باہر کی دنیا سے کافی واقف تھی۔ یہ ریسٹورنٹ جاکیز کھانوں کے لیے مشہور تھا اور اس کا ٹل..... کم از کم ہماری کلاس کے لوگوں کی پہنچ سے بہت دور تھا۔

ہیں تو نانا کباب کھانے کے لیے اپنا بجٹ از سر نو بنانا پڑتا، ہاتھ لڑ گیا، احمد کی آواز قریب سے ہی آئی محسوس ہوئی تو جلدی سے نشو بیگ میں واپس ٹھونسا اور نوٹ ٹولنے لگی۔

ایمان صبح گھر سے گئی تو میں سو رہی تھی۔ میں ہمیشہ ہی سے بڑی سحر خیز واقع ہوئی ہوں، آج یوں

دیر تک سونے کی وجہ یہ تھی کہ میں رات بھر بہت بے چین رہی تھی، نیند کی مہربان دیوی مجھ سے کوسوں دور تھی۔ بستر میں جیسے کانٹے لگ آئے تھے جس طرف

پہلو بدلتی تھی تکلیف اور بے آرامی..... مگر پتا نہیں کس وقت آنکھ لگی کہ صبح دیر تک سوتی رہ گئی۔ ای نے مجھے نہیں جگایا دیر سے جاگی تو نقصان یہ ہوا کہ فریق میں

اٹھنے سے ملے نہ بریڈ.....

”امی رات تو اس میں دو اٹھے تھے، ایمان تو ناشتا کرتی ہی نہیں اور آپ بھی صرف چائے پیتی ہیں۔“

”احمد کو بیٹھے سلاکس بنا دیے تھے اسے پسند ہیں ناں.....“

”ای اسے ایک اٹھنے کے بنادیتیں۔“

”نرم نہیں بننے ویسے تمہیں احمد کا خیرہ تو پتا ہے ناں..... ویسے بھی بھائی ہے وہ.....“

”اوہ امی.....!“

”پراٹھا بنا دوں کیا؟“

دودھ پیالی میں لے کر اس میں لیموں نچوڑ کر ہاتھ پاؤں پر مسلا..... عام حالات میں کسی نوجوان لڑکی کے لیے یہ سب حرکات کوئی خاص اہمیت کی حامل نہیں ہوتیں مگر اس پرزے کی تحریر..... میں کسی اور کچ پر سوچنے لگی تھی۔ ابھی میں گوٹو کی حالت میں تھی کہ ایمان نے پکارا۔

”ایمن واشنگ مشین لگاؤ گی تو میرے کپڑے دھو دینا۔“

”اچھا.....“

”دھونے کے بعد مجھے آواز دے دینا، کلف دوں گی میں کپڑوں کو۔“

”اچھا.....“ اسے اثبات میں جواب دے کر میں نے سوچا کہ ایمان نے کبھی کپڑوں کے لیے اتنا تردد نہیں کیا وہ مکمل عبایا پہنتی تھی تو اس حالت میں کلف.....؟ میں مزید الجھ گئی۔

مہینے کا شروع تھا۔ نیچے سے کرایہ بھی آیا تھا اور اب کی پنشن بھی اور اب تو ایمان کی تنخواہ بھی آچکی تھی۔ ابھی تو اس روز ہم خود کو بہت امیر، امیر محسوس کر رہے تھے۔

”آج تو عیش ہو جائیں گے آپ.....“

”چلو ٹھیک ہے، سب مل کر پیسے ڈالو، آج کھانا بازار سے منگواتے ہیں۔“ میں بھی خوش ہو گئی۔

”رہنے دو بچوں بازار کے کھانے میں کیا پڑا ہے نری معدنے کی جلن۔“ امی شاید خرچے سے گھبرا گئیں۔

”ارے نہیں امی..... آج بچوں کو کچھ کھلا دیں۔“

”اچھی اماں جی.....“ میں ہنس دی۔

”چلو جاؤ میرے بیگ سے کچھ پیسے لے لو اور ای پلیز کچھ کرائے میں سے۔“ ایمان بولی۔

”لیجھا چلو ٹھیک ہے۔“ امی بے چاری بھی ناں رہی تھیں۔ ابھی میں تیزی سے بھاگی کہ کہیں ارادہ

ہے۔ ان کے بچے ہم سے اتنے مانوس نہ تھے۔ وہ اپنے گھر آگن میں مست رہتے اور ہم اپنے حصے میں لگن..... وقت کا پہلا مخصوص رفتار سے گزر رہا تھا مگر اس ست ردی سے گزرتی زندگی میں اس روز ایک دم سے عجیب تبدیلی آئی..... میں کپڑے دھونے کے بعد چھت پر پھیلائے گئی تو یک دم کاغذ میں لپٹا ایک ننھا سا پتھر میرے قدم چوم گیا۔ میں نے غیر شعوری طور پر یک دم ادھر ادھر دیکھا، ساتھ والی چھت پر رزاق کھڑا تھا، نوشی کا بھائی..... ہمارے گھر یوں سر سے سر ملائے بڑے ہوئے کھڑے تھے۔ نوشی میری دوست تھی اور رزاق کے ساتھ بھی بچپن تو اکٹھے کھیلتے گزرے۔ اب گو کچھ تکلف ہو گیا تھا مگر اتنی بھی کیا دوری تھی کہ اس طرح پیغام رسانی کی جائے۔ مجھے ذرا محو اور تھوڑا حیران سا دیکھا تو ہولے سے ہاتھ بلایا اور نیچے اتر گیا۔

مجھے اب اس چشمی کو پڑھنا تھا جو یوں میرے قدموں میں پڑی تھی اسے اٹھاتے وقت تو میں با اعتمادی دل میں چور نہ ہو تو ڈر کس بات کا مگر اس میں لکھا ہوا مضمون تو مجھے پل بھر کے لیے تھرا سا گیا۔

”بہن کی کچھ خبر ہے؟“ پڑھنے میں تو یہ سادہ سے پانچ الفاظ تھے مگر ان میں جانے کیا حکایت تھی کہ میں پل بھر کے لیے اپنے قدموں پر کھڑی نہیں رہ سکی۔ ذرا ڈل سی گئی مگر خود کو مضبوط کیا..... کاغذ کے پرزے کو بھاڑ کر ہوا میں اڑا دیا مگر مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ اس کی تحریر کو دل و دماغ سے صاف نہیں کر پائی۔

☆☆☆

آج اتوار کا دن تھا اور چھٹی کاروز ایمان تقریباً سوکر ہی گزرتی تھی۔ پورے ہفتے کی تھکن شاید ایک روز میں کم کرنے کی کوشش کرتی مگر میں نے غور کیا کہ آج وہ صبح جلدی ہی اٹھ گئی۔ اس نے اپنے پیارے، پیارے ریشمی بالوں میں تیل لگایا.....

آسانی سے کہہ دی مگر بدن یک دم کچھ کا شکار ہو گیا۔
”کس راہ پر چل رہی ہو ایمان؟“
”صحیح راہ پر..... میں اس بات کو جان پائی
ہوں ایمن کہ ہمیں اپنی راہ خود ہی متعین کرنی ہوگی
اور منزل بھی۔“

”ہم..... ہم کیوں ایمان؟“
”اس لیے کہ ہم دونوں لڑکیاں ہیں اور ہم عمر
بھی..... اور ہم دونوں ہی اس گھر کی..... ہمیں ہیں کہ
جہاں ہمارے بارے میں کچھ بھی سوچا نہیں
جارہا..... حالانکہ ہم عمر کے اس دور سے گزر رہی
ہیں۔ جب ایک شریک حیات کی ضرورت.....
مطلب اس کی کمی محسوس ہوتی ہے اور.....“
”ایمان.....!“ میں ششدر رہ گئی۔

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“
”کیوں تم ایسا نہیں سوچتیں کیا؟“
میں فوراً ہی ”نہ“ میں جواب دینا چاہتی تھی
مگر..... یک دم کسی کی جھپاک سے میرے ذہن
میں آمد نے..... دل کے نرم سے گوشے کو چھونے
کی کوشش نے..... میرے خفتہ جذبات کو ہلکے سے
لس سے آشنا کرنے نے مجھے خاموش کر دیا۔ میں
خاموش ہو گئی..... بالکل چپ بلکہ پہلو موڑا اور
آنکھیں بند کر کے سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔
رزاق میرے بچپن کا ساتھی تھا۔ ہمارا بچپن بھی
ہر دم ایک دوسرے کی سنگت میں گزرا اور لڑکپن بھی۔
رزاق کی اماں کو میں خالہ کہتی اور وہ بھی مجھے چاہتی
تھیں..... میری پسند نا پسند سے واقف تھیں کوئی
میری پسند کی شے پکاتیں تو نوشی کے ہاتھ مجھے
بجھا دیتیں۔ جب میرے کپڑوں کے ساتھ بننے والا
چھوٹا سا دوپٹا چادر میں بدلا اور پھر عیاں میں تو جیسے
میں اسی لباس اور اسی گھر میں مقید ہو گئی۔ بھی خالہ
کے گھر آتے جاتے نوشی کے ساتھ پروگرام بناتے
رزاق سے سامنا ہو جاتا تو نظر چرا جاتی..... رزاق

بہانے سے ادھر ادھر چکر لگاتا اور اپنی طرف متوجہ
کرتا، بس یہی مکمل حکایت تھی ہم دونوں کی نہ کوئی
محبت بھری بات نہ کوئی وعدہ وعید..... مگر جب ایمان
نے میرے سوال کے جواب میں سوال ہی داتا تو
جیسے کسی نے میرے دل کے کواڑ پر ہلکی سی دستک
دے دی..... مگر دروازہ کھولنے سے پہلے ہی میں
جان پائی کہ وہ..... وہ رزاق ہی تھا۔

☆☆☆
”آج ہم لارنس گارڈن گئے تھے تھوڑی دیر
کے لیے.....“
”ایمان تمہیں ڈر نہیں لگتا کیا؟“
”ہلکی تو نے دیکھا نہیں وہ پارک بڑی اچھی جگہ
ہے، خوب ڈھیروں درخت اور سایہ دار گوشے۔“
”اور..... اور تمہیں آفاق بھائی سے خوف نہیں
آتا..... اس کے ساتھ ایسی جگہوں پر چل دیتی ہوں۔“
”نہیں، مجھے آفاق سے بالکل ڈر نہیں لگتا، ہم
دونوں نے ایک کٹ منٹ کی ہے اور ہم اس پر قائم
رہیں گے۔“
”شادی کریں گے وہ تم سے؟“ میں نے
سوال کیا۔

”ہاں..... ضرور.....“ وہ یقین سے بولی۔
”تم اتنی یقین کیسے ہو ایمان، ایسے مرد وقت
گزاری کے لیے بھی تو.....“
”نہیں ایمن ایسا نہیں ہوگا شادی ظاہر ہے
اسے بھی کرنی ہے اور مجھ سے بہتر بیوی کہاں ملے گی
اسے..... یہاں بھی میں کماؤ پوت ہوں اور.....
آفاق کے ساتھ بھی مل کر ہم دونوں نے ہی زندگی کی
گاڑی چلائی ہے۔“
ایمان اب مکمل طور پر کھل سی گئی تھی۔ ہر بات
میرے ساتھ صبر کرتی..... ایمان سے باتیں کرنے
کے بعد میں زندگی کو ذرا مختلف طریقے سے دیکھنے لگی
تھی۔ واقعی ای نے روایتی ماؤں کی طرح ہم دونوں

بچپن کے لیے بڑھوٹے اور فرائض ادا کرنے کی
کوشش تک نہیں کی تھی۔ کبھی محلے کی کوئی بزرگ
عورت یا کوئی بھی بات کرتا تو ای مسکرا کر کہتیں۔
”بچیاں ہیں ابھی..... سکون سے رہ رہی ہیں
اس گھر میں، جانے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑے۔“
ہاں البتہ احمد کے مستقبل کے لیے بہت
پریشان رہیں..... احمد ہمارے گھر کا ننھا سا راجا تھا۔
سربراہ مانتے تھے ہم سب اسے۔ اب اس کے شایان
شان جاب بھی ملتی ناں..... بلکہ ای تو پچھلے دنوں
اسے امریکا بھجوانے کا بھی شوق ظاہر کر رہی تھیں۔
ای کے مستقبل کے منصوبوں اور خوابوں میں ہم
دونوں کہیں بھی نہیں تھیں۔

☆☆☆
آج پہلی تاریخ تھی عشرت باجی ہمارے پاس
موجود تھیں۔ کچھ کمزور اور مضطرب لگ رہی تھیں۔
”کیا ہوا عشرت بہت بڑھال لگ رہی ہو؟“
”بس خالہ جان طبیعت خراب رہنے لگی
ہے بہت۔“

”بھلا کام کم کرتی ہیں عشرت باجی..... اپنی
ہڈیاں پیس ڈالی ہیں آپ نے.....“ میں نے ذرا
شاک انداز میں کہا تو وہ ہنس دیں۔
”ایمن کی طرف سے مجھ پر کوئی پابندی نہیں
ہے ایمن، میں تو اپنے شوق سے ان کے لیے ہر
وقت اپنے فرائض بھاتی ہوں۔“

بچے، دونوں اسکول گئے ہوئے تھے۔ عشرت
باجی کو ان کی پسند کا کھانا بنانا تھا۔ ایمن بھائی بھی
وہ ہر کو کھانا کھانے گھر آتے، ای نہیں چائے پلا کر
بھیجا چاہ رہی تھیں مگر..... ہمیشہ کی طرح ہوا کے
گھوڑے پر سوار تھوڑی ہی دیر میں یہ جاوہ جا.....
چھوٹے سے صحن کے ساتھ ننھی کیاری بھی عشرت باجی
کی توجہ کی مرکز تھی ہر دم وہاں خوب صورت پھول
کھلے رہتے۔

ایمان اپنے دل کی بات مجھ سے کر چکی تھی۔
تجھی بہادر ہو گئی تھی۔ تجھی تو ای تک اپنا مدعا بیان کرنا
اسے مشکل نہیں لگا۔ ایمان نے میرا سہارا نہیں لیا مگر
ایک روز خود ہی امی کے سامنے آن بیٹھی۔
”ای..... آفاق کی والدہ اور بہن آپ سے
ملنا چاہتی ہیں۔“

”کون آفاق..... اور اس کی ماں اور بہن
مجھ سے کیوں ملیں گی بھلا.....؟“ ای تو گنگ سی
ہو گئی تھیں۔

”اس لیے امی..... کہ اس مارچ میں، میں
ستائیس برس کی ہو جاؤں گی اور..... میں اب شادی
کرنا چاہتی ہوں۔“ ای کے چہرے پر یک دم
تاریک سا سایہ لہرایا جانے انہیں ایمان کی بے باکی
بری لگی تھی یا پھر اپنے اس فرض سے لائق ہونا دکھ کر
گیا تھا۔

آفاق کی والدہ اور بہنیں آئیں، میں اور
ایمان پرجوش تھیں مگر امی کچھ بجھی سی تھیں۔
”ای کیسے لگے آپ کو یہ لوگ.....؟“ وہ لوگ
چلے گئے تو میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے ایمن، ایسا رشتہ تو کسی بھی وقت
ہو سکتا تھا ایمان کچھ عرصہ انتظار کر لیتی احمد کسی اچھی
جاب پر لگ جاتا اب تو امریکا جانے کا بھی چانس بن
رہا تھا.....“ میں تو صرف سانس بھر کر رہ گئی۔

شادی کی تیاری ہونے لگی۔ ای تو صاف لگ
رہا تھا کہ مارے باندھے سب کچھ کرنے پر مجبور
ہو رہی تھیں میہنگائی کا دور تھا بہت ضروری چیزوں کے
بارے میں سوچا گیا تھا۔ امی کے پاس کچھ زیور تو تھا
مگر پہلے ہی روز انہوں نے واضح کر دیا کہ اس زیور
کے مین حصے ہوں گے، لڑکے کا حصہ شرعاً اور قانوناً
دوگنا ہوتا ہے اس لیے زیور کو چار حصوں میں بانٹا
گیا۔ بڑا سیٹ اور ای کی بری کی چوڑیاں احمد کی
ٹھہریں۔ ایمان کے حصے میں لاکٹ سیٹ آیا اور

میرے حصے میں جزاؤں کتنی..... ایمان ایک لفظ نہیں بولی اور نہ ہی میں نے لب کشائی کی ہاں البتہ اس فیصلے کے بعد بھی ایسی کچھ بے چین نہیں۔

”کیا ہوا ای؟“ میں بوجھے بغیر نہیں رہ سکی۔
”اصل میں ایمن یہ کتنی مجھے میری ساس نے دیا تھا اصولاً مجھے بھی اپنی بہو کو بھی دینا چاہیے تھا۔“ ای نے آہ بھری اور ذرا کن اکھیوں سے مجھے نکا اگر میں ایمان کی راز دار نہ ہوتی تو فوراً ہی جذباتی ہو کر اس کتنی سے دستبردار ہو جاتی مگر میں نے رخ بدل لیا۔

”میں اور آفاق تقریباً ایک جیسے گھرانے اور یکساں ماحول کی پیداوار ہیں..... ایمن! ہم نے ایک دوسرے کو مہذب باغ نہیں دکھائے، نہ ہی ہماری محبت آسمان سے چاند، تارے توڑ کر لانے والی قسموں سے عبارت ہے۔ ہم دونوں عملی زندگی میں جیتے ہیں اور ہماری محبت بھی اس تمام تر جذباتیت سے مترا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ شادی کے بعد ہمیں ٹھیک بستر نہیں کائناتوں کی رہ گزر سے گزرنا ہے مگر ہم مل کر یہ راستہ پائنا چاہتے ہیں۔“

ایمان گلابی لباس میں بالکل کھلا ہوا گلاب لگ رہی تھی۔ شادی کے دن قریب آ رہے تھے اور اس کے حسن میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ آج وہ آفاق کے ساتھ کچھ وقت گزار کر آئی تھی اور بڑی ہی جذباتی ہو رہی تھی۔

”سنو ایمان اب تم دونوں کی شادی ہونے والی ہے اب ایسی ملاقاتیں؟“

”اصل میں ایمن یہ ملاقاتیں یہ ننھی منی عیاشیاں بھی ہمارے مستقبل کے پروگرام کا ہی ایک حصہ ہیں، ہم دونوں جانتے ہیں کہ مکمل کبائٹہ فیملی میں رہ کر دن بھر دفتروں میں سرکھیا کر شاید ہم یہ ننھی خوشیاں حاصل نہ کر پائیں تو ہم ان لمحات کو اسر کر لیں گے اپنے دل میں، اپنے دماغ میں اور پھر اس وقت

کو سوچ کر خوش ہو جائیں گے کہ ہم نے زندگی اپنے ڈھنگ سے جی لی۔“

ایمان کو جانے اتنی سمجھ کہاں سے آگئی تھی۔ وہ تو سارا دن جاب پر رہتی، گھر آ کر تھک ہار کر رہ رہتی..... میں فارغ تھی کبھی کبھار نوشی کی طرف چکر لگاتا، میگزین بھی پڑھتی، ٹی وی پر ڈرامے بھی دیکھتی تھی مگر پھر بھی میرے خیالات میں اتنی چٹکی اور توجہ نہ تھا، میرے ذہن میں کبھی کسی مرد کا خاکہ ابھرتا وہ رزاق ہی تھا۔ میرے بچپن کا ساتھی، اب ہم دونوں بڑے ہو گئے تھے۔ اس کے انداز میں شوق اور جذبہ ہوتا اور میرے انداز میں کتراہٹ اور بس.....

☆ ☆ ☆
آج پہلی تاریخ نہیں تھی مگر پھر بھی عشرت باجی ہمارے پورٹن میں تھیں، علیہ اور علی ساتھ تھے۔ عشرت باجی بیمار تھیں اور امین بھائی کے ساتھ قریبی اسپتال جا رہی تھیں۔ ای تو گھر میں نہ تھیں انہوں نے بچوں کو میرے حوالے کیا۔

”ایمن میرا بچوں کو چھوڑنے کا حوصلہ تو نہیں پڑتا مگر اسپتال جانا ضروری ہے۔ کافی زیادہ ٹیسٹ ہوں گے اور ایکس رے بھی۔“ وہ پھر ذرا رک کر بولیں۔

”ایمن سنو، یہ علیہ اور علی تمہارے حوالے کر رہی ہوں۔“

”ارے عشرت باجی آپ تو یوں کہہ رہی ہیں جیسے کسی لیے سفر پر جا رہی ہیں۔“ میں نے تہمتہ مار کر کہا۔ وہ بولیں کچھ نہیں، بس ایک نظر مجھ پر ڈالی۔ جانے اس ایک نظر میں کیا تھا۔ کوئی حسرت..... کوئی محرومی یا پھر یاس اور جدائی کے سارے ہی رنگ۔ میں انہیں تنک نہیں پائی۔ دروازے تک جا کر وہ پھر واپس پلٹیں۔

”اور ایمن پلیز..... پودوں کو پانی ضرور دے دینا اگر مجھے دیر ہوگی تو۔“

”ایمن بس آج کے لیے.....“ وہ شرمندہ سی ہو رہی تھیں۔ میں نے اقرار کیا اور بچوں کو لے کر کمرے میں آگئی۔

☆ ☆ ☆
احمد کو بالآخر جاب مل گئی تھی بینک کی جاب تھی مگر مستقل نہیں تھی ملازمت مستقل ہونے کے لیے ضروری تھا کہ کثیر رقم کا اکاؤنٹ یا پھر کوئی پراپرٹی احمد کے نام ہوتی..... احمد الجھ سا گیا تھا۔ ہم دونوں نہیں بھی اس کے لیے پریشان ہوتی تھیں مگر امی کی دنیا دیران ہو رہی تھی۔ ایمان اپنے پی کے سنگ رخصت ہونے والی تھی عزت دار گھرانے کی بہو بننے والی تھی مگر امی نارمل سی تھیں نہ اس کے رخصت ہونے پر کسی اور نہ ہی فرض ادا کرنے پر شاد..... ایمان لاکھ پرنیکل بنتی ای کے اس رویے پر دیکھی ہو جاتی۔

”ایمن امی بڑی پیاری ہیں، ابا کے بغیر کیسے اپنی زندگی محرومی میں گزار دی، وہ ہم سے بھی بہت پیار کرتی ہیں بس.....“ اس کی آواز رندھ گئی تھی.....
”بس ایمن ہم ان کی پہلی ترجیحات میں نہیں۔ وہ سمجھتی ہیں کہ احمد کی زندگی کو مکمل کرنے کے بعد وہ ہمارے بارے میں سوچیں گی..... پلیز ایمن اپنے بارے میں تم خود ہی سوچ لینا۔“ یہ وہ پیغام تھا جو رخصتی سے پہلے ایمان مجھے تم آنکھوں اور مضبوط لہجے کے ساتھ دے گئی تھی۔

ایمان کی شادی کے بعد بڑا اور قابل ذکر واقعہ یہ ہوا کہ ای نے ہمارا مکان احمد کے نام پر منتقل کر دیا..... مجھے سمجھ میں نہیں آیا کہ میں خوش ہوں یا ناخوش اصل میں میرا ذہن اتنے دور رس خیالات نہ لاتا، ایمان ہوتی تو اپنے دماغ کے کمپیوٹر کو آن کر کے مجھے اس عمل کے فوائد اور نقصانات سے آگاہ کرتی..... ایمان آئی بھی تو میں نے اس بات کا ذکر نہیں کیا اور مجھے یقین تھا کہ ای اور احمد نے تو اسے اس امر کی ہوا تک نہیں لگنے دی ہوگی۔

بھٹی تاریخ اور بھٹا

عشرت باجی پہلی تاریخ کو کراہیے لے کر آئیں تو سیرمیاں چڑھنے کی وجہ سے ہانپ رہی تھیں۔ رنگ زرد پڑ گیا تھا۔ ان کی اس حالت سے امی گھبرا گئیں پانی لے کر آئیں اور میں نے انہیں کرسی پر سہارا دے کر بٹھایا۔

”کیا حال ہو گیا..... آپ کا عشرت باجی؟“
”بس ایمن بیماری ہی بڑی موذی ہے، یہ تو جان لے کر ہی رہے گی۔“
”تو یہ کیسے بد حال نکال رہی ہو منہ سے۔“ امی نے پیار سے ڈانٹا۔

”بس خالہ جان شادی سے پہلے بھی بھیپھروں میں لگا سا داغ تھا، علاج سے بہتر ہو گیا..... ایمن بہت ظہیم ہیں سب کچھ جانتے ہوئے بھی میرا ہاتھ تھا، ان کے پیار اور خیال سے مرض دب گیا تھا مگر اب.....“ وہ تھک گئی تھیں کچھ دیر ڈرا لمبی، لمبی سانسیں لیں، امی انہیں روکنا چاہ رہی تھیں اور میں بھی چاہتی تھی کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے لیٹ جائیں مگر وہ اٹھ بیٹھیں۔

”بچے، آفس سے آنے والے ہیں اور امین بھی بازار سے کھانا لے کر آئیں گے، میرے لیے تو دلایا بنا گئے تھے۔“
”جیسی سی چال سے وہ انھیں اور نیچے چل دیں۔ نیچے اترنے کے بعد کھانا کال لگاتا ہی سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔

ایمان پہلی دفعہ رات رہنے کے لیے آئی، آسانی رنگ کا سوٹ تھا جس پر سلور کام کیا ہوا تھا۔ آفاق بھائی تو اسے چھوڑ کر چل دیے، اگلے روز اتوار تھا اور آفس سے چھٹی بھی..... اور یہ چھٹی وہ ہمارے ساتھ بتانا چاہتی تھی۔ احمد رات ایمان دی کو دیکھ کر خوش ہوا، ان کی پسندیدہ آکس کریم بھی لے کر آیا۔ رات دیر تک ہم بہنوں سے باتیں کرتا رہا۔ ای سو گئی تھیں۔ احمد بھی جب اپنے کمرے میں چل دیا تو

ایمان میرے پاس سرک آئی۔
 ”یہ مکان اب احمد کے نام ہے ناں ایمن؟“
 ”ہاں! وہ اصل میں... اس جاب کی مجبوری تھی اور.....“
 ”پلیز ایمن مجھے اپنی طرح احمق مت سمجھو، ایک بیٹی کی شادی کی تو ای کو خیال ہوا کہ جانے داماد کیسے ہوں، مگر میں ملکیت ہی نہ جتا بیٹھیں.....“
 ”چلو کوئی بات نہیں اللہ نے ہمیں بھائی دیا ہے ناں..... یہ ہے تو اسی کا، ہم کیوں مالک بنیں گی، تم اپنی سناؤ آفاق بھائی کیسے ہیں قدر کرتے ہیں تمہاری اور گھر والے..... ان کا رویہ کیسا ہے؟“
 آفاق بھائی کا ذکر آتے ہی... ایمان کی آنکھوں میں چمک سی آگئی تھی۔ چہرے کا رنگ کھل اٹھا تھا۔ میں خوش ہو گئی۔ اللہ ایمان کو اپنے گھر میں خوش آباد رکھے، ہمیں بھلا احمد کے گھر سے کیا لینا دینا۔ اس لمحے ہی میرے ذہن کے جھروکے پر رزاق کی شبیہ کیسے ابھرا آئی۔
 اور پھر واقعی دل کو دل سے راہ ہوتی ہے کہ اگلی صبح ہی جب میں نوشی کے ساتھ اس کے بچن میں ایک ریسپی پر تجربہ کر رہی تھی کہ رزاق چلا آیا۔
 ”ارے بھائی آپ کیسے اس وقت.....؟“
 نوشی حیران ہوئی۔
 ”بس یونہی، آج جی ماندہ سا تھا، کام سے چھٹی لے کر چلا آیا۔“
 نوشی بھائی کے لیے پانی لینے چل دی تو وہ میرے قریب چلا آیا۔ اس کی قربت کے سحر نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ وہ میرے بالکل قریب تھا کہ میں اسے محسوس کر سکتی تھی اور یہی نہیں وہ مجھے چھو سکتا تھا۔ میرا دل ایک دم تیزی سے دھڑکا اور ہاتھ لرز اٹھے۔ کوئی پیار بھری سرگوشی اور یا پھر کوئی محبت بھرا نفا سا فقرہ..... میرا جسم مکمل سہمت بن گیا تھا۔ آج پہلی بار میں نے شدت سے یہ خواہش کی تھی

کہ وہ مجھے پالنے کی تمنا ظاہر کر دے اور وہ کچھ کہہ رہا تھا میں نے دھک دھک کرتے من کو ذرا خاموش ہو جانے کی سرزنش کی اور سنا..... مگر وہ..... وہ تو کہہ رہا تھا۔
 ”میں نے تمہیں تمہاری بہن کے کروت سے آگاہ کر دیا تھا ناں..... دیکھا کیسے چکر چلا کر ایک لڑکے کو پھنسا ہی لیا اس نے۔“ اتنی عامیاندہ سی گفتگو..... اس قدر گندے الفاظ..... یہ سب اس کی ذہنیت کو ظاہر کر رہے تھے اور وہ بات بھی کسی کی کر رہا تھا، میری بہن، میری ایمان کی۔
 میرا جسم یک دم ٹھنڈا سا پڑ گیا تھا اور جذبات پر جیسے یک دم کسی نے برف کی سل رکھ دی ہو۔ نوشی اندر آ گئی تھی بھائی کے لیے پانی اور دوا لے کر مجھے نہیں یاد کہ میں چند منٹ وہاں کیسے رکی..... نظروں کے آگے اندھیرا سا آ رہا تھا۔ میں نے اپنے گھر جانے میں ہی عافیت جانی۔
 اس کے بعد اتفاق ہی سے میری ملاقات رزاق سے پھر ہوئی، ہمارا پورشن اوپر والی منزل پر تھا۔ اوپر تو کسی کو آنے کی اجازت نہیں تھی ہاں البتہ کال بیل بج اٹھی تو میں نیچے چلی آئی۔ ہلکا سا دروازہ کھولا سامنے رزاق کھڑا تھا۔ ہاتھ میں ایک پلیٹ تھا اسے میں خاموش رہی۔
 ”تمہارے گھر آیا ہوں سلام نہ کرو گی؟“ وہ بولا۔
 میں پھر بھی خاموش رہی تو ہنس دیا۔
 ”مجھے لگتا ہے کہ میری کل کی بات کا برا مان گئیں؟“
 ”ہاں.....“ میں ذرا بلند آواز میں بولی تو ہنس دیا۔
 ”لو یہ نوشی نے بھیجے کل مل کر جوڈش تیار کر رہی تھیں اور جسے ادھورا چھوڑ کر بھاگ گئی تھیں وہ... آج نوشی نے مکمل کی اور مجھے کہا کہ تمہیں چکھا آؤں۔“

میں نے ہاتھ بڑھایا کہ پلیٹ پکڑ لوں مگر اس نے دوسرا ہاتھ آگے بڑھا کر میرا ہاتھ تھام لیا۔
 ”شعوری طور پر ہی میں نے ایک دم چاروں طرف دیکھا..... وہاں کوئی نہیں تھا۔“
 ”چھوڑو میرا ہاتھ.....“
 ”اگر نہ چھوڑوں تو..... وہی بچپن کی عادت ہے تمہاری، بات بے بات منہ سجالیتی ہو تم..... تمہیں تو پتا ہی ہے کہ میں تو ایسا ہی ہوں۔“
 ”چلو چھوڑو میرا ہاتھ، پلیز رزاق.....“ اب میری آواز زندہ گئی تھی۔
 ”کل میرے گھر جو پکوان تیار کر رہی تھیں تو میں نے سوچا کہ شاید آج معدے کے راستے دل میں اتر جانے کا پروگرام بن رہی ہوں۔“ وہ بولا تو میرے تن بدن میں آگ سی لگ گئی، جھٹکے سے ہاتھ چڑا رہا تھا اور پر جانے لگی تو تھپہ لگا دیا۔
 ”یہی تو دیکھنا تھا کہ یوں شوچی پھولی ملی بن کر

کیسی لگ رہی ہو۔“ وہ ہنستا ہوا واپس چل دیا۔
 احمد کو پہلی تنخواہ ملی تو وہ آتے ہوئے اپنے لیے اچھا سا موبائل لے آیا۔ ای تو خوش تھیں مگر میرے دل میں ملال سا آیا۔ ای نے اپنی تمام تر توجہ..... پیار اور حیثیت اسی کے لیے وقف کر دی تھی مگر وہ ان کے لیے اپنی پہلی کمائی سے ایک معمولی سا تحفہ بھی نہ لے کر آیا..... جبکہ ای کی آنکھوں کی چمک دو چند ہو گئی تھی۔
 ”شکر ہے خدا کا کہ احمد نے بھی موبائل لے لیا۔ آج کل تو بچے، بچے کی جیب میں ہے یہ، میں سوچتی تھی کہ میرا احمد جانے کب.....“
 ”واہ ری ماں.....! میرے دل سے یک دم نکلا اور واقعی اللہ نے ماں کی شخصیت کو عجب سی مٹی سے بنایا ہے۔ اس کی ہر تمنا ہر آرزو بچے کی خوشی پر قربان ہو جاتی ہے۔“

☆☆☆



سید سہیل خان کا دوا

دلوں سم پر سٹ ڈولپنگ ایچر ٹائپنگ کریم (دھڑل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما مکمل کرنی ہے۔
 بریسٹ کی نری کو دور کر کے کٹنی لانی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بنانی ہے۔

Rs. 250/-

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلیسی

یونانی کریم

قیمت = 150/-

0345-7000380

051-5502903-5533528

042-7666264

0333-5203553

Website: www.devapk.com

موبائل سے میرا دل دکھا تھا مگر مجھے یہ اس سے کافی آرام ملا گھر میں فون کی سہولت تو نہ تھی اب کبھی جی چاہتا تو احمد سے لے کر ایمان سے بات کر لیتی۔

”ایمان آ جاؤ ناں، میں بہت اداس ہوں۔“
”کل میں نے سوچا تھا ایمن مگر آفاق نہیں مانے..... کہنے لگے کہ اماں اسکول گئی ہیں اور ناصرہ شاید آ جائے، تم کھانا بنا کر آفس جانا اور سیدھی گھر آنا۔“

”اچھا تمہاری نند آئی یا نہیں؟“
”نہیں..... اور میں یہ جانتی تھی کہ آفاق مجھے میکے نہ بھیجنے کے بہانے بنا رہے ہیں۔“ اس کی آواز ذرا بھیگ گئی۔

”آفاق بھائی بھی ایسے ہی ہیں کیا، وہ تو بڑھے لکھے اور بڑے ہی ویل میٹرڈ سے بندے لگتے ہیں۔“

”مرد تو ہیں ناں.....“ ایمان بولی اور موبائل آف کروا۔ اس فون کال کے تین دن بعد ہی ایمان آگئی۔ چھپاتی ہوئی چڑیا کی طرح۔

”آفس سے سیدھی آرہی ہوں، رات ادھر رکوں گی اور ادھر ہی سے آفس جاؤں گی۔ کل آفاق مجھے آفس سے پک کر لیں گے اور ہم سب باہر ہی کریں گے۔“

میں تین دن سے ایمان کے بارے میں سوچ، سوچ کر ہلکان ہو رہی تھی اور وہاں تو گزری کسی رخ بات کی پر چھائیں بھی نہیں تھی۔ میں ایمان سے کم سمجھدار سی مگر اب اتنی بھی نادان نہیں تھی کہ جان نہ پاتی یہ شادی شدہ زندگی تو بس دھوپ چھاؤں ہی ہے۔ کبھی کوئی بات کوئی عمل دل کو رنجیدہ کر گیا تو کبھی پیار بھر ایک فقرہ سب تلخیوں کو یوں چٹکیوں میں اڑالے گیا گویا وہ ہوئی نہ ہو.....

امی نے ایمان کی پسند کا کھانا بنایا تھا۔ ایمان کو

خوش اور مطمئن دیکھ کر وہ بھی نہال ہو رہی تھیں۔
”ایمان ایسے اچھا نہیں لگتا کہ آفاق بھائی غالی تمہیں لینے آئیں بھی کھانا کھائیں ہمارے ساتھ۔“ میں نے کہا تو وہ ہنس دی۔

”کسی دن آ جائیں گے ایسے ہی چوہے میں گھسنے کو دل کر رہا ہے ناں تمہارا۔“ میں نے امی کی طرف دیکھا کہ شاید ایمان کو مجبور کریں گی کہ آفاق اپنی سسرال میں کھانا کھائے مگر وہ محض مسکرا دیں۔ ہاں البتہ آنکھوں میں ہلکی سی چمک آئی اور چہرے کی رنگت میں یک دم نکھار آ گیا۔ اب وہ ایمان کے بالکل قریب آ گئیں۔

”ہاں ایمان، ایک دو دن اور رک جاؤ، میں نے احمد کے لیے ایک لڑکی پسند کی ہے، منگل کے روز مسز راحت کے گھر درس پر آتی ہے، منگل کو تمہیں ساتھ لے جاتی اور بہانے سے دکھا دیتی۔“ بیٹے کے سر پر سہرا سجھا دیکھنا ہر ماں کی ایک تمنا ہوتی ہے مگر جن ماں کی بیٹی اپنی عمر کی اٹھائیسویں بہار دیکھ رہی ہو اور بھائی عمر میں چھوٹا ہو تو اس وقت بیٹے کی شادی کا چاؤ..... ایمان کے چہرے پر بھی ہلکا سا تاریک سایہ لہرایا۔ میں بھی چپ سی ہو گئی۔ میری پیاری امی نے ہم دونوں کی سرور مہر دی کبھی تو وہاں سے ہٹ گئیں۔
”سنو ایمن! تمہیں کوئی پسند ہے؟“
”جہاں نہیں ایمان.....“

”یہ کیا بات ہوئی..... اگر کوئی تمہاری زندگی میں تمہارے خیالوں میں اب تک نہیں آیا تو ابھی سسرال میں یا..... آفس میں دیکھوں کوئی.....؟“
”نہیں اماں جی.....! میری اتنی فکر نہیں کرو، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
رزا کی شہیدہ ذہن پر ابھری مگر خا کہ ذرا مابعد سامن رہا تھا۔ رزا کا رویہ اس کی ذہنی روش میں چاہنے کے باوجود رزا کی کانام زبان پر نہیں لاسکی۔ ایمان صبح آفس چل دی۔ صبح احمد کے پرانے

کے ساتھ امی نے ایمان کو بھی پر اٹھایا کر دیا اور اپنے کا آپٹ بھی..... ایمان اپنی وہنی آنکھ داب لڑا مسکرائی۔

”بس تم بھی اب جلد از جلد اپنی قدر مانو.....“ جاتے وقت ہلکی سی سرگوشی کر کے بیک ہونے پر ڈالے وہ چل دی۔

اسی دوپہر عشرت باجی کی حالت کافی بگڑ گئی تھی۔ ان کی والدہ گاؤں سے آگئی تھیں۔ امین ہال انہیں اسپتال لے گئے تھے اور نانوں نے بچوں کو ہسپتال لیا تھا۔ رات امی نے ہی نیچے ان لوگوں کے لیے کھانا بھجوا یا۔ بچے بہت پریشان تھے اور کھانا کھانے کو تیار نہیں تھے۔ عشرت باجی کی اماں مادہ سی خاتون تھیں اور بیٹی کی بیماری سے بہت دل گرفتہ بھی..... عشرت باجی بہت بیمار تھیں شاید ہسپتال میں کافی دن لگ جاتے مگر یہ خیال خام ہی بہت ہوا۔ عشرت باجی اگلے ہی روز واپس آ گئیں مگر جیتے جاگتے وجود کی شکل میں نہیں بلکہ سرد اور ماکت جسم کے ساتھ۔

کچھ ہفتے یونہی دے پاؤں گزر گئے۔ موت بچے والے پورشن میں ہوئی تھی مگر سارے گھر میں اداسی اور ماتم کی سی فضا تھی۔ امین بھائی بڑے مردہ اور کمزور سے ہو گئے تھے۔ بچے بھی رونے لگتے اور کبھی اپنی مائوں کی وجہ سے بہل جاتے۔

انہی دنوں ایمان کی کال، احمد کے موبائل پر آئی۔

”پلیز ایمن اپنے بارے میں سوچو، امی بہو لسنے پر تگی ہیں، بھابی کے گھر آنے کے بعد حالات کھلے ہو جائیں گے اور.....“

”میں کیا کروں ایمان، مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ.....“ بس اس روز بڑے ہی محتاط الفاظ میں رزا کی کا ذکر کر بیٹھی۔ ایمن خوش ہوئی۔

”ارے لڑکا بغل میں ڈھنڈورا شہر میں.....“

بھلی تاریخ اور بھلا

بھلا میں نے یہ کیوں نہ سوچا.....“ رزا کی ذکر کے ساتھ میرے دل میں جو غبار تھا وہ بھی میں نکال پائی تو ایمن ہنس دی۔

”اری بچی سب مردوں کی ذہنیت ایسی ہی ہوتی ہے، ہر لڑکی کو پیار اور ایثار کے ساتھ اپنی گھر گریہتی آباد کرنا ہوتی ہے اور واقعی رزا کی نے مجھے آفاق کے ساتھ ایک پارک میں دیکھا تھا۔ یہ بات اخلاقی طور پر غلط تو تھی ناں، میں نے سوچا تھا کہ رزا کی جانے اس کا کیا انیکشن لے مگر اس نے اس بات کو نہیں اچھا لایا..... بس تم اس کی طرف سے دل صاف کر لو اور نوشی کو یا براہ راست رزا کی کو بولو کہ وہ تمہارے لیے رشتہ لے کر آئے۔“ ایمان نے ننھا سا لکچر وے ڈالا اور حکمیہ انداز میں رائے دی اور فون بند کر دیا۔

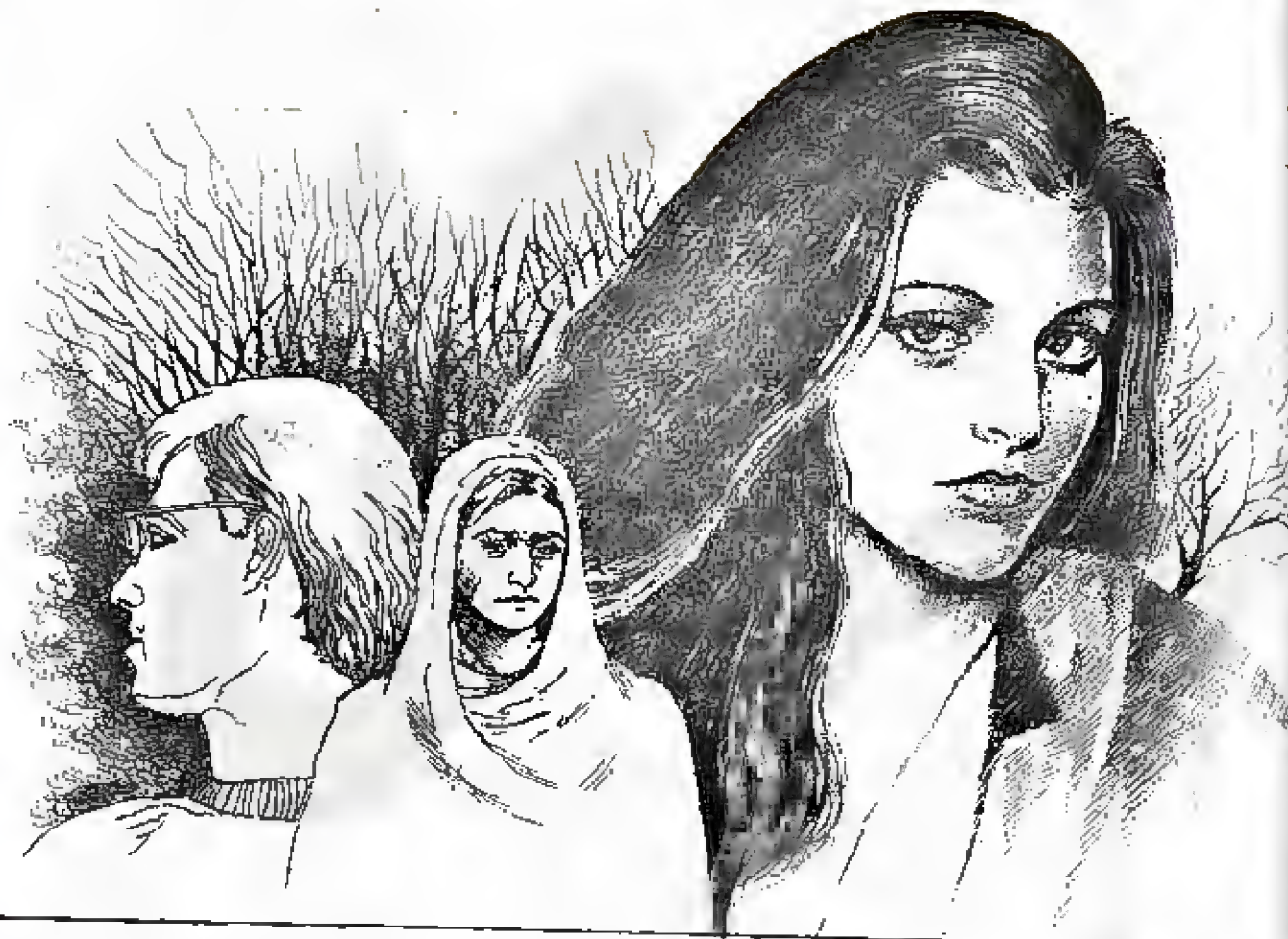
اگلے ہی روز میں نوشی کی طرف جانے کو تیار ہو گئی۔ ایمان کے فون سے جو میرے اور رزا کی کے درمیان ایک دھند سی حائل ہوئی تھی وہ جیسے کم ہو گئی تھی۔

”ای میں نوشی کی طرف ہو آؤں؟“ ول میں چور تھا اتنی سی بات کرتے گھبرا گئی۔

”چلی جاؤ، ایمن مگر واپسی پر نیچے بچوں کے پاس سے ہو کر آنا، کل ان کی نانواپس چلی گئی ہیں۔ بچوں کے نانا بیمار تھے، بھی انہیں جانا پڑا۔“

”جی امی، میں علیہ اور علی سے مل کر آؤں گی۔“

میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ رزا کی اور میرے درمیان کوئی عہد و پیمان نہیں ہوئے تھے اور نہ ہی کوئی محبت و عشق کا اظہار..... بس بچپن سنگت میں گزرا تھا اور یہی ساتھ پسندیدگی کی وجہ بن گیا۔ سچ بات ہے کہ میں نے اپنے گھر سے باہر کی دنیا دیکھی ہی نہیں۔ میرے خیالات بھی محدود تھے اور تجربات بھی صفر..... ایمان نے مجھے اس بہادری پر اکسایا تھا اور آج میں نوشی سے بات کرنے والی تھی۔ نوشی بھی



کسے کو کسے لوگ؟ خورشید اختر

باہرنگی میں زور، زور سے بولنے اور لڑنے
جھگڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مجھے تھوڑی سی کرید
ہوئی نہ جانے کس کی لڑائی ہو رہی ہے۔
”احمد بیٹا ذرا باہر دیکھنا کس کی لڑائی ہو رہی
ہے۔“

”چھوڑیں ای جی، ہمیں کیا غرض۔ ویسے بھی
لڑائی کی آواز عورتوں کی ہے۔“ احمد نے بدستور
کمپیوٹر پر نگاہیں جمائے، جمائے کہا۔ میں نے

والی خوشبو مکمل طور پر نثار رہی تھی۔ بچوں کے کھلائے
چہرے اور اجڑا ہوا وہ باغیچہ.....
کئی دفعہ فیصلہ کرنے کو ایک مدت درکار
ہوتی ہے اور کسی وقت ایک لمحہ ہی ساری زندگی
کا احاطہ کر لیتا ہے۔ سارے جیون کا عنوان
بدل دیتا ہے۔

میرے کان صرف یہ آواز سن رہے تھے۔
”ایمن سنو..... یہ علی اور علیہ..... اور ایمن
پلیز میرے پودوں کو.....“ بس یہی الفاظ تھے اور ان
کی بازگشت کہ جس نے میرے ذہن کو کسی اور جگہ پر
سوچنے کے لیے شل سا کر دیا تھا۔ میں آگے بڑھی
بازو پھیلائے اور دونوں بچے لرزتے وجود کے ساتھ
میری بانہوں میں سما گئے۔

☆☆☆

آج پہلی تاریخ ہے اور میں اوپرائی کو کراہیے
دینے کے لیے آئی ہوں۔ ای مجھے سامنے پا کر خوش
ہیں اور ناراض بھی.....
”کہاں ہوتی ہو، اتنی قریب ہو کر بھی دور ہو گئیں۔
پہلی تاریخ کو آتی ہو اور وہ بھی ہوا کے گھوڑے پر
سوار..... دعا کرو بھائی کا گھر بس جائے۔“

”جی امی اب میں چلوں.....“
”رک تو سہی!“

”ارے نہیں امی، وقت نہیں ہے جب ایمان
آئے گی تو چکر لگاؤں گی۔“ میں وہاں سے ہٹ آئی
نیچے میرے گھر میں بڑے کام پڑے تھے۔ انین
دوپہر کا کھانا گھر کھاتے، ان کے لیے کھانے کی
تیاری کرنی تھی اور بچوں کی پسند کا برگر بھی تیار کرنا تھا
اور..... اور بدلتی رت تھی، اپنے باغیچے کو بھی تو دیکھنا تھا
کہ بچوں کے شاداب چہرے اور کیاری میں کھلے
گلاب ہی تو عشرت باجی کا مقصد تھا..... اور اب میرا
مشن بھی.....



میری ہی طرح چار دیواری میں وہ بی سا وہ سی لڑکی
تھی۔ وہی اس معاملے میں میری مددگار ہو سکتی تھی۔
انہی باتوں کو سوچتے میں ہولے قدموں سے
سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ نیچے والے پورشن کا دروازہ
قریب آیا تو جانے کیوں قدم رک گئے۔ یوں جیسے
زمین نے میرے پاؤں تھام لیے۔ امی نے تو نوشی
کے گھر سے واپسی پر بچوں کو دیکھنے کا بولا تھا مگر میں
پہلے اندر جانے لگی۔ میں آج تک اس جذبے کو کوئی
نام نہیں دے سکی جس کے باعث میں خود کو اندر
جانے سے روک نہیں پائی۔

دروازہ مکمل بند نہیں تھا۔ بس بھڑا ہوا تھا۔ میں
نے ہاتھ لگایا تو دروازہ کھل گیا۔ وہاں صحن کے عین
درمیان علیہ کھڑی تھی ذرا دور علی بھی کھڑا تھا۔
علیہ متوحش سی تھی کسی سہمی ہوئی ہرنی کی طرح اور علی
کی بھی گول چٹیلی آنکھیں سراسیمہ ہو رہی تھیں اور
..... اور سب سے تکلیف دہ اور دلخراش منظر یہ تھا کہ ہمارا
پیارا لاڈلا احمد، علیہ کے بالکل قریب تھا۔ اس کے
کندھے پر اپنا بازو رکھے..... مجھے سامنے پا کر اس کا
چہرہ یک دم سفید پڑ گیا تھا۔

”وہ اصل میں..... امی نے..... امی نے بولا
تھا کہ بچوں کو.....“ تاثرات اس کی زبان کا ساتھ
نہیں دے رہے تھے۔ میں نے کچھ بھی نہیں کہا میں تو
خود یک دم زلزلے کی زد میں تھی۔ میری نگاہوں کے
قہر اور غضب کو برداشت نہ کرتے ہوئے وہ جیسے
زمین میں گڑ گیا تھا پھر ہلا اور تیزی سے صحن سے باہر
نکل گیا۔

دونوں بچے میرے سامنے تھے جوانی کی دلہیز
پر قدم رکھتی سڈول سی علیہ اور ننھا سا علی..... یونہی
نگاہ غیر ارادی طور پر عشرت باجی کے ننھے سے باغیچے
پر بھی پڑی۔ اوائل بہار تھی مگر وہاں کوئی گلاب مہک
نہیں رہا تھا۔ دروازے کے بالکل قریب اگارت
کی رانی کا پودا بھی جل گیا تھا۔ ماحول کو معطر کرنے

بولے۔ ”ڈرنے کی ضرورت نہیں..... میں صرف تمہیں دعا دینے آیا ہوں۔ تم جو پریشان ہو اس کا حل لانے آیا ہوں۔ تمہاری ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔“

بزرگ نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولے۔
”بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ خدا نے تمہیں بہت خوشیاں دی ہیں، تمہارے چار بیٹے ہونے ہیں اور تم حج کرو گی۔ بس پابندی سے نماز پڑھا کرو۔ صدقہ دیا کرو اور درود شریف کثرت سے پڑھو۔“ یہ کہہ کر وہ میری آنکھوں کے سامنے غائب ہو گئے۔ یہ بات سارے اسکول پھر سارے شہر میں پھیل گئی مگر اس کے پاس کوئی کڑا دالا آیا تھا جو عدا دے گیا ہے۔

جب گھر واپس آئی تو بہت ڈر لگا اور شدید بخار ہو گیا۔ میرے دور کے ماموں لگتے تھے وہ مجھے اپنے گھر لے گئے۔ انہوں نے مجھ پر دم کروایا۔ جس مولوی صاحب نے دم کیا۔ اس نے بھی یہی کہا کہ..... ایسے کرباں والے بہت کم ہوتے ہیں اور یہ تو بہت خوش قسمت ہے جو اتنی اچھی دعا دے گئے۔

قارئین! میری شادی کو اب 14 سال ہو گئے ہیں، میرے چار بیٹے ہیں، نماز پہلے کبھی، کبھی پڑھتی تھی۔ اب باقاعدگی سے پڑھتی ہوں۔ درود شریف کا درود ہر وقت میری زبان پر رہتا ہے۔ مجھے خواب میں آنحضرت ﷺ کی زیارت بھی نصیب ہوئی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے کوئی پریشانی نہیں۔ میں اور میرے شوہر ہم سب بہت خوش حال زندگی گزار رہے ہیں۔

قارئین! آپ سب بھی نماز باقاعدگی سے پڑھا کریں۔ کیونکہ نماز سے ہی تمام پریشانیاں دور ہوتی ہیں۔ یہ میرا ایمان ہے۔

تحریر..... حبیب ہاشمی، بھیرہ

حمیرا میری بیٹی نے دروازہ کھولا تو بھیرا کے بجائے وہی کام والی ماسی تھی جس کا ابھی زبیدہ سے جھگڑا ہو رہا تھا۔

”باباجی تھوڑا سا پانی مل جائے گا پینے کو؟“ وہ انتہائی لجاجت سے پانی مانگ رہی تھی۔

”آ جاؤ، اندر آ جاؤ یہاں بیٹھ جاؤ۔“ میں نے اسے اندر آنے کو کہا پھر اپنی بیٹی سے مخاطب ہوئی۔

”حمیرا اس کو پانی لا کر دو۔“

اس کا چہرہ لال ہو رہا تھا شاید مار کھائی بھی ہوئی تھی۔ اس نے غٹاٹ پانی پی لیا۔ میں نے پوچھا تو نہیں تھا مگر نہ جانے کیوں پوچھ بیٹھی۔

”کیا ہوا تھا؟ کیوں لڑائی ہو رہی تھی تمہاری

دعا

یہ ایک بالکل سچا واقعہ ہے جو آپ سے شیئر کر رہی ہوں۔ آج سے سات سال قبل کی بات ہے میرے میاں جو بھیرہ میں گورنمنٹ ملازم تھے کا اچانک تبادلہ ملتان ہو گیا اور انہیں فوراً جانا پڑ گیا سو وہ چلے گئے۔ مگر میں، میں اور میرا دو سالہ بیٹا عبداللہ رہ گئے۔ سسرال والے لاہور میں ہوتے ہیں، میری شادی سرگودھا سے بھیرہ ہوئی تھی۔ اس لیے میں یہاں اکیلی تھی اور بہت پریشان کہ میں علی کے بغیر کیسے رہوں گی۔ اسی ٹینشن میں وہ رات گزر گئی۔ صبح اسکول جانا تھا کیونکہ میں خود ایک گورنمنٹ اسکول ٹیچر ہوں۔ اسکول زیادہ دور نہیں تھا۔ اس لیے پیدل ہی چلی جاتی تھی۔ اس دن بھی میں اسکول کے لیے لگی ابھی میں پہلی گلی میں ہی تھی تو سامنے سے ایک بزرگ جنہوں نے سبز لمبا سا چولا پہن رکھا تھا بالکل سفید داڑھی اور ہاتھ میں بیچ تھی۔ ان کے چہرے پر اتنا نور تھا کہ بتا نہیں سکتی۔ جب پاس سے گزرنے لگی انہوں نے مجھے روکا پڑ میں رکی نہیں۔ جب میں نے دوسری گلی کر اس کی تو وہی بزرگ پھر میرے سامنے تھے۔ میں حیران تو ہوئی کہ یہ یہاں کیسے.....؟ خیر میں نے زیادہ نوٹس نہیں لیا۔ میری عادت ہے کہ میں سر جھکا کر چلتی ہوں کون آ رہا ہے، کون جا رہا ہے۔ زیادہ غور نہیں کرتی..... اس لیے ان بزرگ پر بھی زیادہ توجہ نہیں دی۔ بس پاس سے گزر گئی۔ جب اسکول کا موڑ آیا تو وہی بزرگ پھر کھڑے تھے اور مسکرا رہے تھے۔ انہوں نے مجھے پھر پکارا اور کہا۔

”بیٹا میری بات سنو اور دعا لے لو۔“ اس وقت میں نے اتنا کہا۔ ”باباجی آپ میرا پیچھا کیوں کر رہے ہیں۔“ وہ ہنسے اور کہا ”جاؤ۔“ میں جب اسکول آئی تو آنس کی کڑی پردہ بزرگ بیٹھے تھے میں شدید حیران و پریشانی کے عالم میں انہیں دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی یا خدا یا یہ کیا ماجرا ہے۔ وہ بولے۔
”کوئی ماجرا نہیں جو آپ سوچ رہی ہیں۔“ میں واقعی ڈر گئی۔

ڈرائنگ روم کے پردے کو ذرا سا ہٹا کر باہر جھانکا گلی کے کھڑے پر آخری گھر والی زبیدہ اپنی کام والی ماسی سے جھگڑ رہی تھی۔

”یہ زبیدہ بھی عجیب عورت ہے۔ بھلا کوئی کام والی سے بھی اس طرح جھگڑتا ہے اور اگر جھگڑتا ہی ہے تو گھر میں لڑو بھی۔ یوں سارے زمانے کو دکھا کر کیا ملے گا۔“ میں بڑبڑاتی ہوئی صحن میں آ گئی۔

آواز پس اب بھی آرہی تھیں۔ بات اب گالم گلوچ تک پہنچ گئی تھی۔ یہ شاید زبیدہ نے کوئی نئی ماسی رکھی تھی۔ پہلے تو دل میں آیا کہ جا کر تفصیل پوچھوں مگر ہمارے محلے میں آج کل کی طرح کوئی بھی ایک دوسرے کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔ میری اپنی

نخواہ سے کاٹتی رہتی ہوں اور مجھے اپنی پرانی چیزیں بیچنے کے لیے کسی کو کہنا بھی نہیں پڑتا۔ اب بھیرا کے گھر پر آسائش کی ہر چیز میرے ہی گھر سے لگی ہے۔ اب بھی کئی دنوں سے سوچ رہی ہوں کہ فریج کچھ پرانا ہو رہا ہے۔ اس کی کارکردگی بھی کچھ متاثر ہو رہی ہے۔ سوائے بھی بھیرا کو سوئپ کر ایک تو اس پر احسان بھی دھردوں گی اس کے علاوہ میرے پاس جمع شدہ دس ہزار روپے ہیں وہ ایڈوانس دے کر قسطوں پر نیا فریج لے لوں گی اور قسطیں بھیرا کی تنخواہ کاٹ کر ادا کر دیا کروں گی مگر آج پھر نامراد ہوئی مار گئی ہے۔“ میں بیٹھی جل بھن رہی تھی کہ کتنی کا آواز آئی۔

زبیدہ سے؟“ وہ روتے ہوئے بتانے لگی۔

”باجی دیکھو ہم غریب لوگ پورا مہینہ محنت کرتے ہیں کس لیے.....؟ پیسے کے لیے ناں پھر بھی اگر ہمیں ہماری محنت کے پیسے نہ ملیں تو لڑائی جھگڑا کرنا تو ہمارا حق بنتا ہے ناں۔“ اس نے مجھ سے انصاف طلب کرتے ہوئے پوچھا۔ میں نے تائید میں گردن ہلا دی۔ وہ شاید مزید تفصیل بتانا چاہ رہی تھی مگر میں زبیدہ کے شدید خلاف ہونے کے باوجود کسی کام والی سے اس کی کوئی برائی نہیں سننا چاہتی تھی سو اسے ٹالتے ہوئے بولی۔

”بس اب تم نے پانی پی لیا ہے ناں، چلو اب جاؤ۔“

”آپ کی کام والی نہیں آئی آج؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ کم بخت نے میری دھکتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہاں نہیں آئی، وہ دس بجے تک آ جاتی ہے آج بارہ بج گئے ہیں ابھی تک نہیں آئی۔“ میں نے بے شکل ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”باجی اگر برا نہ مانو تو میں آج آپ کا کام کر دوں؟“ لو اندھا کیا چاہے دو آنکھیں میں نے فوراً اجازت دے دی۔ ایک گھنٹے سے بھی کم میں اس نے سارا گھر لٹکا دیا اور کام بھی اتنا صاف ستھرا کہ میں کوئی نقص نہ نکال سکی۔ میں نے اسے چچاس روپے تھماتا چاہے مگر وہ بولی۔

”کوئی بات نہیں باجی، اگر کل بھی آپ کی کام والی نہیں آئی تو کل اسٹھ لے لوں گی۔“ اگلے دن بشری کی طرف سے پیغام آیا کہ اسے بخار ہے، آٹھ دن وہ نہیں آئی اور ان آٹھ دنوں میں شیم نے میرے گھر کا کام کر کے میرا دل جیت لیا۔ میں نے اسے باقاعدہ کام پر رکھ لیا۔ آٹھ دن بعد بشری آئی تو میں نے اسے جواب دے دیا۔ پورا ماہ گزرنے میں ابھی ایک ہفتہ تھا جب ایک دن میں نے شیم سے پوچھا۔

”شیم، تیرے گھر فرج ہے؟“

”نہ باجی، ہم غریب لوگ ہمارے پاس ایسی چیزیں کہاں۔ ہمارے پاس تو کبھی اتنے پیسے بھی جمع نہیں ہوتے کہ قسطوں پر ہی کوئی چیز لے لیں۔“ بولی۔

”اچھا اگر میں تجھے یہ فرج قسطوں پر دے دوں اور تیری تنخواہ سے پیسے کاٹتی رہوں تو ٹھیک ہے۔“

”ہائے باجی تم کتنی اچھی ہو۔ غریبوں کا کتنا خیال رکھتی ہو۔“ اس نے میرے پاؤں دبانے شروع کر دیے۔

”میری پہلی کام والی بشری کے گھر ہر چیز میری ہی دی ہوئی ہے۔“ میں نے فخر سے گردن اگڑا کر کہا۔ وہ بڑی خوش ہوئی اور مزید دل جمعی سے کام کرنے لگی۔ میرے میاں ایک گورنمنٹ کے محکمے میں افسر ہیں۔ انہیں آفس کی طرف سے آفس کے ہی کام کے لیے ایک پک اپ ملی ہوئی ہے مگر ہم نے ڈرائیور کو اپنے بچوں کو اسکول سے لانے اور لے جانے کی ڈیوٹی بھی دی ہوئی تھی۔ دوپہر کو جب ڈرائیور بچے لے کر آیا تو شیم کہنے لگی۔

”باجی، اللہ تمہارا بھلا کرے تم بہت اچھی ہو۔ اپنے ڈرائیور کو کہنا کہ یہ فرج میرے گھر اتار دے۔ میرا کرایہ بچ جائے گا۔“

”بیٹا باہر گاڑی میں ڈرائیور بیٹھا ہے اسے کہو کہ آکر یہ فرج اس کے ساتھ پک اپ میں رکھوا دے اور یہ جہاں کہے اسے وہاں اتار آنا۔“ میں نے بیٹی سے کہا۔ شیم دعائیں دیتی ہوئی فرج اٹھا کر لے گئی اور اگلے دن اپنے وقت پر کام کرنے آگئی۔ میں نے شام سے پہلے ہی نیا فرج لے لیا۔ مہینہ گزرنے پر اس نے مجھ سے تنخواہ طلب کی۔

”باجی مہینہ پورا ہو گیا ہے میری تنخواہ تو دے دو۔“

”تنخواہ، کون سی تنخواہ تم نے ہی تو کہا تھا کہ فرج کے پیسے کٹاؤں گی۔“

”ارے باجی، کون سا فرج مجھے کب دیا تم نے کوئی فرج.....؟“ وہ آنکھیں نکال کر بولی مجھے سخت غصہ آیا پھر کر میں نے کہا۔

”زیادہ بکواس نہ کر دیر ادماغ خراب نہ کرو، ابھی دس دن پہلے ہی تو..... میرے گھر سے فرج لے کر گئی ہو تم۔“ وہ مکتی گئی اور چیخ، چیخ کر محلے داروں کو اکٹھا کر لیا۔ ہمارے سامنے ایک بہت ہی معزز حاجی صاحب رہتے ہیں وہ کہنے لگے کہ چلو اس کے گھر چل کر دیکھ لو ہم لوگ بھانگ بھاگ اس کے گھر گئے تو جا کر دیکھا کہ وہاں فرج تو دور کی بات ہے کسی بھی سامان کا نام و نشان نہ تھا۔ کپاٹھن، کپاٹھن، دو چار پائیاں، دو صندوق اور بس۔

”اری کم بخت ماری میرا فرج کہاں کیا تو نے؟“ میں نے اپنے گھر واپس آکر اس سے کہا۔ اس نے زور، زور سے رونا شروع کر دیا۔

”ہائے، ہائے اللہ غارت کرے ان امیر لوگوں کو۔ میرے پورے مہینے کی محنت کی تنخواہ مار گئے۔ سارا مہینہ کام کیا، محنت کی، ظالم لوگ۔“ اتنے میں ڈرائیور بچوں کو لے کر آگیا۔ میں نے اس سے گواہی دلوائی چاہی۔

”حمید تم ابھی آٹھ دن پہلے اس کے گھر فرج چھوڑ کر آئے تھے ناں؟“

”ہاں باجی فرج تو یہ لے گئی تھی مگر گھر پر نہیں۔“

”ارے تو پھر کہاں لے گئی؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”باجی، آپ ہی نے تو کہا تھا کہ جہاں یہ کہے وہاں چھوڑ آؤ۔ تو میں تو جی اسے اڈے پر چھوڑ کر آیا تھا یہ فیصل آباد جا رہی تھی فرج لے کر۔“

”ہیں..... اری نامرا تو میرا فرج فیصل آباد

کیسے کیسے لوگ۔

چھوڑ آئی۔“ میں نے اسے دو ہتھ مار تے ہوئے کہا۔ وہ اور زیادہ زور سے چیخنے لگی۔ ساتھ ہی گالیوں کی بوچھاڑ بھی کر دی۔

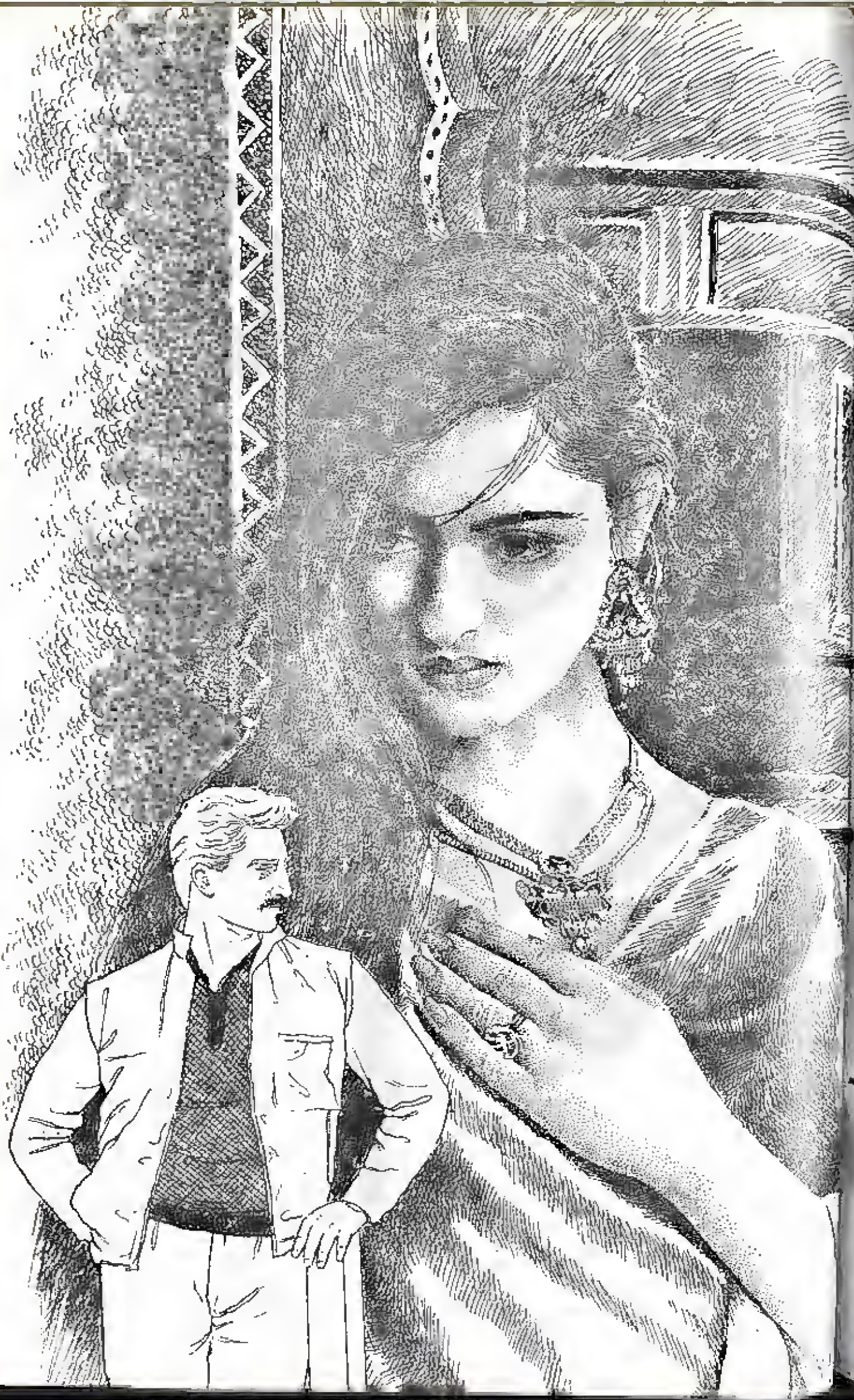
”چلو، چلو ابھی تھانے چلو۔ رپٹ لکھواؤ یہ تو آپ ہی کا بندہ ہے کوئی اور گواہ ہے؟“ میں نے حمید سے پوچھا کہ کیا تھانے میں گواہی دے سکتا ہے۔ وہ مجھے ایک طرف لے گیا۔

”باجی یہ سرکاری گاڑی ہے، میں تو بچے ہی لاتا ہوں تو یہ قانون کی نظر میں چوری اور جرم کرتا ہوں۔ نہ بابا نہ میں تھانے میں ایسی کوئی گواہی نہیں دے سکتا۔ میں تو جا رہا ہوں پہلے ہی دفتر سے دیر ہوگئی۔“ وہ تو چلا گیا میں نے آفس فون کر کے میاں جی کو ساری بات بتائی تو وہ کہنے لگے۔

”اب صبر کرو میں اپنے دفتر کے ڈرائیور کی ایسے کسی کام میں انوالومنٹ نہیں کر داسکتا۔ آفس میں میری بہت بے عزتی ہوگی اور میں کسی کو بتانا نہیں چاہتا کہ میرے بچے یہ ڈرائیور لاتا اور لے جاتا ہے۔“

میری اور شیم کی تو ٹکار اس وقت محلے دار سن رہے ہیں۔ وہ لڑتے، لڑتے گیٹ سے باہر نکل گئی ہے۔ اس نے چیخ، چیخ کر محلے اکٹھا کر لیا ہے۔ اپنا آپ پیٹ، پیٹ کر اس نے اپنا چہرہ لال کر لیا ہے۔ میں پہلے تو اس سے زوردار بحث کرتی رہی۔

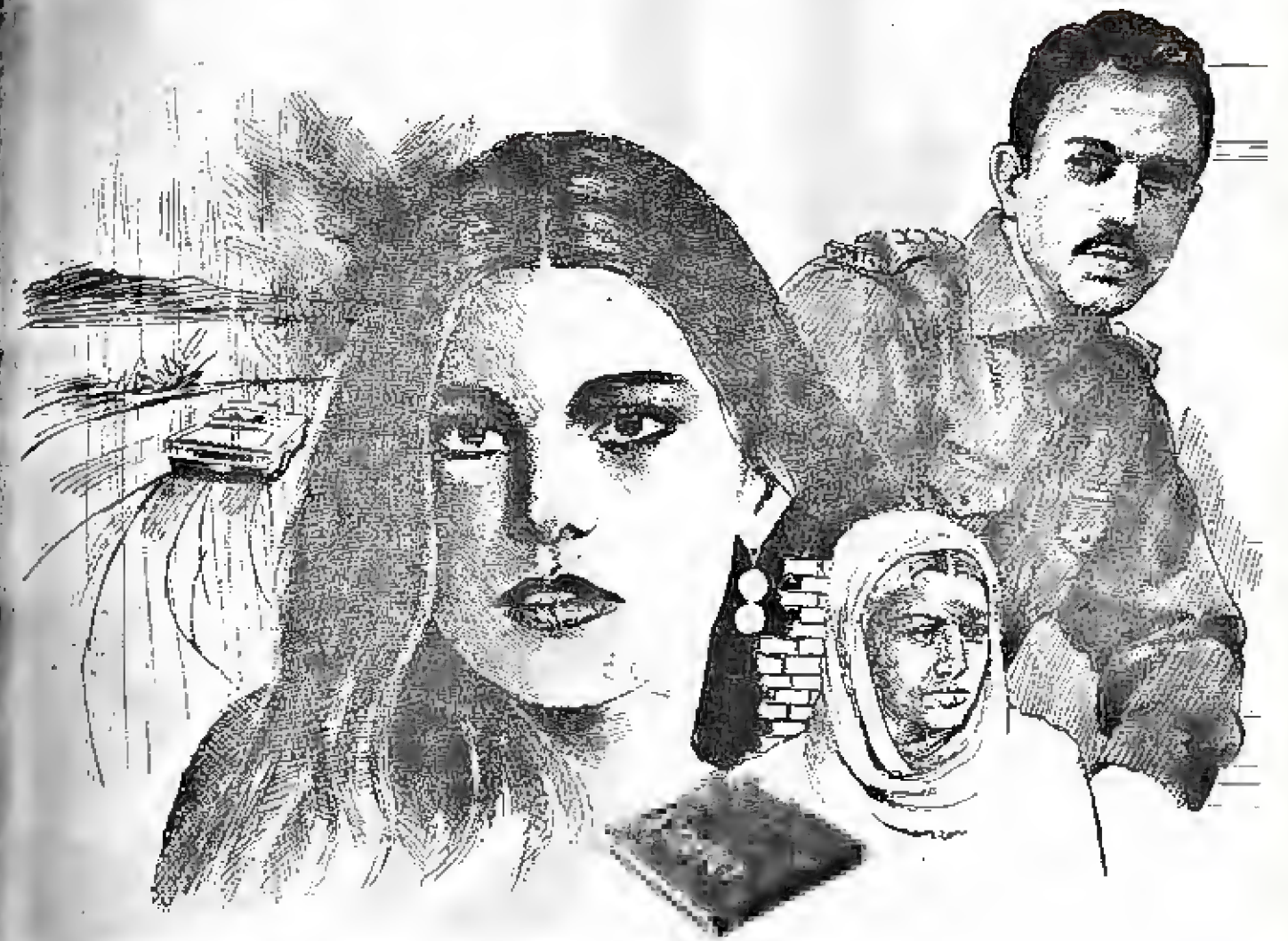
مگر نہ بھائی پڑھے لکھے بندے سے لڑنا آسان ہے اس جاہل کے منہ لگ کے کون اس کا مقابلہ کرے۔ وہ تو مغلفات بکنے لگی تھی اب میں نے گیٹ بند کر لیا اور ڈرائنگ روم کا پردہ اٹھا کر ڈرا سا باہر جھانکا سارے محلے والے اپنے، اپنے گھروں سے جھانک کر اس کی صلواتیں سن رہے تھے کوئی بھی اس کے قریب آکر اس کی کہانی سننے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ میں اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ سب کی نظروں میں قصور وار تو میں ہی تھی ناں۔



سایہ کا سیاہ چہرہ زنجیر ہو کر

منہ سنا ناز ملک

دوسرا اور آخری حصہ



پہلے ان دونوں کا کلاس روم پھر پرنسپل کا آفس
کسی میدان کارزار سے کم کا منظر پیش نہیں کر رہا تھا۔
کلاس پیچھے کے بعد اب پرنسپل کی شامت آئی ہوئی
تھی۔ خان زادوں کی بہونہ ہوتی تو پرنسپل نے کہاں
”میں پوچھتی ہوں میرے بیٹے کی دوسری
پوزیشن کیسے آئی؟“ شجاع کا رزلٹ کارڈ لہرائی
زرنگار آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ ”ہمیشہ وہ پہلی

220 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

پوزیشن لیتا تھا۔ اس دفعہ دوسرے نمبر پر کیسے آگیا؟

”ایسے کہ اس بار شجاع کو شہباز سے الگ بٹھایا گیا۔“

”کیا.....؟“ زرنگار کو مزید پتے لگ گئے۔ ”آپ کا مطلب ہے میرا بیٹا نقل کر کے فرسٹ آتا رہا ہے؟ وہ بھی شہباز کی؟“

”جی۔“

”اس کا میرے بیٹے سے کوئی مقابلہ نہیں۔“

”وہ آپ کے گھر کا بچہ ہے، آپ کو خوش ہونا چاہیے اس کی قابلیت پر۔“

”میں تم سب کو دیکھ لوں گی۔ میں یہ اسکول بند کر دوں گی۔“ میز بجا بجا کر زرنگار نے خوف ناک عزم کا اظہار کیا۔ پرنسپل عجیب مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

”دو ٹکے کی عورت کے بیٹے کو فرسٹ کر دیا، کوئی اندھیر ہے۔“

”آپ بات کو سمجھیں، دوسری پوزیشن پر آنے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ آپ کا بچہ نالائق ہے۔ یقیناً جانی شجاع بہت ذہین بچہ ہے۔ بس شہباز چند نمبروں کے فرق سے آگے نکل گیا۔“

”میں کسی کو نہیں بخشوں گی۔ شہباز..... شہباز..... شہباز میرے لیے تو عذاب ہو گیا۔“

زرنگار نے شجاع کا رزلٹ کارڈ پرنسپل کی ٹیبل پر پھینک دیا۔ ”نتیجہ بدل کر میرے گھر پہنچا دینا۔“ تن فن کرتی وہ اپنی قیمتی گاڑی میں جا بیٹھی۔

شہباز اور شجاع دونوں گاؤں سے یہاں پڑھنے آتے تھے۔ ٹھیک ٹھاک سا کھانا اسکول تھا۔ جہاں آج زرنگار نے آفت برپا کر دی تھی۔

”اسے کہتے ہیں شکل مومناں کروت کافر الی۔“ پرنسپل اور شجاع کی ٹیچر کانوں کو ہاتھ لگاتے نہ ٹھکسیں۔ ذرا سی دیر میں اسکول کی بنیادیں

تک ہل گئی تھیں۔ وہ عورت جس کی خوب صورتی کا اسکول میں ہر کوئی شیدائی تھا۔ وہ آج سب کو بد وضع اور کریمہ لگی۔ سب کو اندازہ ہو رہا تھا اچھی شکل اخلاق و کردار کی ضامن نہیں ہوتی۔

☆☆☆

اور چچی نے ایک اسی پر بس نہیں کیا گھر آکر تھپڑوں سے میرا منہ لال کر دیا۔

”بیٹا مجھے..... ایسی کون سی گیدڑ سنبھلی ہے تیرے پاس جو تو سنگھاتا ہے اور سب تیرے گانے لگتے ہیں۔ یہ جو.....“ دو چار جھانپڑ میرے ساتھ کھڑے شجاع کو بھی پڑ گئے تھے۔

”ہر وقت تیری دم بنا تیرے پیچھے ہوتا ہے۔ اس کو بھی دے دے۔“ میں ڈرا سہا، تھپڑوں کی تکلیف پر آواز بھی نہ نکال سکا کہ انہوں نے میری گدی پکڑ لی۔

”خبردار سانس نہیں نکالنا میں کہہ رہی ہوں سانس نہیں نکالنا۔“ اوپر نے ہر آواز دبا لی بعد میں وہ مجھے کان سے پکڑے واوی کے پاس لے گئیں۔

”بہت ہو گیا..... سن لیں یہ اب میرے بیٹے کے اسکول نہیں جائے گا۔ کہیں بھی اس کا بندوبست کریں مگر میرے بیٹے کے ساتھ نہیں جائے گا۔ بہت برداشت کر لیا میں نے۔ ماں بیٹا اللہ کا عذاب بن کر پیچھے پڑ گئے ہیں۔ نہ گھر میں سکون نہ باہر سکون۔

چدھر جاؤ شہباز، شہباز۔“ واوی صحن میں کرسی رکھے بیٹھی تھیں۔ قریب میری اماں، ملازموں سے گندم صاف کروا رہی تھیں۔ زرنگار چچی کے شور سے یکسر بے نیاز جیسے میری اماں کے مطلب کی باتیں ہی نہ ہوں جیسے وہ کسی اور کے سنے کے بارے میں ذہر اگل رہی ہوں۔

”ایک گھر کے بچے الگ، الگ اسکول جاتے اچھے لگیں گے؟“ واوی نے کمزوری تو جیہ بتائی۔

”نہ لگیں پر میرے سنے کے ساتھ یہ نظر نہ

آئے۔“ واوی بے بسی سے مجھے دیکھنے لگیں۔

”ہونہہ..... باگلوں کی اولاد پرائیویٹ اسکولوں میں پڑھنے لگی۔ اللہ کی شان۔“ چچی نے جاتے جاتے پھلجڑیاں چھوڑیں۔ واوی مجھے پکارتے کے لیے میرے پاس آگئیں۔ میں ان کے ہاتھ جھٹکتا بھاگ گیا۔ مجھے رونا آرہا تھا اور کام والیوں کے سامنے میری پہلے ہی بہت بے عزتی ہو چکی تھی رو کر مزید کیوں کر داتا۔

☆☆☆

میں اوپر چھت پر آ گیا تھا۔ چار پائی پر ادھنا لینا میں یہیں رات بھی کروتا اگر شجاع نہ آ جاتا۔

”شعی..... بات سن..... شعی۔“ میں جوں کا توں لیٹا رہا۔ چچی جب، جب ہاتھ اٹھاتیں میرا مرجانے کو دل کرتا۔

”ادھر دیکھ..... میں کیا لایا ہوں؟“ تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں اٹھ بیٹھا۔ شجاع کے ہاتھ میں ایک جیسی کھلونا کاریں تھیں۔

”ابالائے تھے، مجھے رات کو دی تھیں انہیں پتا تھا ہم پوزیشن لیں گے۔ یہ ہمارا انعام ہے۔“ اس نے ایک کار مجھے دی میرے ذہن سے پھٹڑخو ہونے لگے۔

”ابا کہہ رہے تھے چھپا دینا۔ اماں کی نظر نہ پڑے ورنہ کسی کی خیر نہیں۔“ شجاع نہ بھی کہتا تو بھی میں نے ہمیشہ کی طرح یہ انعام بھی چھپا دینا تھا۔ ہر سال میں اور شجاع اول آتے۔ ہر سال مجھے چچا انعام دیتے۔ چچی سے چھپا کر رکھنے کی تاکید کے ساتھ۔ اپنے یہ کھلونے میں رات میں کھیل کر شوق پورا کر لیا کرتا۔ جب چچی کا سایہ نظر آنے کی بھی امید نہ ہوتی۔

”اچھا ہے ناں۔“ شجاع کے پوچھنے پر میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اب درو تو نہیں ہو رہا؟“ میں جانتا تھا وہ یہ

ساحل ساحل زنجیر ہونے

ضرور پوچھے گا۔ میری ہر تکلیف پر درو محسوس کرنے والا میرا درو کم کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا۔ تبھی اماں اوپر آگئیں۔ ہاتھ میں ثابت لال مرچوں کا بڑا تھال لیے جنہیں وہ سکھانے کے لیے رکھنے آئی تھیں۔ تھال رکھ لینے کے بعد۔ خواہ مخواہ ادھر ادھر ہمسایوں کے گھر جھانکا اور بالآخر میرے پاس آئیں میرے دونوں گالوں پر ان کے سخت گھرورے ہاتھوں کا لمس آٹھرا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے بسی تھی، بے چارگی تھی اور بہت ساری ادا سی بھی۔

”تیری واوی نے کہا ہے تو اسی اسکول میں رہے گا۔ کوئی نہیں نکالے گا تجھے۔“ میرے گالوں کو سہلائی وہ بہ مشکل بول پائیں کیونکہ وہ رونا نہیں چاہتی تھیں پھر میرا ماتھا چومتی نیچے چلی گئیں میں جانتا تھا مجھ پر پڑنے والے ہر تھپڑ نے انہیں تکلیف پہنچائی تھی اور وہ سب کے سب نہ کسی بعد میں میری دجوبی ضرور کریں گی اور انہوں نے کی۔

☆☆☆

شیطان کا ایک راستہ بند کر دہ سورا سے اور ڈھونڈ نکالتا ہے۔ زرنگار چچی کی طرح۔ مجھے اسکول سے نکالنے میں ناکام ہونے کے بعد انہوں نے نئے حربے آزمانا شروع کر دیے۔ گھر میں ملازموں کی فوج ہوتے ہوئے ہمہ وقت میرے نام کی پکاریں پڑنے لگیں۔

”شہباز..... ڈپرے سے برتن اٹھلاؤ۔“

شہباز زر جیوں کی جوتی موچی کو دے آؤ۔ شہباز میرے میکے سے راشدہ بھابی کا ہراموتیوں والا دود پنا لیتے آنا۔“ اور میں گھن چکر بن گیا۔

پہلے سمیعہ، سمیعہ ہوتی تھی اب سمیعہ کے ساتھ شہباز کا لاحقہ بھی جڑ گیا۔ نتیجتاً دن کے وقت میرا پڑھائی کرنا مشکل ہو گیا مگر میں ہمت اور حوصلے میں اپنی ماں پر گیا تھا۔ تھکا ہارا ہونے کے باوجود بھی

223 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

رات کو کتابیں کھول کر بیٹھ جاتا۔ اماں جنہیں سارا دن اپنے بیٹے کی طرف دیکھنے کی فرصت نہیں ملتی تھی میں جب رات میں پڑھتا تو وہ اپنا ٹھکانہ زدہ وجود لیے میز سے ساتھ بلاوجہ بیٹھی رہتیں۔

”اماں سو جاؤ۔“ میں انہیں بار بار کہتا۔ وہ سوتی ہوں کہہ کر میرے پاس سے اٹھنے کا نام نہ لیتیں۔ میرے لیے ان کی محبت و توجہ کا یہی انعام بہت تھا۔

پھر ایک رات میں جب کتابوں میں منہ دیے بیٹھا تھا زرنگار چچی آ پہنچیں۔

”سمعیہ۔“ حسب معمول ان کی زبان سے نکلا تھا اور وہ اتنی افتاد سے آئیں کہ مجھے اپنا بستہ سینے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں کیا خوف زدہ ہوتا جتنی میری اماں ہو گئیں۔ زرنگار چچی کی ایک ایک فطرت پہچانتی تھیں وہ۔ مجھے پڑھتا دیکھ کر چچی کا چہرہ بھیانک ہو گیا۔ انہوں نے اس وقت کچھ نہیں کہا مگر آنے والی ہر رات وہ مجھے مصروف کرنے لگیں۔ ایسے، ایسے کام ڈھونڈ کر بتانے لگیں کہ جنہیں کرنے کے بعد میرے ننھے وجود میں پڑھنے کی سکت باقی نہ رہتی۔ جیسے ایک رات وہ اپنے، بلال چچا، زر جبین اور شجاع کے پالش ہونے والے تمام جوتے پالش کرنے کا حکم دے کو خود سونے چلی گئیں اور میں بزدلی کی حد تک ایسا شریف کہ جان دار و ار کر کام کرتا گیا۔

اس رات مجھے ہر صورت ٹیسٹ یاد کرنا تھا۔ گزشتہ کئی دنوں سے میرے ٹیسٹ اچھے نہیں ہو رہے تھے۔ میری بے سکونی کی کوئی حد نہیں تھی مگر جوتوں کی دکان نہ جانے کب پالش ہوئی تھی مجھ سے حالانکہ اماں نے زبردستی برش کھینچ کر خود یہ کام کرنے کی کوشش بھی کی لیکن مجھے ان کو کم از کم اس وقت آرام دینا تھا اور ابھی میں تیسرے جوتے تک ہی پہنچ پایا تھا کہ کسی نے میرے ہاتھ

سے برش اچک لیا۔ یہ شجاع تھا۔

”تو ٹیسٹ یاد کر۔“ وہ حرے سے ہنسنے لگا۔

”ہوش میں ہے تو۔“ میں گھبراہٹ میں تو گیا۔

”اماں کو نہیں پتا اور نہ کتنے دوس گاہ۔ شہناش کتاب کھول اپنی۔“ اور مجھے واقعی پڑھانی کرنی تھی۔ شکر و محبت سے لبریز جذبات لیے میں اسے تادیر دیکھ گیا۔

”جایا۔“ میں نے نہیں تو میرے نمبر زیادہ آجائیں گے۔“ میرے اندر پھر بری ہی دوڑ گئی۔ میں اس کے قریب ہی کتابیں لیے بیٹھ گیا۔ جب تک اس نے جوتے پالش کیے میرا ٹیسٹ یاد ہو گیا پھر گویا معمول بن گیا۔ وہ اپنی پڑھائی دن میں کرتا اور رات میں مجھے تفویض کردہ کام مگر ایسا کب تک ہوتا۔

ایک رات شجاع کو اپنے کمرے میں نہ پا کر چچی میرے کمرے میں آ گئیں اور یہاں شجاع کو ساری حویلی کی الماریوں کے لیے تن دی سے پلاسٹک شیٹ کاٹتے دیکھ کر حق دق رہ گئیں۔

”شجاع! وہ حلق کے بل چیخی تھیں۔ اس رات میرے ساتھ ساتھ شجاع بھی برابر کا بیٹا۔ میں بار کھا کھا کر عادی نہیں ہو پایا تھا ہر نئی مار مجھے پہلی سے زیادہ اذیت بھری لگتی اور ابھی بھی اکاؤنٹ جھانپ کر کھانے والا شجاع ڈھٹائی سے مار کھاتا رہا بعد کے نتائج حسب توقع نکلے۔ میں نو ماہی امتحان کا ایک پرچہ خالی چھوڑ آیا۔

”سارا پرچہ بھول گیا جیسے میں نے کبھی پڑھا ہی نہ ہو۔“ کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے مجھے روتا دیکھتا رہا پھر جب نتیجہ نکلا۔ میں اس پرچے میں قفل تھا اور شجاع اس سے اگلے میں حالانکہ وہ اس کا پسندیدہ مضمون تھا۔ زرنگار چچی پاگلوں کی طرح چلاتی رہیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، یہ قفل کیوں ہو گیا؟“

میرے سامنے تو پڑھتا رہا تھا۔ ضرور پرنسپل نے.....“ چچی دائیں ٹانگ چھوڑتیں بائیں پکڑ لینے کے مصداق اب بھی پرنسپل کے پیچھے پڑیں مجھے یقین تھا اور میرے یقین پر رات کے وقت میرے کمرے میں آ کر شجاع نے مہر بھی لگا دی۔

”چل آ..... سکی بریٹ کرتے ہیں۔“ اس کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا تھا۔ حفظہ ما تقدم کے طور پر چچی ایسے کئی ڈبے رزلٹ سے پہلے لے کر رکھ دیا کرتی تھیں۔

”کھانا..... قسم سے حرے کی ہے۔“ اس نے زبردستی گلاب جامن میرے منہ میں ڈال دیا۔ ”تو جان بوجھ کر قفل ہوا؟“ میں نے گلاب جامن نگل کر سوال کیا۔ شجاع نے ہونٹ سکیر لیے۔ ”میں نے میتھ کا پیپر بلیٹک چھوڑ دیا تھا۔“ اس نے بے نیازی سے بتایا۔

”کیوں؟“ میں چیخ ہی تو پڑا۔ ”کیونکہ مجھے تیرے رزلٹ کا اندازہ ہو گیا تھا تو میں نے سوچا جدھر یار کی سواری اُدھر میری۔ جدھر تو سر مارے گا اُدھر میں ماروں گا۔ جو تو کرے گا وہ میں کروں گا، ٹھیک کہاناں تائی۔“ وہ اماں سے تائید چاہ رہا تھا اور میں رونے لگا۔

”یار کیا عورتوں کی طرح رونے بیٹھ گئے ہو۔“ وہ جھنجھلا رہا تھا۔ میں نے دیکھا میری اماں مسکرا رہی تھی۔ میرے آنسو گھم گئے۔

”چچی کو پتا لگ گیا پھر؟“ ”بھئی خود کو اس ڈر، خوف سے آزاد بھی کر لیا کر۔ بزدل.....“ پھر وہ ماں سے مخاطب ہوا۔

”تائی اس کا نام شہباز کیا سوچ کر رکھا تھا؟“

☆☆☆

بابا زمینوں سے دو ہفتوں کے بعد لوٹے۔ ٹی وی لاؤنج میں محفل جمی تھی۔ بلا ارادہ وہیں بیٹھ گئے حالانکہ یوں سب کے بیچ بیٹھنا ان کی عادت نہیں

ساحل ساحل زینر ہونے

تھی۔ دادی اور پچھو نے کن انھیوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ خوشی کے آنے سے پہلے بھی وہ ان سب سے زیادہ بے تکلف نہیں ہوتے تھے۔ مگر اب تو جیسے لا تعلق ہو گئے ہوں۔ بابا موبائل پر ایس ایم ایس ٹائپ کر رہے تھے۔ ٹائپ کر چکے تو دادی کچھ کہنے کو بے تاب ہوئیں۔ جیسے ہی منہ کھولا لاؤنج کی طرف آئی خوشی کو دیکھ کر دوبارہ سے بند کر لیا۔ خوشی کو دیکھ کر اشتعال کی شدید لہر نے سر اٹھایا تھا۔ وہ ابھی ابھی بابا کے پیچھے ایس ایم ایس کی وجہ سے آنے پر مجبور ہوئی تھی۔

”خوشی لاؤنج میں آؤ، میں آیا ہوا ہوں۔“ وہ عام دنوں میں سب کا سامنا کرنے سے کتراتے تھی لیکن اب جانے پر معترض نہ ہوئی کہ ایک تو بابا اتنے دن لگا کر آئے تھے۔ اس کا دل بے حد اواس تھا پھر وہ بابا کا حکم کیسے ٹال دیتی۔

”وعلیکم السلام، جیتی رہو۔“ اس کے سلام کا جواب صرف بابا نے دیا۔ باقی سب کا دل بابا کی مسکراہٹ دیکھ کر راکھ ہو گیا۔ یہ مسکراہٹ آج کل صرف خوشی کے لیے مخصوص تھی۔ نویرا اتنی دل برداشتہ ہوئی کہ پاؤں پٹختی اٹھ بھاگی۔ سب کی موجودگی اور وہ بھی اتنی خوت بھری۔ خوشی ایک کے بعد دوسری بات نہ کر سکی بابا سے۔

”طبیعت؟“ بابا اس کے ہاتھ میں موبائل دیکھ چکے تھے جسے وہ جلدی میں اور شاید انجانے میں ساتھ لیتی آئی۔ بابا نے مسکراتے ہوئے بیچ بیچا اس کے موبائل کی رنگ ٹون سائلنٹ تھی۔ روشن اسکرین سے اندازہ ہوا بیچ تھا۔

”آپ کو بتاؤں..... آپ کا بیٹا آیا ہوا ہے۔“ اس نے حسب عادت سوال نظر انداز کر کے اپنی ہانگی۔ بابا خوب محفوظ ہوئے۔

”ارے..... کب؟“

”ابھی، آپ کے آنے سے گھنٹا پہلے۔“ اس

225 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

224 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

کی تحقیر ہوئی ہے۔ شاہجہاں کا دلچ ہو جاؤ کہنا اسے یاد آتا تو جیسے آنسو پھر سے بہہ نکلنے کو بے تاب ہو جاتے۔ بھلے دس بار کمرے سے باہر نکالتا مگر تھوڑی نری کے ساتھ اور اس کے روتے ہوئے چہرے کو بے بسی سے دیکھتے بابا کو کوئی اور شدت سے یاد آیا تھا۔

☆☆☆

زرنگار چچی چولہے کے قریب چوکی پر بیٹھی تھیں۔ میں، شجاع اور زر جہیں قریب چچی چٹائی پر بیٹھے تھے۔ یہ ناشتے کا وقت تھا۔ آج کینزراں کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے چچی کو خود روٹی پکانی پڑ رہی تھی۔ زر جہیں اور شجاع اپنی، اپنی روٹی پر مکھن کے بڑے بڑے پیڑے رکھے نوالے اس میں لگا لگا کر کھا رہے تھے۔ چچی نے میری روٹی پر انگلی کی مدد سے تھوڑا سا مکھن ڈالا جو گرم روٹی پر پکھلتا گیا مگر وہ اتنا کم تھا کہ روٹی کے صرف اسی حصے پر پکھلا جس پر رکھا گیا تھا، باقی روٹی خشک تھی۔ میری بھوک مکھن دیکھ کر چمک اٹھی تھی مگر چچی کی اس فیاضی نے میری بھوک ماری۔ وہ میری روٹی کو ہاتھ میں لیے بیٹھی تھیں۔ پھر دونوں ہاتھوں سے روٹی کو دھرا کر کے رگڑنے ذرا سے مکھن کو پوری روٹی پر پھیلا دینا صرف زرنگار چچی کا ہی کمال تھا اور وہ روز ایسا کرتی تھیں اور روز ہی میں اچاٹ دل کے ساتھ ناشتا کیا کرتا۔

”اماں..... چھٹی کو ملائی دے دیں۔“ چچی میرے سامنے چائے کا کپ رکھ رہی تھیں جب شجاع نے کہا۔ آنکھیں نکال کر شجاع کو دیکھا۔ جس کی ڈھٹائی اس کی دلیری بن چکی تھی۔ مکھن کو چچی نے آنا فانا لکھی بنانے کے لیے چولہے پر چڑھا دیا تھا۔ مجھ سے روٹی روٹی نہیں چبائی جا رہی تھی۔ چچی کی نظر بچا کر میں نے اسے باسی روٹیوں میں رکھ دیا۔ شجاع ناشتا ختم کر کے میرے لیے بیٹھا رہا تھا۔ میں کھڑا ہوا تو وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

اور یہاں تویرا کے کمرے میں الگ بحث چھڑی تھی۔

”تم تو اسے دوست کی بہن بنانے پر تلے تھے۔“ نوریا نے بھڑک کر کہا۔

”جھوٹ بولا تھا، غلط کہا تھا اچھی لگی تھی مجھے، چاہتا تھا تم بات بڑھاؤ۔“ چند لمحوں کے لیے سب کو جب لگ گئی۔ بابر کا یہ اعتراف محبت کوئی ایسا خوش کن نہیں تھا۔

”اور وہ بن گئی بھالی۔“ نوریا نے تمسخر اڑایا، بابر کے ہونٹ ہنچ گئے۔

”قسمت تو دیکھو، شاہجہاں بن مانگے مل گیا اور میرا بیٹا ایک نظر میں لٹو ہو گیا چندال پر۔“ پھپھو کے ڈکھڑوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا۔

”کاش تم مجھے تب سچ بتا دیتے، میں کچھ نہ کچھ کر لیتی۔“ نوریا کا بس نہیں چلا وقت پیچھے لے جائے۔

”تمہاری تو شکل پر نفرت لکھی تھی پتا نہیں سب اچھی شکلوں سے تمہیں حسد کیوں ہو جاتا ہے؟“

”تمیز سے بات کرو۔“

”چپ کرو..... دونوں بدتمیز۔“ بالآخر دادی کو چیخ کر کہنا پڑا۔ دونوں ناراض تاثرات سجائے چپ ہو گئے۔

”خیر.....“ پھر کافی دیر بعد بابر نارمل ہوا تو جیسے نئے عزم سے بولا۔ ”ہار ماننے والا تو میں بھی نہیں، مسٹر شاہجہاں۔“ اس نے بہ آواز بلند کہا تھا۔ ”اتنا تو تو جانتا ہوگا کہ بابر..... شاہجہاں کے باپ کا بھی باپ تھا۔“ بڑی ذومعنی بات کی تھی اس نے۔ خواتین سمجھیں کہ نہیں مطمئن ضرور ہو گئیں۔ بابر کی صلاحیتوں سے کس کو انکار تھا۔

☆☆☆

لشو کا ڈبا خالی ہونے کو تھا اور آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ اسے چپ کروانے کی بابا کی ہر کوشش ناکام ہوئی۔ اب محسوس ہو رہا تھا اس

مرے قدم اٹھانے لگی۔

”یہ کہاں جا رہی ہے؟“ اس کا رخ سیر میوں کی طرف تھا۔ پہلے بابر کے کان کھڑے ہوئے پھر وہ خود کیونکہ وہ شاہجہاں کے کمرے میں کھس گئی تھی اور بابر سے یہ دیکھنا محال ہو گیا تھا۔

☆☆☆

انتہائی مہذب بلکہ میں پیدا ہونے والی کا ایسا غیر مہذب انداز نہ دستک نہ اجازت، منہ اٹھائے جب کمرے میں آ گئی تب احساس ہوا غلط کر آئی۔ کچھ ایسے ہی تاثرات شاہجہاں کے چہرے پر بھی تھے مگر اب کیا، کیا جاسکتا تھا۔ سوائے سننے اور صرف سننے کے مگر شاہجہاں شاید سنانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ تین منٹ اس نے اس کی ڈانٹ کا انتظار کیا پھر سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ کھا جانے والی نظروں سے گھو رہا تھا۔

”وہ..... میں.....“ شاہجہاں کی زبان بند پر آنکھیں دفن ہو جاؤ کا حکم سن رہی تھیں۔ ”مجھے..... اچھوٹیلی.....“ اس نے ہمت کر کے کہنا شروع کیا۔ ”بابا نے بھیجا ہے۔ آپ سے چائے پانی کا پوچھنے کے لیے۔“ عمو ماہ جھوٹ جو بچے گیٹ پر جا کر فاش کرتے ہیں کہ ابو کہہ رہے ہیں کہ وہ گھر پر نہیں ہیں کچھ ایسی ہی پکانہ حرکت اس سے سرزد ہوئی تھی۔

”بابا جاؤ۔“ شاہجہاں کی آنکھوں میں شدید ناگواری تھی۔

”جی.....؟“ خوشی کو قیامت قریب نظر آئی۔

”میں نے کہا باہر جاؤ۔“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں شاہجہاں کے تیز لہجے پر۔ ”تمہاری سمجھ میں نہیں آرہا..... آئی سیڈ گیٹ آؤٹ۔“ اور اب واقعی سمجھ میں آ گیا تھا۔ وہ اڑتی ہوئی کمرے سے باہر آئی تھی۔ جان ہتھیلی پر رکھ کر جانے کا کیا فائدہ ہوا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ بابا سے آج کے دن ناراضی رکھنی ہے۔

☆☆☆

نے ٹایپ کیا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا؟“

”میں سامنے والے لان میں تھی۔“

”اور اب تم یہاں ہو؟“ ساتھ ہی ناراضی بھرا smiley face

”آپ نے ہی تو کہا یہاں آ کر بیٹھو۔“ وہ حیرانی سے آنکھیں سکڑے ٹایپ کرنے لگی۔

”تم جاؤ۔“

”کہاں؟“ وہ ہونق ہی تو ہو گئی۔ بابا کو ہنسی آنے لگی۔ وہ جس قسم کا میج ٹایپ کرتی شکل پر بھی ویسے ہی تاثرات ابھرتے اور ادھر بابر اسے مسلسل موبائل پر مصروف دیکھ کر پہلو پہ پہلو بدل رہا تھا۔

”شاہجہاں کے پاس۔“

”آپ مذاق کر رہے ہیں؟“

”جاؤ چائے پانی کا پوچھو۔“

”میں نہیں جا رہی۔“ اس کے چہرے پر ہوائیاں تھیں۔

”تم نہیں جاؤ گی تو میں سب کے پیچ میں منہ سے بول کے یہی حکم دوں گا۔“ خطرناک دھمکی۔

”مت کریں بابا، آپ برے لگ رہے ہیں۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”جاؤ شاہاش۔“

”سب کیا نہیں گے؟“ وہ جھینپی تھی۔

”تم بیوی ہو، شوہر کی خدمت فرض ہے۔ سب کا دماغ خراب ہے اگر کہیں گے۔“

”میں نہیں جا رہی۔“

”میں بہ آواز بلند کہہ رہا ہوں۔“ اور ادھر بابا نے منہ کھولا ادھر وہ کھڑی ہو گئی۔ بابا کو چھوڑ کر باقی جملہ حاضرین اس کے یوں ہوشیار باش ہونے پر تحیر میں گھر گئے۔ کھڑے ہونے کے بعد اس نے انگلیاں مسلیں۔ بابا کو ملتھیانہ دیکھا۔ وہ ہنوز سختی سے گھورتے رہے۔ انہیں منتقم نظروں سے دیکھتی مرے

کا نام لیا تھا۔ بتائیں میں گئے واوی نے فوراً اس کے لیے بائیں واکرویں۔

”سرسر صاحب کے کسی گناہ کا پھل ہوگا۔ آج سے پہلے تو کسی نے عبدالواحد کا نام نہیں سنا۔“ زرنگار چچی عاونا کھستی رہیں اور وہی ناجیہ ان کے کام آنے لگی۔ زرنگار کو سنبھالنے سے لے کر چچی کی ٹانگیں دبانے تک۔ انہیں ایک کل وقتی ملازمد مل گئی تھی۔

☆☆☆

”سنو“ اس دن زرنگار چچی کہیں گئی ہوئی تھیں۔ شجاع میرے کمرے میں تھا۔ ہم دونوں ایک ساتھ ہوم ورک کر رہے تھے جب کھڑکی سے اس نے جھانکا۔ ”یہ پھر آگئی۔“ شجاع اس سے بلاوجہ چڑنے لگا تھا۔

”تم مجھے پڑھاؤ گے؟“ میں نے حیرت و بے یقینی سے یہاں وہاں اور پھر مسکراہٹ دبا کر بیٹھے شجاع کو دیکھا۔

”مجھے نہیں، تمہیں کہہ رہی ہے۔“ اس نے جیسے مجھے سمجھانا چاہا۔

”میں.....؟“ میں نے ناجیہ سے یقین دہانی چاہی۔

”ہاں تم۔“

”پڑھائے گا، کیوں نہیں پڑھائے گا۔ یہی کام تو کرتا ہے۔“ میں منہ کھولے دیکھتا رہ گیا اور شجاع نے مسئلہ حل بھی کر دیا۔ ”جاؤ کتابیں لے آؤ۔“

”عذرا بانو بھی تو کہے؟“ اس نے بھولپن سے کہا تھا۔ جہاں میرا رنگ اڑا وہیں شجاع اس کے پیچھے پڑ گیا۔

”کون، کون..... پھر سے کہو؟“

”یہ عذرا بانو۔“ اور شجاع پیٹ پکڑ پکڑ کر ڈھرا ہو گیا۔ میں نے بڑی شاکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نہیں پڑھاتا۔“ وہ کان پکڑ کر گویا معافی مانگنے لگی۔

”مان جایار..... دیکھ کان پکڑ کے معافی مانگ

”تم۔“ مجھے جیسے پھونے ڈنک مار دیا ہو۔

”میں نہیں کھا رہا۔“ میں نے بے حد ناراضی سے روٹی واپس کرنی چاہی۔

”اوبے اوبے..... پتا ہے سرداروں کا خون ہو پر یہ خرے چچی کو دکھانا مجھے نہیں۔ کھاؤ..... خون پسینہ لگا ہے اسے یہاں تک لانے میں۔“ میں منہ پھلائے کھانے لگا جبکہ اس نے ختم بھی کر لی تھی۔

”اوبے جلدی ختم کرو، کوئی آگیا تو میری روزی پر پانی پھر جائے گا۔“ میں نے بڑے بڑے نوالے لے کر روٹی ختم کی اور آخری نوالہ منہ میں تھا جب شجاع وہاں آیا۔ ناجیہ نے فوراً چوری کا مال چھپایا تھا۔ شجاع کے ہاتھ میں پلیٹ تھی۔ جس میں دیکھی تھی سے چپڑی روٹی رکھی تھی۔

”یہ لو.....“ آتے ہی اس نے پلیٹ میرے حوالے کی۔ ”جلدی سے ختم کرو..... سمجھاؤ اگر لایا ہوں۔“

”لیکن میں.....“ اس کے بعد بولنے کی نوبت نہیں آئی۔ ناجیہ کی کہنی میری ہل میں آگ لگا گئی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ناشتا کر آیا ہے۔“

استادوں کی استاد ناجیہ بات سنبھالنے میں ماہر تھی۔

”کوئی نہیں کیا، میرے سامنے تو بیٹھا تھا، لے ناں کھا..... اماں آجائیں گی۔“ اور مجھے کھانی پڑی۔

آج کی یہ دوہرا بنایاں کافی مہنگی پڑی تھیں۔

☆☆☆

بڑی دھندلی سی جھلک تھی میرے ذہن میں۔

دادا جب میری اور شجاع کی ہم عمر ایک بچی کو گھر میں لائے تھے۔ دو چوٹیوں میں کسے ہوئے بال اور بڑی، بڑی آنکھوں والی ناجیہ میں مجھے یا گھر کے کسی بچے کو کوئی اپنائیت یا دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کے تیور بڑے ہی بے نیاز قسم کے تھے۔

”عبدالواحد کی نواسی ہے۔ بے چاری کا کوئی آسرا نہیں رہا۔ نانا کی فوتگی کے بعد سب نے آنکھیں پھیر لیں۔“ دادا نے اپنے کسی دور پار کے دوست

ہوا اور روتے ہوئے روتوں کی طرح۔

”تو تمہیں کیا؟“

”ہاں مجھے کیا..... میں تو ایسے ہی یہ اٹھائے چلی آئی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ڈبا دکھانے لگی۔

”اس میں کیا ہے؟“

”وہی تھی۔“ اس نے ڈبا کھول کر عین میری ناک کے سامنے کیا۔ ”سوٹھو..... اصلی..... سچا گھر کا تھی۔“

”تم نے چوری کی؟“ گناہ؟“ اس کے ہاتھ پیر پھر سے پھول گئے۔

”نہ..... سس.....“ اس نے لمبی نہ کہی۔

”چوری نہیں، حق لیا۔ جو حق نہ دے اس سے ایسے لے لو..... اب دیکھو۔“ وہ میرے قریب ہوئی۔

”اُدھر چچی نے رخ پھیرا اُدھر میں نے حق وصول کیا۔“

”یہ چوری ہے۔“ میں اس کی منطق سے ذرا متاثر نہ ہوا۔

”اس کا مطلب میں واپس لے جاؤں؟“ وہ ڈبا بند کرتی جانے بھی لگی۔

”نہیں، نہیں رکھو سنو۔“ میں بہ سرعت اس کے سامنے آیا۔ وہ ہونٹ بگاڑتی مجھے دیکھنے لگی۔

”مگر.....“ میں جھجک رہا تھا۔ ”کھائیں گے کیسے؟“

”پکڑو۔“ ڈبا میرے ہاتھوں میں وقتی وہ یہ جاوہر بنا پھر چند لمحوں میں وہ دور وٹیوں کے ساتھ سامنے بھی۔

”چوری نہ کہنا۔“ آتے ہی وارننگ دی۔

”جانتے ہونا اپنی چچی کے شاہانہ مزاج کو۔ روٹیاں کتنی ضائع کرتی ہیں۔ یہ مجھے دی ہیں کہ میں مال مویشی کی سوکھی روٹیوں میں رکھ آؤں۔ میں نے چھپا لیں۔“ بولتے بولتے اس نے دونوں روٹیاں بھی میں تر کر لی تھیں۔

”لو عذرا بانو..... خوش ہو جاؤ۔“ ایک روٹی میرے حوالے کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”عذرا بانو؟“ میں بالکل نہ سمجھا کہ اس نے کسے کہا۔ ”کون عذرا بانو؟“

”شجاع۔“ اور جب وہ میرے پیچھے لپک رہا تھا۔ چچی نے چکھاڑ کر پکارا۔ چچی، شجاع کے چور وروانے تازہ چکی تھیں۔ جہاں سے وہ میری دل جوئی کرنے پہنچ جاتا تھا مگر اب اس کی قربانیاں چچی کے کنٹرول میں چلی گئی تھیں۔

میں حویلی کے پچھلے باغ میں مخصوص جگہ بیٹھا حسبِ عادت رونے لگا۔ پہلے اماں اور پھر دادی دونوں میرے اسکول کے زمانے میں ہی فوت ہو گئیں۔ اب میں اکیلا تھا اور زرنگار چچی کی حاکمانہ فطرت دادی کے زمانے کے عیش میرے لیے ماضی ہو گئے تھے۔ میری حیثیت ملازم سے زیادہ کی نہیں رہی تھی۔ بلال چچا، چچی کی حاکمانہ فطرت کے آگے بھلے نہ دبنے کے دعوے کرتے ہوں مگر وہ چچی سے ڈرتے ضرور تھے۔ اکثر باتوں پر چچا کو مجبوراً خاموشی اختیار کرنا پڑ جاتی۔ آج اسکول سے بھی چھٹی تھی۔

میں بڑی فرصت کے ساتھ رو سکتا تھا۔ تاوقتیکہ چچی آواز نہ دے لیتیں مگر ان کی آواز سے پہلے ایک اور آواز کہیں قریب سے سنائی دی۔ میں نے دیکھا۔

وہند کے اس پار نظر آتے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ ناجیہ.....

”شرم کرو..... مرد ہو کر روتے ہو۔“ میں نے آنکھیں اور چہرہ رگڑنے میں دیر نہیں کی۔

”میں مرد نہیں ہوں۔“ بھولپن میں، میں نے جو کہنا تھا اسے غلط بولی گیا۔ وہ اس زور سے ہنسی کہ میں شرمندہ ہو گیا۔

”بدتمیز۔“ بہت بری لگتی تھی یہ مجھے۔ منہ پر اچھا براسب بول دینے والی، میں بدکتا تھا اس سے۔

”عورت ہو؟“ تھوڑا سا گپ ہنسی میں آیا مگر یہ کہہ کر پھر وہی جان جلاتی قل قل۔

”میرا مطلب ہے میں بچہ ہوں۔“ میں منہ پھلا کر وضاحت دینے لگا۔

”اتنے بھی بچے نہیں ہو..... نویں میں پڑھتے

228 ساہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

229 ساہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

”تم نہیں بتانا چاہ رہے نہ سہی، میں تمہیں بتاتی ہوں تم مجھے کیسے لگتے ہو۔“ اور میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا لیکن اب اسے روکنا محال تھا۔

”میری زبان سے سنو تم مجھے کیسے لگتے ہو بزدل انسان.....! جیسے تپتے صحرا میں بادل کا ٹکڑا..... جیسے بھیڑ میں گم ہوئے کسی ننھے بچے کو اچانک مل جانے والے اس کے کسی بہت اپنے کا ساتھ..... جیسے زندگی کی طرف لے جاتی کوئی واحد امید جیسے.....“ وہ بڑے جذب سے کہتی رہی اور میں خود فراموش ہوا سنتا رہا۔ آخر میں اس نے منہ بسور کر کہا تھا۔ ”اب مجھے بے شرم نہ کہنا شجاع کی طرح..... میں جانتی ہوں تم مجھ سے کبھی اقرار نہیں کرو گے..... اس لیے۔“ میں ”کہہ رہی ہوں۔“ وہ لفظ میں پر زور دے کر بولی تھی۔

”ہاں میں تم سے پیار کرتی ہوں۔ چار سالوں سے کر رہی ہوں اور مرتے دم تک کروں گی۔“ میری آنکھیں پھٹ گئیں۔ کان سائیں، سائیں کرنے لگے۔ کیا کہہ رہی تھی وہ؟ اور کتنی بہادری سے کہہ رہی تھی۔ تف ہے مجھ پر اگر اب بھی میں آگے سے کچھ نہ کہہ پاتا۔

”میں بھی.....“ اور میں نے کہہ بھی دیا۔ ”میں بھی۔“ بجائے خوش ہونے کے اس نے منہ بگاڑ کر میری نقل اتاری۔ ”کتنی جلدی جان چڑھالی تم نے، ساری مشکل عبارتیں تو میں نے پڑھیں۔“

”تم اسلم پرویز جو ہو۔“ میں اب اسے بے خونی سے دیکھ رہا تھا اور بڑے دل سے بھی۔

”جی نہیں۔“ اور نظروں کی تبدیلی نے یہ اثر کیا کہ وہ جھینپ گئی۔ ”میں عذرا با تو تم اسلم پرویز۔“

”نہیں۔“ میں اسے نظروں میں رکھے، رکھے مسکرایا۔ ”میں شہباز شمشیر اور تم ناجیہ۔“

”اچھا جی..... تم بولتے بھی ہو۔“ اس نے کتابیں سمیٹنی شروع کیں حالانکہ ابھی ہم نے کچھ

”وہ کیسا دے گا مجھے؟“ اس نے جرح کی تھی۔

”ضرورت کے وقت کام آتا ہے۔“

”میری ضرورت اور چاہ یہ نہیں۔“ اس نے لہجہ ڈرامائی بنالیا تھا۔ میں بغلیں جھانکنے لگا۔

”کیوں، اس کے پاؤں اکھیڑتے ہو۔ یہ امتحان دینے کی فرمائش کرے گی اور اماں اس کی شادی کر دیں گی کہ یہ خراب ہو رہی ہے۔“ شجاع واقعی مجھ سے دور اندیش تھا۔ اس کے بعد میں نے اس معاملے پر چپ سادھ لی۔

☆☆☆

یہ جاتی شام کا منظر تھا۔ میں نے محسوس کیا وہ چپ، چپ تھی۔ ڈھلتے سورج کا عکس اس کی گندی رنگت کو روشن کر رہا تھا۔ وہ بڑی سہلک سی لکھنے میں مصروف تھی اور میں بے اختیار ہوا اسے دیکھنے میں۔ اس کی گھنی پلکوں کا سایہ اس کے صبح عارضوں پر کانپ رہا تھا پھر اچانک ہی اس نے قلم بند کر دیا اور ہاتھ پر اپنا چہرہ لگا کر کہنی فائل پر رکھتی، خاصی شریر نظروں کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔ میں خفت سے یہاں وہاں دیکھنے لگا۔

”اب بتاؤ؟“ وہ بھویں اچکا کر پتا نہیں کیا پوچھنا چاہ رہی تھی۔ میں مصنوعی نا سمجھ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”میں کیسی لگی؟“ اور جو اس نے پوچھا اس نے مجھے عرق، عرق کر دیا۔

”اسلم پرویز۔“ تھوک نکل کر میں نے ترنت کہا۔ ”وہ تو میں ہوں، یہ بتاؤ اسلم پرویز کی شکل کیسی لگی؟“

”بکواس نہیں کرو، میں تمہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔“

”تم بہت عجیب ہو شہباز شمشیر خان۔“ اس نے حسرت و تاسف کے ساتھ کہنا جاری رکھا۔ ”تم کہتے ہو تم بد نصیب ہو۔ اصل میں تم بزدل ہو۔“ اس نے جیسے پھپھرائی مارا مجھے۔ میں کچھ کہہ بھی نہیں سکا۔

شجاع ہوتا تو پھر حالت مزید غیر ہو جاتی۔ مجھے ناجیہ سے خوف آتا تھا۔ وہ عجیب لڑکی تھی۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے والی۔ میں اسے پڑھاتے وقت نظریں نیچی کیے رکھتا اور ان نیچی نظروں کے ساتھ ہی مجھے اندازہ ہو جاتا کہ وہ مجھے گھور رہی ہے۔ میں اس تپش سے گھبرا کر اسے دیکھتا۔ وہ بجائے شرمندہ ہونے کے بڑی ڈھٹائی و شوخی سے بھویں اچکا اچکا کر میرا خون خشک کر دیتی۔ شجاع کے سامنے بھی اس کے یہی کرتوت ہوتے۔

”دو نمبر ہے۔“ وہ کہتا۔

”ایسے مت بولو۔“ میں فوراً ٹوک دیتا۔ ”دیکھنا ہماری لٹیا ڈبو دے گی۔“ میں کان لپیٹ لیتا۔ مجھے اس کا گلہ بھی منظور نہیں تھا۔ یوں میرے وہ دن جو گزرنے میں نہیں آتے تھے اب ان کو پر لگ گئے۔ شجاع کہتا تھا۔

”یہ لڑکی کتابیں تو نہیں پڑھتی، تمہیں پڑھتی رہتی ہے۔“ مگر وہ بہت ذہین تھی۔ وہ اتنی قابل تھی کہ میرا شدت سے دل چاہنے لگا کہ وہ پرائیویٹ میٹرک کا امتحان دے۔ میں آنکھویں اور نوں کے لیے بھی اسے راضی کر رہا تھا۔

”تم اسکول داخل ہو جاؤ، ریگولر پڑھو۔“ ”کیوں میرا جان کے دشمن ہو رہے ہو۔“ ”تمہارا فائدہ ہے اس میں۔“

”تم اگر نہیں پڑھانا چاہتے تو سیدھی طرح بتا دو۔“ گول مول کیوں کرتے ہو۔“ اور میں کہہ کر پچھتا یا۔

میں اپنے امتحانات کے تمام کوچنگ پیپر سنبھال لیتا تھا پھر سالانہ امتحانات کے دنوں میں، میں انہی کی مدد سے اس سے پیپر لیتا۔ دسویں کے امتحان نزدیک آئے تو میں نے اپنا پرانا مشورہ پھر سے دہرایا۔

”تم کیوں چاہتے ہو؟“ وہ التماس سے پوچھنے لگی۔ ”تم ٹیٹیکٹ لے جاتے گے۔“

”رہی ہے۔“ ”دوبارہ نہیں کہوں گی؟“ مگر میں نے ایک کے بعد دوسری نظر نہ ڈالی۔ وہ اتری شکل کے ساتھ جانے لگی۔ مجھے لگا میرا دل گھٹنا جا رہا ہے۔

”سنو۔“ بے اختیاری کیفیت تھی۔ میں نے اسے پکار لیا۔ وہ واپس پلٹی۔

”ٹھیک ہے، میں پڑھاؤں گا۔“ اس کی گندی رنگت سے ستھری شعاعیں پھوٹ رہی تھیں۔

”ہاں یہ ڈیٹی نذیر احمد.....“ شجاع کی جھنجھلاہٹ دیکھنے لائق تھی۔

”ویسے میں پانچویں پاس ہوں۔“ اس نے فخر یہ بتایا۔

”میں تمہیں آنکھویں کا کورس پڑھاؤں گا، میرے پاس ہے۔“

”اس خوشی میں لڈو کھاتے ہیں، میں ابھی لائی۔“ وہ بھاگ گئی تھی۔ میں شجاع سے نظریں چمکائے کتاب کھولنے لگا۔

”لڈو۔“ جبکہ شجاع کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔ یہ لڈو اس کی مای کے گھر سے آئے تھے یقیناً ناجیہ اپنا حق وصول کر چکی تھی۔

”ایک نمبر کی چورنی ہے، دیکھنا تمہیں خراب کر دے گی۔ اسلم پرویز کی طرح۔“ وہ چڑ رہا تھا۔ ”اسلم پرویز۔“ ہمارے دور کا دہنگ دلن میں نے زہر لب دہرایا۔

”شجاع نے کیا ٹھیک نام دیا ہے۔“ میرے ہاتھ ناجیہ کی جڑ آگئی تھی۔

☆☆☆

اب شجاع اور میری جوڑی ٹکون ہو گئی۔ وہ ہم میں شامل ہو گئی۔ شجاع چچی سے بچ نکلنے کا موقع بھی کبھی ڈھونڈ پاتا اور وہ روزانہ ایسا کرتی۔

میں شجاع کی غیر موجودگی میں بھی شرمایا گھبرا یا رہتا۔ سوچ سوچ کر پڑھاتا، کانپ کانپ کر کہتا۔

”اس کے آگے میری کیا اہمیت..... کہاں اس کی کرنجی آنکھوں کا جادو، کہاں میں.....؟“ وہ حقیقت میں آزرده ہوئی تھی۔

”تمہیں کیا پتا تم کیا ہو..... میں تمہاری ان جھیل جیسی آنکھوں کا اسیر پہلے ہوا ہوں۔ کرنجی آنکھوں کی کیا مجال مجھ پر جادو کریں۔ تم نے زنجیر کر دیا ہے مجھے۔“ شاید رات کی تنہائی کا اثر تھا۔ بارش کافسوں یا اس محبت کی طاقت جو مجھے اس نے بھی۔ میں مزاج کے خلاف بولتا گیا۔ ”محبت چہروں سے کب ہوتی ہے..... ہوتی تو میں تمہیں روز اول سے دیکھتا مگر یقین کر د میں نے تو تمہیں دیکھا بھی اس دن جب تم ہیر دینی مجھ سے اظہار محبت کر رہی تھیں۔“

”اس پانی میں ڈوب مرد..... لڑکی کے اظہار محبت پر خوش ہو رہے ہو۔“ شرم کا تاثر چھپانے کی خاطر اس نے مجھے بظاہر ہٹا دیا تھا۔

”وہ تو میں ساری زندگی ہوتا رہوں گا۔“ اس کے سرخ چہرے کو نظروں میں سوتا میں پورے دل سے بولا تھا۔ اس بار اس نے چہرہ موڑ لیا۔ میرے دل میں بڑی خطرناک جساتیں کرنے کی خواہش ابھری تھی۔

”چلو بارش میں۔“ اور میں شاید عمل پیرا بھی ہو جاتا اگر وہ مجھے دھکا نہ دے دیتی۔

”ارے.....“ ٹھنڈی بخ بوجھاڑنے روٹینس کا سارا نشہ ہرن کر دیا تھا مگر وہ خود بھی بھگ رہی تھی۔ ”تمہارا دماغ خراب ہے، بیمار پڑ جاؤ گے۔“ مجھ پر کچھ طاری ہو گئی۔

”تو ہے شہباز شمشیر خان، ایک تو تم نازک بہت ہو۔ کاش میں محبوب ہوتی اور تم میری محبوبہ۔“ وہ مزے سے بارش میں بھٹکتی رہی۔ چچی کی پھنکارنے اسے اچھا خاصا سخت جان بنا دیا تھا مگر میں کیا کرتا میری تو جان نکل رہی تھی۔

”تم تیند میں چل کے آئی ہو؟“ مجھے پورا یقین تھا۔ ”تم میرے ساتھ بارش دیکھو ناں۔“ وہ پوری پاگل ہو رہی تھی اور مجھے بھی کر دینے پر تلی تھی۔

”تم مجھے بخشو اور سونے جاؤ۔“ بالکل نہیں..... میں سب کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ ایسے ہی محنت ضائع کروں۔ ”شہباز..... باہر جاتا ہے یا میں خود تجھے پھینک آؤں؟“ شجاع نے ایسا کر بھی دینا تھا۔ میں منہ لٹکائے باہر آ گیا۔

سردیوں کے دن تھے، بارش میں کیسے مزے..... میں بغلوں میں ہاتھ دیے اس کے پیچھے حویلی کی پچھلی طرف آ گیا۔

”شہباز۔“ میں کچھ دیر تک نہیں بولا تو اسے مخاطب کرنا پڑا۔

”یہ قطرے ہیروں جیسے لگ رہے ہیں ناں۔“ شہباز پر جلتے بلب کی روشنی میں بارش کے قطرے ایسے ہی چمک رہے تھے۔

”ہاں پتا نہیں۔“ نیند اب بھی مجھ پر حاوی تھی۔ اس نے بڑی عصبانی نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”ہاں ناں..... لگ رہے ہیں۔“ میں نے فوراً تائید کی۔ وہ پھر بھی گھورتی رہی۔ جب تھک گئی تب پلٹ کر جانے لگی۔

”تم جا رہی ہو؟“

”تمہارا قصور نہیں، اب تمہیں زرجیں کے آگے میں کیوں نظر آؤں گی۔“ وہ پہلی بار اصلی کی ناراض لگی۔

”ارے، ارے..... میں حیران کم پریشان زیادہ ہوا۔“ زرجیں کہاں سے آ گئی؟

”پڑھائی کے بہانے سارا وقت تمہیں دیکھتی رہتی ہے۔“ وہ پتا نہیں کب کی اکٹھا کی گئی شکایتیں اگل رہی تھی۔

”یہ تو تم بھی کرتی تھیں۔“ میں بے ساختہ مسکرایا۔

”اسے پڑھاؤ، بند دماغ کی..... سارا دن کپڑوں اور ٹی وی کے علاوہ کچھ نہیں سوچتی۔“ میں انکار کر بھی کیسے سکتا تھا اور زرجیں میرے اور ناجیہ کے بیچ دیوار بن گئی۔ ناجیہ مجھ سے چھپ، چھپ کر پڑھتی اور زرجیں بائبل دہل۔ وہ مجھے کپڑے کر مچھ میں، برآمدے میں کہیں بھی کتابیں لے کر بیٹھ جاتی۔ آس پاس ناجیہ بھی ہوتی۔ مبہم مسکراہٹ سجائے، ملازموں کے ساتھ بھی گندم دھلوانی، کبھی تندور میں روٹیاں لگوانی، کبھی مویشیوں کی جگہ سے گور اور بھوسا صاف کروانی۔ تو کبھی میرے ہی سامنے بیٹھ کر چچی کے سر میں تیل ڈالتی۔ میں اس کی نظروں کی پیش خود پر محسوس کرتا اور کند دماغ زرجیں کو پڑھاتے ہوئے بھی بٹاش رہتا کہ مجھے ان نظروں کا حصار اچھا لگ رہا ہوتا۔..... جو جھنجھلاہٹ اکیلے کمرے میں زرجیں کو پڑھاتے ہوئے مجھ پر سوار ہوتی وہ ناجیہ کی موجودگی سے غائب ہو جاتی۔ بھلے ارد گرد کتنا ہی جگمگا ہوتا۔

☆☆☆

اس رات میں اور شجاع تقریباً ایک بجے سوئے کہ وی سی آر پر فلمیں دیکھتے رہے تھے۔ جب مجھے عجیب سی آواز نے جگا دیا۔ کھڑکی کے شیشے پر ٹھک ٹھک ہو رہی تھی۔ میں اٹھ بیٹھا یہاں وہاں گردن گھماتا۔

”اوئے عذرا بانو..... ادھر، ادھر۔“ سرگوشیاں آواز ناجیہ کی تھی مگر کہاں سے۔

”الو کے..... کھڑکی پر دیکھ۔“ شجاع کی نیند تباہ ہو رہی تھی۔ اس نے بھٹا کر میری مشکل آسان کی۔ میں نے کھڑکی کھولی۔ وہ بارش کی کن من میں بھج رہی تھی۔

”باہر آؤ، دیکھو بارش ہو رہی ہے۔“ حیران دماغ بھک سے اڑ گیا۔

پڑھا بھی نہیں تھا۔ ”بات سنو۔“ میں نے بے ساختہ پکارا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”میں نہیں، تم سنو۔“ وہ میرے سامنے آ گئی۔ اپنا چہرہ بالکل میرے قریب لاتے ہوئے بولی۔ ”اتنی غور سے مجھے دیکھ رہے تھے تم، یہ چار انگلیاں نہیں نظر آئی تمہیں؟“ میرا منہ کھل گیا۔ واقعی اس کے گال پر سرخ نشان تھے۔

”انہیں پتا لگ گیا ہے کہ میں پڑھ رہی ہوں۔ اب وہ بوسہ لگتی پھر رہی ہیں کہ میں کس کی مہربانی سے پڑھ رہی ہوں۔ اس لیے آئندہ میں کم، کم آؤں گی۔“ وہ بھاگ گئی تھی میری محبت کی پہلی خوشی پر پانی پھیرتی۔ اب میں اس کے اقرار محبت کو سوچتا یا اس کے گال پر چھپی چار انگلیوں کو۔

☆☆☆

اور میں ابھی دنیا کے اس انوکھے اظہار محبت پر جی بھر کر سرشار بھی نہیں ہو پایا تھا کہ ایک نیا معجزہ ہو گیا۔ زرنکار چچی مجھ پر مہربان ہونے لگیں۔ یہ وہ دن تھے جب میں اور شجاع بی کام کر رہے تھے۔ پہلے تو میں جی بھر کر حیران ہو، جب مجھے شجاع کے عالیشان کمرے میں منتقل کیا گیا۔

”مل کر پڑھائی کرو گے تو زیادہ اچھی ہوگی۔“ میری نظروں کے سوالات سے نظریں چراتی انہوں نے لولی لٹکڑی وضاحت دی۔

”میری اماں بنا وجہ کے اپنا بخار کسی کو نہیں دیتیں اور مجھے تمہیں سونپ دیا۔ میری چھٹی حس کوئی سنگل دے رہی ہے۔“ شجاع بہت منہ پھٹ تھا اور سنگل تو میری چھٹی حس بھی وے رہی تھی۔

”یہ طوفان آنے سے پہلے کے آثار ہیں۔“ بظاہر اس نے مذاق میں کہا تھا لیکن میں خوف زدہ ہو گیا پھر انہی دنوں زرجیں اپنی کتابوں سمیت میرے حوالے کر دی گئی۔

اللہ کا مقرب خاص کیسے بنتے ہیں؟

ایک مرتبہ ایک شخص حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور اپنا تزکیہ نفس کرنے کی غرض سے آپ رسالت مآب سے چند سوالات کیے جس کے آپ نے سیر حاصل جوابات عطا کیے۔

☆ وہ شخص بولا "میں اللہ کے غضب سے بچنا چاہتا ہوں؟" ہو آپ نے فرمایا۔ "کسی پر بے جا غصہ نہ کر، اللہ کے غضب سے محفوظ رہے گا۔" ☆ "میں اللہ کے دربار میں مستجاب الدعوات بننا چاہتا ہوں؟" ہو آپ نے فرمایا۔ "تو حرام چیزوں اور حرام باتوں سے اپنے آپ کو بچا، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔" ☆ "میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو قیامت کے دن سب کے سامنے رسوا نہ کرے؟" ہو آپ نے فرمایا۔ "اپنی پاکدامنی کا خیال رکھ اللہ تعالیٰ تجھ کو رسوا نہیں کرے گا۔" ☆ "میں چاہتا ہوں کہ اللہ میرے عیب چھپائے؟" ہو آپ نے فرمایا۔ "تو اپنے بھائیوں کے عیب چھپا، اللہ تیرے عیوب کی پردہ پوشی کرے گا۔" ☆ "میری غلطیاں کیسے معاف ہوں گی؟" ہو آپ نے فرمایا۔ "خوف خدا سے تضرع و گریہ سے عاجزی و انکساری کرنے سے اور پیاریوں کی نکالیف پر صبر کرنے سے۔"

پروردگار سے دعا ہے ہم سب کو اپنا، اپنا تزکیہ نفس کرنے کی توفیق اور مہلت عطا ہو۔

مرسلہ: بختاور بلوچ، لوی بلوچستان

تہارا شوہر ہے، ہے ناں؟" اس کے کچھ کہنے سے پہلے وہ اسے دیکھ کر بولا تو خوشی ہکا بکا رہ گئی۔

"ہتاؤ ناں؟" ایسی ضدی تکرار..... خوشی کو لگا دو رو دے گی۔

"بابر بھائی۔"

"تم مانتی ہو اسے شوہر؟ ہتاؤ تم اسے شوہر مانتی ہو؟"

"جی۔" محض بابر کی نظروں سے خوف کھا کر اس نے تھوک نکل کر کہا۔ بابر نے بے اختیار اپنے ہاتھ اسٹیرنگ پر دے مارے۔

"کیا تم جانتی ہو میاں بیوی کا رشتہ کیسا ہوتا ہے..... کم از کم ایسا نہیں ہوتا جیسا تم دونوں کا ہے۔ وہ تمہارا شوہر ہے لیکن تمہارا شوہر نہیں ہے۔" یا تو وہ سمجھ نہیں پارتی تھی یا وہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔

"ابھی میں تمہیں کسی مفتی کے پاس لے جاؤں، ابھی وہ تمہیں کہہ دے گا کہ تمہیں تو طلاق لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ تمہارا نکاح تو آٹو میٹیکل ختم۔" اپنے ناپاک ارادوں کے ڈاٹے وہ کہاں سے کہاں جا کر ملا رہا تھا۔ خوشی کانپ کر رہ گئی۔ "تمہیں اتنی بھی سمجھ نہیں کہ اتنے مہینوں تک شوہر اپنی بیوی کو بیوی نہ سمجھے، اس سے بات تک کرنا گوارا نہ کرے تو نکاح فاسخ ہو جاتا ہے۔ خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔" وہ تیز لہجے میں بول رہا تھا۔ خوشی کو تو لفظ فاسخ کے مطلب بھی نہیں معلوم تھے۔ اس کا سر گھومنے لگا۔ وہ کیوں یہ سب کہہ رہا تھا۔ کیا بتانا چاہ رہا تھا اور کیا چاہتا تھا..... وہ کچھ بھی نہیں جانتی تھی اور جانتا تو شاید بابر بھی نہیں تھا یا وہ بی کر بیٹھا تھا۔

"تمہیں تو کوئی دوسرا نکاح کرنے سے بھی نہیں روک سکتا..... بیوی۔" اب کے وہ وحشت زدہ ہو گئی۔

"پلیز بابر بھائی۔" وہ رونے لگی تھی۔

"میں جانتا ہوں، تمہیں یقین نہیں آرہا۔" بابر نے دانت پیس ڈالے۔ "مگر وقت آنے پر آ ہی جائے

☆☆☆

کالج کے باہر وہ اس کا منتظر تھا۔ آج نویرا نہیں آئی تھی عموماً جب نویرا چھٹی کرتی تو وہ بھی کالج نہ آتی۔ آج اسائنمنٹ کے لیے نوٹس درکار تھے۔ اسے ضروری آنا پڑا۔ یوں تو خیر و مقرر تھا اسے ابور نویرا تو کالج لانے، لے جانے کے لیے مگر بابر پھر بھی یہ ڈیوٹی نبھانے حاضر ہو جایا کرتا آج ہی کی طرح مگر آج نویرا کے بغیر بابر کی ہمارا ہی میں سفر کرنا پریشان کر رہا تھا۔

"بابر بھائی کہاں؟" بابر کی بچارو گاؤں کے بجائے دوسرے راستے کی طرف مڑی تھی وہ حیران ہوئی۔

"تمہیں کھانا کھلاتا ہوں۔"

"نہیں پلیز۔" وہ گھبراہٹ کا شکار ہوئی۔ "میں بہت تھکی ہوئی ہوں، میں گھر جاؤں گی۔" بابر نے عجیب ٹوٹتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"شاجہاں کہتا تو تم مان لیتیں؟" خوشی زبان دانوں تلے وہاں کر رہی تھی۔ وہ کس لہجے میں بات کر رہا تھا۔ "اس لیے کہ وہ تمہارا شوہر نامدار اور میں بے چارہ....." وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے، میری آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ کالج بھی مجبوری کی وجہ سے آئی، آپ ہائسٹنڈ مت کریں۔" وہ عادی پریشان ہو گئی تھی۔ بابر نے کوئی اثر نہیں لیا۔ گاڑی گاؤں کے راستے پر رواں تھی۔ بابر کے چہرے کی سنجیدگی خوشی کو دہلا رہی تھی۔ تیز ڈرائیونگ کی وجہ سے وہ شہر کی حدود پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ اب سڑک کے دونوں اطراف چھیل صحرائی میدان تھے۔ یہ راستہ سنسان اور خطرناک مشہور تھا۔ ڈاکوؤں اور رائفمنوں کی کئی کہانیاں خوشی نے خیر و کی زبانی سن رکھی تھیں سو ابھی جب بابر نے عین اس روڈ سے اتار کر بچارو ایک پارک میں رزکی تو وہ ہراساں ہو گئی۔

"تم شاجہاں کو اس لیے چھوٹ دو گی کیونکہ وہ

"کوئی دیکھ لے گا۔" میں نے طریقہ نمبر دو استعمال کیا۔ بارش ہلکی ریم جھم میں بدل چکی تھی۔

"دیکھ لے..... پیار کیا تو ڈرنا کیا۔" میں چکرا کر رہ گیا۔ بعد کے کئی منٹ ہمارے وہاں گزرے۔ قیمتی بھرپور اور یادگار مگر اگلی صبح میں تھا اور چھینکیں تھیں اور ایک سو دو بخار۔

"کوئی بات نہیں، بخار تو ہوتا رہتا ہے تم شوق سے زیا، وحید مراد بنو۔" شجاع کے طنز ختم نہیں ہو رہے تھے۔

☆☆☆

جیسے شکل صورت اور مرض موروثی ہوتے ہیں بالکل ایسے اکثر عادات و مزاج بھی نسل در نسل ملتے ہیں۔ بابر کے جنز میں بھی بد نظری ماں باپ کے طفیل آئی۔ اس کے ڈیڈی گھر داماد تھے۔ عاشقانہ مزاج اور زن پرست۔ ان کی نظروں کی شیطانییت عام بندہ بھی محسوس کر سکتا تھا۔

شاجہاں کی ماما اس شیطان نما انسان کی وجہ سے کس ناقابل برداشت عذاب میں مبتلا رہیں یہ صرف وہی جانتی تھیں۔ شوہر کی لائق، ساس، نندوں کی دشمنوں والی بے رخی اور اس پر اس شیطان کی یہاں موجودگی..... ان کی زندگی کو گھٹن زدہ بنانے میں بابر کے ڈیڈی پیش، پیش رہے تھے۔ غلیظ نظروں سے سرتا پاسراہ، سراہ کر دیکھنا۔ بہانے سے کبھی کہاں کبھی کہاں چھو لینا گویا ماما کو زندہ درگور کر دیتا۔ اب بابر جانشینی کے فرائض فرمانبردار بیٹے کے طور پر نبھا رہا تھا۔ پوت کے پاؤں پالنے میں نظر آنے کے مصداق اسکول کے زمانے سے ہی بابر نے جو ہر دکھانے شروع کر دیے۔ لڑکیوں کو حریصانہ شہرت آمیز نظروں سے دیکھنا اور اچھی باتیں کرنا بابر کا من پسند مشغلہ تھا۔ بڑھتی عمر نے اس مشغلے کو مزید ہوا دی اور اب اس کی بد منتی کا شکار وہ بے خبر ہونے جا رہی تھی۔

عرق ریزی کرتا باہر چونکا جیسے مخاطب کوئی اور ہو۔ ”میرے کمرے سے لے جاؤ۔“ خوشی ٹھنڈی پڑ گئی۔

”یا اللہ پاک میری مدد کر۔“ بابا شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ پوری طرح ان کے رحم و کرم پر تھی۔ ”اب جاؤ بھی بت بنی کھڑی ہو گئی ہو۔“ پھپھو کی چنگھاڑ پر وہ بڑے بھاری دل کے ساتھ باہر کے کمرے کی طرف جانے لگی۔

☆☆☆

بابر کے کپڑے گولی مول ہوئے بیڈ پر پڑے تھے اور وہ خود دراز میں سے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔ خوشی دے قدموں کے ساتھ آئی کپڑے اٹھا کر پلٹنے ہی لگی تھی کہ بابر نے کلائی پکڑ لی۔

”بیٹھو۔“ بابر کا اشارہ بیڈ کی طرف تھا۔

”بابر بھائی۔“ اس کی سسکی نکل گئی۔

”سنا نہیں..... بیٹھو۔“ وہ بیٹھ گئی۔ بابر کے ہاتھ میں کوئی مرمم تھا۔ اس نے اس کا پاؤں اپنے زانو پر رکھ لیا تھا۔ خوشی ہونٹ بھینچے بے بسی سے اسے مرمم لگا تا دیکھتی رہی۔

”پھر تم نے کیا سوچا؟“ مرمم لگاتے، لگاتے گھیر آواز میں پوچھا۔ خوشی کی حیات جواب دیے لگیں۔

”میں تمہیں ایک اور بات بتاؤں..... یہ دونوں باپ، بیٹا تمہیں سوچی سمجھی اسکیم کے تحت رکھنے پر مجبور ہیں۔ تم اس گھر کا، اس خاندان کا حصہ ہو۔ جائداد کی حق دار اور تم نہیں جانتیں ماموں اتنی بڑی جائداد پر سانپ کی طرح بیٹھے ہیں۔ خود مر گئے تو بیٹے کو دے جائیں گے اور پھر تم آگئیں۔ آدمی سے زیادہ تمہاری جائداد ہے۔ خود سوچو اس گھر سے کہیں باہر نکلو گی تو جائداد ساتھ لے کر اور یہ میرے سوٹ ماموں کو کہاں گوارا ہے۔ بیٹا جتنی تم سے نفرت کرتا ہے۔ باپ اتنا ہی مہربان ہے اور یہ کوئی بھی جان سکتا ہے وہ کیوں مہربان ہے۔“ مرمم لگ

نے سیل ہی آف کر دیا کہ وہ بہت مصروف تھا۔

☆☆☆

شام کی چائے کی ذرتے داری اسے سوپ دی گئی۔ نویرا سے اس کا یوں مہارانیوں کی طرح کام نہ کرنا برداشت نہیں ہوا تھا۔ جس وقت وہ لاونچ میں چائے لے آئی۔ بابر بھی اسی لمحے کف لکس بند کرتا وہاں آ بیٹھا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرے کا نمپ گئی۔

”میرا کپ بھی۔“ اسے بولتی، تاویسی نظروں میں تو ان حکم جاری کیا تو وہ چپ چاپ کپن میں آ گئی۔ اس دن کے بعد سے اس کی کوشش رہتی تھی کہ بابر سے سامنا نہ ہو مگر بابر کے پاس اس کا نمبر تھا گھر میں ہوتے ہوئے بھی وہ دن میں کئی، کئی کالز ملتا۔ وہ نہ اٹینڈ کرتی تو ٹیکسٹ۔ اس کی حالت ڈیڈ کی فونگی سے زیادہ بد حال ہو گئی۔

”اور بتانی پڑ گئی تھی کیا؟“ چائے کا کپ پکڑتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ بابر کی نظریں اس پر اور ہاتھ چائے کے کپ کی طرف۔ کپ پہلے ہی اس کے ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ بابر کا ہاتھ کیا مس ہوا کپ قایلین پر اور چائے بابر کے کپڑوں اور خوشی کے پیروں پر گر گئی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر ابلتی چیخوں کا گلا گھونٹا۔ اتنی جلن اور تکلیف تھی کہ آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔

”دو کام کیا کرنے پڑے جان نکل گئی۔“ پھپھو کا پارہ آسمان کو چھونے لگا۔

”لو کی ابھی فوراً بابر کے کپڑے دھو۔ میں کہتی ہوں ابھی نہیں دھوئے تو داغ رہ جائیں گے۔“ ملازمہ کی موجودگی کے باوجود واوی کا حکم نامہ اس کے لیے تھا۔ وہ پاؤں کی جلن اور درد سے بے حال اور سب کو پروا تھی تو بابر کے کپڑوں کی۔ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے بابر کو دیکھتی بہ مشکل بولی۔

”کپڑے؟“

”ہاں اچھا۔“ خواہ مخواہ کپڑوں کے داغوں پر

رہنا چاہیے۔“

”یا وحشت۔“ شاہجہاں کے آنکے دنیا گھر جاتی۔ بابا اس سے کیسی باتیں کرتے تھے؟ بعد ازاں ضدی پیغامات۔

”مجھے ملتان ہر صورت آنا ہے۔ اپنی اسٹڈیز کے لیے آنا ہے۔ آپ نہیں بلائیں گے میں تب بھی آؤں گی۔“ شاہجہاں کے سامنے ہوتی تو وہ پتا نہیں کیا کر ڈالتا اور وہ اتنی ولیر بھی اس لیے ہو رہی تھی کہ وہ گھر گیا نہیں تھا اور نہ ہی جانے کا ارادہ رکھتا تھا یعنی خود ساختہ ناراضی اور بعد میں تو الگ ہی نوعیت کے پیغامات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”میں نے آج بابا کو پاستا بنا دیا۔“ پہلے پہل وہ پڑھتے ہی ڈیلیٹ کر دیتا۔

”آپ میرے ہاتھ کی چائے پیئیں گے تو ساری عمر یاد کریں گے۔ میرے جیسی چائے کوئی نہیں بناتا۔“ آہستہ، آہستہ وہ عادی ہوتا گیا۔

”آج میں نے ریڈ ککڑ کا سوٹ پہنا ہے۔ میرا فیورٹ ککڑ ہے۔“ اسے حیرت انگیز طور پر یہ پیغامات از بر رہنے لگے۔

”بابا کہہ رہے تھے وہ ہم دونوں کے لیے سوئٹر لینڈ کے ٹکٹ کروائیں گے۔“ اور کیوں کروائیں گے یہ بھی لکھ دیتی مگر شاید عقل جاگ گئی تھی۔

”آج میں بہت اداس ہوں۔“

”بات سنیں..... میں رورہی ہوں۔“

”بابا زمینوں پر..... آئی ایم بورنگ۔“

”آج میں سوچ رہی تھی دادی جوانی میں بہت حسین ہوں گی۔“ لاتعداد پیغامات روزانہ۔ اب تو یہ حال تھا ٹون بجتے ہی اندازہ ہو جاتا کہ کس کا پیج ہے مگر جو پیج اب موصول ہو رہے تھے ان میں التجا اور اصرار کی شدت نئی تھی۔

”پلیز آپ جلدی آئیں، آپ کل آجائے۔“ مجھے آپ سے ارشٹ بات کرنی ہے۔“ اور شاہجہاں

کا اور وہ وقت آنے سے پہلے اتنا سن لو..... میں تمہارے ساتھ ہوں اور ہمیشہ رہوں گا۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ خوشی نے بے ساختہ کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ بابر واقعی پاگل ہو چکا تھا۔

”ایک ایسا شخص جو تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا، تمہیں وہ منظور ہے یا میں جسے تمہارے علاوہ کسی اور کی رتی برابر پروا نہیں۔“ کہتے ہی بابر نے اس کے ہاتھ میں دبے موبائل کو چھپٹا۔ وہ مزید سراپمہ ہوئی۔ ”یہ لو۔“ بابر نے جلدی، جلدی کچھ فیڈ کر کے موبائل واپس اسے تھما دیا۔ ”میں نے اپنا نمبر اس میں فیڈ کر دیا ہے۔ بالکل غیر جانب دار ہو کر صرف اپنے لیے سوچنا۔ اپنا فائدہ سوچنا۔ بابر یا شاہجہاں؟“ بابر نے گاڑی اشارت کی تھی۔ اس کی ہچکیاں گونجتی رہیں۔

☆☆☆

وہ اس وقت تھانے میں تھا جب سچ ٹون بجی۔ ”مجھے آپ سے بات کرنی ہے، آپ گھر کب آرہے ہیں؟“ جو نمبر اسکرین پر تھا وہ اسے رٹ چکا تھا۔ شروع، شروع میں جب وہ میسج بھیجتے لگی تھی۔ شاہجہاں نے تب ہی اس کا نمبر مٹا دیا تھا۔ اس کے ہر پیغام میں ملتان بلا لینے پر اصرار ہوتا۔

”بات سنیں..... مجھے ملتان آنا ہے آپ کے پاس۔ صرف اپنی اسٹڈیز کی وجہ سے۔ پلیز ہیلپ۔“ یقیناً بابا کی کارستانی تھی کہ خوشی کا نمبر اس کے سیل میں بھی فیڈ تھا اور اس نے میسج ملنے کے فوراً بعد ڈیلیٹ بھی کر دیا نمبر لیکن پیغامات کا سلسلہ نہ روک سکا۔

”عجب ہے کوئی۔“ وہ لفٹ نہیں کرواتا اور وہ میسج بھیجتے ٹھنکتی نہیں تھی۔ روزانہ اس کے کئی، کئی پیغامات موصول ہوتے۔ درحقیقت صرف اسی کے ہی موصول ہوتے۔ ابتدا میں ہر پیغام التجا ہی ہوتا۔ ”پلیز مجھے ملتان بلوائیں..... بابا کہتے ہیں میں آپ کی بیوی ہوں اور نمایاں بیوی کو ساتھ ساتھ

چکا تھا اور بابر کی تقریر بھی ختم ہو چکی تھی۔
”مجھے جانے دیں۔“ بابر نے ہونٹ بھیج لیے۔
وہ کسی طور بھی ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ بابر نے اس کے
کندھے پر ہاتھ رکھ لیے۔ خوشی کے سارے وجود
میں کانٹے ٹھس گئے۔

”خوشی سمجھو..... یہ لوگ ایسے تمہیں نہیں
چھوڑیں گے۔ تم میری بات ماننے پر کیوں معترض
ہو۔ تمہیں تو سوچنا بھی نہیں چاہیے سیدھے
سیدھے.....“

”مجھے جانے دیں۔“ بابر کی بات کاٹ کر اس
نے سرگوشی میں ہنست کی۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں، شدید محبت.....
میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ یقین کرو میں
تمہیں.....“ خوشی کے کندھوں پر اس کے ہاتھوں کا دباؤ
بڑھنے لگا تھا۔ خوشی ڈھری تکلیف میں مبتلا ہوئی۔

”مجھ سے وعدہ کرو، تم سوچو گی ناں، سوچو گی
ناں؟“ وہ شاید دماغی توازن کھو بیٹھا اور خوشی کے
لیے فی الحال ضروری تھا بابر کے سائے سے بھی دور
جانا۔ اس نے جلدی سے اثبات میں سر لایا۔ بابر نے
کندھوں پر سے ہاتھ ہٹا لیے۔ وہ بھاگتے ہوئے اس
کی پہنچ سے دور گئی۔

☆☆☆

گہرے سبز رنگ کی ڈائری خوشی کے ہاتھ میں
تھی۔ حویلی میں جب بابا موجود نہ ہوتے تو وہ اسی
ڈائری کو سامنے بنالیا کرتی۔ جسے وہ اتنی بار پڑھ چکی
تھی کہ اس کا لفظ، لفظ حفظ ہو چکا تھا۔ جس میں
جھرو کے تھے ماضی کے، داستان تھی کسی کی محبت کی،
کسی کے ایثار کی اور کسی کی آہوں کی۔

☆☆☆

”تم جا کیوں رہے ہو؟“ میں نے اسے روتے
ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا مگر وہ آج رو رہی تھی۔
”پڑھنے بابر۔“ میں نے نظریں چرا لیں۔

ہمیشہ مجھے بزدلی کے طعنے دینے والی آج خود بہت
بار رہی تھی۔

”یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”یہاں بھی پڑھ رہا تھا مگر زندگی میں ہر موقع کو
جگہ دینی چاہیے۔“

”مت جاؤ۔“ وہ پلکیں جھپک، جھپک کر
آنسو روکنے میں لگی تھی۔ لہجے میں درد اور آہیں ایسی
کہ میرا دل بے ایمان ہونے لگا۔

”صرف دو سال کی تو بات ہے، گزرتے چلا
بھی نہیں لگیں گے۔“

”تمہارے گزر جائیں، میرے لیے ایک،
ایک بل بھاری ہو جائے گا۔“ اس کے آنسو، اس کی
سسکیاں، نامعلوم وہ کیوں اتنی کمزور پڑ رہی تھی۔
کیوں ضدی ہو رہی تھی۔

”شجاع بہت چالاک ہے، ہمیشہ اپنا فائدہ
سوچتا ہے۔ تمہیں لے جا رہا ہے تاکہ تم اس کے کام
کرو اور وہ پڑھے۔“ وہ وہی جملے غصے میں دہرا رہی
تھی جو شجاع نے چچی کو منانے کے لیے کہے تھے۔ وہ
میرے لیے لندن جانے کے حق میں نہیں تھیں۔

”اچھا اب بس کرو، جانے والوں کو رو کر
رخصت نہیں کیا کرتے۔ بد شکونی ہوتی ہے سفر برا
گزرتا ہے۔“ اس نے آنسو پونچھ ڈالے۔ وہ
میرے سفر پر اثر انداز نہیں ہونا چاہتی تھی۔

”پیارے، محبت سے، دعا میں دے کر
پیاری، پیاری مسکراہٹ دکھا کر رخصت کرو۔ میرا
سفر بھی اچھا گزرے اور پردیس میں زندگی بھی۔“
اس نے خود کو سنبھالنے میں کچھ وقت لیا پھر بھویں
چڑھا کر بولی۔

”اب تم تو کہو گے نہیں، مجھے ہی کہنا پڑے گا۔
مجھے بھولنا نہیں، گوری کالی کسی میم کی طرف دیکھنا بھی
نہیں اور جیسے ہوا ایسے ہی رہنا۔ خود کو بدلنا مت، مجھے
خط ضرور لکھنا اور میری فکر مت کرنا۔ بس..... تم اپنا

خیال رکھنا۔“ دھیمے سروں میں ہدایات جاری کرتی
آخری جملے پر وہ پھر سے آرزو ہو گئی۔ میں نے
اسے سنا کم دیکھا زیادہ کہ اس چہرے کو آنکھوں میں
حفظ کر کے جانا تھا۔ دل میں اتار کر ساتھ لے جانا
چاہتا تھا۔

☆☆☆

اور اس نے جیسا کہا تھا ویسا کر دکھایا۔ اس کے
لے لیے، ورق ورق جڑے خطوط مجھے بڑی باتا زندگی
سے ملنے لگے جنہیں دیکھ کر شجاع کانوں کو ہاتھ لگا لیتا۔
”عاشقوں کی زندگی بھی کتنی مشکل ہوتی ہے۔“

اس نے جاری نے لکھ، لکھ کر اور تم اب پڑھ کر اپنی
آنکھیں پھوڑو گے۔“ ناچیہ کے ہر خط میں دنیا جہان
کی باتیں ہوتیں۔ حویلی کی مرغیوں، بھینسوں،
بھینروں تک کی مگر کبھی کسی خط میں اس نے چچی یا
زرچیں کی کسی بدسلوکی کا تذکرہ نہیں کیا۔ وہ مجھے
حویلی میں مذاق، مذاق میں ضرور بتا دیا کرتی لیکن
یہاں لندن میں ملنے والے اس کے کسی خط میں ایسی
کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ جس سے میں دیکھی ہو جاتا
اور میں جانتا تھا وہ جان بوجھ کر ایسا کرتی تھی۔ وہ
مجھے پردیس میں اداس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”ترس آتا ہے یا رتھ پر۔“ سخی سی عمر میں روگ
لگا بیٹھے۔ لندن آ کر بھی محروم رہے۔“

”تم کیا جانو عشق کا لطف۔“ شجاع کے مذاق
پر میں بھی جملہ داغنا۔

”مجھے بخشو۔“ وہ ہاتھ جوڑ لیتا۔ ”کھیلنے کی عمر
ہے، اسے میں بے وقوفی کی نذر نہیں کر سکتا اور مجھے
غریبی طرح نیک پردین نہیں قبول۔ میں پڑھی لکھی
اپ نو ڈیٹ لڑکی سے محبت کروں گا۔“

”محبت پوچھ کر ہوتی ہے اور نہ سوچ کر۔ یہ بس
ہو جاتی ہے بالکل اچانک، عمر دیکھتی ہے نہ وقت اور نہ
پریشانی ہے کہ لڑکی سنجیدہ مزاج ہے یا ناچہ جیسی۔“
”بس، بس..... بس میرے بھائی، میں ہار گیا

توجیت گیا۔ تیرا کہا قبول۔“ وہ مصنوعی جھک آنے کی
ایکٹنگ کرتا۔

پھر یوں ہوا جب ہم دونوں کے جانے میں کچھ
ہی عرصہ رہ گیا۔ ناچیہ کے خطوط نئے متن کے ساتھ
ملنے لگے۔

”کب واپس آؤ گے؟“ خط بھی لیے، لیے
وقت سے موصول ہونے لگے۔

”تم آ بھی جاؤ۔“ میرا ہاتھ ٹھنکا تھا۔ مسلسل
پوچھا بھی مگر وہ جواب نہ دیتی۔ ہاں واپسی کا اصرار
ہنوز قائم تھا۔ کبھی، کبھی اس کے خطوط کی تحریر بہت
بے ربط محسوس ہونے لگتی۔ وہ جیسے لکھنا کچھ چاہ رہی
ہوئی لکھ کچھ دیتی اور اکثر محسوس ہونے لگا جیسے وہ رو
رو کر خط لکھتی ہو۔ خط کے الفاظ پر سیاہی پھیلی، پھیلی
ہوئی تھی۔ میری بے چینی تب تک برقرار رہی جب
تک ہماری واپسی کا دن نہیں آ گیا۔

☆☆☆

میں اپنی پاکستان آمد کی رات ہی ایک تراشا
منظر ملا۔ ناچیہ پورا دن میرے سامنے نہیں آئی تھی
حالانکہ مجھے یقین تھا۔ جان پر کھیل کر ہی سہی وہ مجھے
خوش آمدید کہنے ضرور آئے گی لیکن وہ نہیں آئی۔ حویلی
کے اس پورشن کی طرف جہاں اس کا کمرہ تھا۔ میں نے
بے شمار چکر لگائے مگر وہ پتا نہیں کہاں جا چھپی تھی۔

رات میں جب میں اور شجاع بڑے ہال
کمرے میں داخل ہوئے، وہ نظر آ گئی۔ اس حالت
میں کہ چچی نے اس کے بال دبوچے ہوئے تھے۔
میں اور شجاع وہیں ساکت ہو گئے۔

وہ بے حد دلی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے
گرد حلقے اور گالوں پر تھپڑوں کے نشانات تھے۔ مجھ
پر نظر پڑتے ہی اس کی بے رونق آنکھوں میں چمک
اور ہونٹوں پر پھسکی سی مسکراہٹ ابھری تھی اور پھر وہ
مجھ پر نظر جمائے انتہائی ٹھوس لہجے میں بولنے لگی۔

”میں قدیر سے شادی نہیں کروں گی۔“ چچی

نے اس کے بالوں کو اتنی زور سے جھکا دیا جیسے جڑ سے اکھاڑ دیں گی۔ میرے قدم ڈمک گئے تو شجاع نے میرا بازو پکڑ کر سہارا دیا۔ ناجیہ کے ساتھ چچی کیسا سلوک روا رکھتی تھیں سننے اور اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا فرق سمجھ میں آ گیا۔ دیکھنا بہت اذیت ناک تھا۔

”تیس پوچھتی ہوں کس شہ پر قدر کے لیے انکار کر رہی ہے۔ ایسی جرات اور بے حیائی سے جو سنے گا تھو کے گا کہ یہ انعام دے رہی ہے نمک خواری کا۔ بد ذات، بے حیا۔“ اور پھر تازہ توڑ پھیر، گھونے شجاع میرا بازو چھوڑ کر چچی کے سر پر جا پہنچا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں، جان نکالنی ہے اس کی؟“ اس نے اپنی ماں کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہاں، میں کروں گی ایسا۔۔۔۔۔ میں جان نکال دوں گی اس کی۔ خاندان میں کسی لڑکی نے ایسی بے حیائی نہیں دکھائی جیسی یہ دکھا رہی ہے۔“ ناجیہ کانپ رہی تھی لیکن اب اس کے چہرے پر سکون تھا۔ ”میں نے زبان دے دی قدر کے ماں باپ کو۔“

”آپ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتیں۔“ شجاع بھرا ہوا تھا۔

”میں اس کی مرضی پر چلوں گی اب؟“ چچی تمسخرانہ بولی تھیں۔

”کم از کم اس کم ذات سے میں اس کی شادی نہیں ہونے دوں گا۔“ جو کچھ مجھے کرنا چاہیے تھا۔ جو مجھے بولنا چاہیے تھا، وہ شجاع کر رہا تھا۔

”کم ذات یا بلند ذات۔۔۔۔۔ اس کی نظر میں کوئی نہیں جچنے والا۔ یہ پسند کر چکی اپنی مرضی کا۔۔۔۔۔ اس کے تیور بتا نہیں رہے تمہیں۔“ نہ بیٹے کے آنے کی خوشی، نہ اس کے چاؤ اٹھانے کی فکر۔ چچی نے شجاع اور میرا انوکھا استقبال کیا تھا۔

☆☆☆

اب چونکہ ہماری تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔ چچی نے ایک اور دھماکا کروایا۔ شجاع ابھی شادی کے موڈ میں

نہیں تھا اور نہ ہی اس کے لیے چچی کو جلدی تھی مگر میرے لیے پھندا تیار تھا زرجیں نام کا۔ میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

”پاگلوں کی اولاد۔۔۔۔۔ کی عورت کا بیٹا۔“ میرا برس مجھے ان طعنوں کی مار مارنے والی آج مجھ پر کیوں مہربان ہو گئی تھی۔ میں جانتا تھا، زرجیں مجھے پسند کرتی تھی۔ بلال چچا بھی مطمئن تھے۔ میری دنیا اندھیر ہو رہی تھی۔

☆☆☆

اسی رات جبکہ پہرے کڑے تھے اور مگرانی سخت وہ نہ جانے کیسے میرے کمرے میں آ گئی۔ شجاع اس کے آتے ہی کمرے سے چلا گیا تھا۔

”جیا۔“ میں پریشان ہو گیا۔ وہ خطرہ مول لے کر مجھ سے ملنے آئی تھی۔ مجھے خود سے زیادہ اس کی فکر ہونے لگی۔ وہ بن کہہ اپنی دیرانی کی داستان سنارہی تھی۔ اداس، مغموم مگر بے حد باغی دھڑکی۔

”تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ چچی کتوں کی طرح اس لڑکے کی بوسہ لگ رہی تھیں جس نے ناجیہ کو شادی تھی اور آج وہ کچھ دیکھ لیتیں تو قیامت آجاتی۔

”پھر مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟“ وہ ایک دم بھری۔ ”انتظار یا پھر خاموشی۔۔۔۔۔ تو کئی مہینوں سے وہی تو کر رہی ہوں۔ اب تو میرا ساتھ دو، میرا حوصلہ بنو اب تو بہادری دکھاؤ۔“ وہ رونے لگی۔

”جیا۔۔۔۔۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں کیسے اسے حالات کی سنگینی کا اندازہ کرواؤں۔ میں کیسے اسے ابھی کے لیے پرسکون کروں۔

”جیا۔۔۔۔۔“ اس کے آنسو مجھ سے وہی کروانے پر نکلے تھے جو وہ چاہتی تھی لیکن دماغ کی تاؤ بلیں اور تھکن۔

”جیا۔۔۔۔۔ تم ابھی جاؤ۔“

”کیوں؟“ وہ بے بسی سے چچی تھی۔

”کوئی آجائے گا، اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم ڈرتے ہو؟“ اس کی آواز میں بے یقینی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری عزت کی فکر ہے۔“

”وہ تمہاری چچی کے ہاتھوں دو کوڑی کی ہو گئی۔“

مجھے پروا نہیں ہے شہباز۔“ اس نے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔ ”بھاگ چلتے ہیں، ہم نکاح کر لیتے ہیں۔“

”ناجیہ! میں فق چہرے کے ساتھ اسے دیکھے گیا۔“

”دیکھو۔۔۔۔۔ یہاں ہمارا کوئی ہمدرد نہیں۔ سب ہمیں غلام سمجھتے ہیں اور زرجیں کے آگے میری وال نہیں مٹتی۔۔۔۔۔ میں تمہیں کھونے سے ڈرتی ہوں۔ میری زندگی میں معجزہ نہیں ہوتا۔ مجھے خود کچھ نہ کچھ کرنا ہے۔ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی اس لیے کہ۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”میرا یقین کرو۔“ میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر یقین سے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا، مجھے یقین ہے۔“ وہ خود پر اختیار کھوئے تڑپ، تڑپ کر رودی۔ میں اس کے آنسو پونچھنے والا تھا۔ میں اسے سینے سے لگا کر دلاسے دینے والا تھا مگر بھاگتے قدموں کی آواز پاس آگئی تھی۔ زرنکار چچی اور بلال چچا میرے کمرے میں آ گئے تھے۔

کچھ احساسات دائمی ہوتے ہیں۔ دماغ میں سرایت کر جائیں تو پھر تا عمر نہیں جاتے۔ خوف و رشت میری ذات میں حلول کر گئی تھی۔ وہ میرے سامنے ناجیہ کو کھینچتی ہوئی لے گئیں۔ میں بت بنا کھڑا رہا۔ شجاع مجھے زبردستی ان کے پیچھے لے گیا۔ خیال یہی تھا کہ ہم دونوں ناجیہ کو بچائیں گے مگر۔۔۔۔۔

”کہتی تھی ناں میں، ایسے ہی یہ شیرنی نہیں بنتی کوئی ہے اس کے ساتھ اور میں معصوم۔۔۔۔۔“ چچی نے سینے پر دو ہتھو مارے تھے۔ ”میری تو نیکی کو بھی مار ہے۔ جس کے ساتھ اچھی بنوں وہی گردن پکڑ لیتا ہے۔ یہ نمک حرام، اسے پالا پوسا، کھلایا پلایا آج کے دن کے لیے۔“ چچی اس پر قہرینی ہوئی تھیں۔

”اور تو۔۔۔۔۔“ پھر وہ میری طرف پلٹیں۔

”آستین کا سانپ، جس میں کھایا اسی میں تھوکا۔“ بنا میری عمر اور قد کا لحاظ کیے سب کے سب کے سچ انہوں نے میری دھنائی کر دی۔

”جیسا باپ ویسا بیٹا، خون کی تاثیر بھی کبھی بدلی ہے۔ ذلیل خون، کمی عورت کا بیٹا۔“

”اماں آگے نہیں بولیں گی آپ۔“ شجاع نے پوری طاقت کے ساتھ سچ کر کہا۔ میں ایک آج کے دن سے ڈرتا تھا۔ میں ان لفظوں سے ڈرتا تھا۔ میں خود کا پیچھا کرتے ان طعنوں سے ڈرتا تھا مگر میرا ڈر کسی کام نہیں آیا۔

اس کی نظریں صرف مجھ پر مرکوز تھیں۔ وہ مجھ سے محبت کا یقین چاہ رہی تھی مگر میں سر جھکائے سینے پر بوجھ سا لیے کھڑا رہا۔ میری زبان کافی زدہ ہو گئی تھی، ایک دم گونگی۔

☆☆☆

اگلی صبح حویلی میں دو نکاح ہونے تھے۔ میرا زرجیں کے ساتھ اور ناجیہ کا قدر کے ساتھ۔۔۔۔۔ مجھ پر گھٹن طاری تھی۔ میرے سامنے قدر اور مولوی آئے۔ چند لمحوں کی دیر بھی پھر ناجیہ اور میرا تعلق بے معنی ہو جانا تھا۔ یہ میرے لیے کڑا امتحان تھا۔

تب میں نے تیسری راہ نکالی۔ ٹھیک ہے ناجیہ میری نہیں ہو سکتی تھی تو کیا ضروری تھا میں زرجیں سے نکاح کرتا۔ نہیں۔۔۔۔۔ میں حویلی سے، حویلی کے مکینوں سے، ناجیہ سے دور چلا گیا۔ میں بھاگ گیا۔ میں اس شہر، اس ملک سے بھاگ گیا جو پیچھے چھوڑا وہ میرا ماضی بن گیا۔ اذیت بھرا ماضی۔

☆☆☆

ڈائری کی بند جلد پر سر رکھے وہ بے آواز رو رہی تھی۔

”ڈیڈی آپ نے غلط سمجھا۔ دیکھیں آپ کا ماضی میرا حال بن گیا ہے۔ میں آپ کے ماضی میں لوٹ آئی ہوں۔“ اس کی خود کلامی میں کرب تھا۔ ”اور

”میں نے بکواس کی تھی ناں، تمہاری شادی کی کوئی حیثیت نہیں۔ یہ ٹوٹ چکی ہے۔“

”میں نہیں مانتی۔“ اب جب اتنا سب کچھ ہو گیا تھا۔ ایک لحاظ سے وہ اغوا ہو آئی تھی۔ اس سے زیادہ برا اب اور کیا ہوتا تھا کہ وہ خوف کھاتی اور بے خونی سے کہے اس جملے کا خمیازہ اسے۔۔۔ فی الفور جھگٹتا پڑا۔ کسی چانور کی طرح اس نے اس کے گال پر پھپھڑا مارا تھا۔ وہ پیچھے جا گری۔ وہ اس پر جھپٹ کر غرایا تھا۔

”بکواس کرتی ہو، مجھے آنکھیں دکھاتی ہو۔“ اس کی آنکھوں کی شیطانی پورے ماحول پر حاوی ہونے لگی تھی۔ ”یہ جان لو، میں تمہیں مولوی کے پاس لے جا رہا ہوں۔ وہ تمہیں بتائے گا کہ تم کیسی زندگی گزار رہی ہو اور ہم نکاح کر لیں گے۔ سن رہی ہوناں..... ابھی ہاں ابھی۔“ وہ خوشی کے بہت قریب تھا۔ اتنا قریب کہ اس کی منہ کی کراہت بھری بو خوشی کے اعصاب جھنجھٹانے لگی۔ اس نے نہایت حقارت و کراہیت سے اس کے منہ پر تھوکا تھا۔ باہر پر جنون سوار ہو گیا۔ اس نے کسی درندے کی طرح خوشی کو پینٹا شروع کر دیا۔ رات کی سیاہی، اس کے مقدر کی سیاہی بننے جا رہی تھی۔

☆☆☆

حویلی کے گیٹ پر بارش نے اس کا استقبال کیا۔ گیٹ خود ہی کھولنے کے بعد اس نے اپنی پولیس موبائل اندر کھڑی کی۔ برستی بارش کے شور میں اس کی گاڑی کی آواز شاید ہی بند کمروں تک پہنچ پائی تھی۔ گاڑی لاک کر کے وہ بھاگ کر رہائشی حصے میں آیا۔ بابا اپنی اسٹڈی میں ایزی چیئر پر آنکھیں موندے ملے۔ اس نے دیکھا ان کا موبائل بیک ریک پر آف پڑا تھا۔ اس نے ان کے ہاتھ پر آہستگی سے ہاتھ رکھا تھا۔ بابا کی نیند ٹوٹ گئی۔ شاہجہاں کو رات کے اس وقت اور یوں اچانک اپنے سامنے

دیکھ کر وہ ایک ہل کو تو حیران رہ گئے۔ وہ انہیں شاہی اور فہائشی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”آپ دوسروں کا مشکل میں ساتھ دے کر بعد میں ان سے بے پروا کیوں ہو جاتے ہیں؟“ وہ ایک، ایک لفظ پر زور دے کر کہہ رہا تھا۔ بابا کچھ بھی نہ سمجھے۔ ”پہلے میری ماں.....“ اس کے لہجے میں غمی تھی۔ ”اور اب خوشی۔“ بابا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خوشی.....؟“

”ہاں خوشی۔“ وہ اٹنے قدموں اسٹڈی سے نکلا۔ اس بار بابا پیچھے تھے۔ خوشی کے کمرے میں جھانکا اس کا موبائل فریش پر گرا پڑا تھا۔ شاہجہاں نے بجلت دیکھا۔ اس کی اپنی مسڈ کالز جو شاہجہاں آنے سے پہلے کرتا رہا تھا اور جو اگر خوشی دیکھ لیتی تو بے ہوش ہی ہو جاتی اور باہر کے بے شمار میجر۔ اس کے دماغ میں بھونچال آ گیا۔ وہ آندھی و طوفان بنا حویلی کے پرانے کمروں کی طرف بھاگا تھا۔

☆☆☆

اسے الہام نہیں ہوتے تھے۔ نہ وہ وجدان کی زد میں آتا تھا اور نہ ہی خوش بخت کی محبت اس کو مجبور کر گئی تھی کہ وہ یوں دوڑا چلا آیا۔ بس کچھ تو ہوا تھا کہ جس نے اس سے رات کے اس ہل اتنی دور تک کا سفر کروایا۔

خوشی کی کالز یوں تو گزشتہ کئی دنوں سے آ رہی تھیں۔ آج بھی وہ شہر سے باہر کسی کیس کے سلسلے میں گیا ہوا تھا جب خوشی کی کالز ایک کے بعد ایک آتی گئیں۔ اس نے سیل سائلنٹ پر کر دیا تھا۔ واپسی پر جب سیل دیکھا تو لاتعداد میسجز اور مسڈ کالز موجود تھیں۔ اسے لگا خوشی کسی پریشانی میں گرفتار ہے۔ یہ میسجز اور کالز محض تنگ کرنے یا تفریح کے لیے نہیں تھے۔ شاہجہاں نے بالکل غیر ارادی طور پر اسے کال بیک کی تھی مگر تیل جاتے، جاتے خاموش ہو جاتی۔

کی وجہ سے..... وہ خوشی کی طرف دیکھ بھی نہیں پارہا تھا۔ نامعلوم وہ کتنے دنوں سے عذاب سہہ رہی تھی، اذیت میں تھی۔

”کاش میں سمجھ پاتا۔ سانپ، سانپ ہی پیدا کرتے ہیں۔“ شاہجہاں کی آنکھوں میں نفرت اور لفظوں میں زہر تھا پھر باہر کی گرفتاری کے لیے علاقے کی پولیس کو سب کے سامنے بلانے کا فون کیا۔

”ارے پولیس کو کیوں بلا رہے ہو؟ کیا، کیا ہے میرے بیٹے نے؟ کون سا قتل کر دیا ہے، کون سا چاند لوث لی ہے؟“ پچھو اور واوی کی ہائے وائے نے کمر اس پر اٹھا لیا۔ پچھو بابا کو جھنجھوڑنے لگیں۔ انہوں نے رخ موڑ لیا۔ آج جو ہوا تھا یہ بہت ہوا تھا۔ وہ اس سب کے لیے معاف کرنے کے روادار نہیں تھے۔

”کوئی بھی کیس بنا لوں گا اس پر، چھوڑوں گا نہیں۔“ شاہجہاں نے بے لک لہجے میں کہا اس کے لہجے میں کوئی گنجائش نہیں تھی۔ پچھو دھاڑیں مارنے لگیں۔ باہر کو جب پولیس لے گئی تب اس نے واپسی کا پروگرام بنایا۔

”میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ بنا خوشی یا بابا کی طرف دیکھے اس نے کہا تھا۔ بابا پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ابھی؟“ انہیں یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”جی ابھی۔“ وہ اب بھی نظریں چرا رہا تھا۔ صورت حال ٹھیک ٹھاک غمگین تھی مگر بابا کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔

”اور جب یہ لوگ حویلی سے دفع ہو جائیں۔ ہم تب اس گھر میں آئیں گے ورنہ نہیں۔“ اس نے دادی اور پچھو کو مزید چابک مارے۔ بابا کہنا چاہتے تھے میری ماں کو بخش دو۔ باہر کی فیملی کو وہ ان کے ذاتی گھر پہنچا دیں گے مگر ابھی وہ پٹری پر آیا تھا اور وہ ابھی سے بگاڑ دیتے، سو.....

تب وہ مزید الجھا..... کہیں کوئی گڑبڑ تھی۔ کہاں تو وہ اس شدت کے ساتھ اسے کال پر کال کرتے نہیں تھک رہی تھی، کہاں اب اس کی کال کا جواب ہی نہیں دے رہی تھی۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ دن رات ایک کیس پر کام کرنے کی وجہ سے اعصاب سن ہو رہے تھے مگر اس نے فوراً گاؤں جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اتنے مہینوں کے بعد بالکل اچانک اور بنا کسی خواہش کے محض کسی کی خاطر اور بس۔

”مجھے بارش بالکل پسند نہیں۔ مجھے بجلی کے چمکنے سے بہت خوف آتا ہے۔“ گھر کے اندر اس کے دماغ میں خوشی کے میسج اچھل کود مچا رہے تھے۔ اسے یہ بھی خیال آیا کہ شاید بارش سے خوف زدہ ہو کر وہ اسے کال کرتی رہی ہو مگر یہاں سامنے گھٹاؤنی کہانی منتظر تھی۔

☆☆☆

واوی اور پچھو ہائے، ہائے کرتی اس کمرے میں داخل ہوئی تھیں جہاں زمانے بھر کا کٹھ کباڑ پڑا تھا اور جہاں اس وقت باہر شاہجہاں کے رحم و کرم پر تھا۔

”اگر مزید کچھ دیر اور ہو جاتی اور اگر وہ نہ آتا.....“ اسی طرح کے کئی اور اگر ذہن میں کھلبلاتے تو وہ باہر پر کموں کی خرید بوجھاڑ کر دیتا۔ باہر کی دست درازی نے بابا کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ وہ نیم جان ہوئی خوشی کو سنبھالے خود بھی رونے لگے تھے۔ اگر شاہجہاں نہ آتا تو وہ شہباز کو دروازہ آخرت منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے۔

”ارے نامراد، خود چال باز ہے، بے حیا ہے۔ تم سے مایوس ہوئی تو باہر کو پھنسا لیا۔“

”بس، چپ.....“ وہ اس قدر زور سے گرجا کہ پچھو (زر جبین) کی سٹی گم ہو گئی۔ ”آگے ایک لفظ بھی نہیں۔“ اس نے زہر خند نظروں سے پچھو کو دیکھا تھا۔ یہ وہ خاندان تھا جو شروع سے اسے ڈستا آیا تھا۔ پہلے پچھو کے شوہر کی وجہ سے اس کی ماں اور اب باہر

”ٹھیک ہے، جیسا تم کہو۔“ کہنے پر اکتفا کیا۔
ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ خوشی کو اپنے ساتھ لے
جارہا تھا۔

☆☆☆

”سوری۔“ وہ اس کا سراپے کندھے سے
لگائے کہنے لگا۔ خوشی فوراً سراٹھا کر اسے دیکھنے
لگی۔ کم از کم ابھی کے لیے شاہجہاں فرشتہ ثابت
ہوا تھا اور ابھی کے لیے سوری اس کے کھاتے میں
نہیں جاتا تھا۔

”کس لیے؟“ شاہجہاں نے اس کے لال
سرخ نشانات سے سچے چہرے کو بغور دیکھا۔

”اس سب کے لیے۔“ پھر اس نے چہرے
کے زخم اور تھپڑوں کے نشانات پر زری سے انگلی
بھیرتے ہوئے سرگوشی کی تھی۔

”لیکن یہ آپ نے تو نہیں کیا۔“ اب پتا نہیں
وہ اس پر الزام کیوں نہیں آنے دے رہی تھی۔ شاید
محبت کرنے لگی ہو یا شاید اس سے متاثر ہو یا پھر اس
کی ماما جیسی سچی ورتا ہو۔ بابا سے محبت نہ ہوتے
ہوئے بھی وہ بابا کا بہت خیال رکھتی تھیں۔ یہ الگ
بات تھی کہ بابا ان سے کتراتے تھے۔

”میری وجہ سے تو ہوا۔“ خیالات بکنے لگے تو
اس نے واپس خوشی کی الجھتی ہوئی آنکھوں کی طرف
دھیان لگایا۔

”آپ کی وجہ سے کیوں؟“ وہ آنکھیں پٹپٹاتی
مزید حیران ہوئی۔ گاڑی چلانے کو تیار شاہجہاں نے
بے ساختہ گہری سانس لی۔ اس پر آشکار ہو رہا تھا وہ
جتنے میسر بھیجتی تھی، اس سے زیادہ بولتی تھی۔

”کیونکہ میں تمہیں اگور کرتا تھا۔ تمہیں ملنے
بھی نہیں آتا تھا۔ تم سے دور بھاگتا تھا۔“

”تو یہ تو آپ نے کرنا تھا۔“ آپ کی شادی
آپ کی مرضی کے خلاف جو ہوئی۔ شاہجہاں
کے دل میں پہلی بار جلتی سی بجلی۔ وہ لڑکی ایسی

ہرگز نہیں تھی جس سے دور بھاگا جاتا۔
”اور میں نے تو آپ سے کبھی کوئی کمپلیمنٹ
نہیں کی۔“

”ضروری ہے تم شکایت کرو اور میں تب ہی
سوری بولوں؟“

”ظاہر ہے۔“ اور شاہجہاں کو اس پر پیار
آنے لگا۔ وہ اس کے دل میں اترنے لگی تھی،
دھڑلے سے۔

”بارش رک گئی ہے۔ چلیں؟“ اپنے
احساسات سے خود ہی گھبراہٹ کا شکار ہوا وہ پوچھ رہا
تھا۔ خوشی نے تابعداری سے سر ہلادیا مگر ابھی پانچ
منٹ بھی نہیں ہوئے ہوں گے کہ وہ منہ بسور کر بولی۔
”سوری۔“

”وہ کس لیے؟“ شاہجہاں کو حیرانی ہوئی۔
سوری خوشی کی طرف سے بھی نہیں بنتا تھا۔

”میں نے۔۔۔۔۔“ وہ منمننا کر جیسے اپنا قصور
منوانے لگی۔ ”آپ کو بہت ٹیکسٹ کیے، آپ کو بہت
ٹنگ کیا۔“ مسکراہٹ چھپانے کے لیے اسے مخالف
رخ دیکھنا پڑا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ سوری قبول۔“ خلافِ عادت وہ
شوخی ہوا تھا حالانکہ وہ ان پیغامات کا اتنا عادی ہو گیا
تھا کہ ان کے انتظار میں رہتا۔

پانچ منٹ مزید سر کے وہ اب بابا نامہ
سنار ہی تھی۔ بابا یہ۔۔۔۔۔ بابا وہ۔۔۔۔۔ اور ہمیشہ اکیلا
سفر کرنے والا شاہجہاں اس بالکل الگ قسم کی کمپنی
سے حیرت انگیز حد تک محفوظ ہوتا رہا۔ اسے لگ رہا
تھا اس سادہ دل لڑکی کے ساتھ زندگی خوشگوار اور
سہل ہو جانی ہے۔ خود سے جڑے دو قیمتی رشتے
اسے اب ایمانداری کے ساتھ نبھانے تھے۔
کیونکہ زندگی اب تقاضا کر رہی تھی اور اسے یہ
تقاضا بوجھ نہیں خوشگوار لگ رہا تھا۔

(ختم شد)

آپ کا ہمارا آخری کلمہ

انجم انصار



روتیوں کی بنا پر بھی بھلائے نہیں
جاسکتے۔۔۔۔۔ وہ جب بھی پاکستان
آتے تھے۔۔۔۔۔ ادارہ پاکیزہ کی
جانب سے ایک مخصوص تقریب ان
کے حوالے سے ضرور ہوا کرتی
تھی۔۔۔۔۔ جس میں مصنفات کے
ہجوم میں۔۔۔۔۔ وہ اپنی شیریں بیانی
سے ایک سماں باندھ دیا کرتے
تھے۔۔۔۔۔ اور سب محو ہو کر ان کی
باتیں سنا کرتے تھے۔

تاریخ سے انہیں گہری دلچسپی
تھی۔۔۔۔۔ ہر ملک کے حالات۔۔۔۔۔
ماضی کے حوالے سے اتنے جُستہ
انداز میں بیان کیا کرتے تھے۔۔۔۔۔
کہ میں سوچا کرتی تھی۔۔۔۔۔ ان کو تو
کسی یونیورسٹی میں ٹیکچر دینے
چاہئیں۔۔۔۔۔ مگر ایک سفر نامہ
نگار۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔۔۔۔۔
جسے تاریخ پر پورا عبور حاصل ہو۔

اور اب قمر علی عباسی ہم میں موجود
نہیں ہیں۔۔۔۔۔ اس دفعہ نیلوفر عباسی
پاکستان آئیں۔۔۔۔۔ تو وہ تنہا
تھیں۔۔۔۔۔ اور ایک افسروگی ان کے

چہرے پر رچی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ ان کی ہر بات کا سر قمر علی
عباسی سے شروع ہوتا تھا اور ان پر ہی ختم ہو رہا تھا۔ ان
کے پاکستان آتے ہی ان کے اعزاز میں تقاریب شروع
ہو گئیں۔۔۔۔۔ آرٹس کونسل میں جہاں ان کی نئی کتاب کہی ان
کہی کے حوالے سے تقریب ہوئی وہاں انہیں اعترافِ
کمال کا ایوارڈ بھی دیا گیا۔۔۔۔۔ یہ تقریب بہت بڑی
تقریب تھی۔۔۔۔۔ بقول محترمہ عذرا رسول۔۔۔۔۔ کہ ادب کے
حوالے سے انہوں نے اتنی بڑی تعریف اور اتنے زیادہ اسپیکرز کو
اس سے پہلے کہیں نہیں دیکھا تھا جو سب قمر علی عباسی کو بھی
یاد کر رہے تھے۔۔۔۔۔ اور نیلوفر کے طرزِ تحریر کی خوبیاں بھی گنوا

اللہ تعالیٰ کوئی نہ کوئی خوبی ہر ایک کو عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔
کوئی اچھا لکھنا جانتا ہے تو کوئی اچھا پڑھنا۔۔۔۔۔ بعض لوگ
اچھے ہوتے ہیں اور بعض اچھے دیکھتے ہیں۔ کوئی ظاہر داری
میں اچھا ہوتا ہے تو کوئی پس پردہ۔۔۔۔۔ مگر کچھ لوگ خوبیوں کا
مجموعہ ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ اچھے ہوتے بھی ہیں اور اچھے نظر
آتے بھی ہیں۔۔۔۔۔ اور اگر وہ دنیا سے چلے بھی جائیں
۔۔۔۔۔ تب بھی وہ لوگوں کے دلوں میں رہتے ہیں۔۔۔۔۔ ان
میں ایک نام جناب قمر علی عباسی کا ہے۔۔۔۔۔ جو اپنی کتابوں
کی صورت میں تو ہمیشہ یاد رکھے ہی جائیں گے۔۔۔۔۔
مگر۔۔۔۔۔ وہ اپنے اخلاق سے مزین عادتوں، باتوں اور

اللہ کی خوشنودی کے لیے ماہِ صیام میں آپ کا ایک عمل

شائستہ زریں

مناسبت سے سروے کے لیے اپنے سوال کو ہم نے محض رمضان تک محدود کر دیا جو بہت فضیلتوں اور برکتوں والا مہینہ ہے اور معزز و معتبر خواتین و حضرات سے معلوم کیا کہ ”ماہِ صیام میں کیا جانے والا آپ کا وہ ایک عمل کون سا ہے جو آپ خالصتاً اللہ کی رضا کے لیے کرتے کرتے کرتے ہیں؟“

ہمارے سوال کے جواب میں یہ سوال اٹھایا گیا کہ نیکی بتا کر کیا اپنی نیکی ضائع کر دیں؟ سوال بجا سہی اور بحیثیت مسلمان اس حدیث پاک سے ہم سب ہی واقف ہیں کہ ”اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے“ سو اس حدیث مبارکہ کے مصداق ہم نے بھی نیک نیتی سے یہ کارِ خیر کر ڈالا، اس سروے کا بنیادی مقصد نیک اعمال کی تشہیر نہیں بلکہ ان کی توسیع کی خواہش ہے۔ بے شک اللہ کی رضا کے لیے کیے جانے والے اعمال بتانے یا جانے کے نہیں ہوتے لیکن اگر انہیں ظاہر کر دینے سے کسی کو روشنی کی محض ایک کرن نظر آ جائے، کسی بھٹکے ہوئے کو راہِ ہدایت مل جائے تو کیا یہ بہتر عمل نہیں ہے؟ یوں بھی نیکیاں عام کرنے کا عمل اسلامی تعلیمات کا ایک حصہ بھی تو ہے بے شک ویسے سے دیا جاتا ہے اور اگر کسی کے بتائے ہوئے ایک نیک عمل سے اعمالِ حسنہ کی روشنی پھیل رہی ہے تو یہ کتنی خوشی کی بات ہے۔

صفدر ہمدانی

(سینئر براڈکاسٹر، شاعر)

رمضان تو سارے کا سارا ہی اللہ کی رضا کے لیے ہے، کسی ایک فعل پر کیا منحصر ہے؟ اگر رمضان کو

249 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

حدیث قدسی ہے۔۔۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ”انسان کا ہر عمل اس کا ہوتا ہے مگر روزہ میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ دوں گا۔“

بے شک ارکانِ اسلام میں شامل ہر عبادت کا ثواب بارگاہِ الہی سے ملے گا لیکن روزہ ایک ایسی عبادت ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی خوشنودی کا مؤثر ذریعہ بنا دیا۔ حدیث پاک ہے کہ

”جب تو روزہ رکھے تو لازم ہے کہ تو اپنے کانوں، اپنی آنکھوں، اپنی زبان، اپنے ہاتھ اور سارے اعضائے جسم کو خدا کی ناپسندیدہ باتوں سے روک کر رکھے۔“

سو اللہ کی رضا کے لیے ہم روزہ رکھتے ہیں تو روزے سے متعلق احکامات پر عمل کر کے ہی صحیح معنوں میں اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ روزے کی برکتوں کے طفیل نہ صرف ہم میں بہت سے اخلاقی فضائل آ جاتے ہیں بلکہ جسمانی طور پر بھی ہم چاق و چوبند رہتے ہیں۔ اللہ کو راضی رکھنے کا ہر انسان کا اپنا طرزِ عمل اور طریقہ کار ہوتا ہے۔ ہم مسلمان عمر بھر اپنے رب کی رضا کے لیے کوششیں کرتے ہیں۔ یہ بجا کہ عمر بھر ہمارا ہر بل اللہ اور اللہ کے حبیب سر کا ہوتا ہے کی خوشنودی میں بسر ہو تو گویا ہماری زندگی کا مقصد ہی پورا ہو جائے۔ رمضان میں چونکہ عبادت و ریاضت کا خصوصی اہتمام ہوتا ہے اور یہ موقع تمام روزے داروں کو روز و شب ملتا ہے اگرچہ وہ اس سے فیض اٹھانا چاہیں۔ رمضان المبارک کی آمد آمد ہے، سو اسی



عذرِ رسول نیلو فر عباسی اور انجم انصار

مہمانوں کو اپنی نئی کتاب کہی ان کہی کے بارے میں بتایا جو پاکیزہ میں یادوں کی مالا کے عنوان سے شائع ہوئی تھی۔ ہم نے قمر علی عباسی کے سرفرازے میں سے ایک اقتباس پڑھا۔۔۔۔۔ اس کے بعد شریکِ محفل قمر علی عباسی کی تحریروں کے حوالے سے باتیں کرتے رہے۔۔۔۔۔ اس محفل میں کئی ہمیشہ نیلو فر سے پہلی بار ملی تھیں اور ان کی شخصیت اور گفتگو سے بہت متاثر ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ اور یہ حقیقت ہے کہ نیلو فر عباسی۔۔۔۔۔ مایہ ناز مصنفہ ہونے کے ساتھ ساتھ معروف و مقبول براؤ کاسٹر اور اداکارہ بھی ہیں۔ مگر ان کی شخصیت میں ایک تہذیبی رچاؤ کچھ اس قسم کا ہے کہ جب وہ کسی سے بھی بات کرتی ہیں۔۔۔۔۔ تو ان کے لہجے میں شائستگی جھلکتی ہے اور وہ تکبر اور جھجھکیوں سے بہت دور ہیں۔۔۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی سادگی اور دھیمالہجہ سب کو ہی پسند آتا ہے۔ اس ادبی نشست میں ہماری مصنفات اور محترمہ عذرِ رسول نے جنابِ قمر علی عباسی اور نیلو فر عباسی کو ان کی تحریروں کے حوالے سے زبردست خراجِ تحسین پیش کیا اور کیوں نہ کیا جاتا کہ ان جیسے لوگ تو ہمارا فخر ہیں۔

☆☆☆

رہے تھے۔ اس تقریب میں محترمہ عذرِ رسول نے بھی نیلو فر کی کتاب کے بارے میں اپنی گرائفدہ رائے دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ کہ یہ کتاب ہماری فرمائش پر ہی پاکیزہ میں شروع کی گئی تھی۔۔۔۔۔ اس سے قبل۔۔۔۔۔ محفل طنز و مزاح جو مسز زہت اشفاق (پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار) نے اریج کی تھی۔۔۔۔۔ اس میں ہم نے اپنا مضمون پڑھنے کے بعد قمر علی عباسی اور نیلو فر عباسی کو زبردست خراجِ تحسین پیش کیا کہ وہ دونوں ہی ادب کا وہ چاند ہیں۔۔۔۔۔ جن کی روشنی دنیائے ادب کی محفلوں میں ہمیشہ روشن رہے گی۔۔۔۔۔ زندگی میں نیکی کا عمل ہمیشہ جاری رہتا ہے اور اچھی کتابوں، اچھی باتوں اور اچھے لوگوں سے بہت کچھ سیکھا جاتا ہے۔

اس مرتبہ نیلو فر عباسی بہت کم دنوں کے لیے پاکستان آئی تھیں۔۔۔۔۔ اللہ کا کرم تھا کہ ان دنوں کراچی کے حالات بہت بہتر تھے۔۔۔۔۔ اور نیلو فر کے اعزاز میں ہر روز ہی کہیں نہ کہیں کوئی تقریب ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر ادارہ پاکیزہ کی جانب سے سن سیٹ کلب ڈی ایچ اے میں ایک ادبی نشست رکھ لی گئی۔۔۔۔۔ جس میں نیلو فر نے تمام

248 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



راحیل فردوس

شہاب الدین شہاب

نیلو فر عباسی

کہ رمضان میں آدمی کو تقویٰ کی جس منزل کا تجربہ ہوتا ہے اس میں زکوٰۃ کی ادائیگی ایک الگ روحانی تسکین کا باعث ہوتی ہے۔ ایک ایسی طمانیت جسے لفظوں میں بیان کرنا مشکل ہے۔

راحیل فردوس

(نعت خواں)

میری پوری کوشش ہوتی ہے کہ رمضان پورے اہتمام اور اپنے گھر والوں کے ساتھ گزاروں۔ یہاں تو افطار پارٹیاں ایک سال پہلے ہی سے بک کر لی جاتی ہیں اور اس میں بھی تفریح زیادہ ہوتی ہے بس اسی ایک چیز سے میں بچتی ہوں کم از کم ایک ماہ تو سچائی سے اللہ کی رضا کے لیے گزارا جاسکتا ہے، ورنہ رمضان کے مہینے کی ایمان کی تازگی کا مقصد کیسے پورا ہوگا؟ اگر ہم فضولیات سے دور رہیں تو ایک نہیں کئی ایک عمل خود بخود واچھے ہو جاتے ہیں۔

ایاز خان

(کامیڈین)

روزہ رکھنا اور اس سے جزا ہر وہ عمل جو میرے

251 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

غزت نفس کی خاطر کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں کرتے اور اس کے لیے میں اپنی بہت سی ضروریات کو بھی روک لیتی ہوں۔

نیلو فر عباسی

(براڈکاسٹر، آرٹسٹ)

ہر بل ہمارا عمل اللہ کی رضا کے لیے ہونا چاہیے۔ خاص طور پر رمضان میں روزہ رکھ کر اکثر لوگ بہت بزمِ اجماع کا مظاہرہ کرتے نظر آتے ہیں۔ ان کا یہ عمل اوروں کی دل آزاری کا باعث بنتا ہے۔ جب اللہ کی رضا کے لیے ہم روزہ رکھتے ہیں تو اللہ کے فرمان کے مطابق اوروں کی دل آزاری کا گناہ بھی نہیں کرنا چاہیے اور جہاں تک ممکن ہو اللہ کو راضی کرنے کے لیے رمضان میں اپنی گزشتہ غلطیوں اور کوتاہیوں کی معافی ضرور مانگنی چاہیے۔ اور میں ایسا ہی کرتی ہوں۔

شہاب الدین شہاب

(صحافی، شاعر)

رمضان کے مہینے میں اللہ کی رضا کے لیے روزہ اور زکوٰۃ کی ادائیگی اخلاصِ نیت کے ساتھ کرتا ہوں



راجو جمیل

ڈاکٹر شائستہ آفندی

صفدر ہدانی

کے ساتھ شریک ہونا۔

عقیقہ صوفیہ الحسینی

(پروگرام منیجر پی ٹی وی

نیشنل، کراچی مرکز)

رمضان کا مہینہ اللہ نے بندوں سے اپنا تعلق مضبوط رکھنے کے لیے بنایا ہے۔ اور دیگر اسلامی مہینوں کی بہ نسبت ماہِ رمضان میں اللہ اپنے بندوں کے نیک اعمال پر انعام و اکرام کی بارشیں ایسے کرتا ہے جیسے دنیا میں بہر پرانہ والی اسکیمیں ہوتی ہیں۔ بحیثیت مسلمان اللہ کی رضا کے لیے عبادت تو میں کرتی ہی ہوں لیکن ساتھ میں بطور خاص رمضان کی اصل روح یعنی دوسروں کی بھوک، پیاس کا احساس کرتی ہوں۔ بروہتی ہوئی مہنگائی کی وجہ سے اب یہ عالم ہو گیا ہے کہ کتنے ہی گھرانے ایسے ہیں جہاں تنگدستی کے باعث صبح اور رات کا کھانا تو کھایا جاتا ہے لیکن دانستہ و بے پرواہی کا کھانا ترک کر دیتے ہیں۔ ایسے میں رمضان میں اللہ جو بھی مجھے توفیق دیتا ہے اس کے مطابق ایسے سفید پوش لوگوں کے ساتھ تعاون کرنے کی کوشش کرتی ہوں جو اپنی

اس کی روح کے مطابق رائج کر لیا جائے تو اس ایک مہینے کے ثمرات..... حیات پر محیط ہو جاتے ہیں لیکن ہمارے معاشرے کا مسئلہ دکھاوے کا ہے، عبادات بھی دکھاوا بن چکی ہیں۔ ماہِ صیام میں روزہ رکھیں نہ رکھیں افطار کا اہتمام خوب ہوگا۔ رمضان کا ایک ایک لمحہ اگر اللہ کی رضا کے لیے نہیں ہے تو تمام عبادات و اعمال فقط ورزش ہی ہیں۔

ڈاکٹر شائستہ آفندی

بہت سے ایسے کام ہیں جو میں نے رمضان میں کرنے سیکھے لیکن انہیں رمضان تک محدود نہیں رکھا بلکہ انہیں اپنی روزمرہ زندگی کا حصہ بنالیا مثلاً صدقہ میں سارا سال دیتی ہوں لیکن اللہ کی رضا کے لیے رمضان میں زکوٰۃ ضرور نکالتی ہوں۔

راجو جمیل

(سینئر ٹی وی آرٹسٹ)

کسی کو بھی بھولے سے بھی میری ذات سے کوئی تکلیف نہ پہنچے اس کے علاوہ حاجت مندوں کو افطار کرانا اور کسی چچی قسم کے امتیاز کے بغیر خود بھی ان

250 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

ایمان کو اور بھی مضبوط کر دے اور خالصتاً اللہ کی رضا کے لیے ایسا کرنے سے میری رمضان کی عبادت کا لطف بڑھ جاتا ہے۔

ڈاکٹر صفی رئیس علوی

(اسسٹنٹ پروفیسر ڈاؤ میڈیکل

یونیورسٹی آف ہیلتھ سائنسز)

رمضان کے روزے رکھنے کا عمل خالصتاً اللہ کے لیے ہے اور اگر رمضان کے اس سب سے بڑے عمل

میں نمود و نمائش کا عنصر نہ ہو۔ رمضان میں جسمانی عبادت کے ساتھ ساتھ مالی عبادت پر بھی خصوصی توجہ دینی ہوں۔ زکوٰۃ خالصتاً حقوق العباد سے متعلق ہے سو حقوق العباد کا پہلا فرض سمجھ کر زکوٰۃ کی ادائیگی احسن طریقے سے کرتی ہوں۔

کرن خان

(اینکر پرسن)

سچ تو یہ کہ صرف رمضان ہی میں نہیں بلکہ



کرن خان



ڈاکٹر صفی رئیس علوی



ایاز خان

میں صبر اور تقویٰ بھی شامل ہو جائے تو اللہ کی رضا کے لیے اس سے خالص اور بڑا عمل اور کیا ہوگا؟

رعنا کھکشان

(مصنفہ)

روزانہ ایک مسکین کو افطار کروانے کے ساتھ ساتھ زکوٰۃ کی صحیح ادائیگی کرنا جس کا اللہ تعالیٰ نے حکم بھی دیا ہے۔

غزالہ

(ملازمت پیشہ خاتون)

اللہ کی رضا کے لیے ایسے روزے رکھتا جس

252 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

کے بعد پوجھل ہو جائے تو عبادت کا لطف بھی نہیں آتا اور رمضان کی ایک ماہ کی عبادت کا اپنا مزہ ہے۔ اس کے علاوہ رمضان بھر غیر ضروری تفریحات سے گریز کر کے اپنے لیے کم اور دوسروں کے لیے زیادہ سے زیادہ کرنے کی کوشش کرتی ہوں اس طرح بہت آسانی سے میں اپنے رب کو راضی کر سکتی ہوں۔

عذرا صدیقی

(معلمہ)

اللہ نے حقوق العباد کا خاص طور پر حکم دیا ہے۔ میں اس پر عمل کرنے کی حتی الامکان کوشش کرتی ہوں لیکن رمضان المبارک میں دو باتوں کا خصوصی خیال رکھتی ہوں ایک تو یہ کہ مجھ سے حقوق العباد کی ادائیگی میں آوٹی ور جے کی بھی کوتاہی نہ ہو اور دوسرے یہ کہ صبر و تحمل کا مظاہرہ کرنے کے ساتھ ساتھ اوروں کی ضرورتوں کو نہ صرف محسوس کرنا بلکہ حسب توفیق ان کے ساتھ تعاون کرنا اور رمضان میں پیدا ہونے والا یہ احساس سارا سال مجھے اس غم میں متحرک رکھتا ہے۔

زارا

(طالبہ)

عبادت تو کرتی ہی ہوں لیکن خاص طور پر رمضان میں قضائے عمری کی نمازیں ادا کرتی ہوں۔ اللہ میری اس عبادت کو قبول کرے اور مجھ سے راضی رہے، آمین

ممتاز خانم

(گھریلو خاتون)

ایسا کام جو اللہ کے بندوں کے لیے مسرت اور تسکین کا باعث بنے اس لیے اللہ کی رضا کے لیے میں محتاج، محروم، کمزور اور ناتواں جن کا ہم پہ حق ہے حسب استطاعت ان کے لیے کچھ نہ کچھ ایسا ضرور کرتی ہوں کہ وہ بھی رمضان کی بہاروں کا لطف

سہو ہے

اٹھا سکیں اور چونکہ ایسا میں اللہ کی رضا کے لیے کرتی ہوں اس لیے اولیت قرابت واروں کو دیتی ہوں اور یہ میرے رب کا احسان ہے کہ اس نے مجھ ناچیز کو اس قابل سمجھا۔

نسیرین بیگم

(طالبہ)

عام دنوں کے مقابلے میں عبادت زیادہ کرتی ہوں، اس کے ساتھ ساتھ خود بخود دل میں اچھے، اچھے کام کرنے کی خواہش ہوتی ہے دل چاہتا ہے جہاں تک ممکن ہو سکے ہر وہ کام کروں جس سے اللہ مجھ سے خوش ہو اور مجھے روزہ رکھنے کا ثواب بھی ملے۔

شفاییرزادہ

(طالبہ)

رمضان کے بابرکت مہینے کو اگر نیکیوں کا موسم بہار کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا اور اللہ کی رضا کے لیے جہاں میں روزہ رکھ کر اللہ کی عبادت کرتی ہوں وہاں میری کوشش یہ بھی ہوتی ہے کہ کسی ضرورت مند کی ضرورت پوری کر سکوں اور اللہ کی رضا کی خاطر ایسا



شفاییرزادہ

253 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



یا کبرہ کس دیرینہ

ساتھی اور معروف مصنفہ

عزیزانِ گرام اور گرامی سے پُر لطف بات چیت

قارئین پاکیزہ السلام علیکم! آج ہم اپنی اور آپ کی ایک اور پسندیدہ رائٹر کے ساتھ اس بزم میں حاضر ہیں۔ ان رائٹر کو اگر گرم شدہ کہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ عرصہ دراز تک قارئین کے دلوں پر راج کرنے والی یہ ہستی آج کل امریکا میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ ہم نے بھلا ہوا اس کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کا کہ جس کے ذریعے ان سے رابطہ کر ہی لیا اور اب ان سے تفصیلی گفتگو حاضر ہوگا۔

کرنے بہت سکون ملتا ہے۔ اور یوں بھی میں سمجھتی ہوں کہ

اپنے لیے تو سب ہی جیتے ہیں اس جہاں میں ہے زندگی کا مقصد اوروں کے کام آنا

ثنا

(طالبہ، ملازمت پیشہ)

رمضان کے مہینے میں کثرت سے اللہ کی عبادت کرتی ہوں، خاص طور پر قرآن حکیم کی تلاوت۔ ملازمت اور تعلیمی مصروفیات کی وجہ سے سارا سال اس طرح قرآن حکیم کی تلاوت نہیں کر پاتی جس طرح رمضان میں کرتی ہوں اور رمضان میں اس عبادت کا لطف ہی اور ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ میری پوری پوری کوشش یہی ہوتی ہے کہ جھوٹ اور غیبت اور دیگر برائیوں سے بچوں، خاص طور پر غصے پر قابو پاتی ہوں کہ اس کی وجہ سے کسی کی دل آزاری نہ ہو کہ یہ سب سے بڑا گناہ ہے۔ ☆☆☆

قارئین کرام:

بھائی کہ عمر بھر ہمارا ہر پل اللہ اور اللہ کے حبیب سر کا تھا۔ کی خوشنودی میں بسر ہو تو گویا ہماری زندگی کا مقصد ہی پورا ہو جائے۔ سردار الانبیا حضور انور ﷺ نے رمضان المبارک کو تمام مہینوں کا سردار قرار دیا ہے۔ فرمان الہی ہے۔

”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کر دیے گئے ہیں جس طرح تم سے پہلی امتوں پر فرض کیے گئے تاکہ تم پر ہیز گار بن جاؤ۔“

گویا رونے کی اصل روح ”تقویٰ“ ہے جو تمام اعمال حسنہ کی اساس ہی نہیں عملی تفسیر بھی ہے۔ یہ کتنی خوش آئند بات ہے کہ سروے کے شرکا میں سے بیشتر نے حقوق العباد اور زکوٰۃ کی ادائیگی پر زور دیا ہے۔ قرآن حکیم میں بھی کئی مقامات پر نماز کے ساتھ ساتھ زکوٰۃ کی ادائیگی کی تاکید کی گئی ہے۔ شرعی اعتبار سے زکوٰۃ مالی عبادت ہے جس کے مطابق ہر



بائیں سے غزالہ نگار اور کرنی اپنے دو لیکچرز کے ساتھ

بڑھاتی تھی۔ نیویارک میں بھی بڑھاتی ہی ہوں۔ دیگر انتظامی امور کی ذمہ داریاں بھی ہیں۔ اسی میں صبح سے رات ہو جاتی ہے۔ سرویسوں میں ایک آدھ بار تو فجر کی نماز بھی کالج آکر پڑھی ہے اگر سویرے کلاس ہو تو۔ عشا کی نماز پڑھ کر ہی عموماً کالج سے نکلتا ہوتا ہے۔ یہاں کا سسٹم پاکستان کے عمومی سسٹم سے خاصا مختلف ہے۔ چنانچہ سیکسٹر کا دورانیہ اساتذہ اور طلباء سبھی کے لیے بہت مصروف ہوا کرتا ہے پھر یہاں کالج، یونیورسٹی میں سردی، گرمی کی چھٹیوں کا بھی رواج نہیں۔ ایک آدھ ہفتے کے وقفے سے اگلا سیکسٹر شروع ہو جاتا ہے۔ اس لیے جب تک خود سے چھٹی لینے کا خیال نہ آجائے چھٹی ملتی نہیں ہے۔

پاکیزہ ♀..... آپ کو اپنا دیس یاد نہیں آتا یا وہ زمانہ جب آپ قارئین کے لیے ایک کے بعد ایک کہانیاں دیتی جا رہی تھیں؟

غزالہ نگار اور کرنی ♀..... اپنا دیس کب کوئی

257 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

بات سمجھ آگئی کہ معاوضے کی اہمیت کیا ہے اور خصوصاً شوقیہ لکھنے والے کس طرح سے ان لوگوں کو نادانستہ نقصان پہنچانے لگتے ہیں۔ جن کی زندگیوں کا دار و مدار ہی قلم پر ہے۔ بہر حال کچھ میری دیگر پیشہ ورانہ مصروفیات اور کچھ اس دل شکنی کے باعث لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ ہاں یہ ہے کہ ہیرا پھیری تو ہوتی رہتی تھی۔ ٹی وی کے لیے میں نے 83-1982ء میں لکھنا شروع کیا تھا اور امریکا آنے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وقت ملے تو کچھ نہ کچھ لکھ ہی لیتی ہوں لیکن وہ مکمل نہیں ہو پاتا۔ اس انٹرویو کے جواب لکھنے میں ہی چھ ماہ لگ گئے اور اس کی وجہ میری عملی زندگی کی مصروفیات ہیں۔

پاکیزہ ♀..... اپنی موجودہ مصروفیات کے بارے میں تفصیلاً بتائیے؟

غزالہ نگار اور کرنی ♀..... موجودہ مصروفیات میں سرفہرست درس و تدریس ہے پاکستان میں بھی

کلمات کے ساتھ جن کے لیے میں بے حد مشکور ہوں اب یہ قارئین، آپ کی قوت برداشت پر منحصر ہے کہ کتنی دلچسپی سے اس گفتگو کو پڑھتی ہیں۔ (سوال نامہ اس سے بھی طویل ہو سکتا تھا غزالہ آپ کی مصروفیات کو پیش نظر رکھا گیا اور ہم سب میں بہت قوت برداشت ہے! الحمد للہ)

پاکیزہ ♀..... سب سے پہلے تو آپ کو اپنی اس بزم میں ہم خوش آمدید کہیں گے اور ادارے کی جانب سے آپ کا شکریہ بھی ادا کریں گے کہ بالآخر اپنی گونا گوں مصروفیات سے آپ نے ہمارے لیے وقت نکال ہی لیا۔ اس ری یونین پر آپ کے کیا تاثرات ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی ♀..... دوبارہ رابطہ بحال ہونے پر تاثرات..... اپنی انجم کے ایک نادل میں ایک نانی ہوتی تھیں جو جھولے پر بیٹھ کے ایک گانا گایا کرتی تھیں۔ میرا بھی اسی نانی کے اشکال میں، میں آڈی آڈی جاواں ہوا دے نال گانے کو مچی چاہ رہا ہے دراصل جب میں نے پاکیزہ میں لکھنا شروع کیا تو تحریر میں تھوڑی چٹنگ آچکی تھی۔ اس لیے میری قدرے ڈھنگ کی تحریریں انجم انصاری نے شائع کی تھیں پھر اتنا پیار کا تعلق برقرار رکھا، تو بھی ”گھر“ آکر کس کو خوشی نہیں ہوتی۔

پاکیزہ ♀..... لکھنے لکھانے کا سلسلہ کیوں موقوف کر دیا؟

غزالہ نگار اور کرنی ♀..... لکھنے کا سلسلہ پاکستان ہی میں سست پڑ گیا تھا۔ مجھے محسوس ہونے لگا تھا کہ لکھاری کو اپنے تجربے اور مقبولیت کے باوجود اپنے وقت کا مناسب معاوضہ نہیں ملتا۔ اس موضوع پر دوستوں سے اکثر بات ہوتی رہتی تھی۔ بلاشبہ بیشتر لکھاری معاوضے کے لیے نہیں لکھتے۔ خود مجھے پوری ایک دہائی لگ گئی..... منہ پھاڑ کے مطالبہ کرنے میں اور پھر بھی اونٹ کے منہ میں زیرہ تک نہ آیا۔ مجھے یہ

خدمت ہے۔ سوالات پوچھنے سے پہلے اتنا بتا دیں کہ ان کے افسانوں کی رنگینی، دلچسپی و دلکش منظر نگاری اور ٹرائٹر مکالمے آج بھی نظروں کے سامنے ہیں۔ ہم نشر و تکرار کے طور پر ان کی کاوشیں بھی قارئین کی نذر ضرور کریں گے اور آپ سب کی فرمائشوں کے پیش نظر ان سے یہ فرمائش بھی کرتے رہیں گے کہ غزالہ صاحبہ پاکیزہ قارئین کے لیے دوبارہ سے لکھنے کی جانب جلد از جلد راغب ہوں۔

آئیے قارئین! اپنے وقت کی مایہ ناز، طرح دار اور کہنہ مشق لکھاری محترمہ غزالہ نگار اور کرنی سے دیگر باتوں کے ساتھ ساتھ اس طویل غیر حاضری کے متعلق بھی ذرا گفتگو ہو جائے۔

غزالہ نگار اور کرنی ♀..... سوالات کے جوابات دینے سے قبل کچھ عرض کرتی چلوں کہ سب سے پہلے تو نزہت تمہارا شکریہ کہ تم نے اتنے سالوں بعد ایک بھولی بسری لکھاری کو پکار کے ان معصوم بچیوں کو پریشان کر دیا ہے پھر شکریہ میری پیاری انجم کا کہ انہوں نے اتنے سال گزرنے کے باوجود ہر موقع پر بہت محبت سے یاد کیا ہے۔ بہنوں کی محفل میں ذکر کرتی رہی ہیں چونکہ پاکیزہ پڑھنے کا سلسلہ ٹوٹا ہی نہیں۔ اس لیے پتا چلتا رہتا ہے کس نے یاد کیا؟ کون کن حالوں میں ہے، کبھی دیر سویر ہو جاتی ہے کبھی رسالہ بہت دیر سے ملتا ہے کبھی نہیں ملتا لیکن میری کوشش یہی ہوتی ہے کہ پڑھنے میں تاخیر نہ ہونے پائے۔ چلا چل لٹا لٹا کر کیوٹر کی چال..... سو اب ہمارا تعلق انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کی بدولت زیادہ باقاعدگی سے استوار ہو گیا ہے۔ نزہت اصغر آپ سے تعارف بھی اسی حوالے سے ہوا اور اسی توسط سے میری یہ تحریر میرے قارئین تک پہنچے گی۔ جزاک اللہ خیر۔ عزیز قارئین یہ بھی بتاتی چلوں کہ نزہت نے بہت محبت سے ایک طویل اور پرمغز سوال نامہ ترتیب دیا ہے بہت خوب صورت تعارفی

256 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



غزالہ نگار اور کرنی۔ نیویارک کے جوم میں بھی انفرادیت لیے ہوئے

ماحول، جس زمانے، جن لوگوں کی کہانی لکھی جا رہی ہو، ان سے بھی کما حقہ واقفیت بے حد ضروری ہے۔ آج کل ایسی کہانیاں لکھنے کا رواج عام ہوتا جا رہا ہے جہاں لکھاری کو بالکل سرسری سی معلومات ہوتی ہیں یا انٹرنیٹ پر ریسرچ تو اب بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ وکی پیڈیا زندہ باد..... لیکن کسی بھی زمانے اور معاشرت کے استے رنگ ہوتے ہیں کہ آسانی سے گرفت میں نہیں آتے۔ احتیاط اور باریک بینی سے کام نہ لیا جائے تو اپنی کہانی ہی بے وزن اور بد وضع ہو کر رہ جاتی ہے۔ جوڑ کیاں بالیاں تو ہشتے کھلتے پڑھ لیں لیکن سنجیدہ قاری اور مجھ جیسے کائیاں قاری سر ہلاتے بلکہ سر کھچاتے رہ جاتے ہیں۔ اپنے ماحول اور اپنے زمانے پر بھی ایک اچھی کہانی لکھنا کسی کو ہر گز اس سے کم نہیں۔ پرانی معاشرت اور ماحول پر لکھنا ہو تو قلم کار کو یہ ضرور معلوم ہو کہ کہاں کہاں دامن بچا کر چلنا ہے۔ آج کی پڑھنے والی بچیاں بے حد بال کی

غزالہ نگار اور کرنی..... رائٹر بننے کے لیے سب سے ضروری چیز متحرک اور متنوع تخیل ہے۔ تخیل تحریک پکڑتا ہے تو کہانی بلکہ کہانیاں بنتی چلی جاتی ہیں۔ قوت پر واز کمزور پڑتی ہے تو کہانی بھی وہیں چکرا کے بے ہوش ہو جاتی ہے بلکہ بھی بکھار تو ایسا انتقال فرماتی ہے کہ لکھنے والے کو اسے ٹانگ سے تھمٹ کر ٹھکانے لگانا پڑتا ہے۔ دوسری ضروری بات جس زبان میں کہانی لکھی جائے اس میں ممکنہ حد تک عبور لازمی ہے۔ عبور نہ ہونے کا مطلب ہے خیال پوری طرح تجسیم نہیں ہو پائے گا یا پھر دوسری زبانوں پر انحصار کرنا پڑے گا۔ یہ بھی بکھار اگر موقع کی مناسبت سے ہو..... تو نہ صرف چلتا ہے بلکہ موقع نکل ہو تو بہت خوب صورت بھی لگتا ہے لیکن یہ کہ پورا، پورا پیرا گراف، اردو کے چند ٹانگوں کے علاوہ انگریزی میں لکھا جا رہا ہے۔ یہ نہیں چلتا۔ الٹا قاری کو ناراض کر دیتا ہے۔ تیسری بات، جس ملک، جس

ہوں۔ میری بھانجیوں کے برعکس دونوں بھتیجیاں ابھی سے کہانیاں لکھنے کی مشق کرتی رہتی ہیں اور میں سمجھتی ہوں یہ ایک بہت مفید شوق ہے کیونکہ اب ٹیکسٹ میسجز نے ایک بہت بڑی اکثریت سے باقاعدہ اور بامعنی لکھنے کی صلاحیت چھین لی ہے۔ پاکیزہ..... آپ کی ہم عصر مصنفات کون کون سی تھیں یا ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی..... میری ہم عصر مصنفات میں نویدہ تارڑ، لبتی عروج مرحومہ، ساجدہ حبیب، شوکت رانا، (گل) اقبال بانو، رفعت ناہید سجاد، ہما کوکب بخاری، عمیرہ سید میرے ذاتی دوستوں میں شامل تھیں۔ کچھ لوگ وقت کے ساتھ ادھر ادھر ہو گئے۔ کچھ سے آج تک تعلق برقرار ہے۔ ساجدہ کی جو کتاب چھپی ہے۔ اس نے باہتمام مجھے امریکا بھجوائی ہے۔ افسر سلطانہ نے بہت اچھی دوستی ہے۔ امریکا آنے تک خط کتابت رہی پھر جانے میری افسر شاہانہ کہاں گئی۔ وہ پڑھے تو انجم کے ذریعے رابطہ ضرور کرے۔ میری دیگر ہم عصر مصنفات میں آسیہ رزاقی اور رفعت سراج تب بھی سپر اسٹار تھیں سو آج بھی ہیں۔ دیگر مقبول لکھاریوں میں فریدہ اشفاق، شہناز مرتضیٰ مرحومہ، خالدہ اسد مرحومہ، عظمت عزیٰ مرحومہ، نور بانو محبوب مرحومہ، وحیدہ نسیم مرحومہ، رضیہ فصیح احمد، شمیمہ نقوی مرحومہ، نبیہ نقوی مرحومہ، رضیہ بٹ مرحومہ، نگہت سیما، آسیہ مرزا، رخ اور ناہید چوہدری، زونین آرزو اور کرنی غزل کے نام خود بخود ذہن میں چلے آ رہے ہیں اور بھی لوگ تھے جن کے نام اس وقت ذہن میں نہیں آ رہے۔ جانے والوں کو اللہ غریق رحمت کرے باقی سب کو صحت تندرستی، سکھ اور سکون عطا کرے، آمین۔

پاکیزہ..... رائٹر بننے کے لیے کن ابتدائی صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے؟

بھول سکتا ہے۔ نہ ہی بے فکری کا وہ زمانہ جب قلم اٹھایا اور کہانی تیار لیکن اپنے اپنے حالات اور مقام انسان کو زنجیر کر دیتے ہیں۔ میں جو ہنستا ہنستا دس چھوڑ کے آئی تھی وہ تو اب رہا ہی نہیں۔ اب جو پاکستان دنیا کو نظر آتا ہے اس پر مہیب عفریت مسلط ہیں جو اس کی جان چھوڑنے کو آمادہ نہیں۔ پاکستان میں رہنے والوں کو شاید حالات ایسے لمبی نہ دکھائی دیتے ہوں لیکن پردیسیوں کی ہر ہر سانس اپنے پیاروں میں اٹکی رہتی ہے۔ جب تک ہر صبح اپنے پیاروں کی، اپنے شہروں کی سلامتی کی خبر نہیں ملتی۔ سانس سینے میں اٹکی رہتی ہے۔

پاکیزہ..... چلیں بات آپ کے ابتدائی کیریئر سے شروع کرتے ہیں۔ رائٹر بننے کا سبب کیا تھا کس سے متاثر ہو کر اس فیلڈ میں آئیں؟

غزالہ نگار اور کرنی..... میرا ابتدائی کیریئر تو تیسری جماعت ہی میں شروع ہو گیا تھا۔ جو پہلی کہانی لکھی وہ خالدہ دادی نے سنائی تھی۔ پڑھنے، پڑھانے کے شوق نے درس و تدریس کے راستے پر ڈال دیا اور اب اس کو بھی لگ بھگ 34 سال ہو چکے ہیں۔ میرے لکھنے کی اولین وجہ میری چھوٹی پھولی سارہ کا مختصر سا ادبی کیریئر تھا۔ وہ شادی سے پہلے باقاعدہ کہانیاں لکھا کرتی تھیں جو اپنے وقت کے مشہور اخباروں شہباز، انجام اور مشرق وغیرہ میں چھپا کرتی تھیں۔ میرے ہاتھ بچپن ہی میں وہ مطبوعہ کہانیاں لگ گئیں جو بغداد میں خدا جانے کہاں گئیں لیکن مجھے ایک نیا راستہ دکھا گئیں۔ دوسرے ہمارے گھر میں زیادہ تر لوگ پڑھنے کے شوقین تھے اس لیے گھر میں بہت رسالے آیا کرتے تھے۔ تیسرے بزرگوں میں خصوصاً ہماری دادی مرحومہ کو بھی شوق تھا۔ بٹھا کر قصے کہانیاں سنایا کرتی تھیں۔ بس کچھ ایسی ہی تربیت نے اس سمت کا تعین کر دیا۔ اب میں اپنی کم سن بھتیجیوں میں بھی اس نوعیت کے شوق دیکھتی

کھال نکالنے والی ہیں۔ بڑی آسانی سے کہانی کے جھول پکڑ لیتی ہیں اور یہ سراسر قلم کار کی نالائقی ہے کہ اپنی کمزوریاں سرعام رکھ دے۔ (ہماری نئی اور نو آموز رائٹرز پیاری غزالہ کی ان باتوں کو گرہ سے باندھ لیں کہ اتنی باریک بینی اور درست رہنمائی بھلا اور کہاں سے ملے گی)

پاکیزہ ✨..... جب آپ نے لکھنا شروع کیا تو کون سے موضوعات خواتین رائٹرز کے پسندیدہ تھے؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... موضوعات نہ آج نئے ہیں نہ کل نئے تھے، وہی رومانوی، معاشرتی اور گھریلو موضوعات۔ ہاں اب خواتین کی کہانیوں میں مذہبی اور جاسوسی رنگ زیادہ نظر آنے لگا ہے۔ مکی اور بین الاقوامی سیاست بھی شامل ہو گئی ہے جو پہلے کم ہی نظر آتی تھی۔ میں نے 1974ء میں پہلی کہانی لکھی تھی، اس زمانے میں مصنفات کے ذہنوں پر زیادہ تر محبت کا بھوت سوار رہتا تھا۔ اس کے علاوہ عمومی گھریلو سیاست، زندگی کی اونچ نیچ اور کبھی کبھار مذہبی موضوعات دکھائی دے جاتے تھے۔ اب 98% کہانیوں میں مذہب اور روحانیت کا کردار اتنا اہم ہو چکا ہے کہ آج کی بچیاں شاید اندازہ نہ کر سکیں کہ ٹگٹ سیما 70ء کی دہائی میں خالصتاً نفسیاتی کہانیاں لکھا کرتی تھیں اور نفسیات سے ہٹ کر کچھ نہ لکھتی تھیں۔

پاکیزہ ✨..... مردوزن کے مسائل یقیناً جداگانہ ہوتے ہیں اور مرد و عورت دونوں الگ، الگ نقطہ نگاہ سے انہیں دیکھتے ہیں آپ کی نظر میں خواتین رائٹرز عورتوں کے مسائل بہتر طریقے سے اجاگر کرتی ہیں یا مرد رائٹرز؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... بھی میرا تو خیال ہے کہ ہر صنف اپنی ہی صنف کو بہتر سمجھ سکتی ہے۔ ایک دوسرے کے دل کا حال جان سکتی ہے لیکن یہ

بہر حال ایک عمومی بات ہے ہر صنف میں ایسے لوگ موجود ہیں جنہوں نے مخالف صنف کی کامیاب عکاسی کی ہے۔ یوں بھی کامیاب قلم کار تو وہی ہوتا ہے جو ہر قسم کی بندشوں سے آزاد ہو کر صرف انسان کی کہانی لکھ سکتا ہو۔ (کچھ نے تو حیوانیت کی بھی کامیاب کہانیاں لکھیں)

پاکیزہ ✨..... کیا آپ آج بھی مختلف رسائل کا مطالعہ کرتی ہیں؟ اگر کرتی ہیں تو آج کے لکھاری اور آپ کے دور کے لکھاری کی تحریروں میں کیا فرق نظر آتا ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... میں بے حد متنوع موضوعات پر کتب و جرائد پڑھتی ہوں۔ اپنی رائے یہاں خصوصیت سے صرف خواتین کے پاکستانی رسائل تک محدود رکھتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ 1985ء سے بلکہ 1990ء سے پہلے کی خاتون لکھاریوں کے موضوعات ایک طرف تو گئے پتے ہوتے تھے لیکن دوسری طرف انہی کہانیوں میں ایک آفاقی عنصر بھی ہوا کرتا تھا۔ وہ اس طرح کہ ان کے کردار اور ان کے حالات، ان کی سوچ، مزاج اور رویے بڑی آسانی سے کسی بھی سماج اور زمانے میں بسائے جاسکتے تھے۔ یوں جیسے شیکسپیر کی کہانیاں آج بھی معمولی رد و بدل سے کہیں بھی اپنائی جاسکتی ہیں لیکن آج کی بیشتر کہانیاں کچھ اس طرح سے لکھی جا رہی ہیں کہ اپنے ماحول سے نکل کر اپنے معنی نکھو دیں گی۔ بہت کم کہانیوں میں آفاقیات نظر آتی ہے جو پہلے بھی نظر آیا کرتی تھی۔

پاکیزہ ✨..... آپ نے یقیناً عالمی ادب بھی پڑھا ہوگا آج وہاں کیا موضوعات لیے جا رہے ہیں یا یوں کہہ لیجیے کہ ہمارا آج کا ادب کیا وہاں کے ادب سے پیچھے ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... اس سے پیچھے سوال کے جواب میں یہ سمجھ لیجیے کہ عالمی ادب ایک

لاحمد و اصطلاح ہے۔ ادب ہمیشہ دو طرح کا ہوا کرتا ہے۔ ایک وہ جس کی جڑیں صرف اپنے زمانے اور اپنی ہی معاشرت میں پیوست ہوتی ہیں۔ ایسا ادب اپنے ہی عہد میں تو ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا ہے لیکن آہستہ آہستہ اپنی خوبیوں کے باوجود بوڑھا ہو جاتا ہے اور گمنامی کے پردے میں چلا جاتا ہے۔ دوسرا ادب ہر زمانے، ہر عہد، ہر قوم کے لیے با معنی اور اہم ہوتا ہے۔ ماہ و سال کی گردش اور زمان و مکاں کے تبادلے سے اس پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اس وقت ہر طرف لوگ جن گرما گرم موضوعات پر لکھ رہے ہیں ان میں سرفہرست تو ہے وحشت گردی، اسلامی دنیا کا روز افزوں انتشار اور اس کے نتائج، ٹیکنالوجی کے اثرات اور اس کا مستقبل، دوسروں کی جاسوسی، بدلتے وقت کے ساتھ بدلتے رشتے جو بھی ان موضوعات پر طبع آزمائی کرتا ہے اپنے مخصوص نقطہ نظر اور اپنے مخصوص تعصبات کے ساتھ کرتا ہے۔ چاہے وہ امریکی ہو، فرانسیسی ہو یا پاکستانی۔ بہت کم لکھنے والے ہیں جو اپنے ذاتی نظریات کو بالائے طاق رکھ کر انسان اور ان کے بنیادی مسائل کی کہانیاں لکھ رہے ہیں۔ ایسی ہی تحریریں بتاپائیں گی، زندہ رہیں گی۔

پاکیزہ ✨..... میرا مطلب موضوعات سے تھا۔ ہمارا کلاسیکی ادب کا سرمایہ تو بلاشبہ ناقابل شکست ہے مگر کیا آج کا رائٹر اپنی کاوشوں کی وجہ سے بچیس سے تیس سال بعد یاد رکھا جائے گا؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... نہ ہمارا ادب آگے ہے نہ کسی اور کا پیچھے سب اپنی ہی چال سے اپنا ہی سفر طے کر رہے ہیں جہاں تک یاد رکھنے کی بات ہے تو جان لیں کہ نصف صدی کے بعد صرف وہی تحریر زندہ ہوگی جس میں سچا شعور، سچا فہم اور بدلتے وقت کا ادراک ہوگا اور جسے غیر جانب داری اور دل سوزی سے لکھا گیا ہوگا۔

وہ آنے بزم میں.....

پاکیزہ ✨..... کسی بالغ انسان کی زندگی میں مطالعے کی کیا اہمیت ہوتی ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... ارے بھی ایک بالغ انسان کے لیے مطالعہ، آسکین، پانی، خوراک اور نیند کے بعد سب سے ضروری چیز ہے۔ ورنہ لوگ بالغ تو کیا بوڑھے ہو جاتے ہیں لیکن رچے بالک کے بالک ہی ہیں۔ مطالعے کی نوعیت کا بھی تعین کر لیں صرف اچھی کتابیں چاٹنا کافی نہیں۔ مطالعہ تو ماحول کا، حالات کا، سب سے بڑھ کر انسانوں کا بھی بے حد ضروری ہے۔ ورنہ رہیں گے وہی کنویں کے مینڈک۔ آنکھوں سے تعصبات کی پٹی ہرگز نہیں اترے گی۔ زندگی تو گزر جائے گی لیکن رہٹ کے تیل کی طرح۔

پاکیزہ ✨..... مطالعے کا شوق بچپن سے پروان چڑھتا ہے یا کسی بھی عمر میں انسان اس جانب راغب ہو سکتا ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... یوں تو مطالعے کی عادت صحیح تربیت اور ماحول کی مرہون منت ہوا کرتی ہے لیکن کچھ لوگوں کا ذاتی شوق بھی اس کی تہذیب و تربیت کر دیتا ہے شروع سالوں میں خصوصاً اس ٹیکنالوجی کے زمانے میں کتب بینی ایک نایاب عادت بن جائے گی۔

پاکیزہ ✨..... اسکول، کالج کا زمانہ کیسا تھا، کیا سوچتی تھیں؟

غزالہ نگار اور کزنی ✨..... میرے اسکول، کالج کا زمانہ بہت اچھا، بہت خوب صورت وقت تھا چونکہ دنیا بے حد محدود تھی..... نظر صرف اپنی ناک کی حد تک جاسکتی تھی۔ ہم مزاج دوست تھے اور ان میں، میں خود کافی رانی۔ تب مجھے بڑا شوق تھا کہ کب تیس سال کی پوری ہوں گی اور اب تیس سال کی پوری ہوئے بھی تیس سال ہونے کو ہیں تو اب تک کوئی تیر نہیں مارا۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ نے زندگی دو مختلف ماحول اور حالات میں گزاری اس سے آپ نے کیا سیکھا؟
غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ دو مختلف معاشروں میں آدھی، آدھی زندگی گزارنا خود ایک سبق ہے۔ ایک نئے ملک کو اپنا وطن کیسے بنایا جائے؟ غریب الوطنی سے کیسے نبھاجائے؟ سب سے بڑی بات حلال و حرام کا فرق اور حرام سے بچ کر حلال راہ پر کیسے چلا جائے۔ سیکھا یہ کہ ہمت کی جائے اور اللہ مددگار ہو تو ہر مسئلے سے بخیر و بخوبی نبھنا جاسکتا ہے بس اس میں وقت لگتا ہے۔ پتا پانی ہو جاتا ہے پھر بھی اپنے قدموں پر کھڑا ہونا ناممکن نہیں ہے اور خوش رہنا بھی ممکن ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ بایوں سمجھ لیجیے کہ آپ کو اپنی مٹی اور غیر ملک کی مٹی میں کیا فرق محسوس ہوا؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ سب سے بڑا فرق تو حلال و حرام ہی کا ہے۔ مجھے جن پابندیوں سے اپنے ملک میں نفرت تھی مکمل آزادی ملی تو وہی خود پر لاگو کر لیں۔ اسے کہتے ہیں طرفہ تماشا۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ نے بحیثیت ایک مسلمان اور پھر ایک پاکستانی۔۔۔۔۔ کس حد تک اپنی انفرادیت گوروں کے ملک میں برقرار رکھی ہوئی ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ پتا نہیں، انفرادیت کہتے کس بلا کو ہے۔ ویسے تو یہ ہے ہی مرد کا معاشرہ لیکن مجھے خود کو مرکز نگاہ بنائے رکھنا بھی پسند نہیں تھا۔ مشغلے کچھ ایسے تھے کہ خود بخود سامنے لے آتے تھے ورنہ میں تو بلا ضرورت گھر سے بھی باہر نہیں نکلتی آج تک۔ میری انفرادیت اس ملک میں یہ ہے کہ میں پاکستانی، مسلمان استاد ہوں اور اس حساب سے اپنا علم اس قوم تک پہنچاتی رہتی ہوں جن کو مسلمانوں سے بے شمار خدشات لاحق رہتے ہیں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ امریکا کی نوجوان نسل پاکستانیوں کے بارے میں کیا رائے رکھتی ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ نوجوان امریکن نسل تو کیا عموماً بڑھے پھونس بھی سرے سے پاکستان کو نہیں جانتے۔ بہت سوں کا خیال ہے پاکستان بدل ایسٹ میں ہے اور کچھ کو گمان ہے کہ پاکستان، انڈیا میں ہے۔ جو جانتے ہیں وہ یہ جانتے ہیں کہ پاکستان دنیا کا خطرناک ترین اور بے مہار ملک ہے۔ یوں عام رائے بے حد متفی ہے۔ ہاں کچھ بڑھے لکھے لوگ ہیں جو ان تمام حالات میں اپنے بزرگوں کا ہاتھ دیکھ سکتے ہیں۔ اپنے اسٹوڈنٹس کو میں یونیٹب پر ایوب خان مرحوم کی امریکا اور نیویارک میں بے حد شاندار استقبال کی ویڈیوز، ملکہ برطانیہ اور جیکولین کینیڈی کی پاکستان آمد کی ویڈیوز ضرور دکھاتی ہوں۔ انہی موضوعات پر اسباق تیار کرتی ہوں جو ایک دوسرے پاکستان کی تصویر دکھا سکتے ہیں لیکن بہر حال ایسا ہر کلاس میں نہیں ہو سکتا اور نہ ہی ہر کلاس میں ایسے مواقع نکل سکتے ہیں۔ آج کے عام امریکی طلباء کو علم حاصل کرنے سے کوئی علاقہ نہیں ہے۔ پاکستان میں نہ جانے کیا حال ہے لیکن میں نے تو بہت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ یعنی ماسٹرز کی ڈگری رکھنے والوں سے بھی سنا ہے کہ انہوں نے کبھی کوئی نصابی کتاب بھی پوری تو کیا آدھی بھی نہیں پڑھی۔ فیس بک پر بہت سے لوگ نظر آئیں گے جنہوں نے مختلف جرائم کے بیج بنا رکھے ہیں لیکن جو خود کو کوئی رسالہ، کوئی اخبار نہیں پڑھتے تو پھر علم کی روشنی پھیلے تو کس طرح؟ پڑھانے والے کا سبق تو صرف رستے کی سمت دکھاتا ہے راستے پر چلنا اور منزل تک پہنچنا تو خود مسافر کا کام ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کا ملنا جلنا زیادہ تر کن کیونٹریز سے ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ میرا سماجی ملنا جلنا نہ ہونے کے برابر ہے۔ سرفہرست تو اپنی اہل خانہ براوری ہے اس کے علاوہ دو چار پرانے دوست

ہیں پاکستان سے۔ لاگ آئی لینڈ میں میری بہن کے احباب ہیں۔ ان سب کا تیس پینتیس سال پرانا تعلق ہے۔ پاکستانی، ہندوستانی اور بنگلہ دیشی، انہوں نے اپنے بچے بھی اکٹھے پالے ہیں۔ بس انہی اچھے لوگوں کے ہاں کچھ تقریبات میں آنا جانا رہتا ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اب ذرا پاکیزہ سے اپنی وابستگی کی مختصر داستان بتائیے اور یہ بھی کہ آپ کو یہ سفر کیسا لگا؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ پاکیزہ سے میرا ناٹا 1988ء یا 1989ء میں جڑا۔ انجم انصاری نے بہت محبت سے خط لکھا۔ لکھنے کی فرمائش کی۔ ادھر سے سر تسلیم خم ہوا کچھ عرصہ باقاعدگی سے لکھا۔ پاکستان میں میرے آخری موسم گرما میں انجم، اپنی بیٹی غنٹی اور ساجدہ حبیب کے ساتھ مجھ سے ملنے پشاور آئیں۔ وہ ایک یادگار ملاقات تھی۔ اس کے بعد ہمیشہ پیار سے ذکر کرتی ہیں، یاد رکھتی ہیں تو میں سمجھتی ہوں میرا رشتہ ابھی پاکیزہ سے برقرار ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آج آپ پاکیزہ میں کیا دیکھنا چاہتی ہیں جو اب تک اس میں نہیں؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ یوں تو پاکیزہ سب موضوعات کا احاطہ کر لیتا ہے لیکن اگر اس میں صحت اور گھریلو ٹوکوں کے صفحے بھی شروع ہو جائیں تو کیا کہنے۔ میں خود ٹوکوں کی بے حد شوقین ہوں۔ (ارے واہ یہ شوق تو ہم میں بھی ہے آئندہ پاکیزہ کے مضامین ترتیب دینے میں ان باتوں کا ضرور خیال رکھا جائے گا، شکریہ رہنمائی کا)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ہم پاکیزہ ڈائجسٹ کے ذریعے بہت سے پچھڑوں کا ملاپ کرواتے رہتے ہیں جیسی آپ بھی ہمارے پرانے قارئین سے دوبارہ مل رہی ہیں، اس موقع پر اپنے ولی تاثرات بتائیے؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ پچھڑوں کا ملنا تو بڑی

وہ آئے بزم میں۔۔۔۔۔

خوشی کی بات ہے بھی۔ یہاں جو بچیاں بہنوں کی محفل میں باقاعدگی سے شریک ہوتی ہیں یا افسانے لکھتی ہیں۔ میں سبھی کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اسی لیے تو ہمیں دنیا بھر سے خطوط، ای میلز اور فون کالز موصول ہوتی ہیں کہ پاکیزہ ڈائجسٹ ہمارا پسندیدہ رسالہ ہے۔ ہم نے بہت کچھ سیکھا ہے اس رسالے سے۔ آپ کے خیال میں آج کی نوجوان نسل کو ڈائجسٹ اور رسالوں سے کس حد تک دلچسپی ہے؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ ہر جگہ دو قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو پڑھتے ہیں تو ایک ہفتے میں ہر ڈائجسٹ، ہر رسالہ چاٹ کے پھر پرانے شماروں کا رخ کرتے ہیں۔ دوسری وہ قسم جو کچھ نہیں پڑھتے۔ انہیں نہ فکر نہ فائدہ، اتفاقاً ہی اتفاقاً۔ ہاں کچھ حیرت مجھے اس بات پر ضرور ہوتی ہے کہ پڑھنے والوں میں اب لڑکوں کی ایک بہت بڑی تعداد ہے جو بڑی سنجیدگی اور شوق سے نہ صرف یہ ڈائجسٹ پڑھتے ہیں بلکہ بڑے زور شور سے ان پر بحث بھی کرتے ہیں۔ کم از کم ہمارے لکھنے کے زمانے میں یہ صورت حال نہیں تھی بلکہ تب لڑکوں کا خواتین کے رسالے پڑھنا نہ صرف غیر مردانہ بلکہ معیوب سمجھا جاتا تھا۔ دوسری بڑی تبدیلی یہ آئی ہے کہ ہماری ذہن قلمکاروں نے اب الیکٹرانک میڈیا پر بھی اپنی دھاک بٹھادی ہے۔ کہاں پہلے ایک بچیاں دوسری حسینہ معین ہوا کرتی تھیں اب تو ساری ہی خواتین رائٹرز کا کام دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ افسانے یا ناڈلز اپنے، اپنے دور کے عکاس بھی ہوتے ہیں۔ آپ کیا سمجھتی ہیں آج کے رائٹرز یہ فریضہ انجام دے رہے ہیں؟

غزالہ نگار اور کزنی۔۔۔۔۔ یوں تو ہماری رائٹرز اپنے دور کی خوب عکاسی کر رہی ہیں لیکن بہت سے

لوگ اس کوشش میں اپنی غیر جانب داری کو بالائے طاق رکھ دیتی ہیں۔ اس بات کا خیال رکھا جائے تو معیار مزید اعلیٰ ہو جائے۔

پاکیزہ ✨..... چلیں کچھ اپنی ذاتی پسند و ناپسند کے بارے میں بھی بتاویں۔ آپ کو کیسے لوگ پسند ہیں جن سے مل کر ایک دم خوشگواریت کا احساس ہو؟ غزالہ نگار اور کرنی ✨..... مجھے ذہین اور خوش طبع لوگوں سے مل کر بے حد خوشی ہوتی ہے۔ ذہین لوگ، چاہے جتنے کم عمر ہوں کچھ نہ کچھ ضرور سکھا دیتے ہیں۔ خوش مزاج لوگ خوشگوار یادیں دے جاتے ہیں۔ ذہین لوگ سوچ کے نئے انداز دے جاتے ہیں۔ (بالکل جی)

پاکیزہ ✨..... کہتے ہیں جیسا دیں ویسا بھیں آپ نے کس حد تک اس مقولے پر عمل کیا؟ غزالہ نگار اور کرنی ✨..... تجھیں تو میرا بچپن سے ہی پاکستان سے ہی بدلیں تھا۔ وجہ اس کی یہی تھی کہ ہم نے خاصے لبرل زمانوں میں تیل باٹم اور فلپرز کے زمانے میں ہوش سنبھالا تھا۔ تب بھی حرام و حلال کی قیود تھیں۔ اب بھی وہی قیود ہیں۔ اسکرٹس پہنے تو صرف عرب خواتین کی طرح لاٹک اسکرٹس۔ بلاؤز کی آستینیں لازم، سیلیویں اچھا تو لگتا تھا لیکن پہننے کی جرات اکیلے میں بھی نہیں کی۔ سلیکس پہنتی ہوں لیکن اس کے ساتھ ایسے بلاؤز جو تشریف کو بھی ڈھانک لیں یعنی مشرق و مغرب دونوں ساتھ ساتھ تہل رہے ہیں۔

پاکیزہ ✨..... آج کل تو یہاں بیٹھ کر بھی کانٹا نینٹل کھانوں کے ڈالنے چکھے جاسکتے ہیں۔ آپ کی پسندیدہ ڈش کیا ہے؟ غزالہ نگار اور کرنی ✨..... یار مجھے بدلیں کھانوں میں صرف میڈی ٹیرین کھانے، (ہا ہا ہا آیا مزہ کانٹا نینٹل کے باوا کا نام پڑھ کر؟) پسند ہیں۔ (بہت خوب) عرف عام میں وہ کھانے جو

بحر اوقیانوس ہونہ ہو یہی اس کا ترجمہ ہے کے ساحلوں پر واقع ممالک میں بنتے ہیں۔ اس میں اٹلی، مراکش، یونان بھی شامل ہیں ورنہ مجھے دہی، بھنڈی گوشت اور گوہی گوشت، دال چاول پسند ہیں۔ میں صرف حلال گوشت کھاتی ہوں یا پھل ورنہ صرف سبزیاں۔

پاکیزہ ✨..... زندگی میں کس چیز کی شدت سے محسوس ہوئی یا ہوتی ہے؟ غزالہ نگار اور کرنی ✨..... زندگی میں صرف اور صرف وقت کی کمی محسوس ہوتی ہے اور اب جب عدم کا راستہ بھی سامنے دکھائی دے رہا ہے۔ یہی سوچتی ہوں کہ بہت سے کام رہ گئے۔ جو میں اب بوجہ نہیں کر پاؤں گی مثلاً جو کوہ پیما کے منصوبے تھے، جو اسکیننگ کے ارادے تھے جو پورا پاکستان اور پوری دنیا دیکھنے کا خواب تھا اور ہر شہر کے ہر محلے میں گھومنے کا شوق تھا۔ سائیکل چلانے کا شوق تھا جو میں نے نہ سیکھی وغیرہ، وغیرہ اب ان میں سے کچھ شوق تو شاید پورے ہو جائیں یعنی سیاحت کے لیکن اس کے لیے اب بھی وقت کی اور طاقت کی کمی ہے۔ میری جسمانی طاقت یعنی اسٹیمنا ہمیشہ سے کم رہا ہے حالانکہ کھیلتی ہاکی تھی اور پھر میں نے توانائی بڑھانے کی کوئی خاص کوشش بھی نہیں کی اور اب تو میں مصدقہ کاؤچ پوٹیشن چکی ہوں تو اب کوئی خاص امید بھی نہیں کہ سلاجیت کھا کر ڈنڈ چل کر طاقت ور ہوا جاسکتا ہے۔ کچھ لوگ مجھے سر توڑیہ احساس دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ چونکہ میں نے شادی نہیں کی حالانکہ کہنا یہ چاہیے کہ شادی نہیں ہوئی تو اس سے بڑی محرومی کوئی ہے ہی نہیں۔ میرے نزدیک اس سے بڑی خرافات اور کوئی نہیں۔ شادی بہت اچھی چیز ہے اللہ رسول کا حکم بھی ہے۔ معاشرے اور خاندان کے لیے بھی ایک لازمی ادارہ ہے لیکن اگر واقعی کچھ لوگوں کے

ضمن میں اللہ کا حکم نہیں ہے تو لوگوں کو باز آ جانا چاہیے۔ غیر شادی شدہ لوگوں کی جان ضیق کرنے سے..... میری اس عمر میں، میں یہ بات کھل کر کہہ سکتی ہوں کہ اگر آپ تھوڑے سے بھی پڑھے لکھے ہیں اپنا ذاتی ذریعہ آمدنی رکھتے ہیں جو سلائی کڑھائی بھی ہو سکتا ہے اور اچھے تعمیری منسلے رکھتے ہیں تو زندگی میں کبھی کسی قسم کی محرومی محسوس نہیں ہوگی۔ وقت بھی اچھا بلکہ بہت اچھا گزرے گا اور آپ اپنے لیے، اپنے خاندان کے لیے اور دوسروں کے لیے بہت کچھ کر سکیں گی۔ میری دعا ہے کہ پاکیزہ پڑھنے والی ساری بہنوں کو یعنی میری ہم عمر ”لڑکیوں“ کو بھی اور بچیوں کو بہت اچھے اور قابل سائنسی ملیں اور ساری دنیا کے سہرے کے پھول کھل جائیں لیکن اگر وہ بووا ہی نہیں آگا جس پر آپ کے سہرے کے پھول کھلنے تھے تو آپ اپنی زندگی کو کشت ویراں ہرگز نہ سمجھیں بلکہ کوئی دوسری دنیا تعمیر کرنے کی منصوبہ بندی کر سں۔ (بہت خوب) مجھے بچے بہت اچھے لگتے ہیں لیکن میں اسے بھی محرومی نہیں سمجھتی۔ اللہ نے مجھے درس و تدریس کا راستہ دکھا کر مجھ پر بہت رحم کیا کہ مجھے ہزاروں بچے عطا کر دیے اور کچھ بچے تو ایسے ہیں جو مجھ سے چار ایک سال ہی چھوٹے ہیں۔ اپنے بیشتر طلباء سے میرا رابطہ فیس بک کے ذریعے برقرار رہتا ہے اور اکثر ملاقات بھی رہتی ہے چاہے وہ نیویارک میں ہوں، پشاور میں یا اسلام آباد میں..... یعنی زندگی بالعموم اپنی شرائط پر اپنی خواہش کے مطابق ہی گزاری ہے اور کسی ناخوشگوار شے، واقعہ یا انسان کو خود پر سوار نہیں ہونے دیا اور میرا خیال ہے تھوڑی بہت محنت سے اور کوشش سے سبھی ایسی زندگی گزار سکتے ہیں اور بہت خوش رہ سکتے ہیں۔

پاکیزہ ✨..... کچھ اپنی فیملی کے بارے میں

میں اور میرا پیارا شہر

میرا پیارا شہر شکار پور سندھ کے بڑے شہروں میں سے ایک بہت ہی پیارا اور خوب صورت شہر ہے۔ جہاں میں پیدا ہوئی، لڑکپن گزرا..... اور جہاں میں علم کی حقیریں طے کر رہی ہوں۔ اس شہر کی بنیاد داؤد پوٹا خاندان کے حاکم امیر بہادر خان نے 1418ء میں رکھی اور اس کا نام شکار پور رکھا۔ سکھ کا آرائیں اڑ پورٹ شکار پور سے صرف 18 کلومیٹر دور ہے۔ یہاں سے کنڈ کوٹ، کشمور، لاڑکانہ، دادو، سیوہٹ اور ڈیرا غازی خان کے لیے بھی شاہراہ نکلتی ہے۔

یہاں ایک گڑ کا کچ ہے جہاں باسٹریک تعلیم دی جاتی ہے۔ ایک ہارسیکنڈری گڑ کا کچ ہے اس کے علاوہ یہاں شاہ لطیف، خیر پور یونیورسٹی کا کیمپس بھی شروع ہوا۔ شکار پور کا اچار اور مٹھائی بہت مشہور ہیں جو سوکڑی کے طور پر دیے جاتے ہیں۔ شکار پور دیوان تھا کرواس کی قلعی پورے سندھ میں مشہور ہے اور آپ جانتے ہیں کہ میں قلعی کھائے بغیر تو رہ ہی نہیں سکتی۔ چاہے گرمیاں ہوں یا سردیاں، قلعی مجھے ہر روز لازمی کھانی ہے۔ مشہور شاعر سراج ایاز اور ساری شکار پور میں ہی پیدا ہوئے اور بڑے ہوئے..... ماضی میں شکار پور کو سندھ کا بئرس کہا جاتا تھا۔ یہاں بہت ساری قدیم اور جدید عمارتیں ہیں..... مین بلڈنگ سے تو پورے شکار پور کو دیکھا جاتا ہے۔ یہاں ہر سال بڈل فقیر کا میلہ لگتا ہے جسے یہاں کے رہنے والے بہت پسند کرتے ہیں۔

ڈھک بازار یہاں کا مشہور بازار ہے جس کی چیمت ساگواں کاٹھی کی بنی ہوئی ہے۔ گرمیوں میں یہ بازار شہنشاہ ہوتا ہے۔ میرا یہ شہر ایک... کاروباری ٹکی، ادبی، سیاسی لحاظ سے ایک بہت بڑا اور اہمیت رکھنے والا شہر ہے اور اس لحاظ سے یہاں کے رہنے والے بھی..... اور مٹی بھی..... تحریر..... نور انشاں شیخ، شکار پور

بتائے۔ کتنے افراد ہیں، کیا کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ؟
غزالہ نگار اور کرنی؟..... میری فیملی ماشاء اللہ
سے پہلے بھی بڑی تھی سب اکٹھے رہتے تھے۔ نانا،
دادا دونوں بھائی، آپس میں شادیاں وغیرہ..... اب
مزید پھیل رہی ہے کس، کس کا ذکر کروں۔ میرے
والدین نے عدم کی راہ لی۔ ماموں، خالائیں اور
پھوپھی کو اللہ سلامت رکھے۔ چار بہن، بھائی امریکا
میں ہیں لیکن سب دور دور۔ ہاں ہر عید تہوار، گری،
سردی کی چھٹیاں ہم اکٹھے ہی گزارتے ہیں اور
خصوصاً چھوٹے بچوں کے ساتھ بہت لطف اندوز
ہوتے ہیں۔

پاکیزہ؟..... شاعری سے کس حد تک وابستگی
ہے کبھی شعر گوئی کی طرف دھیان گیا؟ پسندیدہ شاعر
اور شعر؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... لونز بہت تمہیں پتا
ہی نہیں۔ میں نے بہت شاعری کی۔ بہت چھپیں بھی
لیکن اب تو لکھی ہوئی شاعری بھی کہیں بھیجنے کا دھیان
نہیں آتا۔ (اس لاطینی کو میری نالائق ہی سمجھیں آئی)
پسندیدہ شعرا کی فہرست بڑی طویل ہوگی۔ یہ سمجھ
لو جس کا خیال اعلیٰ اور بیان اچھوتا ہوتا ہے اسے بار
بار پڑھنے میں ہر بار نیا لطف آتا ہے۔ غالب،
اقبال، حافظ، فیض، شکیب سب بلاشبہ بہت اعلیٰ۔

پاکیزہ؟..... آپ نے ابتدائی عمر میں کبھی
سوچا تھا کہ امریکا میں گوروں کو انگریزی پڑھائیں
گی؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... امریکا میں گوروں کو
انگریزی پڑھانا تو دور کی بات ہے، میں نے تو دیر،
پاسپورٹ ہاتھ میں آنے تک ٹکٹ کٹوانے تک امریکا
آنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔ بڑی مشکل سے یہ فیصلہ
ہوا اور پھر اور کیا آتا تھا جو گوروں کو انگریزی نہ
پڑھاتی بس رتب کی مشاپوری ہو کے رہتی ہے۔ اس
نے میرا رزق روزگار نہیں لکھا ہوا تھا۔

پاکیزہ؟..... پاکستان کا چکر کب لگتا ہے؟
امریکا سے کیا سوچاتے لانا پسند کرتی ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... بدقسمتی سے میرا
پاکستان آنا بہت ہی کم ہوا ان پچھلے سولہ سالوں
میں پردیس کو دیس بنانے میں وقت اڑتے،
اڑتے کہاں سے کہاں تک نکل گیا۔ پہلی مرتبہ
نوسال بعد آنا ہوا پھر چھ سال بعد اب امید ہے کہ
زیادہ باقاعدگی آجائے (انشاء اللہ) امریکا سے تو
سب کچھ اٹھالانے کو جی چاہتا لیکن صرف دوسو
کیس (46 کلو) لانے کی اجازت ہوتی ہے۔
اس لیے میں صرف وہی لاتی ہوں جو ابھی تک
پاکستان میں نہیں ملتا یا اچھی کوالٹی کا نہیں ملتا۔ زیادہ
ترجوتے، ہینڈ بیگ، سوٹر اور یہاں یعنی پاکستان
سے میں زیادہ تر کھانے پینے کی چیزیں خصوصاً چار
سدہ کا گڑ، میوہ جات اور مرچ مسالے لے جاتا
پسند کرتی ہوں۔

پاکیزہ؟..... دیگر ممالک کے سفر کرنے کے
بعد اپنے ملک کے بارے میں کیا، کیا خیالات آتے
ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... بیرون وطن رہتے
ہوئے رہ، رہ کر صرف یہی ملال ہوتا ہے کہ کش
پاکستان کے عاقبت نااندیش حکمرانوں نے سترکی
وہائی میں وہ غلط فیصلے نہ کیے ہوتے جنہوں نے صرف
پاکستان اور افغانستان کو ہی نہیں ساری دنیا کے
اسلام کو جانی کے دہانے پر کھڑا کر دیا ہے۔ مشرق
سے کوئی اچھی خبر نہیں آتی۔ ہمارے نوجوانوں کی
فہانت، لیاقت، صلاحیتیں اور مستقبل سب اندھے
کنویں میں جھونک دیے گئے اور اس کنویں سے نکلنے
میں ایک دو سیس تو ضرور رزق خاک ہو جائیں گی۔
جہاں صرف ایک باد صبر چلنے کا نام ہے جو ایک دن
میں سب کچھ غارت کر سکتی ہے۔ تعمیر و ترقی کے لیے
کئی دہائیوں یا صدیوں کا زمانہ لگ جاتا ہے۔ اللہ

پاکستان کو قائدین نیک بخت نصیب کرے جو اس
ملک کی تقدیر بدل ڈالیں اور جو ساری دنیائے اسلام
کے لیے پھر سے امن، سکون اور ترقی کا پیش خیمہ
ثابت ہوں، آمین۔

پاکیزہ؟..... دیار غیر میں بیٹھ کر انہوں کو کس
حد تک اور کیسے یاد رکھتی ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... انہوں کو یاد کرنے
کی اب نوبت ہی نہیں آتی نہ بہت۔ ماشاء اللہ سب
ہی فیس بک پر براجمان ہیں۔ روز کے روز اطلاع مل
جاتی ہے۔ آج کس نے کیا کیا یا، کیا پہنا، کس نے کس
کو کیا کہا۔ کون کہاں گیا وغیرہ وغیرہ۔ اب تو میں
چالیس سال کے پچھڑے دوست بھی آن ملے ہیں۔
پہلے تو پورے محلے میں فقط ایک ٹیلی فون ہوتا تھا۔
کہاں اب بچے، بچے کے ہاتھ میں فون ہے تو اپنے
ہر وقت آس پاس ہی رہتے ہیں بلکہ حواسوں پر سوار
رہتے ہیں۔ (واہ)

پاکیزہ؟..... اچھا یہ بتائیں کہ اپنے افسانوں
اور ناولوں کو کتابی صورت میں لانے کے بارے میں
آپ کا کیا خیال ہے؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... ناول تو کوئی لکھا نہیں،
افسانوں کو کتابی شکل میں لانے کا خیال تو ہے لیکن اس
کے لیے جو وقت اور یکسوئی درکار ہے، وہ فی الحال مجھے
میسر نہیں جو نئی وقت ملے گا ایسا کر ڈالوں
گی۔ (ضرور، ہم منتظر ہیں)

پاکیزہ؟..... نیویارک میں بیٹھ کر ٹی وی یا
ریڈیو کیوں نہیں جوائن کیا؟

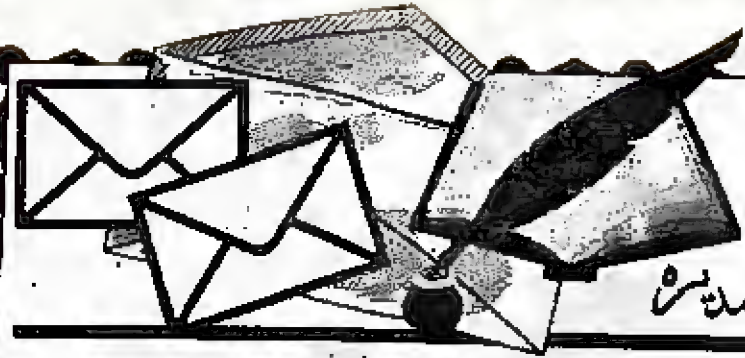
غزالہ نگار اور کرنی؟..... ٹی وی اور ریڈیو
پر امریکا میں مخصوص لوگوں کی اجارہ داری ہے۔
میں نے ایک دو ٹاک شوز تو کیے لیکن پھر اپنی پیشہ
ورانہ مصروفیات میں سے وقت نکالنا ممکن ہی نہیں
ہوا۔ ادبی محفلوں میں میرا کبھی کہیں جانے کا موقع
نہیں بنا۔ ادبی محافل والے نہ مجھے جانتے ہیں نہ

میں ان کو جانتی ہوں لیکن ہاں اپنے کالج یونیورسٹی
میں مجھے کئی نوبت انعام یافتہ، پلیئرز اور پرائز یافتہ
دانشوروں کو سننے اور ملنے کا موقع ملا۔ صرف ایک
پسندیدہ دانشور مجھ سے قضا ہو گئے اور وہ ایڈورڈ
سعید مرحوم تھے جو اب جا بھی چکے اور اس کا افسوس
مجھے باقی ساری عمر رہے گا۔ ایک منحوس ترین
صورت جس کے لیے لوگوں نے دروازے توڑ
ڈالے۔ سلمان رشدی تھا اس دن میں نے اس بد
ذات کو سننے کے بجائے اپنے دفتر میں بیٹھے رہنے
کو ترجیح دی اللہ کی شان کہ رب پاک اسی منحوس کو
اس انجیلیٹرز پر میرے بالمقابل لے آیا۔ میں
نے بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے قول کے
مطابق اللہ کو اپنے ارادے کی شکست سے پہچانا۔
پاکیزہ؟..... وہاں کی ادبی محافل میں شریک
ہوتی ہیں؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... صرف اپنے کالج،
یونیورسٹی کی ادبی محفلوں میں شریک ہو پاتی
ہوں۔ ویسی ادبی محفلوں والے مجھے نہیں جانتے نہ
میں ان کو جانتی ہوں۔ ہاں ڈاکٹر سید امجد حسین کہ
بسیار نوٹس پاکستانی ادیب ہیں۔ ان صاحب سے
وعا سلام رہتی ہے، تعلق بھی ان کا پشاور کے حلقہ
احباب سے اور پھر میرے والد کے کلاس فیلو بھی
رہے ہیں۔

پاکیزہ؟..... پاکیزہ کتنی باقاعدگی سے پڑھتی
ہیں کیا آپ وقت گزاری کے لیے پڑھتی ہیں یا باخبر
رہنے کے لیے؟

غزالہ نگار اور کرنی؟..... باقاعدگی سے تو
نہیں پڑھ پاتی لیکن ہر ماہ کے جمع ضرور رکھتے ہیں
جب، جب وقت ملتا ہے ترتیب وار پڑھتی جاتی
ہوں۔ وقت گزاری وہ کریں جن کے پاس وقت
فراوان ہو یہاں الحمد للہ بقول میرے فوجی ساتھیوں
کے، جنگ لگی رہتی ہے، وقت ہوتا ہی کہاں ہے اسی



بہنوں کی محفل

مددِ مرشد

ہو عزیز از جان بہنو! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ!
ہو حمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو وجود بخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

ہو عیاری بہنو! توبہ استغفار کا مہینہ شروع ہونے کو ہے۔ فرشتے استجاب دعا کے لیے تیار کھڑے ہیں۔ اہل خیر صدقہ و خیرات کے لیے تیار ہیں۔ ایک بار پھر ہمیں گناہوں سے توبہ کا موقع مل رہا ہے۔ اس مبارک مہینے کے شروع ہونے سے پہلے.....
آپ اپنے ان تمام رشتے داروں سے معافی مانگتے ہیں، مکمل کر لیں..... جو کسی بھی وجہ سے آپ سے ناراض ہیں اور آپ سے رابطہ منقطع کیا ہوا ہے۔ یاد رکھیں..... رشتے داری ختم کرنا گناہ کے ذمے میں آتا ہے..... اور آپ کی یہ معافی، آپ کے ثواب کو بڑھا دے گی۔ اس مبارک مہینے میں جاگ کر عبادت کرنے کا بڑا ثواب ہے۔ سحری کھانے کا بڑا درجہ ہے۔ عموماً لوگ غفلت پرستے ہیں اور رات کو سحری کھا کر سو جاتے ہیں تاکہ ان کی نیند نہ خراب ہو..... بلکہ..... آپ ایسا ہرگز نہ کریں..... کیونکہ لغو سحر کو دنیا کی نعمتوں سے افضل کہا گیا ہے۔ ہر روز اظہار کے وقت اللہ ہزاروں گناہ گاروں کی توبہ قبول فرماتا ہے مگر ہم عموماً اس وقت کھانے پر اس طرح کرتے ہیں کہ علما نکتے کی تو کہاں فرصت، اظہار کی دعا پڑھنا بھی یاد نہیں رہتی۔

عزیز بہنو! اس حیرک مہینے کی ہر ساعت سے فائدہ اٹھائیں..... اور اپنی ذات اور اپنے مال سے لوگوں کو فائدہ پہنچائیں..... اور اپنی دعاؤں میں ہم سب کو یاد رکھیں۔
ہو اور اب آئیں اپنی سرگرمیوں پر ایک نظر ڈالنے سے پہلے صرف ایک بار درود و ایمان پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔
آیت کریمہ یہ ہے۔

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور داروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت یونس کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے مچھلی کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں اور اب آپ اپنی مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی سرگرمیوں پر ایک نظر ڈالیں کہ کیا کچھ ہو رہا ہے۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

ہو ہماری مایہ ناز مصنفہ اکثر ذکیہ بلگرامی کی نئی کتاب اللہ اور اس کا نور شائع ہو گئی ہے۔ جس کا انتساب ان کی والدہ ماجدہ کے نام ہے۔ اس کتاب میں تحقیقی اور معلوماتی مضامین ہیں جنہیں پڑھ کر آپ کو طمانیت کے ساتھ ساتھ آگاہی بھی ہوگی۔ اس خوب صورت کتاب کی قیمت صرف 150 روپے ہے اور منگوانے کا ایڈریس ہے۔ القریش پبلی کیشنز، سرکلر روڈ، چوک اردو بازار..... فون نمبر 042-37652546۔

ہو ہماری مایہ ناز مصنفات، شاعرہ رفاقت جاوید، اسلام آباد اور عنبرین حبیب عزیز کو پروین شاہر خوشیوارڈ ملا ہے۔ (مبارک!)
ہو پاکیزہ کی مایہ ناز مصنفہ قصیرہ حیات، سیالکوٹ گزشتہ ماہ شادی کے بندھن میں بندھ گئی ہیں اور ان کے شوہر ماشاء اللہ انجینئر ہیں۔ (مبارک!)

اس دنیا میں کیا، کیا؟ لیکن یہ خیال بھی ہے کہ میرے طلباء ہی اس دنیا میں صدقہ جاریہ ہوں گے، انشاء اللہ..... جیسے میں خود اپنی پیاری اساتذہ کے لیے ہر وقت دعا گو رہتی ہوں۔

☆☆☆

جی قارئین! کیسا لگا آپ کو ہماری دیرینہ ساتھی اور دلنواز تحریروں کی ملکہ غزالہ آبی سے مل کر..... ہمیں تو بہت مزہ آیا۔ پیارے پڑھنے والوں! ہماری تو یہی کوشش ہوتی ہے کہ یہ انٹرویو روایتی یا خانہ پُری والے نہ ہوں بلکہ ہماری لکھاری ہمیں نئی آنے والیوں کے لیے رہنمائی کے در بھی ضرور داکریں۔ باتیں کرنے کو تو بہت تھیں مگر غزالہ آبی کے پاس بھی فرصت نہیں اور یہاں صفحات کا بھی مخصوص کونا ہے ورنہ آپ دو افسانوں سے تو ضرور محروم ہو جاتیں..... خیر کبھی بھی ایسا بھی ہونا چاہیے تاکہ گفتگو میں گفتگی نہ رہ جائے۔ غزالہ آبی سے خصوصی درخواست ہے کہ اس مرتبہ پاکستان آتے ہوئے کراچی میں کم از کم دو تین دن قیام ضرور کریں تاکہ ہم آپ کے ساتھ ایک نشست رکھ سکیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ..... ایک مرتبہ پھر ہم غزالہ لگا راور کزئی کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ ہمارے لیے اتنا وقت نکالا اور مزیدار، دلچسپ اور بامقصد گفتگو سے ہمیں اور قارئین کو محظوظ کیا۔ ان کے لیے ڈھیروں دعا کریں..... اور نیک تمناؤں کے ساتھ اجازت..... چھوٹی سی بات یاد رکھیں اور اس پر عمل پیرا ہونے کی کوشش بھی ضرور کریں کہ خوش رہنا اور خوش رکھنا سیکھیں۔ اس بات چیت پر آپ کی رائے کا انتظار رہے گا..... اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔

جنوں کے راستے یوں تو کھن سے لگتے ہیں مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں زمانہ ہر قدم پہ راہ روکنے والا عزائم پختہ ہوں جن کے وہ کب جھکتے ہیں

☆☆☆

لے سفر کرتے، کھانا کھاتے جہاں کوئی دس بیس منٹ ہاتھ لگے میں کوئی نہ کوئی پسندیدہ رسالہ اٹھا لیتی ہوں۔ اس سے پہلے کہ میرا جواب نامہ انتقام پزیر ہو بطور خاص ان سب بچیوں کا بہت شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں جنہوں نے پچھلے دس بیس سالوں میں لکھنا شروع کیا اور کمال کا لکھا۔ فرداً فرداً تو شاید سب کے نام نہ لکھ پاؤں لیکن فائزہ افتخار چند اور صائمہ اکرم چوہدری نے پاکیزہ میں بہنوں کی محفل سے اٹھ کر افسانہ نگاری شروع کی اور کہاں سے کہاں نکل گئیں۔ خصوصاً فائزہ افتخار کی حقیقت سے قریب اندرون شہر کی کہانیاں مجھے بہت پسند ہیں۔ اس کا مزاج بھی لا جواب اور برجستہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کنیز نبوی، شمینہ عظمت علی، عالیہ بخاری اور سب سے زیادہ سیراجید اور سائرہ رضوانے چونکا یا ہے۔ انہوں نے کوئی کہانی ہلکی نہیں لکھی۔ ایک، ایک جملہ پڑھنے کے لائق ہے، ماشاء اللہ۔ اللہ ان سب کو زندگی، صحت اور ذہن رسا عطا فرمائے اور ان کی بدولت ہمارا بڑھا پاپا اچھا بنائے، آمین۔

پاکیزہ..... ایک عرصے بعد آپ سے تفصیلی گفتگو ہوئی کیسا لگا؟

غزالہ نگار اور کزئی..... اس تفصیلی گفتگو کا مزہ تو بہت آیا نہ بہت لیکن مجھے یہ سوال نامہ جواب نامہ بنانے میں چھ ماہ اور تین تین لگے۔ کیونکہ ہر ایک میں سیاہی کم نکلتی تھی۔ یہ ہوتا ہے قلم نہ اٹھانے کا نتیجہ۔ سیاہی ہی سوکھ جاتی ہے۔

پاکیزہ..... ہمارے بلکہ آپ اپنے پاکیزہ کے لیے کیا پیغام دینا چاہیں گی؟

غزالہ نگار اور کزئی..... پاکیزہ بہنوں اور بچیوں کے لیے صرف یہ تلقین ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہم سب کے نامہ اعمال میں چھوٹی بڑی نیکیاں لکھی ہیں۔ ان نیکیوں کو دریافت کریں اور کچھ نہ کچھ کر کے اس دنیا سے چلیں۔ سوچتی تو میں بھی ہوں کہ میں نے

ہو سینئر ریسرچر سائنس دان نے اپنی رہائش گاہ پر مصنفات کے اعزاز میں ایک پرکلف عشاء دیا، جس میں دلشاد نسیم، سعادت نسیم، مختلفہ شفیق، سائرہ غلام نبی، سیمارضا، غزالہ رشید، سیمامناف، شائستہ عزیز، مرزا ناز، آغا اور گلکارہ مسرت بانو نے شرکت کی بلکہ فیض کی غزلیں سن کر ایک ماں سا باندھ دیا اور پھر دو دن بعد سینئر مصنفہ سعادت نسیم نے اپنے ہاں ڈنکا اجتام کیا..... جس میں..... میں شرکت نہیں کر سکی..... صبیحہ شاہ کے ہاں سعادت نسیم اور دلشاد نسیم سے برسوں کے بعد ملاقات ہوئی۔ سیمامناف دہلی گئیں اور شائستہ عزیز نے ویٹ بڑھالیا ہے اور سائرہ غلام علی تو بے حد کیونٹ لگیں اور غزالہ رشید کوٹلی مرتبہ ایسے قہقہے لگاتے ہوئے دیکھا۔ اے غزالہ تم ہنسی بھی ہو.....؟ چہا کرو بھی بہت اچھی لگتی ہو۔

ہو انشاء اللہ میں اپنے شوہر کے ساتھ 16 جون کو عمرے کی ادائیگی کے لیے سعودی عرب جاری ہوں۔ 2 جولائی کو میری واپسی ہوگی..... اور آپ سب میری دعاؤں میں شامل ہوں گی۔ آپ بھی مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ اللہ تعالیٰ ہماری خطاؤں کو معاف فرمائے اور دعاؤں کو قبول فرمائے، آمین۔

ہو پاکیزہ کی مصنفہ اور شاعرہ افتخار شوق، میاں چنوں عمرے کی سعادت حاصل کر کے آگئی ہیں۔ (مبارک باد) ہو کراچی کے ٹینشن زدہ حالات کے باعث ہم نے اپنے اعزاز میں ہونے والی تقریب ملتوی کر دئی جو 6 جون کو آرٹس کونسل میں ہونے والی تھی..... سب ریسرچرز کو فون کر کے، میج کر کے اور فیس بک کے ذریعے اطلاع دی گئی مگر اس کے باوجود بھی..... بہت ساری ہینش..... مقررہ دن آرٹس کونسل پہنچ گئیں اور شاعرہ افتخار شوق، میاں چنوں سے کراچی آگئیں۔ (بے حد معذرت)

ہو پاکیزہ کی مستقل قاری عصمت، ادا کاڑہ کی بھتیجی رشیما سرور کے ہاں بنی ہوئی ہے۔ جس کا نام عنائیدہ رکھا گیا ہے۔ ہو پاکیزہ کی مستقل قاری فرزانہ شعیب، سوات اس سال بھی عمرے کی سعادت حاصل کر کے آگئی ہیں (ماشاء اللہ) ہو پاکیزہ کی شاعرہ نگینہ ضیا بٹلش، کراچی موسم گرما کی تعطیلات میں کراچی سے پشاور گئی ہوگی۔ (ماشاء اللہ) ہو ماہ جولائی کی اہمیت اس وجہ سے بھی ہے کہ اس ماہ آسمان ادب کے ان ستاروں نے دنیا میں قدم رکھا۔ آپ سب کو اپنی سالگرہ بہت مبارک ہو۔

اقبال بانو، وہاڑی۔ رعنا فارقی، کراچی۔ فاطمہ زہرا جبین، سعودی عرب۔ دلشاد نسیم، لاہور۔ مریم، دہلی۔ عطیہ زاہرہ، لاہور۔

ہو پاکیزہ کی شاعرہ، مستقل تبصرہ نگار سعیدہ ہاشم کے حوالے سے کئی نوبت ہیں۔ پہلی یہ کہ انہیں اسلام آباد میں ریٹیم کی جانب سے ایوارڈ ملا۔ دوسری یہ ہے کہ ان کا رضائی بیٹا اور دونوں بیٹیاں اپنی، اپنی جماعتوں میں فرسٹ آئے اور تیسری یہ کہ ان کا دوسرا شعری مجموعہ "بال ہا" عنقریب شائع ہو رہا ہے۔ (مبارک باد)

ہو مصنفہ طلعت جبین نیاز، کراچی کا بیٹا پڑھنے کے سلسلے میں آسٹریلیا جا رہا ہے۔ (مبارک باد) ہو مسز احمد، کراچی کا 33 سالہ ہے، اسارت ہے اس کے لیے امریکن پستیشن کی حامل خوب صورت لڑکی کا رشتہ درکار ہے۔ لڑکا دو سال سے امریکا میں ہے۔ لڑکی کے والدین مسز احمد سے کراچی میں رابطہ کر سکتے ہیں۔ فون نمبر یہ ہے۔ 03463273670

معائنہ صحت کے لیے التماس ہے

- ہو مستقل تبصرہ نگار ڈاکٹر شہلا عامر، کراچی ان دنوں بیمار ہیں۔
- ہو مستقل تبصرہ نگار مختلفہ ناصر، فیصل آباد ان دنوں بستر علالت پر ہیں۔
- ہو مستقل تبصرہ نگار ڈاکٹر میمونہ غوری، کراچی ہنوز بیمار ہیں۔
- ہو پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ امینہ عندلیب، سلاوا کی طبیعت خراب ہے۔
- ہو مقبول صحافی اور شاعرہ شائستہ زریں، کراچی سرجری کے بعد ہنوز بستر علالت پر ہیں۔
- ہو پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار اور مصنفہ ریحانہ حسن ان دنوں گھٹنوں کے درد کے شدید عارضے میں مبتلا ہیں۔

ہو پاکیزہ کی تبصرہ نگار شیریں، لاہور کی طبیعت ناساز ہے۔

ہو پاکیزہ کی مستقل قاری محبت ناہیدہ اسکیم، سیالکوٹ ان دنوں بیمار ہیں۔

ہو ہماری مستقل تبصرہ نگار ڈاکٹر ممتاز ضیا کی طبیعت قدرے بہتر ہے مگر وہ ابھی مکمل صحت یاب نہیں ہوئی ہیں۔

ہو پاکیزہ کی شاعرہ اور تبصرہ نگار فصحہ آصف خان، ملتان ان دنوں بیمار ہیں۔

ہو پاکیزہ کی مستقل قاری عذرا بی بی، راول پنڈی علی ہیں۔

ہو پاکیزہ کی مستقل قاری شاہانہ، کراچی کی اپنے نزن ساجد خان کے ساتھ گئی ہوگی ہے۔ (مبارک باد)

ہو پاکیزہ کی نئی تبصرہ نگار شاجالا، بھولال اپنے اسکول کے ٹرپ کے ساتھ لاہور گئیں۔ ان کے ساتھ ان کی ساتھی نچرز کے علاوہ ان کی اسٹوڈنٹس بھی تھیں۔ (ماشاء اللہ)

ہو مصنفہ غزالہ جلیل راؤ، ادا کاڑہ کا ناول ہند دروازوں پر دستک ہمارے پاس تبصرے کے لیے آیا ہے۔ جس کو پڑھ کر میں برملا کہہ سکتی ہوں کہ غزالہ جلیل راؤ افسانے کے مقابلے میں ناول بہت زیادہ اچھے لکھ سکتی ہیں بلکہ یہ تو ہیں ہی ناول نگار..... کتنی خوب صورت منظر نگاری کی ہے کہ سبے اختیار منہ سے واہ لکھا ہے۔ اس خوب صورت ناول کو خزانہ علم و ادب نے شائع کیا ہے..... جس کی قیمت صرف 250 روپے ہے جو لاہور کے اردو بازار میں ہر جگہ دستیاب ہے یا آپ اس فون نمبر پر بھی رابطہ کر سکتی ہیں۔ (042-37314169)

ہو ہماری کتاب انمول خزانے کی دعائیں اور آزمودہ نوٹس اور علاج کا دوسرا ایڈیشن اضافی دعاؤں کے ساتھ رمضان المبارک میں آجائے گا۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے رابطہ کریں۔ القریش پبلی کیشنز، سرگھر روڈ، چوک اردو بازار، لاہور۔ فون نمبر۔ 042-37668958- 042-37652546

بھہ اقبال بانو، وہاڑی سے۔ "مسی کے پاکیزہ میں میرا تبصرہ پڑھ کر میری نئی پرانی تمام سہیلیوں نے اسے سچا اور کھرا اثر و یو قرار دیا..... بلکہ ابھی تک میرے پاس فون آر ہے ہیں۔ محترمہ عذرا رسول نے اپنے گلے کی خرابی کے باوجود مجھے فون کر کے مبارک باد دی اور پیار سے باقاعدگی سے لکھنے کو کہا۔ میں اپنی تمام مصنفات اور قارئین، بہنوں کی شکر گزار ہوں جنہوں نے میرا تبصرہ پسند کیا اور بہن رفعت سراج کا خط پڑھ کر میں ایک لمحے کے لیے حیران رہ گئی..... انہوں نے 35 سالوں کا نقشہ کس آسانی سے سمجھ دیا..... رفعت آپ کی دوستی، آپ کی چاہت، آپ کی محبت پر مجھے ناز ہے اور میری آنکھوں میں آنسو آ گئے..... واقعی دوستی میں وقت کا پتہ کبھی حاصل نہیں ہو سکتا..... پاکیزہ کے ناولوں میں مجھے نایاب جیلانی، حمیرہ سید اور رفعت سراج کی تحریریں خصوصی طور پر پسند آ رہی ہیں۔ بہنوں کی محفل تو مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ جلتنگ پڑھ کر انجوائے کرتی ہوں۔ عظمیٰ کی شاعری بھی اچھی لگتی ہے اور اس کی پاکیزہ ڈائری بھی....." (بیاری بانو اپر محبت خط لکھنے کا شکریہ اور ہاں جب باقاعدگی سے لکھنے کا وعدہ کیا ہے تو پھر لکھنے میں کاہلی کیسی؟)

بھہ سمیرا مجاہد، ٹنڈو آدم سے۔ "اقبال بانو کا اثر و یو بہت پسند آیا..... ان کے جوابات میں بناوٹ نہیں تھی اور اسی طرح ڈاکٹر ذکیہ بلکرای کا اثر و یو پسند آیا تھا۔ آپ ان کی یادوں کی مالا دوبارہ شروع کریں..... بہنوں کی محفل میں بار بار پڑھتی ہوں اور مجھے اس کو پڑھ کر اتنا ہی مزہ آتا ہے جیسے کسی ناول کو پڑھنے میں آتا ہے۔ آپ کا جلتنگ بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ میرا سب سے پسندیدہ ناول امانت ہے۔ پلیز..... اب آپ عظمیٰ آفاق کی تحریریں ضرور پڑھوائیں۔ غرض ہو گیا ان کی تحریر پڑھوئے۔" (جی بہت بہتر، آپ انشاء اللہ آئندہ ماہ عظمیٰ آفاق کی تحریر ضرور پڑھیں گی)

بھہ ذکیہ ایوب، کراچی سے۔ "ادارے میں اچھا پیغام ملا ہے، بڑھاپے کی تنہائی بڑی بری ہوتی ہے، بچوں کے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا۔ دین کی باتوں میں انتر شجاعت کی آمد بہت اچھی لگی۔ پاکیزہ سے ہم ہر وقت کچھ نہ کچھ سیکھتے رہتے ہیں۔ اب دل و دماغ اور روشن ہوگا۔ رفعت سراج نے اپنے خط میں اپنے ناول کے بارے میں خوب وضاحت کی ہے مگر اب ناول پر مکمل تبصرہ ناول ختم

ہونے کے بعد ہوگا۔ افسانے اس مرتبہ زیادہ اچھے لگے۔ سعدیہ رئیس، بشری گوندل کی تحریریں خصوصی طور پر پسند آئیں مگر سیر احمد بازی لے گئیں۔ ناولوں اور کہانیوں کے نام ملتے جلتے ہی لگے۔ عزیز سید کے ناول میں کچھڑ میں کنول کی تکرار تھی اور محبت سیرا کے ناول کا وہی نام تھا مگر محبت نے چونکا دینے والے انجام سے قاری کو آگاہ کیا۔ شام شہریار اس کے تو بڑی ہی مگر رفتی زاب بھی کم ہے۔ ترک و فامیں آفاق کی آمد نے دلچسپی بڑھادی ہے۔ تابندہ جبین کا دیب دل کے جلے کا نام تو پرانا تھا مگر کہانی اچھی تھی۔ اس دفعہ تمام کارنرزمی بہت اچھے تھے۔ محبت عبد اللہ کی آمد کافی عرصے کے بعد ہوئی مگر ان کا ناول اچھا لگا۔ ان کا آنا اچھا لگا۔ بہنوں کی محفل کی آؤٹ لائن اچھی لگی۔ اسلام آباد اور مری کی سیر، ماں سے ملاقات اور دعائیں۔۔۔۔۔ یہ سب پڑھ کر بہت اچھا لگا۔۔۔۔۔ ہاں ایک شکایت اتنی بہنوں سے ہے کہ جن کے نام ساگر، نسر میں شائع نہیں ہوئے وہ۔۔۔۔۔ شکوہ کیوں کر رہی ہیں۔ آخر ہم لوگوں کا نام جب پر ہے میں کسی نہ کسی حوالے سے شائع ہوتا ہے تو ہم خود بخود پاکیزہ جلی کا حصہ بن جاتے ہیں۔ تم تو تاحہ جوڑ کر معافی مانگ چکی ہو مگر پھر بھی بہنوں کا شکوہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا۔ ذکیہ بلکرائی نے قرآن پاک کی کتابت کے لیے ابتدائی ہدایات دے دی ہیں جو ہمیں لکھنا چاہیں وہ ضرور استفادہ کریں مگر قرآن پاک کی حرمت کو سمجھتے ہوئے۔۔۔۔۔ جلتے رنگ میں فرزانہ منزل پر پھا لگا آخر میں چنگ اور دُر کی مثال بہت اچھی تھی۔ عظمیٰ کی ڈائری روز بروز خوب تر تھی کر رہی ہے، اس کا کام نظر آ رہا ہے۔ ڈائری میں جزیں گپ اور ادب کے قریب بہت اچھے لگے۔“ (تفصیلی تبصرے کا شکریہ)

بھ مسز رضا، لاہور سے۔ ”ماشاء اللہ پاکیزہ کا ہر شمارہ اتنا اچھا جا رہا ہے کہ مجھے خط لکھنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی اور اس وقت آپ سے صرف اس لیے رابطہ کیا ہے کہ ہم آپ کا کوئی سلسلے وار ناول پڑھنا چاہتے ہیں۔ آپ کے ناولوں کی خاص بات یہ ہوتی ہے کہ وہ عام فہم ہوتے ہیں اور معاشرتی رویوں کے حوالے سے ہوتے ہیں۔ مکی اور جون دونوں شمارے اچھے تھے۔ مگر بہنوں کی محفل سب سے اچھی تھی۔ (شکریہ، ابھی ہمارے پاس کئی ناول شائع ہونے کے لیے انتظار میں ہیں۔۔۔۔۔ پہلے وہ تو لگ جائیں)۔۔۔۔۔ بھ شاہانہ، کراچی سے۔ ”میری یہ دلی خواہش ہے کہ پاکیزہ میں مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ کی حیثیت سے اپنا نام بنوا کر دوں۔۔۔۔۔ (آپ ہمیں ہر ماہ تبصرہ بھیجیں اور اپنی شاعری بھی، یہ کوئی مشکل کام تو نہیں ہے) باقی میں نے اور میرے بھائی نے آپ کو فیس بک پر اتنی ساری غزلیں بھیجی ہیں مگر آپ نے ان کو پڑھ کر کوئی جواب ہی نہیں دیا۔ دوسری بات آپ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ میں فیس بک پر کیسے مشہور ہو سکتی ہوں؟“ (شاہانہ اگر کوئی مجھے فیس بک پر یا میرے موبائل پر اپنی نظمیں، غزلیں بھیجتا ہے تو میں انہیں دیکھتی بھی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ کہ میرے پاس اتنا وقت ہی نہیں ہوتا ہے اور یوں بھی فیس بک میں بہت کم استعمال کرتی ہوں اس لیے میں آپ کو کوئی مفید مشورے نہیں دے سکتی اور یوں بھی فیس بک کی شہزادی تو ہماری گفتگو شفیق ہیں۔ ان کی نظمیں، غزلیں خوب صورت گرافکس کی شکل میں فیس بک پر ہر طرف نظر آتی ہیں۔ اس لیے آپ گفتگو شفیق سے رابطہ کریں اور ان سے پوچھیں کہ وہ اتنی اچھی شاعری کیسے کر لیتی ہیں؟ اور فیس بک کے علاوہ بھی ہر جگہ کیونتی اتنی قبول ہیں؟)

بھ مسز رضیہ زبیر، کراچی سے۔ ”آپ نے میرا خط لکھا، شکریہ۔۔۔۔۔ میں اپنی بہنوں سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جو لوگ دوسروں کا برا بھلا کہتے ہیں، ان کے حق میں ہمیشہ برا ہوتا ہے۔ آپ دوسروں کی بھلائی چاہیں گی تو آپ کا اپنا خود کا بھلا ہوگا۔۔۔۔۔ دوسرا یہ کہ اگر آپ کی شوہر سے ناراضی ہو جائے تو اس کا اور رانیہ بھی بڑھنے نہ دیں۔ یاد رکھیں، آپ جو بات اپنے شوہر سے کر سکتی ہیں وہ اپنی اچھی اولاد سے بھی نہیں کر سکتیں۔ اس لیے اپنے شوہر کی خامیوں کو نظر انداز کر دیا کریں اور اس کا خیال رکھا کریں اور اس کی لمبی زندگی کے لیے دعا گو رہا کریں۔ پیاری بہنو! اس بات کو میرا تھکے سمجھ کر قبول کر لیں اور بچوں کی ہمت کو ہمیشہ بڑھائیں، کامیابی ہوگی۔“ (رضیہ باجی اتنی پیاری باتوں کے لیے جزاک اللہ)

بھ سیر احمد فاروق، کراچی سے۔ ”سب سے پہلے ادارے پڑھا اور وقت کی پکار لگا۔۔۔۔۔ اس کے بعد سیر احمد کا افسانہ پڑھا، پسند آیا۔ محبت سیرا کا ناول ٹاپ پر رہا۔ رفعت سراج کے ناول کی قطع بہتر تھی۔ ان کا خط پڑھ کر ایسا لگا کہ جیسے انہیں تنقید پسند نہیں آتی تھی۔ محبت عبد اللہ کا انداز تحریر ہمیشہ ایک جیسا ہوتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دفعہ ان کا کلر ناول پڑھ کر بھی مجھے ایسا لگا جیسے ان کی کوئی پرانی تحریر پڑھ رہی ہوں۔ فرحانہ کا ناول پڑھا مجھے اس میں ربط میں کمی لگی بلکہ الجھا الجھا ہوا سا لگا جبکہ نایاب جیلانی نے بہت اچھا لکھا۔ شائستہ زریں کے سروے تو کوزے میں دریا بند ہوتے ہیں۔ سعدیہ رئیس کا افسانہ بھی بس اوسط

درجے کا رہا۔۔۔۔۔ بہنوں کی محفل پڑھ کر حیران آیا۔“ (تبصرے کا شکریہ)
 ✉ راحیلہ مشتاق، سیالکوٹ۔ ”پیٹا تم پاکیزہ کے مستقل سلسلوں میں ضرور حصہ لو۔۔۔۔۔ تمہیں شرکت کر کے یقیناً لطف آئے گا۔“

✉ بہن، ن، ن، پنجاب۔ میں قصداً آپ کے نام کا مخفف کر کے لکھ رہی ہوں۔۔۔۔۔ آپ کے خط میں مجھے کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی جو جواب طلب ہوتی مگر جب آپ نے مجھے فون کیا تو مجھے یوں لگا کہ آپ کو اس بات کا ملال ہے کہ آپ کی کزنز کا رویہ آپ کے ساتھ طنز آمیز ہے اور وہ تم آپ کی شادی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اس ضمن میں، میں آپ سے یہ کہنا چاہوں گی کہ شادی ہونا کوئی بہت بڑا کام نہیں ہوا کرتا کہ جن کی شادیاں ہو جائیں تو وہ اترا جائیں اور جن کی نہ ہوں وہ احساس کمتری کا شکار ہو جائیں۔۔۔۔۔ آپ اس ماہ شائع ہونے والے غزالہ نگار اور کڑی کا انٹرویو دو میں مرتبہ ضرور پڑھیں اور سوچیں کہ شادی کے بارے میں اور شادی نہ ہونے کے بارے میں کتنی سچی باتیں کی ہیں۔ یہی بات کزنز یا دوستوں کی دکھ دینے والی باتوں کی۔۔۔۔۔ پیاری بیٹی! تم خود سوچو آج کے اس نفسا نفسی کے دور میں زیادہ تر لوگوں کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنے آپ کو اچھا، نیک، ہر ایک کے کام آنے والا، دین دار اور حاتم طائی ظاہر کریں اور دوسرے کو ہر لحاظ سے کم تر، سچ اور کمین ثابت کریں اور ایسے میں وہ اپنی بات کو حریذ دزن دار بنانے کے لیے اپنی زہریلی باتیں دوسرے کے کندھے پر رکھ کر کہا کرتے ہیں اور ایسے دوست اور کزنز ہر جگہ موجود ہوتے ہیں اور جنہیں سب جانتے بھی ہیں۔۔۔۔۔ اس لیے آپ ہرگز، ہرگز پریشان مت ہوں۔۔۔۔۔ ایسی دکھ دینے والی باتوں کا مطلب ہی صرف یہ ہے کہ وہ آپ کو تنہائی کی جیل میں قید کرنا چاہتے ہیں۔ پیاری بیٹی مت پروا کرو ایسی باتوں کی۔

بھ ایڈیٹر دیکھت سعدیہ ہما شیخ، سرگودھا سے۔ ”جون کا پاکیزہ ہمارے ہاتھوں میں ہے اور ہم شدید افسوس کے عالم میں۔۔۔۔۔ میری عادت ہے کہ میں سب سے پہلے بہنوں کی محفل پڑھتی ہوں پھر باقی پاکیزہ۔۔۔۔۔ یہ کیا، کیا انجم آئی آپ نے اسلام آباد سے خاموشی سے واپس اور میں 16 اپریل کو اسلام آباد آئی، ابو کو ریسو کرنے اتر پورٹ گئی تھی اور کیا کہوں کاش مجھے یہیں سے بخیر ہو جاتی تو بلا اجازت سارے سکل توڑتا ذکر کھروالوں کو بھی بائے شائے بول بال کر کرنا چاہی والی کڑی کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوتی۔ پلیز نیکسٹ ٹائم میرے کان میں بول دیجیے گا۔ آتے ہیں شمارے کی طرف۔۔۔۔۔ جون کی ٹائٹل گرل لال لال ڈریس میں اپنے سوفٹ کول میک اپ کے ساتھ اچھی لگی۔ امانت اپنے اختتام کی طرف گامزن ہے۔ ویسے آپس کی بات ہے ہمیں تو دو واقعات کے بعد ہی معلوم ہو گیا تھا۔ گل جان اور اصل خان میں تعلق ہے اور درباری اسی کی بیٹیاں ہیں آخر ہمیں کس جو ٹھہرے۔ تاکہ والا معمول سے ہٹ کر تھی اس لیے دلچسپ لگی۔ گڈ بشری ویسے تا نگا تو اب کوٹ مومن میں بھی نظر نہیں آتا۔ تسی کتوں لب لباب نایاب بھی ترک وفا کے ساتھ سر پٹ بھائی نظر آ رہی ہیں۔ ماؤل گرل، سعدیہ بر دکھو کو باؤلنگ کے ساتھ میچ کر کے آپ نے زیادتی کی۔۔۔۔۔ یہ تو شرعی طور پر بھی جائز ہے کہ لڑکا لڑکی شادی سے پہلے ایک دوسرے کو دیکھ لیں۔ آنکس زر سیر احمد نے عمدہ کوشش کی مگر کہانی میں جھول رہ گیا۔ آگ تو گناہ گاروں کے لیے ایک سزا ہے۔ جہنم کا ایندھن ہے پھر مظلوم بشرہ کو آگ میں کیوں جھلسایا؟ کچھڑ میں کنول بھی المناک انجام سے دوچار ہوئی۔ شاید کبھی یہ معاشرہ تبدیل ہو اور ایسے لوگ جو چنچ ہونا چاہتے ہیں انہیں سکون کی زندگی مل جائے۔ ہم لوگ تو ابھی ذات پات کے دائرے سے ہی نہیں نکل سکے۔ زہمت جبین کو بیٹے کی محنتی مبارک ہو۔ عمیرہ احمد کو شادی مبارک اور اقبال ہاں تو یاد آوری کا شکریہ۔ شائستہ زریں سے کہنا ہے کہ آپ اتنے زبردست سوالات کہاں سے دھوڑ کر لاتی ہیں۔ زہمت اصغر بھی بہت یاد آ رہی ہیں۔ دلکش تو کہیں کھوی گیا ہے۔ جلتے رنگ تو خیر ہے ہی بمبائٹ۔“ (نوازش، کرم، شکریہ، مہربانی)

بھ شاجالا، بھلوال سے۔ ”پاکیزہ، ہر لحاظ سے منفرد، انوکھا، جدارنگ ڈھنگ سب الگ، الگ لگا اس بار۔۔۔۔۔ وجہ بتائیں کیوں؟۔۔۔۔۔ مطلب پاکیزہ کی ساگرہ جو مٹی۔ محترمہ انجم صاحبہ آپ کمال کرتی ہیں۔ ٹائٹل دیکھ کر سب بھول گئے۔ یقیناً مائیں ٹائٹل اس بار دھڑفل۔۔۔۔۔ مجھے کچھ کہنا ہے میں ادب، بیاد، عشق، محبت اور پاکیزہ کی رائٹرز اور قارئین کے بارے میں درست فرمایا آپ نے آدھا چہرہ تحریر زبردست تھی لیکن اس کے یہ جملے کہانی کی جان تھے (میرے خیال میں ادھورا پین انسان کو

خوشیاں دکھائے یہ دنیا تو بس قاتی ہے۔ رفعت سراج کا خط متاثر کن تھا۔ کچھ سطیں امانت کی جس ہو گئی ہیں۔ جس کی وجہ سے اب مزہ نہیں آ رہا ہے۔ ساجدہ حبیب کو بہت بہت مبارکاں..... اللہ یونہی سب کو جنتا مسکراتا شاد و آباد رکھے۔ آمین۔“ (آپ کی رائے پہنچانی جارہی ہے)

بھ سحر فیروز، سیالکوٹ سے۔ ”کمال ہو گیا..... اس دفعہ پاکیزہ خلافت معمول کچھ جلدی مل گیا۔ ٹائٹل کچھ دیکھا دیکھا سا لگا اور اس سے بڑا کمال یہ ہوا کہ اندر تک سہما کا ٹائٹل بھی موجود تھا۔ انداز تحریر کچھ بدلا بدلا سا ہے لیکن پھر بھی خوب ہے۔ ماڈل گرل، معصیہ جی سے معذرت کے ساتھ کہ سجدہ یہ جی جن دو ماڈل گرلز کا آپ نے تجویز کیا ہے ان میں بہت فرق ہے۔ ایک لڑکی جو بنی محسن کر ساری دنیا کو اسے جلوئے دکھاتی ہے اور جسم کی نمائش کرتی ہے وہ واقعی بے ضابطہ ہے لیکن جو لڑکی چند لوگوں کے سامنے بن سنور کے آتی ہے وہ ماڈل گرل کے زمرے میں نہیں آتی۔ گندے چلے میں کوئی بھی کسی لڑکی کو پسند نہیں کرے گا۔ محبت عبد اللہ کا مکمل ٹائٹل میرا نصیب بیلا کا فون پر چیک کر لیا کہ کتنا بے ادبی اور کتنا ہی مر گئی کیا..... حذر دے گیا۔ ویسے گھر سے اس طرح چلی جانے والی لڑکیوں کو اتنی عزت نہیں ملتی جتنی بیلا کو ملی..... میں اکثر تنگناں ہوں میں راتیں شاہ کا شعر مزے کا تھا، اچھا لگا۔ امانت، میں شاہ صاحب کا گھر گیسٹ ہاؤس بننا جا رہا ہے۔“ (تھرے کا شکر یہ)

بھ آفتاب کاوش، کراچی سے۔ ”آپ نے میری نظم مئی کے شمارے میں لگائی۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ مجھے بہنوں کی محفل بہت پسند ہے، میں اسے بار بار پڑھتی ہوں، مجھے آپ کا انداز اور اخلاق بے حد متاثر کرتا ہے۔ آپ جس خلوص، انہایت کے ساتھ محبت بھرے لہجے میں جوابات تحریر کرتی ہیں پڑھ کر دل خوش ہو جاتا ہے۔“ (پسندیدگی کا شکریہ)

گڑیا آپ کی حوصلہ افزائی بھی ضرور ہوگی)

بھ آمنہ پروا عالیہ جہانیاں سے۔ ”پاکیزہ میں پہلی مرتبہ تحریف آوری ہو رہی ہے۔ وجہ ہماری پیاری نایاب صاحبہ فیس بک سے خبر ہوئی آپ کا ترک وفا پاکیزہ میں چل رہا ہے۔ ٹائٹل پاکیزہ منکوا..... آہ کیا شاہکار ہے..... جرمنی کی سیر ایک طرف، انتہائی شان دار انداز بیاباں..... خوب صورت الفاظ..... مالا کی عیسیٰ سے محبت، عیسیٰ کا کیرنگ انداز، سوزن کی اچھائی اور منوں حبیب کی پراسراریت..... ہم سمجھ گئے یہ نایاب کا ہی کمال ہے۔ انتہائی پرجسس تحریر..... آخر تک اسرار پر قمر اور ہے گا..... یہ ہم جانتے ہیں کہ کیونکہ پرانے یاد آنے ہیں۔ اقبال بانو کا انٹرویو آؤٹ کلاس تھا..... ترک وفا کے بعد سارا پاکیزہ چاٹ ڈالا..... واہ یہ کیا..... پاکیزہ تو بہت اگلی پائے کا پرچہ ہے پھر ہم کیوں بے خبر رہے؟ سیکرٹ فرخ کا ناول زبردست لگا..... باقی سلسلے بہت خوب..... سب سے بڑھ کر خطوط..... اور پاکیزہ میں ہر قاری اور راکٹر کے ہارے میں خبر..... یہ توجہ میں کمال کا پرچہ ہے۔ اللہ خوب ترقی دے، آمین۔“

(پیاری شہزادیوں..... پاکیزہ محل میں خوش آمدید..... اور ہاں اب ہر ماہ چاہیے تمہارا تبصرہ)

بھ اکیس، انمول، سرگودھا سے۔ ”بانی میں سرگودھا کے قریب ایک گاؤں میں رہتی ہوں۔ پاکیزہ کی بہنوں کی محفل حد سے زیادہ پسند ہے اور میں آپ کے اس ڈائجسٹ میں اپنا انٹرویو بھیجتا چاہتی ہوں۔ کیا آپ اسے شائع کریں گی؟ آپ نے صرف ایک ہی بار میرا خط شائع کیا تھا۔“ (گڑیا آپ..... آپ کی تمام سہیلیاں اور جو بھی نہیں پاکیزہ پڑھتی ہیں وہ تصویر کے ساتھ یا بغیر تصویر کے بھی اپنا انٹرویو ہمیں بھیج دیں..... ہم ضرور شائع کریں گے۔ انمول بیٹا آپ ہمیں خط بھیجیں گی تو ضرور لگے گا..... اگر نہیں بھیجیں گی تو کیسے لگ سکتا ہے؟ ہاں آپ یہ بھی یقین کریں ہمارے پاس آنے والا کوئی خط بھی روٹی کی نوکری میں نہیں جاتا)

بھ ہالہ احمد، کراچی سے۔ ”زندگی نے بھی کسی اونچے مقام پر پہنچایا تو میں یہ بھی نہیں بھولوں گی کہ میری پہلی پہلی کوشش کی اس قدر حوصلہ افزائی اور ای کی بنیاد پر با اثر شخصیات کی فہرست میں میری عزت افزائی کرنے والی صرف انہی آئی اور پاکیزہ ہیں۔ جون کا پاکیزہ اکیس تاریخ کو ہی مل گیا تھا۔ ٹائٹل سی ماڈل والا ٹائٹل اچھا لگا۔ اس کے بعد اشتہارات کی ایک سیریز چلی جس کے ایڈ میں موٹا پائین ختم والا اشتہار دیکھ کر بے اختیار منہ سے نکلا..... ”اؤ کون لوگ ہوتی..... اوئے“ کیونکہ ہم تو یہاں اپنی ازلی ابدی اسارت میں سے نکل آئے ہوئے ہیں۔ ہا ہا ہا..... فہرست پر ایک سو چالیس کی رفتار سے نظر دوڑائی۔ افسانوں کی تعداد اتنی رکھ گئی..... ایک، دو، تین، چار اور پانچ..... پورے پانچ افسانے اور ہالہ احمد کا ایک بھی افسانہ نہیں..... منہ اپنے لٹک گیا جیسے کیس والے غبارے میں سے ہوا نکل جائے اور وہ مرجھا کر نیچے گر جائے..... بہر حال سجدہ یہ ریکس اور بشری گویدل

کے افسانے بہت اچھے لگے۔ مختصر افسانے مجھے لکھنا بھی پسند ہیں اور پڑھنا بھی..... ٹائٹل میں محبت سیما نے بہترین لکھا..... فرحانہ ناز ملک کا ناول سنجیدگی اور اداسی کے رنگوں سے مزین تھا جبکہ مجھے ان کی شوخ و شنگ تحریریں پڑھنا اچھا لگتا ہے لیکن لکھا پھر بھی بہت اچھا ہے بلاشبہ..... اور محبت عبد اللہ کا مکمل ناول تو پورے شمارے کی جان تھا..... زبردست.....! نہت جبین ضیا کے بیٹے کی مٹکی کا حال بہت اچھا لگا۔ اس سے پہلے ان کی بیٹی کی شادی کی روداد پڑھی تھی، کچھ سالوں پہلے بلکہ بار بار پڑھی تھی، مزے لے لے کر..... سروے اچھا لگا۔ سب نے ایک ہی بات کی کہ ڈیکوریشن چوسر خریدنا چاہتی ہیں مگر خرید نہیں پاتیں۔ ویسے ایک بات ہے بہت سے ڈیکوریشن چوسر آپ خود گھر میں بھی تیار کر سکتی ہیں جو کہ بازار میں ملنے والے آئینے سے زیادہ منفرد اور خوب صورت ہو سکتے ہیں۔ سلی غزل کی ایک بات دل کو بہت لگی کہ امریکی اگر چہ کلمہ گو نہیں..... مگر مسلمانوں والی بھی خوبیاں اپنے اندر رکھتے ہیں۔ انہوں نے ہماری تعلیمات سے بہت کچھ سیکھ لیا اور ہم نے اپنی تعلیمات اور روایات کو فراموش کر دیا..... معلوم نہیں آج ہم کس موڈ پر کھڑے ہیں اور ہماری منزل آخر ہے کیا.....؟ لکھ، سسرال چلو بہت ہی مزے دار تھی۔ اب داخل ہوتے ہیں فرزانہ منزل میں..... جتنی جلتی جلتی..... ہمیشہ کی طرح دل خوش ہو گیا پڑھ کر..... حسب معمول بہت اچھا لکھا۔ جسے پڑھ کر کچ میں چاروں طرف جلتی جلتی جلتی..... (شکریہ..... گڑیا آپ کے مزید افسانے جلد ہی شائع ہوں گے)

بھ عطیہ ڈاہرہ، لاہور سے۔ ”گرمی کے لحاظ سے ماڈل کے کپڑوں کا رنگ بہت گہرا ہے، سلیطہ دار ناول اچھے جاز ہے ہیں، ناول میں محبت سیما، فرحانہ ناز ملک اور دیگر ناول بھی بہت شاندار تھے۔ افسانے ابھی پورے نہیں پڑھے پر جتنے پڑھے اچھے لگے۔ خصوصی مضامین میں نہت جبین ضیا کے بیٹے کی مٹکی کا پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ میری طرف سے ان کو بہت مبارک ہو۔ اس کے علاوہ دیگر سلیطے بھی اچھے تھے اور سب سے بڑھ کر میری غزل شائع کرنے پر بہت بہت، بہت شکریہ..... آپ یقین کریں، یہ میرے لیے بہت بڑی کامیابی ہے۔ (اللہ کا شکر ہے) اس کے علاوہ آپ نے مئی کے شمارے میں سیزن انیم، ایڈ ہونے کی خبر لگائی، مجھے اتنی عزت دی، میں اس کے لیے آپ کی ممنون ہوں۔ مجھے سب بہنوں کی خبریں پڑھ کر اچھا لگتا ہے۔ 16 جون کو میری ان کی برسی ہے۔ ان کی وفات کو چار سال بیت گئے۔ تمام بہنوں سے درخواست ہے۔ ان کے درجات کی بلندی کے لیے دعا کریں۔“ (بھی ضرور)

بھ ام ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ سے۔ ”مجھے کچھ کہنا ہے کے بعد دین سے آگے بڑھتے ہوئے امانت تک آئی۔ آج کل رفعت جی کا دل دریا میں صحران مطالعہ تھا تو اسی سے تقابل ہی ذہن میں چلا رہا لیکن رفعت جی کی یہ بات کہ اب میں بار بار اپنا پرانا لکھا ہی تو نہیں دہرا سکتی، دل کو ٹپکی..... عینہ سپد، میری آل ٹائم فوریٹ مصنفہ ہیں۔ ان کا ناول کامیابیوں کی شاہراہ پر چلنا اختتام کی طرف کا مزن ہے۔ تانگے والا، ایک اچھی تحریر لگی کہ واقعی ہم نے اپنی پرانی روایات کو اپنا اپنی بے عزتی تصور کیا ہے۔ نایاب جیلانی، ترک وفا کے ساتھ فل فارم میں ہیں اور بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ سجدہ یہ ریکس نے ماڈل گرل میں معاشرے کی ایک نئی حقیقت کی طرف اشارہ کیا، جس سے ہم میں سے کئی نہیں گزرتی اور گزری ہیں پر اپنے بھائی یا بیٹے کی دفعہ وہ انجانے میں وہی رویہ اپناتی ہیں جس نے انہیں کبھی گھائل کیا ہوتا ہے۔ آتش زور، میرا کہ ہاتھ سے گزرا ایک عام مکافات عمل کی تحریر خاص الخاص ہو گئی۔ فرحانہ ناز ملک ہمارے ہی شہر کی ایک مصنفہ جن سے آج تک ملاقات نہ جانے کیوں نہ ہو کہ ان کی تحریر پر تبصرہ محفوظ ہے۔ فرحانہ ناز، ڈی جی خان میں کہاں رہتی ہیں آپ؟ محبت سیما جی، اچھی تحریر تھی لیکن اداسی آپ کی تحریروں کا ایک خاص حصہ بن گئی ہے۔ اس دفعہ بھی اداس کر دیا آپ نے۔ محبت عبد اللہ ہمیشہ کی طرح ایک معاشرتی پہلوئے کر آئیں۔ جس سے ہم میں سے کئی لوگ خبردار ہیں۔ بہنوں کی محفل اس شمارے کا ایسا حصہ جسے میں ہمیشہ تنہائی اور رات میں پڑھتی ہوں۔ پوری دلچسپی کے ساتھ..... ساری قاری ورائٹر بہنوں کے ساتھ ملاقات مزہ ہی دے جاتی ہے۔ آیا ابھی پنجاب کا چکر لگے تو ضرور آئیے گا ہماری طرف..... عظمیٰ جی! آپ نے ہمیشہ کی طرح پاکیزہ ڈائری پڑھنے کی پر اس دفعہ مجھے شامل کرنا کیوں بھول گئیں۔ جلتی جلتی کے لیے آئیڈیاز چاہیں آپ کو کیسے آجاتے ہیں حالانکہ آئیڈیا آجانا کوئی بڑی بات نہیں۔ اسے اس انداز میں پیش کرنا بڑی بات ہے۔ جیسے آپ کرتی ہیں..... نہایت سچ اور کڑی صورت حال کو ہلکے پھلکے انداز میں پیش کرنا بہت کم لوگ ایسا کر سکتے ہیں۔ روحانی مشورے پاکیزہ کا ایک خوب صورت سلسلہ..... بہت سے لوگوں کو مستفید ہوتے ہیں نے دیکھا ہے۔“ (شکریہ)

بھ نسیم فریدی، کوہاٹ سے۔ ”جون کا پاکیزہ ٹائٹل سمیت اچھا لگا۔ مجھے کچھ کہنا ہے، آپ نے ہمیشہ کی طرح بہت اچھا

لکھا۔ علم معرفت اختر شجاعت صاحبہ کے قلم سے بہت ہی اچھا اور ایمان افروز سلسلہ ہے۔ نایاب جیلانی بہت زبردست لکھ رہی ہیں۔ فرحانہ ناز ملک کے ناول کی پہلی قسط تو اچھی لگی دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔ افسانے بھی اچھے تھے تانکے والا بکلی پھلکی کر چکی تھی۔ جب سڑک پر گھوڑا چلتا ہے تو اس کے پاؤں کی ٹنگ ٹنگ اچھی لگتی ہے۔ ویسے تانکا دیکھا ہے مگر بھی سواری نہیں کی۔ بانی پاکیزہ ابھی پڑھا نہیں۔ اب آتے ہیں بہنوں کی محفل کی طرف..... ہمیشہ کی طرح بہنوں کی محفل کچھ مٹھی مٹھی اور چٹکی سی ہوتی تھی۔ آپ نے اپنے اسلام آباد کے سفر کے بارے میں مختصر سا لکھا لیکن ہمیشہ کی طرح بہت اچھا لکھا اور آپ کو اپنے بیٹے اور بہو کے عمرے کی مبارک باد..... بھئی والی۔ بہن کی طرح ہماری شدت سے خواہش ہے کہ ہم آپ کا اور خاص کر عقلی کا تحفہ احمد کا انٹرویو پڑھنا چاہتے ہیں۔ انٹرویو کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ اقبال بانو سے ملاقات بہت دلچسپ تھی۔ اقبال بانو ہماری پسندیدہ رائٹر ہیں۔ آپ پلیز اقبال بانو سے کچھ لکھوائیے بھی..... ایک بہن نے یہ پوچھا تھا کہ اس کی دوست کہتی ہے کہ بھتا پڑھتی ہو اتنی ہی بیمار رہی ہو اور آپ نے بہت اچھا جواب دیا۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے کہ اللہ کے ذکر سے دلوں کو اطمینان نصیب ہوتا ہے اور ہم نے اس قرآن میں لوگوں کے لیے شفا رکھی ہے۔ ذکر و ذکر قرآن کی تلاوت اس میں تو ہر مرض کی شفا ہے تو پھر اس سے بیماری کیسے ہو سکتی ہے۔ آپ مطمئن ہو کر ذکر و ذکر جاری رکھیں یہ تو سراپا شفا ہی شفا ہے بلکہ ہر مسلمان کا دل ہر وقت اللہ تعالیٰ کی یاد سے منور رہنا چاہیے کیونکہ معلوم نہیں کہ کس لمحے زندگی کی شام ہو جائے۔ محبت عبد اللہ کی تحریر میرا نصیب اچھی تحریر تھی۔ محبت عبد اللہ ایک بہت بڑا نام، بہت سینئر رائٹر ہیں مگر یہی تحریر پہلے ہم دوسرے ڈائجسٹ میں پڑھ چکے ہیں۔ (تبرہ کا شکر ہے) محبت عبد اللہ کے ناول کے نام سے آپ کو یکسانیت کا شبہ ہوا ہے..... یہ تحریر تو انہوں نے ہی لکھی ہے)

بھ سیدہ جیا عباس، مرالی تلہ گنگ سے..... پہلی بار شریک محفل ہوں، وجہ پاکیزہ نے رابطہ کرنے پر مجبور کر دیا تو سوچا چلو کلم کاغذ کا سہارا لے کر اپنے جذبات سے مرکب خط لکھ ہی دیں۔ ایسا سب سے پہلی نظر فائنل کے بعد آپ کے ادارے پر جانی ہے۔ کیا خوب صورت اور شگفتہ سا انداز ہے آپ کا..... مزہ آ جاتا ہے پڑھ کر..... بشری گوئل نے تانکے والا اسٹوری خوب لکھی۔ آج کے زمانے میں بھلا کون کس کی بردا کرتا ہے۔ ہاں مگر دکھاو..... اندھی تقلید اور نفسا سکی کا زور زورہ ضرور ہے۔ سجدیہ کا افسانہ باؤل گرل حقیقت کے قریب تر لگی مگر یہ کیا..... اپنی مشکل سے بے جا رہی نے بہت پکڑی اور اینڈ پر آپ نے بیڑا خرچ کر دیا اس کے درمیانوں کا خیر چلتا ہے۔ ساٹھ دھکے کہانی اور افسانے کی حد تک تو ٹھیک ہے۔ سوز و غم غیر جھجکے کے بیٹی کو بھانپنا گویا اسے جنم میں دھکیلنا ہو گیا ہے آج کے دور میں، سلسلے وار ناول بھی اچھے ہیں۔ بہنوں کی محفل میں تبرہ بڑے زبردست ہوتے ہیں۔ میں اکثر ٹکٹاتی ہوں اور جلتیگ بھی میرے فیورٹ سلسلے ہیں۔ (بیاری جیا عباس، اس محفل میں خوش آمدید..... تمہارا نام جتنا خوب صورت ہے اتنی ہی خوب صورت تم نے نظم بھی بھیجی ہے تمہاری حوصلہ افزائی یقیناً ہوگی..... اپنی تحریریں باقاعدگی سے بھیجیں)

بھ فریدہ فری، یوسف زئی، لاہور سے۔ "جون کا پاکیزہ جلدی مل گیا جبکہ ہم براہ ایک، ایک دن انتظار میں گزار رہے ہیں۔ آپ کا ادارہ بڑھ کر دین کی باتیں پڑھیں بے حد سکون ملا..... ناولٹ نایاب جیلانی کا پانچواں حصہ پڑھا۔ کمال کا ناولٹ ہے۔ تانبہ جیس کا ناولٹ بھی لا جواب تھا۔ میرا حید کا افسانہ آتش زور بالکل میری کہانی لگتی ہے، میری سہیلیاں بھی مجھ سے چیزیں لے کر واپس نہیں کرتی تھیں۔ اسکول کے زمانے میں۔ ہم سیدھے ساوے سے تھے اور وہ ہماری سادگی سے فائدہ اٹھاتی تھیں۔ گولڈ کی انگوٹھیاں تک دے دیتی تھی..... ساٹھ دھکے غیر شفقت نے بھی خوب لکھا۔ جینز کے حعلق..... کاش سب ہی ایسے ہو جائیں۔ کچھ میں کنول..... ساحل ساحل زنجیر ہوئے فرحانہ ناز ملک تو لکھتی ہی ہے جدا اچھا ہیں۔ اس مرتبہ تو پاکیزہ ناولٹ نمبر ہوا..... ایم ایمان جی دھوپ کا سا ساں پسند آیا..... مکمل ناول محبت عبد اللہ کا پڑھ کر مزہ آ گیا۔ خوش رہو محبت جی..... نہت جینز سیا جی بیٹے کی، محنتی مبارک ہو..... اللہ تعالیٰ آپ کو بیٹے اور بہو کی خوشیاں دکھائے۔ آمین، مٹکی کا احوال پڑھ کر حرا آیا۔ سروے بھی بہت ہی پسند آیا۔ سب کی تصاویر بھی پیاری تھیں۔ محبت غفار جی آپ کا بے حد شکریہ..... اللہ تعالیٰ آپ کو بکلی محنت مند زندگی عطا کرے، آمین..... آپ کا بتایا ہوا نسخہ آزمایا، بہت فرق ہوا۔ پروین افضل شاہین کے چٹ مٹے ٹوکوں نے حرا دیا۔ (پسندیدگی کا شکریہ..... آپ کی آرا بہت چابی جارہی ہے)

بھ شازیر باب، ہند پور گوجرانوالہ سے۔ "کفر فل سا سرورق اچھا لگا۔ ماؤل کے دانٹوں سمیت..... اور پاکیزہ ہمیشہ اینڈ سے شروع کرتے ہیں۔ ورق گردانی کرتے ہوئے بہنوں کی محفل میں عرصے بعد اپنے آپ کو دیکھنا اچھا لگا۔ رضوانہ آفتاب

نے بہت اچھی انفارمیشن دی۔ مستقل سلسلوں میں جلتیگ اور پاکیزہ ڈائری اچھی رہی۔ سندیسوں میں امینہ عندلیب کی نظم اچھی لگی۔ کہانیوں میں مسلسل ناول، امانت میں کچھ، کچھ عیاں ہونے لگا ہے، شام شہر یا راں اختتام کی جانب رواں دواں ہے۔ اینڈ اچھا ہونا چاہیے۔ سردار مہر زاوخواں کی طرف سے فکر ہے۔ دوسرے افسانوں میں صائمہ اکرم کی سادہ سی تحریر پسند آئی۔ رفاقت جاوید کی رشتہ بھروسے کا..... سوسوری..... عقلیہ حق کی حجاب نے خاصا چوکا دیا۔ کیا اب ایسا بھی ہونے لگا ہے..... شاید وہ بھی ایسی ہی مجبور و بے بس ہوں گی۔ شمیم ناز صدیقی کی ماں کے بارے میں ایک اچھی کہانی تھی۔ شاید مائیں سب کی ایسی ہی ہوتی ہیں۔ مبر کرنے والی اور پیار کرنے والی..... اور..... اب بات ہو جائے مجھے بے حد پسند آنے والی کہانی سیکینہ فرخ کی..... اس صدی کی محبت کی سیکینہ فرخ کی اس کہانی نے بہت اچھا تاثر چھوڑا..... ساجدہ حبیب کے بعد اب سیکینہ فرخ نے فوجی بندوں کے بارے میں لکھا..... اور کہانی تو اتنی پسند آئی کہ بس بتا نہیں سکتے۔ سیکینہ فرخ کا انداز بیاں بہت اچھا ہوتا ہے۔ غزالہ فرخ اور سیکینہ فرخ دونوں کا انداز اسلوب بہت اچھا ہوتا ہے۔ مجھے ذاتی طور پر ان کی تحریریں بہت پسند آتی ہیں۔ سیکینہ کو مبارک باد..... رضوانہ پرنس کی ایک نئے موڑ پر..... نئے موڑ پر ہی اختتام پزیر ہوئی۔ واقعی ایسے مرد بھی ہوتے ہیں جو دل سے فیصلے کرتے ہیں۔ دماغ شاید ان میں ہوتا ہی نہیں..... زنیرا کے ساتھ برا ہونے کے ساتھ ساتھ اچھا بھی ہو گیا..... شاید قاران کی موت میں ہی زنیرا کی بہتری تھی۔ (تبرہ کا شکر ہے)

بھ زریں ارمان، جہلم سے۔ "آپ کی حوصلہ افزائی کا بے حد شکریہ، اپنا خط پاکیزہ میں دیکھ کر میں تو خوشی سے پاگل ہو گئی تھی۔ انشاء اللہ اب حاضری لگواتی رہوں گی۔ مجھے تو ایک نئی دنیا مل گئی ہے۔ پاکیزہ کی بہنوں کی محفل کی صورت میں جلتیگ میں بالی عمر یا بہت زبردست تھا۔ واقعی سچے جذبے سہولتوں اور آسائشوں سے زیادہ قیمتی اثاثہ ہوتے ہیں۔ ان کے بغیر زندگی بے رنگ ہوتی ہے۔ رفعت آبی سے کہنا ہے کہ پلیز امانت کے کرداروں کو زیادہ اہمیت پسند نہ بنائیں۔ ستارہ کی شادی کے بعد مزہ آ رہا ہے۔ کہانی میں نیا موڑ آ گیا ہے۔ غمراہ آبی نے تو پارس کا اینڈ ہماری سوچ سے بالکل مختلف کیا ہے۔" (گڑیا! ہر ماہ ہمارے تمام سلسلوں میں شرکت کرو، مجھے بھی خوشی ہوگی ویسے یہ تمہارا خاصا پراٹھا خط شائع ہوا)

✉ لھرت بی بی، پنجاب۔ خوش آمدید، گڑیا آپ اپنے مراسلات اور شاعری میرے موبائل کے بجائے بذریعہ ڈاک ارسال کریں..... میں بارہا یہ بات بتا چکی ہوں کہ میں روزانہ اپنا موبائل چیک بھی نہیں کرتی ہوں..... ہاں پلیز اپنی شاعری فیس بک پر بھی نہیں بھیجیں..... خواہ مخواہ آپ کا کلام ضائع نہ ہو جائے..... اس لیے ڈاک سے ارسال کرویں۔ شکریہ۔

بھ طاہرہ پروین آرا میں، فیصل آباد سے۔ "کافی عرصے کے بعد خط لکھ رہی ہوں لیکن تصور خیال میں جب پاکیزہ ہاتھ میں ہوتا ہے تو بیماری انجم، آپ دل و دماغ میں ہوتی ہیں کیونکہ گمان میں ہوتا ہے کہ پاکیزہ آپ کی محنت و مشقت سے تخلیق کے عمل سے گزر کر میرے ہاتھ میں آیا ہے۔ پاکیزہ فیکل کی ہزاروں قارئین بہنوں کی طرح میں بھی اس کی ادنیٰ رکن ہونے کے ناتے اس کی برکتوں اور سعادتوں سے فیض یاب ہوتی ہوں۔ خط لکھنے کے لیے شاید وقت نہ نکال سکتی اگر آپ مسز نسیم غلام علی گوئل، کوٹ موہن کی پیاری اور خوب صورت تحریر بعنوان..... وہ ادب کی کتاب جیسا تھا..... تازہ شمارے میں شائع نہیں کرتیں..... اس عنوان کو دیکھتے ہی مجھے ادب کی عام فہم تعریف جسے آپ نے مجھے کچھ کہنا ہے میں شمارہ اپریل میں لکھا اور اسے میں نے اتنی بار پڑھا کہ یاد ہو گئی اور اسی کی صدائے بازگشت بہنوں کی محفل کی تمہید میں بھی پڑھی..... اسی یادداشت کی روشنی میں، میں نے میڈم فرزانہ جو ہدی کے اعزاز میں منعقد ہونے والی تقریب کی عمدہ اور سنجیدہ روداد پڑھی..... میرے درجہ کارواں رواں انجم انصاری کا ممنون و مشکور ہوا..... کہ جس کا کج کی تقریب تھی..... یہ بھی پراگماری اسکول تھا اور میں نے اسی میں قرآن کے فرمان اقرأ کی نیل کی..... اور جب یہ اسکول مڈل بنا تو میں نے اس تقریب سے خطاب کرنے والی میڈم زینون چک شمائی اور میڈم مسرت مٹھرا تھا۔ رفاقت میں ساتویں اور آٹھویں 1965.66ء میں پاس کی..... وقت پیری شباب کی باتیں..... ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں..... پراگماری سے مڈل کا درجہ پانے پر میں اور میری پیاری بھئی زینون دو طالبات ہی ساتویں کلاس میں تھیں کہ سرگودھا سے سراپا حسن و جمال و وقار خاتون ڈپٹی انسپکشن کے لیے آئیں اور انہوں نے ہماری موڈب و شائستہ اخلاق مس اصغری کو مخاطب کر کے کہا..... مس صاحبہ دو طالبات کی کلاس کو کم از کم تین تو کریں۔ زبے نصیب کہ کوٹ موہن کے

قریب کے باسی متوکل و متوکل کو نعل خاندان کی نور چشم ذہین و فطین اور حسین و جمیل بچی سرست کو نعل نے ساتویں میں داخل ہو کر ہماری کلاس کا بھر رکھا اور ہم تین طالبات نے ساتویں اور آٹھویں میں مس اصغری جیسی نیک اطوار معلمہ سے پڑھا۔ گریڈ میں ترقی پانے والی میڈم فرزانہ کے جن معلمہ اخلاق و محاسن کا ذکر سزیم کو نعل نے کیا ہے، بالکل ایسی ہی ہماری محنت اور معلمہ مس اصغری تھیں۔ شہین خن، حلیم الطبع پڑھاتی تو منہ سے پھول جھڑتے اور ان کی ہر بات قلب و روح میں اتر جاتی۔ انجم بہن میں کن الفاظ میں آپ کا شکریہ ادا کروں کہ آپ کہاں کہاں پہنچ جاتے اور ان کی ہر بات قلب و روح میں اتر جاتی۔ آپ کی یہی وسعت نظری اور دل نوازی ہزاروں دلوں میں جگہ بناتی ہے۔ آپ کے دل کی فیاضی اور کرم خاندان کی وجہ سے مجھے اپنے سچے جذباتوں کا اظہار کا موقع ملا۔ کاش یہ تحریر میری کلاس فیروز سرست کو نعل اور زیتون اور معلمہ مس اصغری تک پہنچ جائے۔ جن کو میں 45 سال میں بھی نہیں بھول سکی۔“ (ضرور پہنچے گی اور آپ کے اس خط سے اور زیتون اور مس اصغری جیسی شخصیات پیدا ہوں گی۔ انشاء اللہ)

بھو روپی پیر زادہ، کریم پورہ سے۔ “سیکنڈ فرخ کا زبردست ناول رہا۔ امانت جاندار چارہا ہے۔ رضوانہ پرس متاثر نہیں کر سکیں۔ نایاب جیلانی کا ترک و قافیہ آؤٹ کلاس رہا۔ خصوصاً بہت تجسس ہے۔ مون کیا سچ میں مالا کے اندر کس جاتی تھی؟ پلیز ضرور بتائیں۔ رات بھر یہ قسط پڑھ کر نیند نہیں آتی۔ مون کا مالا کو فجر کے وقت بے وقوف بنانا، ڈرانا اور اپنی شخصیت کی پراسراریت سے خوف زدہ کرنا بہت پسند آیا۔ ناول میں بہت تجسس اور اسرار بھرا ہوا ہے۔ یہ تو اگلی قسط میں کچھ کھلے گا۔ صائمہ کا افسانہ بکواس ترن رہا۔ بے چاری کا بے چارہ اور بے چارہ ہی افسانہ۔ پڑھتے ہوئے بے چارگی ہی محسوس ہوئی۔ کچھ خاص سبق دکھائی نہیں دیا۔ پاکیزہ کے سب سلسلے زبردست ہیں۔ پلیز نایاب کا تفصیلی انٹرویو کریں۔ مع تصویرون کے۔ ان کی تحریر نے دل جیت لیا ہے۔“ (نایاب جیلانی شکر یہ کہتی ہیں۔ ہم ان کا انٹرویو بھی ضرور شائع کریں گے)

بھو رضوانہ فکیل راؤ، لودھراں سے۔ “18 سال پہلے جب میں اسکول کی شوخ و چٹکل طالبہ تھی، اپنی بارہت کی تھی پاکیزہ میں تبصرہ لکھ کر بھیجے گی۔ دل کی طرح کپکپاتے ہاتھوں کے ساتھ مگر آج وہ کپکپاہٹ نہیں ہے وجہ؟ کیونکہ آج میں پانچ سالہ اسد اللہ کی اہلی جانی اور ایک ہاؤس وانف ہوں۔ اتنے سال میں خود پاکیزہ سے غائب رہنے کا سبب مجھے جان سکی۔ اس لیے اجتناب ہی بہتر ہے۔ انسان اپنے غور اور مرکز سے ہٹ کر زیادہ دیر خوش نہیں رہ سکتا۔ اسی لیے ہماری طبیعت اور فطرت نے ہمیں تبصرہ لکھنے پر مجبور کیا۔ ایک نئے جذبے، امنگ، ترنگ کے ساتھ محفل میں حاضر ہوں۔ امید ہے جگہ ملے گی بہنوں کی محفل میں سب بہنوں کے تبصرے قابل ستائش اور بھرپور محبت سے گندھے ہوتے ہیں۔ غائبانہ طور پر سب ایک دوسرے کی خوشی اور غم میں شریک ہوتی ہے اور انجم جی آپ کے خلوص اور محبت سے دیے گئے جوابات انسان کو بہن مول ہی خرید لیتے ہیں۔ پاکیزہ کی اصل خوب صورتی کی وجہ محبت اور خلوص کے علاوہ آپ کی ان تھک محنت کا نتیجہ ہے کہ ہم اب پاکیزہ کو سب رسائل سے ایک الگ مقام دیتے ہیں۔ اگر آپ ادا کاروں سے انٹرویو کا سلسلہ بھی شروع کر دیں تو رسالے کو مزید چار چاند لگ جائیں گے۔ نائش خوب صورت لگا خاص طور پر ماڈل کے کچرے، اقبال بانو مدت بعد تفصیلی بات کرتی نظر آئیں۔ اچھا لگان کی باتیں ان کی طرح بہت اچھی اور پُر خلوص تھیں۔ عمیرہ احمد کو شادی کی ڈھیروں مبارک باد، منیرہ احمد سے کوئی اچھا سا ناول جلد لکھوائیں۔ انجم آئی آپ کے پاکیزہ کے لیے پاکیزہ کی دعائیں اگر محفل میں جگہ ملی تو ہم جیسے برائے قارئین پھر حاضری دیں گے۔“ (رضوانہ گڑیا، دوبارہ پھر پور خوش آمدید۔ تمہارے آنے سے یہ محفل مزید نکھر جائے گی بلکہ نکھر رہی ہے)

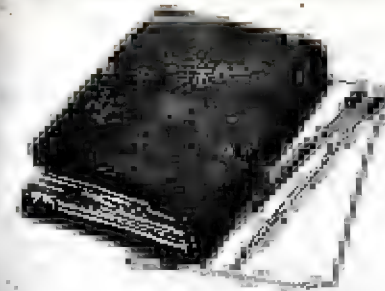
بھو طاہرہ کنول، کراچی سے۔ “ایسا! میں طاہرہ کنول۔ میں نے پہلے بھی آپ کو خط لکھا تھا۔ معلوم نہیں آپ کو ملا کہ نہیں۔ اس کے ساتھ میں نے کچھ غزلیں اور نظمیں بھی بھیجی تھیں۔ برائے مہربانی ایسا ان کی نوک پلک سنوار کر انہیں ہمارے پاکیزہ میں جگہ دے دیجیے۔ پلیز۔“ (گڑیا! آپ غزلوں کے بجائے نثر میں اپنی نگارشات بھیجیں)

بھو فائزہ فاروق سحر، لاہور سے۔ “پاکیزہ مل گیا۔ بہت اچھا لگا۔ اور رات گزارنے کو جب لائٹ چلی جاتی ہے تو ہم پاکیزہ پڑھتے رہے۔ ابھی اب عمر ہو گئی ہے اس طرح تو نہیں پڑھا جاتا کہ راتوں رات سب پڑھ لیا۔ اب دس دن ایک رسالہ ختم کرنے میں لگ جاتے ہیں اس لیے کہ آنکھیں دکھنا شروع ہو جاتی ہیں۔ بند کرنا پڑتا ہے چاہے ناول ہو یا افسانہ۔ بہت سے دن گزر گئے بہار کی مستیوں میں پھولوں کے ساتھ گیت گاتے، گاتے، ہنساتے ہوئے۔ رب کی شایان کرتے ہوئے۔ اب تو ذرا سادہ چڑھا؟ لب بیا ہے۔ آنکھیں بھیجنے لگتی ہیں مگر سے۔ آف تو بہ یہ گریاں لگتی ہوئی

ہیں۔ دن کتنے لمبے۔“ (مگر ہماری تحریریں تو اس گری کی شدت کو کم تو کرتی ہیں ناں۔۔۔۔۔)

بھو شیریں ظفر، ملتان سے۔ “سب سے اچھا خط ڈاکٹر ممتاز نے لکھا تھا۔ ان کے خط سے ہی ان کا خوب صورت مزاج چمک آیا۔ تبصرہ یہ کہ میں سو فیصد ان سے متفق ہوں۔ میں نے ہر خط کو کھنگال کے پڑھ ڈالا۔۔۔۔۔ ام تمام کا سندھ سے خط۔۔۔۔۔ شائستہ زریں کا خط خوب تھا۔ ان سب کی طرح میں بھی آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ مجھے اپنا حصہ سمجھتے ہیں۔ ڈاکٹر ذکیہ بگلر کی کا تو کیا ہی کہنا۔ انہیں اللہ نے اپنی خاص توفیق سے اتنی عزت بخشی ہے کہ قرآن پاک لکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ تمام بہنیں یہ طریقہ جاننے کی کوشش کر رہی ہیں اور انجم آئی آپ نے صالحہ کوڑ کو پنجاب سے قرآن پاک کی طباعت کا طریقہ تو سمجھا دیا کہ آپ اپنی پسند اور ساز کا قرآن پاک لے کر لائیں گواہیں اور کالے رنگ کا پوا بھر یوز کریں۔ مگر یہ پاک کام تمام لوگوں کے کرنے کا نہیں ہے۔ پہلی بات ہی صادق آتی ہے کہ پہلے اس کو خوب، خوب پڑھا جائے کہ دل و دماغ میں گھر کر جائے۔ آپ کی لکھا کی کا خوب صورت اور واضح ہونا ضروری ہے؟ (بالکل) انجم آئی آپ نے کھلے اور بے الفاظ میں ماؤں کو بیٹیوں کے بارے میں جو تلقین کی ہے، میں اس سے سو فیصد متفق ہوں کہ میں اپنی آنکھیں کھلی رکھیں۔ دس سال اور اس سے بڑی بچیوں کی ماںیں تو رات کو اٹھ کر اپنے بچوں کو لازمی چیک کریں اور اپنا اور بچوں کا بیڈروم اکٹھا کریں۔ اور اپنے میاں جی کا بیڈروم الگ کر لیں۔ پاکیزہ میں بہنوں کی محفل کے بعد میرا پسندیدہ ناول شام شہر یاداں ہے۔ عمیرہ جی! میں جانتی ہوں کہ لکھنا آسان کام نہیں۔ مگر معذرت کے ساتھ واقعی آپ اپنے ناول کے ساتھ پروفیشنل ٹریٹ کر رہی ہیں۔ آپ کے کردار بہت ہی پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کا عقل، فہم اور ادراک، ان کا عشق، ان کا جذبہ سب کا سب بہت کاسلیٹ لیے ہوئے ہے مگر مجھے یہ ان نچرل لگتا ہے۔ امانت میں رفعت سراج نے اور بھی پور کیا۔۔۔۔۔ مجھے تو انتہائی پورنگ ناول لگ رہا ہے مگر رفعت سراج کی سینیاری اور گزشتہ لکھا ہوا سیریل میں کوئی بھی قسط مس کرنے سے روک رہا ہے۔ سترہ اقساط پور پور کرتے ہی پڑھ ڈالی ہیں۔ اسمیل خان کو ماضی میں بہت امیر اور کاروباری دکھایا جاتا ہے تو کیا وہ مہر جان اور گل جان کا اتنا گناہ گار ہے کہ پوری دنیا تباہ کے ان کے در پر غلام بنا پڑا ہے۔ خیر کچھ گناہ اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ تمام عمر اٹھا کر گڑتے رہو۔۔۔۔۔ انجام سے پناہ مانگتے رہو پھر بھی نتائج سامنے آ کر رہتے ہیں۔۔۔۔۔ رانی اور روم، اسمیل خان کی بیٹیاں ہیں۔ یہ تو کفر ہے مگر کیا گل جان ان کی ماں ہے۔ یہ خیال میرے دوش گئے کھڑا کر دیتا ہے کہ ہاں پھر تو واقعی امانت میں خیانت ہوئی ہے ناں۔۔۔۔۔ رضوانہ پرس نے ایک نئے موڑ پر لکھا۔ کیا خوب لکھا۔۔۔۔۔ یقین چائیں، قارئین کی وجہ سے خود قاری کو ایک نئے موڑ پر لا کھڑا کیا۔ بالکل سچ، زبردست۔ شیم ناز صدیقی کی جی دست نے او اس کر دیا۔ ماں، باپ کا ٹوٹ رشتہ واقعی ان کے بعد دل و جان اور زندگی میں بہت بڑا خلا آ جاتا ہے۔ رفاقت جاوید نے رشتہ بھروسے کا لکھا بہت ہی اگلی۔۔۔۔۔ جینز، ڈگری، اعلیٰ نوکری، گورارنگ، لمبا قد، نوعمر، خوب صورت، ماؤرن، خوش لباس و خوش گفتار جب شادی کا بندھن ان الفاظ کے چالے سے آزاد ہوتا ہے تو اب اس کو حق مہر کے بھاری بکسے میں ڈالا جاتا ہے۔ یہ دبا آج کل بہت عام ہے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کی worth لگوا کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ترک و قاف میں نایاب جیلانی ہمیں جرسن زبان نہ سکھائیں، ہم ویسے ہی بڑھ کر خوش ہو جاتے۔ مگر اس قسط میں تو کوئی خاص مودنٹ نہ ہوئی ناولٹ میں۔ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھا۔ ہم نے مان لیا کہ مالا اور عیسیٰ ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے تھے اور مون حبیب ان کی دکن بھی پھر کیا ہوا نایاب جیلانی جی۔! جلدی بتائیں ناں۔۔۔۔۔ اس صدی کی محبت شکر ہے کہ سیکنڈ فرخ نے جلدی سمیٹ لی۔ پرانی کہانی کو نئے رخ پر لپیٹ کر لانے کی آپ کی کیا مجبوری تھی۔ سیکنڈ آپ تو بہت اچھی رائٹر ہیں۔ افسانوں میں کوئی افسانہ انعامی ہوتا تو میں عقیدہ حق کے حجاب کو انعام یافتہ افسانہ کہتی۔ سچ حجاب کی مجبوری نے میرے آنسو رواں کر دیے۔ عقیدہ حق آپ نے حق لکھا۔۔۔۔۔ چراک اللہ انجم آئی آپ واقعی جلتی لکھ کر کمال کرتی ہیں اور اس بار آپ نے اس ناچنے جیسی گئی فیئر کادل خوش کر دیا اقبال بانو سے ملو کر۔“ (تفصیلی تبصرے کا شکریہ۔۔۔۔۔ مگر اس وعدہ آپ نے تبصرہ قلم کے بجائے تلواریں سے لکھا ہے)

بھو نسیم تاج، لاہور سے۔ “آپ کو پچھلے ماہ خط لکھا تھا۔ جس پر آپ کا فون آیا تو جہاں مجھے ڈھیروں خوشی اور حوصلہ ملا وہیں پر خوکو لاکھ بار نفرتیں بھی بھیجی کہ میں نے آپ کو آپ کے فون کی بات کے بارے میں کیوں لکھا اور آپ کا سو رہی کہنا مجھے شرم سے غرق کر گیا۔۔۔۔۔ میں بہت، بہت معافی چاہتی ہوں اور آپ نے مجھے جو نوافل شکرانے اور توبہ اور حاجت کے پڑھنے کے لیے کہا ہے تو میں عرصہ دراز سے پڑھتی آرہی ہوں۔ اب دو نفل حاجت کے بھی شامل کیے جتنی ہوں اور جو چار حرف 500



اللہ اللہ اللہ

لا الہ الا هو
تجھ سے ہے میری سب کچھ دعا
معاف تو کر دے میری ہر ایک خطا
نام ہے غفار تیرا
اللہ اللہ اللہ
لا الہ الا هو
جب بھی بڑی مشکل کوئی
تو نے چمکی قسمت میری
مولا ہے بڑا رحمن میرا
اللہ اللہ اللہ
لا الہ الا هو
تو غفور بھی تو شکور بھی
تو صبور بھی تو ہی نور بھی
تو رحیم ہے، تو رحمن ہے
اور بڑا ہی مہربان ہے
اللہ اللہ اللہ
لا الہ الا هو

شاعرہ: ساریہ چوہدری، گجرات ڈوگا

نعت

جب یاد محمد ﷺ آتی ہے دل چپکے چپکے روتا ہے
صرف آپ ہی ایسے ہیں اور نہ یاں کون سی کا ہوتا ہے
تنہا تنہا بوجھل، بوجھل سب راتیں اور سارے دن
صبح بہاراں کب آئے گی سارا شہر تو سوتا ہے
وقت کا بھی اڑتا جائے ڈور کسی کے ہاتھ نہ آئے
جاگ اٹھو اے دنیا والو جا تا ہل کب آتا ہے
نور نبی کو دل میں بسالو اپنی دنیا آپ سجالو
عشق نبی میں اشک بہاؤ دل کا مگر یوں بستا ہے

284 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

رمضان میں نفعی عبادات زیادہ کریں

نبی کریم ﷺ رمضان کے مہینے میں حضرت
جبریل علیہ السلام کے ساتھ پورے قرآن کریم کا
دور فرمایا کرتے تھے..... اس لیے جتنا زیادہ سے
زیادہ ہو سکے اس مہینے میں تلاوت کریں اور اس کے
علاوہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے زبان پر ذکر اللہ جاری
رکھیں..... اور تیسرا کلمہ، ورد شریف اور استغفار
کثرت سے پڑھیں..... اور نوافل کی جتنی کثرت
ہو سکے کریں..... عام دنوں میں رات کو اٹھ کر تہجد کی
نماز پڑھنے کی اگر توفیق نہیں ملتی لیکن ماہ رمضان
میں چونکہ انسان سحری کے لیے اٹھتا ہے تو تھوڑا پہلے
اٹھ جائے اور سحری سے پہلے تہجد پڑھنے کو معمول
بنالے تو اس سے بڑی سعادت اور کیا ہوگی..... اس
کے ساتھ، ساتھ ہم سب کو گناہوں سے بچنے کی فکر
کرنی چاہیے۔ ماہ رمضان میں روزانہ توبہ کے نفل
لازمی پڑھنے چاہئیں۔

مرسلہ: سنبل ملک، شاہدرہ

خدا کی قدرت

خدا وہ ہے جو وہیل چھلی کو روزانہ سمندر میں
33 ٹن گوشت کھلاتا ہے جبکہ 1 ٹن میں 28 من
گوشت آتا ہے اور 33 ٹن میں ٹوکل 924 من
گوشت ہوتا ہے جو کہ 36960 کلو بنتا ہے۔
اس لیے مانگو خدا سے جو دیتا ہے خوشی سے اور
کہتا نہیں کسی سے۔
”تو تم اپنے رب کی کون، کون سی نعمت کو
جھٹلاؤ گے۔“

مرسلہ: زریں زبیر کوٹھاری، کراچی

اہل عمل کے نام

وہ سارے حرف روشن ہیں

جو کردار بناتے ہیں
بدیوں سے عبرت کے
نیکی کے پھول آگاتے ہیں
اہل شہادت مر کر بھی
گل زمین کو بجاتے ہیں
اہل سخاوت، اہل جمال
زندگی گزار بجاتے ہیں
مخلص ساتھی، مخلص دوست
ہر ممکن ساتھ نبھاتے ہیں
کوڑھ ہم تو ہر مل بس
دعاؤں کے شجر بجاتے ہیں
شاعرہ: کوثر خالد، جڑانوالہ

رمضان المبارک کے

اہم واقعات

- ☆ یکم رمضان حضرت عیسیٰ پر انجیل نازل ہوئی۔
- ☆ صحائف آسمانی حضرت ابراہیم پر نازل ہوئے۔
- ☆ یکم رمضان 9 ہجری کو مسلمانوں اور رومیوں کے درمیان جنگ تبوک ہوئی۔
- ☆ ۲ رمضان کو فتح مکہ اور مروۃ الفتح کا واقعہ پیش آیا۔
- ☆ ۶ رمضان حضرت موسیٰ پر تورات نازل ہوئی
- ☆ ۶ رمضان کو حضور کے چچا حضرت ابو طالب نے وفات پائی۔
- ☆ ۷ رمضان کو حضور اکرم اپنے اصحاب کے ساتھ جنگ بدر کے لیے روانہ ہوئے۔
- ☆ ۹ رمضان کو حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے۔
- ☆ ۱۰ رمضان کو زید رسول اللہ خدا ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ نے رحلت فرمائی۔

285 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

مگر یہ ممکن ہی کس طرح ہے
کہ تم کسی پہ نگاہ ڈالو
تو اس کی دیوار جاں نہ ٹوٹے
وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے
گردش کرتی ہوا کی لہروں پہ ہاتھ رکھنا
میں خوشبوؤں میں تمہیں ملوں گا
مجھے گلابوں کی پتیوں میں تلاش کرنا
میں اوس قطروں کے آئینے میں تمہیں ملوں گا
شاعر: امجد اسلام امجد
پسند: لاریب، ماہ زیب، چو نیاں

ویسی ہی

شاید وہ آجائے
کچھ جی ٹھہر جائے
وہ آیا، آکر چلا بھی گیا
اداسی پھر بھی دہلی ہے
نہیں کرنی کسی سے بھی باتیں
بس شاعری دائری کرنی ہے
شاعری بھی کر کے دیکھ لی
اداسی پھر بھی دہلی ہے
کاوش: عمرین کاظمی اشک، فیصل آباد

سکون

ڈاکٹر: آپ کے شوہر کو مکمل سکون کی ضرورت
ہے۔ یہ نیند کی گولیاں ہیں۔

بیوی: یہ میں انہیں کس وقت دوں؟

ڈاکٹر: یہ آپ نے کھانی ہیں.....

از: مہربان ضیاء بخش، کراچی

رحم

ایک آدمی دعا مانگتے ہوئے۔

”یار رب تو نے بچپن دیا، واپس لیا، جوانی دی،
واپس لی، پیسہ دیا، واپس لیا، بیوی دی، دے کر بھول
ہی گیا۔ رحم فرما، رحم فرما۔“

از: حفصہ ولد ارخان، کوہاٹ

287 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

پٹی نہیں عالی گو اسے لاکھ صدای
شاعرہ: عالیہ بشیر، اسلام آباد

فیس بک ناشتا

حمید صاحب..... صبح سویرے فیس بک کھول کر
بیٹھ گئے، ان کی آفس کی سیکریٹری نے سینڈویچ کی
تصویر اپ لوڈ کی اور لکھا ”آئیں سر.....! ہمارے
ساتھ ناشتا کر لیں۔“

شوہر نے لائیک کیا..... بیوی نے کھٹ پڑھ
لیا اور حمید صاحب کو ناشتا نہیں دیا۔ پانچ گھنٹے بھوکا
رہنے کے بعد بیوی بولی۔

”لنچ گھر پر کرو گے یا فیس بک پر.....؟“

مرسلہ: نور افشاں، شکار پور

شادی کی سالگرہ

سیاں، بیوی نے اپنی شادی کی سالگرہ پر ایک
شاعرانہ دعوت کا اہتمام کیا۔ بیوی نے بڑے شوق
ذوق سے کھانے تیار کیے۔ مہمان جمع تھے۔ خوش
گپیوں اور مشروبات وغیرہ کا دور چل رہا تھا۔ ایک
دوسرے کو لطفے سنائے جا رہے تھے۔ قہقہے گونج رہے
تھے۔ ایسے میں شوہر نے اپنی بیوی سے کہا..... کیا
خیال ہے کہ مہمانوں کو کچھ دیر اور لطف اندوز ہونے
دیا جائے..... یا پھر تمہارے ہاتھ کے پکے کھانے
لگوادیے جائیں.....؟

مرسلہ: گلینہ ضیاء بخش، کراچی

اگر کبھی

اگر کبھی میری یاد آئے تو
جانے راتوں کی دل گیر روشنی میں
کسی ستارے کو دیکھ لینا
اگر وہ نخل فلک سے اڑ کر
تمہارے قدموں میں آگرے تو
یہ جان لینا
وہ استعارہ تھا میرے دل کا
اگر نہ آئے.....؟

ی ہے۔ کہتے ہیں کہ ہر جمعے کی شب کو اس پہاڑ سے
نقارے کی صدا آتی ہے۔ اس لیے اس کا نام جبل
الطہول رکھا گیا ہے۔ اس بستی کے ایک عرب
باشندے نے بیان دیا میں نے اپنے کانوں سے
نقارے کی آواز سنی ہے۔ جبل الطہول کی سطح کے
قریب آنحضرت ﷺ کے تشریف رکھنے کی جگہ ہے۔
اس کے سامنے میدان جنگ ہے۔

اسی سال یوم فطر سے دو دن پہلے یا شروع
شوال میں، صدقہ، فطر واجب ہوا..... زکوٰۃ فرض
ہوئی، عید کے دن نماز عید الفطر عید گاہ میں جماعت
سے پڑھی گئی۔

راز سیرت رسول ﷺ

مرسلہ: امینہ عندلیب، سلاوالی

قابل پرستش

خوب صورتی اور بد صورتی سب قافی چیزیں
ہیں۔ ان چیزوں کی طلب کی جاسکتی ہے۔ پرستش
نہیں کی جاسکتی۔
قابل پرستش تو وہ لوگ ہیں جو حسن اخلاق کی
دولت سے مالا مال ہیں..... انسان کے اچھے اعمال
ہی اسے حسن عطا کرتے ہیں۔

مرسلہ: ایشا ناہید، لیہ

غزل

ہر شخص کی اصلی و صحیح شکل دکھا دی
صد شکر کہ الفت نے مجھے عقل سکھا دی
دیکھے ہیں ہر ہاتھ میں جو اپنے ہی لیے سنگ
سر پہلے ہی زانو پہ تھا گردن بھی جھکا دی
کیوں ذکر نہ ہو تیرا ہر اک شعر میں میرے
تو نے رخ رنگیں سے میرے فن کو چلا دی
سمجھوں تھی زمانے کو بھی جانوں تھی تجھے بھی
کیا جانیے کس آس پہ پھر خود کو سزا دی
جاتے ہوئے دیکھا تھا اسے تیری ہی جانب

۱۲۶ رمضان کو رسول اکرم ﷺ نے مدینے
میں مہاجرین و انصار کے درمیان اخوت کا رشتہ
باندھنا جسے مواخاۃ کہتے ہیں اس روز آیہ انما المؤمنون
اخوة نازل ہوئی۔

۱۵۶ رمضان کو رسول اللہ کے سبط اکبر امام
حسن کی ولادت ہوئی۔

۱۷ رمضان زوجہ رسول خدا ام المؤمنین
حضرت عائشہ صدیقہ نے رحلت فرمائی۔

۱۸ رمضان کو غزوہ بدر کبریٰ کا واقعہ پیش آیا۔

۱۸ رمضان کو حضرت داؤد پرزور نازل ہوئی۔

۱۹ رمضان کو چوتھے خلیفہ راشد حضرت علی

کرم اللہ وجہہ کے سر مبارک پر ابن جهم مرادی نے
مسجد کوفہ میں ضرب لگائی۔

۲۱ رمضان کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے شہادت پائی۔

۲۱ رمضان کو حضرت عیسیٰ آسمان پر اٹھائے گئے۔

۲۷ رمضان کو آخری آسمانی کتاب قرآن

مجید فرقان حمید رسول اکرم ﷺ پر نازل ہوئی۔

۲۷ رمضان کو ہم سب کا وطن، ہمارا پیارا

ملک پاکستان معرض وجود میں آیا۔

نوٹ: یہ تاریخی معلومات روایات متفرق کی بنا پر

ہیں اگر کسی کو اختلاف ہو تو وہ رائے دیے کا حق رکھتا ہے۔

بحث بیاری معلومات

اندلس کے مشہور سیاح محمد بن جیہ (متوفی 27
شعبان 614ھ) نے بدر کے حال میں لکھا ہے۔
اس موضع میں خرما کے بہت باغات ہیں اور آب
رداں کا ایک چشمہ ہے۔ موضع کا قلعہ بلند ٹیلے پر ہے
اور قلعے کا راستہ پہاڑوں کے بیچ میں ہے..... آج
کل بھی اس زمین میں خرما کا باغ ہے اور اس کے بیچ
میں سب سے شہیدان ہیں۔ اس آبادی میں داخل ہوتے
وقت بائیں طرف جبل الرحمت ہے، لڑائی کے دن
اس پہاڑ پر فرشتے اترے تھے۔ اس پہاڑ کے ساتھ
جبل الطہول ہے اس کی وضع قطع ریت کے ٹیلے کی

286 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



میرے وہ.....!

بڑے دو بھائیوں کی جب سے کراچی میں جا ب گئی تھی۔ ان کا یہی اصرار تھا، ہم اپنا گاؤں چھوڑ کر کراچی آئیں، یہاں زندگی ہوا کی رفتار سے زیادہ تیز ہے۔ اماں نے تو جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ یہاں ان کا دل جو لگا ہوا تھا۔ صبح ناشتے سے فارغ ہو کر وہ جو کھونٹے نکلتی تھیں تو شام سے ذرا پہلے ہی گھر میں داخل ہوتی تھیں اور ہر روز جانے کے ان کے پاس بے شمار جواز ہوتے تھے۔

نانی کے وائٹ میں وردہ تھا..... آیا کی آنکھ صبح پھڑک اٹھی تھی..... اپا میاں کی بکری چارا نہیں کھا رہی تھی..... مرغیوں کو آٹے کی گولیوں میں لہسن کھلانا تھا..... ہسائے کی بچی کو نظر لگ گئی تھی..... خالد کی بیٹی کی منگنی ہونے والی تھی..... بڑی خالہ کو دوسرے گاؤں کے رشتے دار دیکھنے آرہے تھے..... ماموں کی ممانی سے لڑائی ہو گئی تھی..... ممانی کی طبیعت صاف کرنی تھی..... وغیرہ وغیرہ.....

”اماں آپ کراچی آکر گاؤں کو بھول جائیں گی بلکہ یہ کہیں گی کہ میں گاؤں نہیں جاؤں گی۔ ڈولی رکھ دو کہارو.....“ بھیا نے ان کے زمانے کا گیت انتہائی بری آواز میں گا کر سنایا تو وہ غصے میں آکر بولیں۔

”خالد تیرا دامغ تو خراب نہیں ہو گیا..... کیا کوئی اپنی ماں کے بغیر بھی رہ سکتا ہے۔ یہ گاؤں تو میرا میکا ہے۔ یہاں میری ماں رہتی ہے..... میرا یہاں کے علاوہ کہیں دل ہی نہیں لگ سکتا۔“

اور پھر یوں ہوا کہ ہم سب کراچی آ گئے اور اماں کا یہاں اتنا دل لگا کہ وہ واقعی گاؤں جانا بھول گئیں۔

”نانی کا خط آتا..... حاجراں تو آ کے مل لے.....“ تو اماں تک کر کہیں۔

”جس کے پاس فالتو کا ٹائم ہو وہ آنے جانے میں وقت ضائع کرے..... یہاں وقت کس کے پاس ہے۔“ تب ابو جی، اماں کی باتیں سن کر مسکراتے رہے۔

یہاں بھائی کو ان کی کمپنی کی طرف سے اچھا بڑا سا گھر ملا تھا جس میں وہ تمام آسائشات تھیں جن کا ہم ذکر تو ضرور سنتے تھے مگر کبھی استعمال نہیں کی تھیں..... اب اے سی میں سوتے تھے، گاڑی میں بیٹھ کر جاتے تھے..... ہمارے غسل خانوں میں گرم اور ٹھنڈا پانی آتا تھا۔ گاؤں کے اسکول میں تو بھی ہم پاس ہو جاتے تھے اور کبھی قیل اتلی فکر کی کوئی بات نہیں تھی۔ اسکول کی ہیڈ ماسٹریں کو جس سال اماں نے گندم کی بوری دی تھی اس نے مجھے نہ صرف کلاس کا مانیٹر بنا دیا تھا بلکہ امتحان میں فرسٹ آنے کا اعزاز علیحدہ دلوا دیا تھا..... اماں کا یہ خیال تھا کہ شاید میں بہت ذہین ہوں اور مجھے بھی اپنے بارے میں یہی اندازہ ہو گیا تھا..... (نہ جانے کیوں) کہ میں دیگر لڑکیوں کے مقابلے میں کچھ زیادہ ہی ذہین و فطین سی ہوں..... اس لیے جب شہر آکر اماں نے مجھے ایک کلاس اور پرداخلہ دلویا تو پہلے تو میں بہت خوش ہوئی کہ یہاں مقیم اپنے رشتے داروں کے سامنے تو قیل کا احساس بھی ہوا تھا مگر جب بعد میں بڑھائی کا بوجھ سامنے آیا تو دن میں تارے نظر آنے لگے..... باقی مضامین میں تو مجھے کوئی ایسی پریشانی نہیں تھی، میری اردو اچھی تھی اور یاسمین میری گہری سہیلی تھی، وہ میرے برابر بیٹھتی تھی۔ اس لیے مجھے نقل کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی تھی..... لگ بھگ میرے اور اس کے نمبر ایک جیسے ہی آتے تھے۔

ایک مرتبہ عجیب اتفاق ہوا..... میں نے اس کی نقل میں سارے پرچے دیے اور نمبر اس سے کہیں

زیادہ آئے..... یہی بات یاسمین کو بری لگ گئی۔ حالانکہ برامانے کی تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ خود اپنے آگے بیٹھی ہوئی فارحہ کی نقل کرتی تھی۔ میں نسرین کو نقل کرواتی تھی۔ میں نے تو نسرین پر کبھی احسان تک نہیں جتایا تھا مگر یاسمین مجھ سے ناراض ہو گئی اور کہنے لگی۔

”مسرت..... اب تم سے مل کر مجھے بالکل بھی مسرت نہیں ہوتی..... تم اپنی جگہ بدل لو.....“

”اے ہے..... میں کیوں جگہ بدلوں..... تم خود بدل لو.....“ مجھے اس کی بات پر تاؤ ہی تو آ گیا تھا۔

”اگر تم پیچھے کی سیٹ پر نہیں جاؤ گی تو میں میڈم شازیہ سے کہہ دوں گی کہ تم میری کاپی سے نقل کرتی ہو۔“ اب وہ اوچھے پن پر اتر آئی تھی۔

شہر کی لڑکیاں کتنی فنی ہوا کرتی ہیں اس کا احساس مجھے فوراً ہوا اور عافیت یہی جانی کہ اپنی جگہ تبدیل کر لوں۔ پیچھے کی سیٹ پر بیٹھ کر بہت سی خوشیاں مجھے ملیں..... کلاس میں سب سے آخر کی نشستوں پر بیٹھنے والی لڑکیاں پڑھنے کے علاوہ دیگر دلچسپیوں کی بھی حامل ہوتی ہیں۔

نازیہ اپنے البم دکھاتی رہتی..... آگے بڑھانے والی ٹیچر کو قطعی علم ہی نہیں ہوتا کہ ان کی باتیں سنی جا رہی ہیں یا پیچھے باتیں ہو رہی ہیں۔

”گر لڑ آپ کی سمجھ میں میری بات آئی.....“ میڈم تو قیر جب بھاری بھر کم آواز میں پوچھا کرتیں تو لیس مس کا نعرہ ہمارا گروپ لگاتا۔

یہاں نقل کرنے کی مجھے مزید آسانیاں فراہم ہوئیں..... کتاب کھول کر، کاپی کے نیچے رکھ کر لکھنا مزید آسان سا لگا اور اچھے نمبر نہ صرف ماہانہ ٹیسٹوں میں آنے لگے بلکہ سالانہ امتحان میں بھی سرخروئی حاصل ہوئی۔

انگریزی کے مضمون سے مجھے سخت نفرت تھی اگر یہ اردو میں ہوتا تو بڑھائی اتنی مشکل نہ تھی۔ میں دیگر لڑکیوں کی طرح بہت سے دلائل دینا بھی سیکھ گئی تھی۔ جس میں

جانشین

انگریزی سے بیزاری کا اظہار ہوتا۔

”آخر جاپانی بھی تو صرف اپنی زبان میں تعلیم حاصل کرتے ہیں اور کتنے آگے ہیں، ہمیں کیا ضرورت ہے انگریزی پڑھنے کی۔“

مگر ایک گاؤں سے آئی ہوئی لڑکی کی آواز میں کتا دم خم ہو سکتا ہے، میں اپنے اسکول سے انگریزی کا مضمون خارج نہ کروا سکی۔ (ہائے..... بے قدری میری.....!)

پھر یوں ہوا کہ میں اب اکثر انگریزی کے مضمون میں قیل ہونے لگی..... میڈم تو قیر نے جب گھر ایک بڑا سالیئر بھیجا کہ مسرت انتہائی کند ذہن لڑکی ہے تو اماں سے زیادہ بھائیوں نے ڈانٹ پھٹکار تک کا بیڑا اٹھالیا۔

”فیشن سارے سیکھ لیے..... ٹی وی کے ڈرامے سارے رٹ لیے مگر ایک پڑھائی نہیں کی جاتی.....“ جبکہ ٹوشن تک لگو کر دے رہی ہے۔

اب اگر دامغ کسی سمت جانے سے انکار کر دے تو بندہ کرے تو کیا کرے..... مگر کسی کو اس کا احساس تک نہیں تھا۔

”اب اگر مسرت کا رزلٹ اچھا نہیں آیا تو اس کو گھر بٹھا لو.....“ ایک شب بڑے بھیا نے کہا۔ یہ سزا تو مجھے انعام سی معلوم ہوئی..... میرا کون سا اسکول جانے کو دل چاہتا تھا۔

”کیا واقعی.....؟“ مارے خوشی کے میں نے بے مرشار سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں..... تم گھر بیٹھ کر گھر کا تمام کام کیا کرو گی..... گھر میں کام کرنے والی ماسی کو ہم نکال دیں گے تاکہ گھر کے کام کاج میں تو طاق ہو سکو۔“

”اُف..... برتن، کپڑے دھونا..... ٹاکی لگانا..... کھانا پکانا..... یہ سب کام کرنے سے کہیں بہتر تھا کہ اسکول ہی جایا جائے.....“ میں نے رورور کر آنکھیں سجالیں۔

”میں پھر انگریزی میں قیل ہو گئی ہوں حالانکہ

مضمون اس قدر رٹا تھا مگر میڈم توقیر نے پھر فیل کر دیا۔۔۔۔۔ ایک دن میں نے اپنی نئی کپڑی رضیہ سے کہا۔ ”تم شوق سے پڑھتی نہیں ہونا۔۔۔۔۔ اس وجہ سے انگریزی کے ہر ٹیسٹ میں فیل ہو جاتی ہو انگریزی کی میڈم تو بہت اچھی ہیں۔“ رضیہ نے فخر سے کہا۔ ”مجھے تو نفرت ہے اس انگریزی سے۔ اس کی وجہ سے ہمیشہ گھر میں میری بے عزتی ہوتی ہے۔ اب گھر میں بڑی آپا کی منتفی کی وجہ سے مہمان بھرے ہوئے ہیں۔ اب دیکھنا سب کے سامنے کس قدر کچی کھی ہوگی۔“ میں رد ہاسی ہو گئی۔

”گھر میں ہمارے بچانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔ گول کر جانا۔۔۔۔۔“ رضیہ نے رائے دی یا اسے میرے پریشان لہجے اور پیلے ہوتے چہرے پر رحم سا آگیا تھا۔ ”رضیہ۔۔۔۔۔ تم میرے بڑے بھیا کو جانتی نہیں ہو۔۔۔۔۔ بہنوں کو ذلیل کرنے میں ماسٹر کیا ہوا ہے۔ ہمارے ہر ٹیسٹ کی تفصیل سے ہر وقت آگاہ رہتے ہیں اگر مجھے بھی یہ خیال آ جاتا کہ اس اسکول کی ہیڈ ماسٹر کی بیٹی سے بڑے بھیا کا رشتہ جڑے گا تو کبھی اس اسکول میں داخلہ نہ لیتی۔“

”میں کبھی اسکول سے دیر سے بھی آؤں تو انہیں خبر ہو جاتی ہے۔ ہر وقت کی رپورٹنگ نے تو میرا ناک میں دم کر دیا ہے۔ پتا نہیں کیسی بھادج ہے جو آنے سے پہلے ہی اپنی نند کے بھالے مار رہی ہے۔“ اب میں پھوٹ، پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اسکول میں میرا دل نہیں لگتا تھا اور گھر جا کر بھی اسکول میرے سبز پر ایک جلا دی طرح چھایا رہتا تھا۔ آخر بچے فیل بھی ہو جاتے ہیں، میں کوئی انوکھی لڑکی تو نہیں تھی جو انگریزی میں فیل ہو رہی تھی مگر میرے لیے ہر طے کا منہ کسی توپ کی طرح کھلا ہوا تھا۔

”واقعی، تمہارے ساتھ تو یہ بڑی زیادتی ہے۔“ رضیہ نے ترحم بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک بات کہوں۔۔۔۔۔ اگر تم مانو تو۔۔۔۔۔ میں نے ذرا جھجکتے ہوئے رضیہ سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کہو۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے کان لگا دیے جیسے میں نہ جانے کون سا راز افشا کرنے والی ہوں۔

”تم صرف ایک دن کے لیے اپنی ٹیسٹ کی کاپی مجھے دے دو۔ میں اوپر سے کورچر ہا کر اپنے گھر میں دکھا دوں گی کہ اس دفعہ میں انگریزی کے ٹیسٹ میں پاس ہو گئی ہوں۔۔۔۔۔ اگلے دن تمہاری کاپی میں واپس کر دوں گی۔“

”مگر میں تو آج یہ کاپی تمہیں ہرگز نہیں دے سکتی۔“ رضیہ نے وہ کاپی اپنے سینے سے لگا کر کہا۔ جیسے وہ کوئی سونے کا میڈل ہو۔

”کیسی سہیلی ہو تم۔۔۔۔۔ آف میں نے تو تمہیں دیا سمجھا تھا، ایک میری گاؤں کی سہیلیاں تھیں، مجھ پر فدا سی رہتی تھیں۔ ہر آڑے وقت کام آتی تھیں اور ایک تم ہو کہ مجھے شرم آرہی ہے تمہیں اپنا دوست کہتے ہوئے۔۔۔۔۔ رات فی دی کے ڈرامے کا ڈائیلاگ بول کر۔۔۔۔۔ چچی۔۔۔۔۔ چچی کی آوازیں نکال کر کاغذ سے علیحدہ اچکا کر اسے پھر دیکھا کہ شاید۔

”یہ بات نہیں مسرت۔۔۔۔۔“ رضیہ نے محبت سے میرا ہاتھ تھاما۔۔۔۔۔ (ابھی بریک میں، میں نے اسے کیپٹین سے برگر اور بوتل جو پلائی تھی)

”بات مت کر دیجھ سے۔۔۔۔۔ تم یہی چاہتی ہو ناں کہ میرے گھر میں میری کرکری ہو تو تم خوش ہو جاؤ، آج شام تمہارے گھر میں جب ہنس اور قہقہوں کی فلک شکافت آوازیں جائیں تو سمجھ جانا کہ گھر کے تمام لوگ مجھ پر فخر رہے ہیں۔ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔۔۔۔۔“ میری آنکھوں سے پھر پرنا لہجہ بننے لگا۔

”یہ بات نہیں مسرت، میں خود انگریزی میں فیل ہو گئی ہوں جبکہ میرے نمبر تو تم سے بھی خراب آئے ہیں۔ میں نے تو صرف آج کے لیے مانیٹر کی کاپی مانگی ہے۔ جس کے اس نے مجھ سے بیس روپے لیے ہیں۔ کل پرسوں بلکہ پورے پندرہ دنوں کے لیے

دیکر لڑکیوں نے مانیٹر سے بگ بگ کر لی ہے، اس کی کاپی اپنے گھر لے جانے کے لیے۔۔۔۔۔“ رضیہ نے شرمندگی سے مجھے بتاتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے تو کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔“ رضیہ کے فیل ہونے کا سن کر طبیعت کی پڑمردگی قدرے کم ہو گئی تھی۔

”ایمان سے میں آج کے لیے تمہیں یہ کاپی دے بھی دیتی مگر آج میرے منگیتر آرہے ہیں ناں اور وہ اتنے بے وقوف سے ہیں کہ کوئی اچھی سی بات کرنے کے بجائے ہمیشہ میری تعلیمی حالت کے بارے میں باتیں کر کے وقت ضائع کرتے ہیں۔“

”ایمان سے اتنے بے وقوف ہیں وہ۔۔۔۔۔“ میں نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”اللہ کی قسم۔۔۔۔۔ اس سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔“ اب رضیہ کے آنسو بہ رہے تھے۔

اور میں۔۔۔۔۔ ہاں میں۔۔۔۔۔ وہ تمام آنسو اپنے رومال میں چھپ چکن کر رہی تھی کہ میری سہیلی کا غم تو میرے غم سے کہیں زیادہ بڑا تھا۔

میرے ”وہ“ ایسے تو نہیں تھے!

ہیبے موتی

مقابلے بازی کا بھی میں دل سے قائل نہیں تھا اور نہ ہی مجھے کسی کو گرانے میں مزہ آتا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ مجھے نشاط اور طلعت دونوں بھابیوں بہت اچھی لگتی تھیں۔ نشاط بھابی ڈاکٹر تھیں۔

ظاہر ہے کہ وہ گھر پر کم وقت دے پاتی تھیں۔۔۔۔۔ مگر اس کے باوجود مجھے ان سے کبھی کوئی شکایت نہیں رہی۔۔۔۔۔

ایک تو میں اپنے کام خود کرنے والا شخص تھا۔ دوسرے وہ اخلاق کی بہت اچھی تھیں۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ مجھ سے کہتیں۔ ”عابد۔۔۔۔۔ تم بھی کیا سوچتے ہو گے کہ بھائی

بھادج کے پاس آیا تو کسی نے تمہاری کوئی خاطر داری تک نہیں کی۔“

”نہیں بھابی۔۔۔۔۔ میں کبھی ایسی باتیں نہیں

جلت رٹ

سوچا کرتا۔۔۔۔۔“ ”تمہاری دلہن جب آئے گی تو وہ تم سے۔۔۔۔۔ بہت خوش رہے گی۔“ وہ فخر سے کہتیں۔

”جب آئے گی تو رہے گی ناں۔۔۔۔۔“ میں دل میں سوچا کرتا۔

گھر میں کسی کو بھی میری شادی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ تعلیم ختم کر کے جاب کرتے ہوئے بھی مجھے پانچ سال ہو گئے تھے مگر نہ نشاط بھابی کو یہ خیال آتا تھا اور نہ طلعت بھابی کو۔۔۔۔۔ بڑے دونوں بھائی تو شادی کو ایک مصیبت سمجھتے تھے اور اکثر مجھ سے کہا کرتے۔

”عابد۔۔۔۔۔ یہ کوئٹن میریڈ ہے جو تم گزار رہے ہو اور نہ شادی کر کے بندہ خوار ہو جاتا ہے۔ اپنی زندگی اپنی نہیں لگتی۔“

طلعت بھابی کے ہاں کبھی جانا ہوتا تو وہ یوں تو خوب خاطر داریاں کرتیں مگر شادی بیاہ کے نام سے کوسوں دور بھاگتیں۔

”میں نے اپنے بھائیوں کی شادیاں کرائیں اور میکے میں بری بنی۔۔۔۔۔ میری ساری کمینیں مجھ سے ناراض ہیں کہ میں نے ایک سے ایک فحشی بھابی کا انتخاب کیا۔۔۔۔۔ اب تو میں اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوں کہ جو کبھی کسی کی شادی کے معاملے میں شامل بھی ہوں۔“

جس شخص کی کوئی بہن نہ ہو اور بھابیاں ایسی اکل کھری ہوں۔۔۔۔۔ اور وہ شخص خود سے پسند کرنے کا حوصلہ بھی نہ رکھتا ہو۔ اس کی شادی ہونی ناممکن نہ بھی ہوتی مشکل ضرور ہوتی ہے۔

پھر یوں ہوا۔۔۔۔۔ کہ چھوٹے بھائی نے اپنی چوری جیسے شادی کا اعلان کر دیا اور سائرہ بھابی کو ساہیوال سے لے کر کراچی آگیا۔ اماں پہلے تو ناراض ہوئیں اور پھر بہو کے پاس آ گئیں۔ سائرہ نے اماں کا اتنا خیال رکھا کہ وہ اماں کی چیمپی ہو بن گئیں۔

میں لاہور میں اکیلا رہ رہا تھا کہ سائرہ بھابی نے مجھے فون کر کے کہا۔

”عابد بھابی کچھ دنوں کے لیے کراچی آجائیں، آپ کی شادی کرادیں گے۔“

”نیک اور پوچھ، پوچھ..... میں آفس سے چھٹیاں لے کر کراچی آگیا۔ مجھے آئے ہوئے پورے دو مہینے ہو گئے تھے اور سارہ بھابی جس قسم کا میرے ساتھ کھیل کھیل رہی تھیں۔ میں واقعی طیش میں آچکا تھا۔

پھر ایک دن گھر میں مہمان آئے ہوئے تھے۔ میں لان میں کرسیاں تھکیٹ کر لایا اور ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بلند آواز میں بولا۔

”سے کوئی گھر میں جی دار ایسا جو میرے ساتھ بیٹھ کر سارہ بھابی کی برائیاں کرے۔“

صرف ایک ہی آواز کی دیرھی۔ زاہد بھابی کے سوا سب ہی حاضر تھے۔ اماں، طلعت بھابی، ان کے بچے حد تو یہ تھی کہ سارہ بھابی کی چھوٹی بہن ناصرہ بھی آگئی۔ بقول اماں کے کن سوئے لینے آئی ہوگی مگر میرا یہ خیال تھا کہ وہ اپنی ڈھکی چھپی محبت کا الارم بجانے آئی تھی جسے میں نے فوراً سن بھی لیا تھا۔ ان دنوں کراچی آنے کی وجہ ہی صرف یہی تھی کہ سارہ بھابی میرے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی تھیں مگر عجیب بات تھی کہ جہاں کوئی لڑکی اچھی نظر آتی بھابی اس میں کوئی نہ کوئی فی (عیب) نکال لیتیں۔

اب عاتکہ اماں کو اچھی خاصی پسند آگئی تھی۔ گھراٹا بھی اچھا تھا۔ جہیز بھی خاصا ملتا نظر آ رہا تھا کہ سارہ بھابی نے گھر آ کر خواہ مخواہ کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ لڑکی کی ناک کس قدر لمبی تھی بالکل طوطے کی طرح..... چہرے پر نظر ڈالو تو نظریں ناک سے آگے بڑھیں ہی نہیں جیسے کہ بس اسٹاپ ہو۔“

”ہاں بہن میں نے بھی صرف اس کی ناک ہی دیکھی، آنکھوں اور چہرے پر غور ہی نہیں کیا..... اماں بھی ان کی باتوں میں آگئیں اور یوں لڑکی صرف اپنی ناک کی وجہ سے نہ آسانی رہ چکی ہوگئی۔ خدا خدا کر کے رضیہ سب کو پسند آگئی اور جب حتی فیصلہ کرنے کی غرض سے سب

لوگ گئے تو نہ جانے کیسے دوسریاں شہلی ہوئی ڈرائنگ روم میں آگئیں۔ چائے آئی تو کپڑوں پر مور کی شکل بنی ہوئی تھی۔ لڑکی کی بہن کی قیص پر تلی کڑھی ہوئی تھی۔ بچوں کی شرٹ پر بن مانس کی تصاویر تھیں..... لیجیے سارہ بھابی گھر آ کر پھیل گئیں کہ انسان ہیں یا درندے، جانوروں کی تصاویر کیسے رغبت سے کپڑوں پر بناتے ہیں۔ ڈرائنگ روم میں مرغیاں تک شہلی ہیں۔ ہمارے جیٹھ کی شادی ہو جائے گی تو گھر والوں سے پہلے ان کے جانور خیریت پوچھنے آئیں گے۔ ہمارے بھائی تو ان کے ہاں سکون سے چائے تک نہیں پی سکیں گے۔ اس سے قبل کہ میں کچھ بولایا انہیں کچھ سمجھاتا..... سارہ بھابی کی بلند آواز دیگر آوازوں کے ابھرنے سے پہلے چھا گئی۔

”ارے فح کر دو کم بختوں کو، ہمارے چاند سے بھیا کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی سے کیا؟“

فاخرہ بڑی خالہ کی پڑوسن کی لڑکی تھی۔ خاصی خوش شکل اور بے حد سلیقہ مند..... اماں تو اس کو دیکھتے ہی رہ بجھ گئیں۔ میرے سمجھانے کا ان پر خاصا اثر ہوا تھا۔ سارہ بھابی کے کچھ بولنے سے پہلے ہی اماں، فاخرہ کی اس قدر تعریفیں کرتیں کہ بھابی کا چہرہ حیران بلکہ پریشان ہو جاتا۔ ان کی چھوٹی بہن کے چہرے پر بھی دیرانی برسنے لگی۔

”آپ لوگوں کو اس قدر پسند ہے تو رشتہ دے دیتے ہیں مگر کیا خیال ہے کہ اسے ایک دفعہ بہانے سے اپنے ہاں بلا لیتے ہیں۔ اس سے سب بات چیت کرتے ہیں یوں اس کی تمیز و اخلاق کا بھی اندازہ ہو جائے گا۔“

”چھوڑیں بھابی! اس طرح کے امتحان تو ہمارے بھائی نے بھی آپ کے نہیں لیے ہوں گے بلکہ آپ کو ہم سب نے شادی ہونے کے بعد ہی دیکھا۔“

میں نے پہلی مرتبہ جملہ کسا۔

مگر مجال ہے کہ وہ برامانی ہوں۔ لکھیں کئی بھی کر کے چنے۔

”بھابی! خواہ مخواہ کسی لڑکی کو زروں کرنے کا فائدہ۔“ میں نے صاف منع کیا کہ دل میں گمان ہو رہا تھا کہ یہ بھابی خواہ مخواہ کی کھپ ڈالیں گی۔ لڑکیاں رہ چکی تھیں کرنے میں تو وہ پہلے ہی ماسٹر تھیں۔

”میں اکیلے میں اس سے کوئی بات نہیں کروں گی۔ ساری باتیں چائے کی میز پر ہی ہوں گی اور تمہارے سامنے ہی۔ دشمن نہیں ہوں تمہاری.....“ وہ میرے لہجے کی ردائی سے بہت کچھ سمجھ گئی تھیں۔

”مگر فائدہ.....؟“ میں اب بھی اپنے موقف پر قائم تھا۔ ”تم ہمیں عزیز ہو۔ اسی لیے کہہ رہے ہیں درندہ ہماری بلا سے۔“ انہوں نے آنکھوں کو پٹ پٹا کر دو موٹے موٹے آنسو لڑھکائے۔

”اے بہن تم کیوں جی چھوٹا کرتی ہو۔ کیا میں جانتی نہیں ہوں کہ تم عابد سے کتنی محبت کرتی ہو۔ تم اس کے لیے بھابی کے ساتھ ساتھ بہن بھی ہو۔ جو تم چاہو گی وہی ہوگا۔ خواہ مخواہ اپنی آنکھوں میں آنسو لانے کی ضرورت نہیں۔“ اماں سارے سبق بھول گئیں۔ جو میں نے بہ مشکل یاد کروائے تھے۔

اور پھر اگلی شام چائے کی میز پر ہماری بڑی خالہ فاخرہ کے ساتھ موجود تھیں۔ لڑکی سمجھدار تھی یا بڑی خالہ کے مشورے کے تحت وہ خوب راج بن کے آئی تھی اور کافی اچھی لگ رہی تھی۔ اس کے سامنے سارہ بھابی کی سہیل سی ناصرہ اجا جی ہی لگ رہی تھی۔

”عابد..... ان لوگوں کو کسی بہانے سے فارغ کر دیتے ہیں۔ مجھے یہ لڑکی پسند نہیں آتی۔“

بھابی نے مجھ سے رازداری سے کہا۔

”مگر مجھے تو فاخرہ بہت اچھی لگی ہے۔ میں تو اسی لڑکی سے شادی کروں گا۔“ میں نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

”ارے کیا تم کسی تو تلی لڑکی سے شادی کر دے گے پڑ وہ حیران ہو کر رہیں گی۔“

”آپ کو وہم ہوا ہوگا۔ لڑکی ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک نظر مسکرائی فاخرہ پر ڈال کر پرسکون لہجے میں کہا۔

جلتہ ننگ

”اچھا میں تمہارے سامنے بات کروں گی۔ تم غور سے سننا۔“ وہ میرے پاس سے ہٹ کر پھر فاخرہ کے برابر جا بیٹھیں۔

”بھئی فاخرہ..... تم یہ پاؤ بھی کھاؤ ناں۔ میں نے فی دی کے چینل سے سیکھ کر خود بتائے ہیں۔“ بھابی نے بلند آواز میں کہا۔

”میں یا بل کھاتی ہی نہیں۔“ فاخرہ نے کہا۔

”اچھا یہ کھیر تو لے لو..... میری بہن ناصرہ نے بطور خاص تمہارے لیے بنائی ہے۔“

”انا..... میں پھیر (کھیر) ضرور کھاؤں گی۔“

(کھاؤں گی) میں نے ایک نظر فاخرہ کے خوبصورت چہرے کو دیکھا اور دوسری نظر ناصرہ پر ڈالی جو اپنی ہنسی ضبط کیے بڑی حسرت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”چلو ناصرہ میرے ساتھ چلو.....“ میں فوراً ہی اٹھ گیا۔

اماں..... ہیں..... ہیں کرتی رہ گئیں مگر میں ناصرہ کو لے کر جیولری دکان پر گیا اور اس کے ناپ کی انگوٹھی خرید کر گھر آیا۔

”بھابی اب آپ میری معنی جھٹ ناصرہ سے کر دیں تاکہ پٹ سے شادی ہو سکے۔“

”عابد بھائی، آپ نے خواہ مخواہ انگوٹھی خریدی میں تو پہلے ہی آپ کی بہن کی انگوٹھی ناصرہ کے ناپ کی بنوا چکی تھی۔“

اور میں سارہ بھابی کے چلتے پھرتے پر پہلی مرتبہ دل کھول کر ہنسا۔ ناصرہ بھی مسکرا رہی تھی اور اب مجھے یہ پورا یقین تھا کہ اس رشتے میں سارہ بھابی، کوئی انگل نہیں مار سکیں گی۔ اس لیے آج مجھے یہی کہنا ہے کہ اگر بھابی کو ہموار بنانا ہے تو ان کے خاندان ہی سے اگر کوئی ہیرا نہیں تو موتی جن لینے میں ایسا کوئی حرج بھی نہیں ہے۔

ہے ناں.....!



میں اکثر نگینا بنی ہوں

صنعتی زندگی

☆ سیدہ جیہ عباس..... تلہ رنگ
تسکین نہ ہو جس میں وہ راز بدل ڈالو
جو راز نہ رکھ پائے ہر راز بدل ڈالو
تم نے بھی سنی ہوگی بڑی عام کہادت ہے
انجام کا ہو خطرہ آغاز بدل ڈالو
☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر
یوں نہ جھانکو غریب کے دل میں
حسرتیں بے لباس رہتی ہیں
☆ لقیہ انار..... چکوال
اداسیاں ہوں مسلسل تو دل نہیں روتا
کبھی کبھی ہو تو یہ کیفیت بھی پیاری لگے
بظاہر ایک ہی شب ہے فراق یار مگر
کوئی گزارنے بیٹھے تو عمر ساری لگے
☆ عرشہ جمیل..... کراچی
زخم گہرا ہے بہت دیر میں اچھا ہوگا
نہیں ایسی ہے کہ دل خون ہوا جاتا ہے
☆ نرگس نسیم..... صابہ موہڑہ
زندگی جبر مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

☆ عنبر نسیم..... گوجرانوالہ
افسوس ہم چلے نہ سلامت روی کی چال
بابے خودی کی چال چلے یا خودی کی چال
☆ مسرت نسیم..... جہلم
جل کے مٹ جانا دوسروں کے لیے
زندگی ہے یہ شمع محفل کی
☆ نگہت آصف..... اسلام آباد
کیا جم سکے گا گردش لیل و نہار میں
وہ کم نظر جو آنکھ نہ کھولے غبار میں
☆ کوثر خورشید..... یو، کے
پہنچ گیا وہی منزل پہ ایک دن اکبر
کہ جس نے راہ محبت کو اختیار کیا
☆ نفیسہ آرا..... راس النہمہ
اپنی صداقتوں کا جنازہ لیے ہوئے
جھوٹوں کے اس جہوم میں تباہ کھڑا ہوں میں
☆ ممتاز خانم..... کراچی
ایک اچھتی سی نظر چاند پہ ڈالی تھی سلیم
آج تک آنکھ کی دہلیز سے تارے نہ گئے
☆ عظمیٰ عنبرین..... ڈی جی خان
راہ سے اپنی اور منزل سے ایسے ہوئے ہیں غافل لوگ
چچ بھنور میں ناؤ کو لا کر ڈھونڈ رہے ہیں ساحل لوگ
☆ شبانہ کوثر..... قصور
یوں ہو سکی نہ آج تک تکمیل پیار کی
کچھ بے خبر سے وہ رہے کچھ بے خبر سے ہم
☆ جمین نیاز..... ملتان
مشکل ہیں اگر حالات وہاں، دل بچ آئیں جاں دے آئیں
دل والو کوچہ چائناں میں کیا ایسے بھی حالات نہیں
گر بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دو ڈر کیسا
گر جیت گئے تو کیا کہنا ہمارے بھی تو بازی مات نہیں
☆ ثنا اجالا..... بھلوال
آج اس نے درد بھی اپنے علیحدہ کر لیے
آج میں رویا تو میرے ساتھ وہ رویا نہ تھا

خوش فراق

پاکیزہ بہنیں



مزیدار ذائقوں اور لذیذ کھانوں کے شوقین
ہمارے پیارے قارئین کے لیے آج موسم گرما کی
مناسبت سے مختلف ترکیب حاضر خدمت ہیں اگرچہ
ماہ رمضان کی آمد بھی ہے تو آپ رمضان کا اہتمام
جس طرح بھی کرتی ہوں ان ذائقوں کو بھی اپنے
دستر خوان کی زینت ضرور بنائیے گا۔ سب سے پہلے
مختلف مہزیوں کے رستے جو تقریباً ایک ہی ترکیب
سے بن جائیں گے۔

بیگن، شلجم، لوکی یا ٹنڈے کا رائتہ

اشیا کے کوئی بھی مہزی تین عدد لے لیں۔ وہی
ڈیڑھ پیالی۔ گول مرچ، دو سے تین عدد۔ لہسن، چھ
سے آٹھ جوئے۔ ٹماٹر، دو چھوٹے۔ ہرا دھنیا،
پودینہ، ہری مرچ سجاوٹ کے لیے۔ نمک، کالی
مرچ۔ حسب ذائقہ۔
ترکیب کے مہزی کو دھو کر ثابت ابال لیں.....
شلجم اور لوکی کے چاہے چھلکے اتار دیں ورنہ صرف
اوپر سے تراش دیں۔ وہی میں پیاز، ٹماٹر، چوب کر
کے ممکن کر لیں اور نمک، مرچ اور پھا زریہ بھی

ملا دیں۔ اب ہر امسال بھی ملا دیں۔ دو کھانے کے چھ
تیل میں لہسن کا بھگا کر کے وہی اور مہزی کے
آمیڑے میں لگا دیں۔ مزیدار رائتہ تیار ہے۔
کھیرے کے رستے میں بگھار کی ضرورت نہیں،
صرف دیگر اشیاء ملا لیں اور کھیرا، کچا ہی استعمال ہوگا۔

کیری کی چٹنی

کیریوں کی بہار ہے کیوں نہ اس سے لطف
اٹھایا جائے۔
اشیا کے کیری، ایک پاؤ۔ گندم کا سرکہ، ایک
پیالی۔ ثابت لال مرچ، چار سے پانچ عدد۔ چٹنی،
آدھ پاؤ۔ نمک، حسب ضرورت۔ کلونجی، ایک ٹیبل
اسپون۔

ترکیب کے کیریوں کو چھیل کر باریک کاٹ
لیں۔ اب اس میں نمک اور پانی ڈال کر ہلکی آنچ پر
پکا لیں۔ گٹنے کے قریب ہوں تو چٹنی، لال مرچ،
سرکہ اور کلونجی ڈال کر کچھ دیر اور پکائیں کہ چٹنی کس
ہو جائے..... یہ چٹنی گاڑھی، گاڑھی ہوگی اور بہت
جلدی و آسانی سے بن جاتی ہے۔

کیری کی چٹنی

اشیا کے کیری، دو عدد۔ سفید زیرہ، ایک ٹیبل
اسپون۔ ہری مرچ، حسب ذائقہ۔ نمک، حسب
ذائقہ۔ پودینہ، آدھی ٹیبل۔

ترکیب کے کیری کو باریک، باریک کاٹ کر
گرائنڈر میں دیگر تمام چیزیں ڈال کر پیس لیں یا پھر
سل پر پیس لیں جس کا لطف ہی کچھ اور ہے۔
گرائنڈر میں پیستے وقت دو تین قطرے کوکنگ آئل
کے ڈال لیں۔ مزیدار چٹنی تیار ہے۔

صباحا، دینی

املی اور آلو بخارے کا شربت

اشیا کے املی ایک پاؤ، آلو بخارا، آدھا کلو۔ چٹنی، تین
295 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

سے چار کپ۔ زردے کا رنگ، آدھا چائے کا چمچ۔ نمک، دو چمچ۔

ترکیب کے اہلی، ایک پاؤ اور آلو بخارے دھو کر ایک لیٹر پانی میں ابال لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر گھلیاں الگ کر لیں اور آمیزے کو چھان لیں۔ اب اس آمیزے میں چینی ڈال کر پکائیں۔ زردے کا رنگ بھی ملا لیں، گاڑھا ہو جائے تو ٹھنڈا کر کے فریج میں رکھ لیں۔ سرد کرتے ہوئے آدھا گلاس خوب ٹھنڈا پانی اور آدھا گلاس شربت ڈالیں ساتھ ہی برف بھی چور کر کے ڈالیں اور افطار کا مزہ لیں۔

فالسے کا آسان شربت

فالسے، آدھا کلو۔ فالسے دھو کر گرائنڈر جگ میں پانی کے ساتھ پیس لیں اور چھان لیں۔ آدھا کلو چینی کا شیرہ بنا کر الگ رکھ لیں اور ٹھنڈا کر لیں۔ ایک جگ میں فالسے کا یہ شربت اور چینی کا شیرہ کس کر لیں اور چورا کی ہوئی برف کے ساتھ پیش کر لیں۔

فریج میں یا دیسے ہی چوبیس گھنٹے چل جائے گا۔ زیادہ بنانا ہو تو صرف فالسے کے شربت کو فریج میں رکھیں اور شیرہ فریج میں سرد کرنے سے آدھے گھنٹے پہلے نکال کر شیرے کے ساتھ کس کر کے بنائیں۔

ویسے فریج میں آج کل لوڈ شیڈنگ اور شدید گرمی کے باعث 36 گھنٹے میں بھی چیزیں نہیں جم رہیں۔ شہلا محمود، واہ کینٹ

آم کا اچار

آم کا اچار وہ بھی بہت آسان اشیاء کے چمچے آم، ڈھائی کلو۔ نمک، حسب ذائقہ۔ سرخ مرچ، آدھا پاؤ۔ سونف، چھٹا نمک۔ میتھی دانہ دھو کر، سوگرام۔ رائی، سوگرام۔ پس ہوئی ہلدی، پچاس گرام۔

ترکیب کے میتھی دانے کے سوا تمام مسالے کوٹ لیں اور تھوڑا سرسوں کا تیل ڈال کر کس کر لیں۔ میتھی ثابت ہی ڈالیں۔ آم کو دھو کر اور اچھی طرح خشک کر کے چار، چار پھاٹکیں بنالیں ایسے کہ سرے سے ملی ہوئی ہوں الگ، الگ پھاٹک نہ کریں۔ اب یہ مسالا آم کے اندر بھر دیں اور اسے کسی مٹی یا چینی کے مرتبان میں ڈال دیں۔ پانی مسالا اوپر سے ڈال دیں اور تین چار دن تک اچھی دھوپ میں مرتبان رکھیں مگر رات کو اس میں پڑا نہیں رہنے دیں۔ جیسے ہی دھوپ جائے، ہٹالیں۔ چوتھے دن سرسوں کا تیل کڑکڑا کر ٹھنڈا کر کے ڈالیں اتنا کہ آم ڈوب جائیں اور اسی طرح مزید پانچ دن دھوپ میں رکھیں۔ ایک ہفتے بعد اچار مکمل تیار ہوگا۔ انیلا عباس، کراچی

گرمیوں کے لیے خصوصی

اہتمام

ایک مٹی، چینی کے مرتبان میں ایک کلو کے قریب کالا (دسی) سرکہ ڈالیں۔ اس میں ایک بڑا ٹکڑا لاہوری نمک اور ایک بڑا ڈلا گڑ کا ڈال دیں اب اس میں دیسی لیموں دھو کر اور خشک کر کے آدھے، آدھے کر کے ڈالیں۔ اس کے علاوہ نیچڑے ہوئے لیموں یعنی رس لکھے ہوئے جھلکے بھی ڈال سکتے ہیں۔ یہ مرتبان آٹھ دن دھوپ میں رکھیں پھر استعمال کریں۔ اس طرح لیموں کا چھلکا تک بھی ضائع نہیں ہوگا۔ یہ سرکہ اچار نہایت ہاضم ہوتا ہے۔

شیشے کی بوتل میں دیسی سرکہ کے ساتھ چھوٹی چھوٹی گول، پیاز اور لہسن چھیل کر ثابت ہی ڈالیں، ہری مرچوں کا بھی اضافہ کر سکتے ہیں۔ اس میں بھی لاہوری نمک کا ایک چھوٹا ڈالا ڈال دیں مگر گرم نہیں۔ آپ کا ذائقہ بن جائے گا تو اس میں سبز یوں

کے ٹکڑے مثلاً کرپلا، گوبھی، گاجر، مٹر اور کھیرا بھی ڈال سکتی ہیں۔ اسے دھوپ میں رکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔ وال، چاول، سبزی، روٹی سب کے ساتھ یہ اچھا لگے گا۔

قیمے کی ٹکیاں

اشیاء کے روکھا قیمہ، گائے، بکرا یا مرغ۔ کچا پیٹا، ایک ٹی اسپون۔ نمائز اور پیاز دو، دو عدد، چوپ کر لیں۔ اورک بھی چوپ کر لیں۔ ایک انچ کا ٹکڑا۔ ہری مرچ، ہرا دھنیا، لال مرچ اور نمک، حسب ضرورت لے لیں۔ بھٹا ہوا بیسن یا بھنے چنے پیس لیں، دو ٹیبل اسپون۔ خشکاش، ایک ٹی اسپون۔ پا گرم مسالا، ہاف ٹی اسپون۔ تیل، تلنے کے لیے۔

ترکیب کے قیمے میں نمک، مرچ گرم مسالا، خشکاش، اورک، نمائز، پیاز اور پیٹا مکس کر کے چار گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ مرغی کے قیمے کے لیے گھٹا بھر کافی ہے۔ اب اس قیمے میں بھٹا ہوا بیسن ملا کر گول، گول ٹکیاں بنالیں۔ فراننگ پین میں تیل گرم کر کے یہ ٹکیاں آہستہ، آہستہ ڈالیں۔ آنچ ہلکی رکھیں۔ کچھ دیر میں دوسری طرف سے بھی پک جائیں تو اتار لیں اور کیری کی چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔ اس کے سینڈویچ بھی اچھے لگیں گے۔ فریج فرائز کی سجاوٹ بھی کر سکتی ہیں۔ آپ کے افطار کو یہ ٹکیاں مزیدار بنا دیں گی۔

شمار تقنی، کراچی

انڈا سبزی گریوی

اشیاء کے پالک، ایک پاؤ۔ ہرا دھنیا، ایک گھٹلی۔ تازہ میتھی، ایک پاؤ (اچھی طرح صاف کر لیں) اٹھ، چار عدد۔ (فراننگ پین میں خوب اچلتے پانی میں ایک انڈا ایسے ڈالیں کہ زردی نہ ٹوٹے اور ہاف فرائی کی طرح کفگیر میں آرام سے نکل آئیں۔ یہ پور چڈا گیز

خوش ذائقہ

ہوں گے۔) نمک، حسب ذائقہ۔ اورک، لہسن، حسب ذائقہ۔ ہری مرچیں، چار عدد۔ اہلی کارس، دو کھانے کے چمچ۔ آئل، دو کھانے کے چمچ۔

ترکیب کے پالک کو میتھی اور دھنپے کے ساتھ بلینڈ کر لیں۔ آئل گرم کر کے پیاز کو فرائی کریں پھر اورک، لہسن کا پیسٹ ڈال دیں۔ جب تیل علیحدہ ہونے لگے تو پالک، میتھی اور دھنیا ڈال کر بھونیں۔ شیشے کی بیکنگ ٹرے میں پالک پھیلا لیں (مطلب یہ بھٹا ہوا مسالا) پھر اوپر پور چڈ کیے ہوئے اٹھ رکھ دیں، اوون کو اٹھارہ سینٹی گریڈ پر پندرہ منٹ کے لیے گرم کریں پھر پالک اٹھوں والی یہ ڈش پانچ سے سات منٹ تک رکھ کر بیک کریں۔

اس ڈش کو سحری میں یا پھر افطار میں بھی لے سکتی ہیں۔ اور رمضان سے پہلے سنڈے بریج میں بھی لطف اٹھائیں۔

سنبیل ملک، شاہدرہ

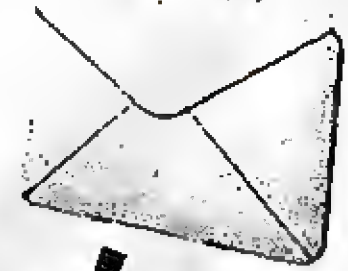
لوکی اور ساگو دانے کی کھڑ

اشیاء کے دودھ، ڈیڑھ کلو۔ ساگو دانہ، آٹھ کھانے کے چمچ۔ چینی، آدھا کلو۔ سبز رنگ، چند قطرے۔ عرق گلاب، ایک کھانے کا چمچ۔ بادام، پستہ، (چھلکے اتار کر) آدھا کپ۔ لوکی، ایک پاؤ۔

ترکیب کے ساگو دانے کو دس منٹ کے لیے بھگو دیں۔ دودھ اچھی طرح پکائیں پھر اس میں ساگو دانہ ڈال کر پکائیں۔ جب ساگو دانہ گل جائے تو لوکی کو پانچ منٹ پانی میں ڈال کر بواٹل کریں اور پھر میش کر کے ساگو دانے اور دودھ میں ڈالیں۔ دس منٹ بعد چینی ڈالیں اور خوب گھوٹیں۔ پانچ منٹ بعد عرق گلاب اور سبز رنگ بھی ڈالیں، گاڑھی ہونے پر ڈش میں نکال لیں اور بادام، پستہ ڈال کر سجادیں اور ٹھنڈی کر کے کھائیں۔

بنین عباس، کراچی

سندیس



پاکیزہ
بہنیں



یا رحیم

تیرا یہ کہنا
کہ اے بندے
تو اک قدم بڑھا
میں دس قدم بڑھا کر
تجھے اپنی رحمتوں میں سیٹ لوں گا
اس بات کو کسی پاک وحی کی صورت
تو نے دل میں اتارا
تب انسانوں کے وسیلے چھوڑ
تیری ربی کو تمام کر میں نے
وہ سب پالیا
جو میرے جسے کا تھا بھی، نہیں بھی
جو مانگا تھا اور نہیں بھی

از۔ ام ایمان قاضی، کوٹ چٹھہ

جدا سی بیٹا کا بھائی کو میسج
گال پہ غازہ نہ ہو پلوں پہ مسکارا نہ ہو
درحقیقت چاند ہو معنوی ستارہ نہ ہو
دھیمے سُر میں بولتی ہو چال ہو باد نسیم

296 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

دیکھنا چہا کہیں وہ جیٹ طیارہ نہ ہو
باہیا ہو، باوقا ہو، سانولی ہو خیر ہے
چھت سے ٹکڑ مارتی ہو ایسی فنکارہ نہ ہو
اس قدر شیریں نہ ہو کہ ”ادہ ہنی“ کہتا پڑے
بس ذرا تمکین ہو لیکن نمک پارہ نہ ہو
از۔ ارم کمال۔ فیصل آباد

اگر تم

اگر تم اس وقت مسکرا سکتے ہو
جب تم پوری طرح ٹوٹ چکے ہو
تو یقین جانو کوئی تمہیں
اس دنیا میں
کبھی تو نہیں سکا

از۔ لاریب، ماہ زیب۔ چوئیاں

چلو اک کام کرتے ہیں

چلو اک کام کرتے ہیں
اپنے بے سکوں دل کو
اندھیری رات میں اٹھ کر
خدا کے ذکر سے آباد کرتے ہیں
چلو اک کام کرتے ہیں
شاعرہ: ازکی اخلاق بٹ، شیخوپورہ

شرط

سفر ہے شرط مسافر نواز بہتر ہے
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے
از: رضوانہ کھلیل راؤ، لودھراں

دل

نگاہوں کا تصادم بھی
بڑا عجیب ہوتا ہے
بظاہر کچھ نہیں ہوتا مگر
جو بھی نقصان ہوتا ہے
محض وہ ”دل“ کا ہوتا ہے!
شاعرہ: سیدہ علیشاہ، بہاولپور

روحانی مشورے

رمضان المبارک کے چار اہم کام

- 1۔ لا الہ الا اللہ کی کثرت۔
 - 2۔ استغفار میں لگے رہنا۔
 - 3۔ جنت نصیب ہونے کا سوال۔
 - 4۔ روزہ سے پناہ میں رہنے کی دعا کرنا۔
- افطاری کے وقت فضائل اعمال اور فضائل صدقات وغیرہ کتابوں میں سے سب گمراہ لے بیٹھ کر سنیں سنائیں۔ اس طرح تعلیم کرنے سے انشاء اللہ تعالیٰ گھر میں دینی ماحول بنے گا۔

فضائل رمضان

- 1۔ نبی الرحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: انسان کے ہر عمل کا ثواب دس گنا سے سات سو گنا تک بڑھا دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: روزہ اس قانون سے مستثنیٰ ہے کیونکہ روزہ خاص میرے لیے ہے اور میں خود اس کی جزا دوں گا۔ بندہ اپنی خواہش اور اپنے کھانے کو میرے لیے چھوڑتا ہے پھر فرمایا کہ روزہ دار کے لیے دو خوشیاں ہیں ایک افطار کے وقت اور دوسری اس وقت ہوگی جب خدا سے ملاقات کرے گا اور روزے دار کے منہ کی بو خدا کے نزدیک مشک کی خوشبو سے عمدہ ہے اور روزہ ڈھال ہے (جو گناہوں سے اور روزہ رخ سے بچاتا ہے) جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو گندی باتیں نہ کرے اور شور نہ مچائے پس اگر کوئی شخص اس سے گالی گلوچ کرنے لگے یا لڑنے لگے تو کہہ دے کہ میں روزہ دار ہوں (لڑنا جھگڑنا، گالی کا جواب دینا میرا کام نہیں)۔
- 2۔ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

ادارہ



جنت میں ایک دروازہ ہے جس کا نام ریان (یعنی سیرانی کرنے والا) ہے اس سے صرف روزے دار ہی داخل ہوں گے۔

3۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے ایک دن خدا کی راہ میں روزہ رکھ لیا، اللہ تعالیٰ اسے دوزخ سے اس قدر دور کر دیں گے کہ ستر سال میں جتنی دور پہنچا جائے۔

4۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے بلا کسی شرعی رخصت اور بلا کسی مرض کے (جس میں روزہ چھوڑنا جائز ہو) رمضان کا روزہ چھوڑ دیا تو اگرچہ (بعد میں) اس کو رکھ لیا تب بھی ساری عمر کے روزوں سے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔

مطلب یہ ہے کہ رمضان کے روزوں کی فضیلت اور برتری اس قدر ہے کہ اگر رمضان کا ایک روزہ چھوڑ دیا تو عمر بھر کے روزے رکھنے سے بھی وہ فضیلت اور اجر و ثواب نہ پائے گا جو رمضان میں روزہ رکھنے سے ملتا ہے گو قضا کا ایک روزہ رکھنے سے حکم کی تعمیل ہو جائے گی۔

5۔ فخر بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: بہت سے روزہ دار ایسے ہیں کہ جن کے لیے (حرام کھانے یا حرام کرنے کا یا غیبت وغیرہ کرنے کی وجہ سے) پیاس کے علاوہ کچھ بھی نہیں اور بہت سے تہجد گزار ایسے ہیں جن کے لیے (ریا کاری کی وجہ سے) جاننے کے سوا کچھ نہیں۔

6۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: روزہ (شیطان کی شرارت سے بچنے کے لیے) ڈھال ہے جب تک کہ روزہ دار (جھوٹ بول کر غیبت وغیرہ کر کے) اس کو پھاڑ نہ ڈالے۔

296 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

جائز ہے۔

2. شوال کے چھ روزے

فخر کوئین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے رمضان کے روزے رکھے اور اس کے بعد چھ (نفل) روزے شوال (یعنی عید) کے مہینے میں رکھے تو (پورے سال کے روزے رکھنے کا ثواب ملے گا اگر ہمیشہ ایسا ہی کیا کرے تو) گویا اس نے ساری عمر کے روزے رکھے۔

پہلی کا چاند دیکھنے کی دعا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب چاند دیکھتے تو اس دعا کو پڑھتے:

اَللّٰهُمَّ اَهْلِلْ لِيْ غَلِيْبًا بِالْبَيْتِ وَالْاِيْمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْاِسْلَامِ رَبِّيْ وَرَبُّكَ اللّٰهُ۔

ترجمہ: "اے اللہ! ہم کو تو امان و ایمان سلامتی اور اسلام کا چاند دکھا اور اے چاند! میرا اور تیرا رب اللہ ہی ہے۔"

چند مستنون دعائیں

دوسری عبادات کی طرح روزے میں نیت کرنا ضروری ہے اور نیت دل کے ارادے کا نام ہے لہذا دل میں روزے کا عزم کرنا ہی نیت ہے زبان سے کچھ الفاظ کہنا ضروری نہیں، البتہ زبان سے کہہ دینا بہتر ہے اور وہ میں یوں کہے: "آنے والے دن کے روزے کی نیت کرتا ہوں۔"

معاذ بن زہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم افطار کے وقت یہ دعا پڑھتے تھے:

اَللّٰهُمَّ لَكَ صُومْتُ وَعَلَيْ رِزْقِكَ افْطَرْتُ۔

ترجمہ: "اے اللہ! میں نے تیرے ہی لیے روزہ رکھا اور تیرے ہی دیے ہوئے رزق پر کھولا۔"

☆☆☆

ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014

فضیلت والا مہینہ ہے اور یہ صبر و شکر اور عبادت کا مہینہ ہے اور اس ماہ مبارک کی عبادت کا ثواب ستر درجہ عطا ہوتا ہے، جو کوئی اپنے پروردگار کی عبادت کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرے گا اس کی بہت بڑی جزا خداوند تعالیٰ عطا فرمائے گا۔ ماہ رمضان المبارک کی پہلی شب اور پھر ہر شب بعد نماز تہجد آسمان کی طرف منہ کر کے بارہ مرتبہ یہ دعا پڑھنا بہت افضل ہے۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ۔

(اس کے پڑھنے والے کو بے شمار نعمتیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کی جائیں گی)

آخری رات میں بخشش

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: رمضان کی آخری رات میں امت محمدیہ کی مغفرت کر دی جاتی ہے۔ عرض کیا گیا: یا رسول اللہ! کیا اس سے شب قدر مراد ہے؟ فرمایا: نہیں! (یہ فضیلت آخری رات کی ہے شب قدر کی فضیلتیں اس کے علاوہ ہیں) بات یہ ہے کہ عمل کرنے والے کا اجر اس وقت پورا دے دیا جاتا ہے جب کام پورا کر دیتا ہے اور آخری شب میں عمل پورا ہو جاتا ہے لہذا بخشش ہو جاتی ہے۔

1. صدقہ فطر

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صدقہ فطر روزوں کو لغو اور گندی باتوں سے پاک کرنے کے لیے اور مساکین کی روزی کے لیے مقرر فرمایا۔

صدقہ فطر کی مقدار

صدقہ فطر کی مقدار پونے دو سیر گندم ہے، اگر گندم دینا مشکل ہو تو پونے دو سیر گندم کی قیمت دینا

لوگ ہمیشہ خیر پر ہی رہیں گے جب تک افطار میں جلدی کرتے رہیں گے۔ یعنی غروب آفتاب ہوتے ہی فوراً روزہ کھول لیا کریں گے۔

14۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب تم روزہ کھولنے لگو تو کھجوروں سے افطار کرو، کیونکہ کھجور سرایا برکت ہے اگر کھجور نہ ملے تو پانی سے روزہ کھول لو کیونکہ وہ (ظاہر و باطن) کو پاک کرنے والا ہے۔

15۔ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: موسم سرما میں روزہ رکھنا مفت کا ثواب ہے۔

مفت کا ثواب اس لیے فرمایا کہ اس میں پیاس نہیں لگتی اور دن جلدی سے گزر جاتا ہے۔ افسوس ہے کہ بہت سے لوگ اس پر بھی روزے سے گریز کرتے ہیں۔

16۔ حضرت عامر بن ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بحالت روزہ اتنی بار مسواک کرتے دیکھا ہے کہ جس کا میں شمار نہیں کر سکتا۔

مسواک تر ہو یا خشک، رونے میں ہر وقت کر سکتے ہیں البتہ منجن، ٹوتھ پاؤڈر، ٹوتھ پیسٹ یا کوئلہ وغیرہ سے روزے میں دانت صاف کرنا مکروہ ہے۔

17۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: ایک شخص نے عرض کیا: یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) میری آنکھ میں تکلیف ہے کیا میں روزے میں سرمہ لگاؤں؟ فرمایا: لگاؤ۔

18۔ فخر بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب تک روزے دار کے پاس کھانا جاتا رہے اس کی ہڈیاں صبح پڑھتی ہیں اور اس کے لیے فرشتے استغفار کرتے ہیں۔

رمضان المبارک

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ ماہ رمضان المبارک بہت ہی بابرکت اور

7۔ سرورِ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے روزہ رکھ کر بری بات اور برے عمل کو نہ چھوڑا تو اللہ تعالیٰ کو اس کی کچھ حاجت نہیں ہے کہ وہ اپنا کھانا پینا چھوڑ دے۔

8۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے ایمان کے ساتھ (اور) ثواب سمجھتے ہوئے رمضان کے روزے رکھے اس کے گزشتہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے اور جس نے ایمان کے ساتھ (اور) ثواب سمجھتے ہوئے رمضان میں قیام کیا (تراویح وغیرہ پڑھی) تو اس کے پچھلے گناہ معاف کر دیے جائیں گے اور جس نے شب قدر میں قیام کیا ایمان کے ساتھ (اور) ثواب سمجھ کر اس کے اب تک کے گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔

9۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب لوگوں سے زیادہ نخی تھے اور رمضان میں آپ کی سخاوت بہت ہی زیادہ بڑھ جاتی تھی، رمضان کی ہر رات میں جبرئیل (علیہ السلام) آپ سے ملاقات کرتے تھے اور آپ ان کو قرآن مجید سناتے تھے۔ جب جبرئیل (علیہ السلام) آپ سے ملاقات کرتے تھے تو آپ اس ہوا سے بھی زیادہ نخی ہو جاتے تھے جو بارش کے کریم بھی جاتی ہے۔

10۔ خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس نے روزے دار کا روزہ کھلوا یا تو اس کو روزہ دار جیسا اجر ملے گا اور ان کے اجر میں کچھ کم نہیں ہوگا۔

11۔ رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص روزے میں بھول کر کھاپی لے تو روزہ پورا کر لے کیونکہ (اس کا کچھ قصور نہیں) اسے اللہ تعالیٰ نے کھلایا اور پلایا۔

12۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سحری کھایا کرو کیونکہ سحری میں برکت ہے۔

13۔ نبی الرحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:



ہوتی ہے۔ بندے کا تعلق مسلسل اللہ تعالیٰ سے جڑا رہتا ہے اس طرح دنیا و آخرت کی سرخروئی ہوتی ہے۔

سحر و افطار میں ایسی غذا کا استعمال جو جسم کو توانائی فراہم کرے۔ اپنی زندگی کے فرائض کی انجام دہی کے لیے ... عام روٹی سالن، دودھ دہی گوشت، انڈے وغیرہ نہ کہ مرغن تلی ہوئی چیزیں، کولڈ ڈرنکس، برگر پزاسمو سے، پکڑیاں بریانی قورمہ نہاری پائے وغیرہ تو اس طرح شوگر، کولسٹرول، یورک ایسڈ کی زیادتی سے بچیں رہیں گے اور یوں آپ رمضان کے مہینے میں جسمانی صحت کو نہ صرف بحال کر سکتے ہیں بلکہ مزید بہتر بھی بنا سکتے ہیں۔ شوگر، کولسٹرول، وزن کی زیادتی، بلڈ پریشر اور دل کی بیماریوں سے بڑی حد تک محفوظ رہ سکتے ہیں اور یوں یہ دوسرا فائدہ آپ کو حاصل ہو جاتا ہے۔ اللہ اور پیارے رسول کی یہ بات جو میں نے آپ کو سمجھانے کی کوشش کی اگر سمجھ آگئی تو اس رمضان کو اسی طرح گزار کر دیکھیں۔ رمضان کے روزے اللہ اور اس کے رسول کی تعلیمات کے مطابق رکھیں۔ اللہ قبول کرتے ہوئے خوش ہوتا ہے اور اسی لیے پیارے نبی کریم کا حکم ہے کہ عید گاہ میں نماز پڑھنے کے لیے اپنے بچوں اور عورتوں کو ساتھ لاؤ اگر ایک عورت کے پاس کپڑا نہیں ہے تو وہ دوسری عورت کے ساتھ چادر میں لپیٹ کر آئے نماز میں بھی پڑھنی پھر بھی آئے اور وعائیں شریک ہو اور اللہ کی عنایت و اکرام سے مستفید ہو۔ اس طرح اللہ مسلمانوں سے خوش ہوتا ہے۔ اس نے ہمیں کلمہ سکھایا کہ ہم بھی اس خوشی کا اظہار کریں اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ الحمد۔

اب غور کرنے کی بات یہ ہے کہ ہم اب کس کو خوش کریں گے؟ یقیناً ہمارا عمل بتا دے گا۔

ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

کی ہوتی اور کیوں منائی جاتی ہے؟ لا ماشاء اللہ ہی کچھ لوگوں کے سوا بالعموم نہیں جانتے۔

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے صاف طور پر بتا دیا (بشرطیکہ ہم ترجمے کے ساتھ پڑھیں) اور امتوں کی طرح رمضان کے روزے تم پر اس لیے فرض کیے جارہے ہیں تاکہ تم متقی، پرہیزگار ایمان والے بن جاؤ۔ اب غور کریں فائدہ روزہ رکھنے کا... صبح سویرے اٹھ کر سحری کی، رسول ﷺ کی سنت کی پیروی ہوئی روزہ کس لیے رکھا اللہ کی خوشنودی کے لیے سارا دن کھانے، پینے سے پرہیز کیا، جھوٹ، دھوکا، فریب، چغل خوری اور برائیوں سے بچے۔ قرآن کی تلاوت کی، نمازیں باجماعت ادا کیں، اپنا کام ایمانداری سے کیا، شام کو روزہ اپنی حلال روزی سے افطار کیا۔ ایسے روزے کو اللہ تعالیٰ قبول کرتے ہیں اور فرشتوں کو کہہ دیتے ہیں کہ بندے نے میرے لیے روزہ رکھا میں ہی اس کا اجر و ثواب دوں گا۔ خالی پیٹ رہنے سے جو بڑے بندے کے منہ میں پیدا ہو جاتی ہے اللہ تعالیٰ نے اس کو مشک (ایک قسم کی بہترین و مہنگی خوشبو) سے زیادہ پسندیدہ کہا ہے۔ روزہ داروں کے لیے جنت میں داخلے کا ایک دروازہ مخصوص کر دیا گیا ہے۔ یہ بات آپ کے تجربے اور مشاہدے میں لازماً کئی بار آئی ہوگی کہ جب انسان مالی طور پر آسودہ ہوتا ہے اور پیٹ بھر کر انواع و اقسام کے کھانے کھا رہا ہوتا ہے تو اس میں غرور تکبر اور نفسانی خواہشات کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ بھوکے پیٹ کبھی کوئی انسان نفسانی خواہش کا خیال بھی نہیں کرتا۔ اس طرح روزہ رکھ کر ہمیں غریبوں کی بھوک کا احساس تو ہوتا ہی ہے ساتھ ہمارے نفس کی صفائی بھی ہوتی ہے۔ ایک موقع پر آپ ﷺ نے ایک صحابی کو مشورہ دیا تھا کہ نفسانی خواہش پر قابو پانے کے لیے روزہ کثرت سے رکھو۔ لہذا پہلا فائدہ صبح طور پر روزہ رکھنے کا یہ ہے کہ نفس کمزور پڑتا ہے اور روح پاکیزہ



نشو و نابہ ہومیوکلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیٹھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہرو تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں پوسٹ بکس نمبر 733 کراچی۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

مزے کے کھانے اور عید کی تیاریوں کے لیے۔ ہوتا بھی یہی ہے کہ پوری قوم رمضان کے نام پر ہر چیز جو کیسی بھی ہو اس کو دھمکنے و چوہنے دامنوں میں فروخت کرتی ہے۔ یہ اشیا کھانے کی ہوں، گھریلو استعمال کی ہوں یا کپڑے، میک اپ، جوتی، پرس وغیرہ۔ سب اسی کوشش میں ہوتے ہیں کہ کھانے کی اشیا کا ذخیرہ کر لیا جائے جس میں سب کچھ ہو۔ گھر کا فرنیچر، کراکری وغیرہ سب تبدیل کر دیئے جائیں۔ رمضان کے شروع ہوتے ہی سحری پارٹیاں افطار پارٹیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ خوب کھاؤ، پیو۔ ایک ہفتہ ابھی گزرتا ہی ہے کہ تراویح کے ختم شروع ہو جاتے ہیں۔ لوگوں کی عبادت کا اینڈ ہو جاتا ہے اور عید کی تیاریوں کی شروعات ہو جاتی ہیں۔ رات بھر جاگ کر عید کی چیزوں کی شاپنگ ہوتی ہے حتیٰ کہ آخری عشرے میں جس میں زور عبادات پر ہونا چاہیے تھا، شاپنگ سینٹر، بیولی پارلز و ہیر کٹنگ سیلونز پر ہو جاتا ہے یا ٹی وی چینلز کے رمضان پروگرام پر۔ کیا رمضان اس لیے آتا ہے؟ عید کس

رمضان کے دو فائدے کیا آپ جانتے ہیں؟ مستفید ہوں گے؟

ہر سال رمضان کا مہینا آتا ہے۔ مزے

ٹوکن

برائے شوابہ ہومیوکلینک

اگست 2014

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____
پتہ: _____

302 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء



نظر کی پیدائشی کمزوری

مسز اعجاز گلشن اقبال کراچی

ڈاکٹر صاحب میرے بیٹے کی عمر ساڑھے پانچ سال ہے۔ پیدائشی طور پر میرے بیٹے کی سیدھی آنکھ جھٹکی ہے۔ دو سال پہلے میں نے اس کی آنکھوں کا چیک اپ کروایا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اس کی سیدھی آنکھ (Lazy eye) ہے۔ اس کا (Vision) پیدائشی طور پر استعمال نہیں ہو رہا۔ اس کے لیے ڈاکٹر نے ایک گھنٹے تک جو آنکھ ٹھیک ہے یعنی الٹی آنکھ اسے بند رکھنے کا کہا ہے تاکہ وہ اپنی (Lazy eye) کو استعمال کرے۔ میں اس کی سیدھی آنکھ کو استعمال کروانے کے لیے الٹی آنکھ کو پٹی سے باندھ دیتی ہوں۔ ڈاکٹر صاحب مسئلہ یہ ہے کہ ان کی (Lazy eye) کا نمبر 10 ہے اور الٹی آنکھ کا نمبر بھی بہت تیزی سے گر رہا ہے۔ ہر مہینے نمبر مزید خراب ہو جاتا ہے۔ میرا بیٹا کمزور بھی بہت ہے اور ہر دقت موٹے چشمے لگا کر رکھتا ہے۔ عینک کے بغیر اسے کچھ نہیں دکھتا۔ اسے بہت دشواری ہوتی ہے۔ برائے مہربانی اس خط کا جواب جلدی دیجئے گا اور ضرور دیجئے گا۔ اللہ آپ کو اس کی جزا دے گا۔ آمین!

جواب: بہتر ہوتا کہ آپ کلینک پر آ کر ملتیں بہر حال بچے کو Calc. Phos-30، Calc. Phos-30، Physostigma-30، fluor-30 کے قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ دیں۔ دو ماہ تک تمام ادویات ڈاکٹر ولمان شوابے جرمنی کی استعمال کریں۔

پیشاب کی بار بار حاجت

صائمہ انجم گلستان جوہر کراچی

میری شادی کو آٹھ سال ہو چکے ہیں۔ تقریباً سات سال پہلے جب میں ایک ڈیڑھ ماہ کے حمل سے

تھی تو میں نے شوہر کے کہنے پر اپنا اپارشن کرایا تھا۔ مگر اس کے بعد شاید میرا مثانہ کمزور ہو گیا ہے کہ مجھے بار بار پیشاب آتا ہے، کوئی جلن وغیرہ تو نہیں ہے نہ مجھے کوئی معدے کا مسئلہ ہے مگر میں تھوڑا سا بھی پانی پی لوں تو بار بار پیشاب آتا رہتا ہے۔ قبض وغیرہ نہیں ہے۔ رات کو بھی میں تقریباً 12 سے 15 دفعہ پیشاب کرنے کے لیے جاتی ہوں۔ میں اس مسئلے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں۔ مجھے کہیں دور سفر پر جانا ہو تو نہیں جاسکتی کیونکہ بار بار واش روم جانا پڑتا ہے۔

جواب: قدرت کے کاموں میں دخل نہیں دینا چاہیے ورنہ سزا ملتی ہے۔ اپارشن کرانے کی کیوں ضرورت پیش آئی؟ وجوہات کا تعین کرنا آسان نہیں ہوتا اس کے لیے مریض کو دیکھنا اس کی رپورٹس کو دیکھنا ضروری ہوتا ہے۔ ڈائجسٹ والوں سے نمبر لے کر فون پر رابطہ کریں۔ اس دوران ڈاکٹر ولمان شوابے جرمنی کی Liliuntig-30 کے قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ پئیں۔

نسوانی نشوونما

سیدہ۔ کراچی

میری شادی کو 10 سال ہو چکے ہیں۔ الحمد للہ میرے دو بیٹے ہیں۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں دبلی پتلی ہوں اور میرا وزن 40kg ہے اور میرے بریسٹ بچھلے دو سال سے تقریباً نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اس سے پہلے بہتر تھے۔ میں بہت عرصے سے آپ سے اپنا علاج کروانا چاہتی ہوں مگر side effect اور کچھ وجوہات کی بنا پر نہ کروا سکی۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے کوئی متوازن غذا کا چارٹ بتا دیں۔ آپ کا ہر دفعہ کالم پڑھتی ہوں اس لیے اس دفعہ کوشش کی کیونکہ اس میں ہمیشہ لوگوں کو آپ نے بہترین مشورے اور ادویات علاج کے لیے دیں اور ان سب کو اللہ کے حکم سے اور آپ کے علاج سے شفا ہوئی۔

جواب: بی بی گھبراہٹیں اور پریشان نہ ہوں لوگ کسی حال میں خوش نہیں رہنے دیتے۔ آپ اللہ کا شکر ادا کریں۔ ہارمونز کی خرابی سے ایسا ہو جاتا ہے۔ چھل قندی کی عادت ڈالیں روزانہ ایک گھنٹا، کھانے میں ٹھنڈے مشروب و مرچ مسالوں سے پرہیز کریں۔ نمک آبیوڈین والا استعمال کریں، متوازن غذا لیں Thyroid profile اور CBC کا ٹیسٹ کرائیں۔ دو ماہ تک ڈاکٹر ولمان شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں Alfalfa-50 کے 15 قطرے کھانے کے ایک گھنٹے بعد آدھے گلاس پانی میں ڈال کر Calc. Phos-30 اور Thyroidinum-6 کے 5.5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ لیں۔

بالوں کا گرنا اور سفید ہونا

فردوس شیخ، یو کے

میں اپنے بیٹے کے بالوں کے بارے میں بہت پریشان۔ اس کے بال پیدائشی طور پر بہت گھنے تھے لیکن کافی عرصے سے مسلسل گر رہے ہیں۔ اب تو آدھے بھی نہیں رہے اور اس کے علاوہ تیزی سے سفید بھی ہو رہے ہیں۔ قد تقریباً چھ فٹ ہے اور عمومی صحت ٹھیک ہے۔ غذا کا بھی خاص خیال رکھتی ہوں۔ باوام وغیرہ بھی خوراک میں شامل کرتی ہوں لیکن بال گرنے اور سفید ہونے کی وہی رفتار ہے۔

جواب: خط آپ کا مکمل ہے۔ بال کب سے گر رہے ہیں؟ اور کتنے بال گرتے ہیں۔ سوتے ہیں، نہاتے ہوئے، برش کرتے ہوئے۔ خشکی تو نہیں یا کوئی اور جلدی بیماری یا کوئی جسمانی بیماری یرقان، ٹائی فائڈ کے بعد بھی بال گرتے ہیں۔ ڈاکٹر ولمان شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کرائیں۔ Lycopodium-30 اور Acid



Phos-30 کے 10-10 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ استعمال کرائیں۔ مزید معلومات کے لیے hdrzubairahmad@yahoo.com پر رابطہ کریں۔

رسولی

کرن ملک۔ لاہور

مجھے پچھلے ایک سال سے رسولی کا مسئلہ ہے۔ رسولی بچہ دانی میں ہے۔ منگنی ہو چکی ہے۔ اب اپریل میں شادی کی ڈیٹ رکھی ہے۔ مجھے menses بھی بہت زیادہ ہوتے ہیں اور ٹلوں میں شدید درد ہوتا ہے۔ ان دنوں میں چل پھر بھی نہیں سکتی۔

جواب: صحت کے معاملے میں ہم سستی کیوں دکھاتے ہیں؟ آپ کا یہ معاملہ زندگی کا ہے جس پر آپ اور آپ کے گھر والوں نے سنجیدگی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ ڈاکٹر ولمان شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ Pulsatilla-1M کی ایک خوراک ایک دن لیں۔ اس کے ایک دن بعد Thuja-30 کے 5.5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ لیں دو ہفتے تک۔ پھر ایک دن کے وقفے سے Pulsatilla-1M کی ایک خوراک لیں اور پھر ایک دن کے وقفے کے بعد Thuja-30 لیں دن میں 3 مرتبہ۔ تین مہینے بعد الٹراساؤنڈ کرا کر اور پچھلی رپورٹ سے موازنہ کرا کر اس کی فوٹو کاپی اور اپنا احوال لکھیں۔ مرغن غذاؤں سے پرہیز کریں۔ وزن نہ اٹھائیں۔

ذہنی دباؤ

مسز علی فیصل آباد

بہت بیمار اور ٹھکن محسوس کرتی ہوں۔ سر کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم: اس کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں بھی درد ہوتا ہے جو جڑوں چہرے اور گردن کی رگوں میں پھیلتا جاتا ہے۔ اکثر ان ہو جاتی ہے پٹھوں میں شدید، بازوؤں، ٹانگوں اور کمر میں درد بہت تیز ہوتا ہے۔ نیند بالکل نہیں آتی۔ چہرہ بہت کمزور اور پتلا ہو گیا ہے بلکہ بعض اوقات تو رات جاگ کر ایک اضطرابی کیفیت میں گزرتی ہے جیسے ابھی کچھ ہونے والا ہو۔ سانس مدھم اور دل کی دھڑکن رکتی سی لگتی ہے۔ دل میں لہریں سی نکلتی ہیں جیسے ابھی رک جائے گا خوف سا بڑھ جاتا ہے۔ تمام رات آنکھوں میں کٹ جاتی ہے۔ بے چینی، اضطرابی سی کیفیت ہوتی ہے۔ سینے میں جلن، معدے میں درد کا مسئلہ تو بہت ہی پرانا ہے۔ کچھ بھی کھانوں جلنے لگتا ہے۔ درد شروع ہو جاتا ہے۔

بٹی کی صحت اور بٹے کا مسئلہ

ہماری چھت کی دیوار نہیں تھی۔ میری بٹی گرمیوں میں... چھت سے گلی میں گرمی سیدھے۔ پاؤں کی ہڈی 5 جگہ سے فریج پر ہو گئی پلاسٹر لگا دیا لیکن اب کمر درد کی شکایت لیکوریا کی شکایت ہے۔ بیمار رہتی ہے۔ رنگت زرد، نیلی نیلی لگنے لگتی ہے۔ آنکھوں کے گرد گہرے حلقے ہیں۔ پیٹ درد کی شکایت رہتی ہے۔ کبھی قبض کبھی موٹن لگے رہتے ہیں۔ کبھی خوش اور کبھی بہت غمگین ہوں ابھی تک بچوں میں ٹھیک رہتی ہے کارٹون دیکھ کر ہنست ہے۔ کبھی بھی بہت گہری باتیں بھی کرتی ہے لیکن ابھی تک بچوں والا ذہن ہے۔ کبھی کبھی بہت غصے میں اور چڑچڑی ہو جاتی ہے۔ مجھے کہتی ہے کہ میں آپ کے کام آنا چاہتی ہوں لیکن مجھ سے کچھ نہیں ہوتا بھول جاتی ہوں، پھر رونے لگتی ہے۔ میرا بیٹا ورکشاپ پر کام کرتا ہے۔ کبھی کبھی سر درد اور معدے میں درد کی شکایت کرتا ہے۔ بازو

Dr. Willmar Schwabe Germany
Available at All Medical & Homoeopathic Stores
شوا بے سنگل ریمیڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی

306 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء کی لائبریری اینڈ آرکائیو پوائنٹ

ساؤتھ سینٹرل ریلوے سٹیشن کی سہولت موجود ہے